



## Luca Giacobbe

Data di nascita: | Nazionalità: Italiana | Numero di telefono: |

Indirizzo e-mail: |

Indirizzo:

### ESPERIENZA LAVORATIVA

02/11/2024 – ATTUALE Trento, Italia

**DOCENTE DI PERCUSSIONI PRESSO IL CONSERVATORIO F.A. BONPORTI DI TRENTO** MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, AFAM

01/01/2019 – 01/12/2022 Malta, Malta

**MAESTRO D'ORCHESTRA PERCUSSIONISTA** ORCHESTRA FILARMONICA NAZIONALE DI MALTA

01/01/2020 – 01/12/2020 Abruzzo, Italia

**MAESTRO D'ORCHESTRA PERCUSSIONISTA** ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

01/01/2017 – 01/12/2017 benevento, Italia

**MAESTRO D'ORCHESTRA PERCUSSIONISTA** ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO

01/01/2017 – ATTUALE Italia, Danimarca, Malta

**CONCERTISTA SOLITA** MALTA FESTIVAL, ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA, NUOVA CONSONANZA, PULSAR FEST, PERCUSSION PULSE FEST.

01/01/2017 – ATTUALE Italia, Estonia, Danimarca, Francia, Malta

**CONCERTISTA CAMERISTA** BLOWUP, ARSLUDI, FREON ENSEMBLE, SONICO/MOTO.

- Biennale di Lione
- MA/IN festival
- Roma Europa Festival
- Temporeale Festival
- Nuova consonanza Festival
- Sagra Malatestiana
- San Marino New Music Week
- Accademia Tedesca di Roma
- Goethe Institut di roma
- Malta Festival
- Accademia musicale estone di Tallinn
- Università la Sapienza di Roma
- Royal Danish Academy of music di Copenhagen

01/01/2019 – ATTUALE italia, Italia

**SESSION MUSICIAN** LIBERO PROFESSIONISTA

Sul fronte discografico, Luca ha partecipato a numerose produzioni:

- **"The Smell of Blue Electricity"** (2023) di Vittorio Montalti con BlowUp Percussion, prodotto da Tempo Reale Firenze e SIAE, etichetta: Collegno.
- **"Elevator Man"** (2017) di Lorenzo Feliciati, etichetta: Rare Noise Records.
- **"Il Paese degli Uomini Integri"** (2020) di Fausto Sebastiani con Aura Ensemble e Sandro Cappelletto, etichetta: Stradivarius.
- **"In This Birch Groove"** (2021) di Zac Tiessen.
- **"Streams in the Wasteland"** (2022) di Zac Tiessen.
- **"All Creatures Praises"** (2022) di Zac Tiessen.
- **"Sophia"** (2022) di Zac Tiessen.
- **"Qohelet"** (2023) di Zac Tiessen.
- **"Men There Server Est"** (2017) di Armando Croce.
- **"Effe Uguale Zero"** (2014) di Natalino Restaini.

01/01/2017 – ATTUALE Roma, Italia

**MAESTRO D'ORCHESTRA PERCUSSIONISTA** ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA DI ROMA

01/01/2017 – ATTUALE Roma, Italia

**MAESTRO D'ORCHESTRA TIMPANISTA** ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA DI ROMA

3/04/20

25

01/01/2017 – ATTUALE Roma, Italia

**MAESTRO D'ORCHESTRA BATTERISTA** ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA DI ROMA

---

31/08/2016 – 31/07/2019 Latina, Italia

**INSEGNATE PERCUSSIONI E BATTERIA CON METODO ORF E NON** P.O.M.M. (PICCOLA ORCHESTRA MUSICHE NEL MONDO)  
PROGETTO PRESENTE NEL CONSERVATORIO O. RESPIGHI

---

Laboratorio musicale per bambini (5-17 anni) presente come progetto all'interno del Conservatorio Ottorino Respighi di Latina. Nel corso viene applicato il metodo ORFF ma anche effettuate lezioni individuali e di gruppo classiche.

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

31/08/2015 – 30/09/2018 Latina, Italia

**LAUREA TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN PERCUSSIONI** AFAM Conservatorio Ottorino Respighi di Latina

---

**Indirizzo** Via Ezio 32, 04010, Latina, Italia | **Sito Internet** <http://www.conslatina.it>

25/08/2019 – 25/06/2020 Copenaghen, Danimarca

**SECONDO ANNO DI BIENNIO ERASMUS PLUS IN PERCUSSIONI** Royal Danish academy of music Copenaghen

---

**Indirizzo** Rosenørns Alle 22, 1970, Copenaghen, Danimarca | **Sito Internet** <https://www.dkdm.dk>

31/08/2018 – 30/09/2020 Latina, Italia

**LAUREA BIENNIO DI SECONDO LIVELLO IN PERCUSSIONI** AFAM Conservatorio Ottorino Respighi di Latina

---

**Indirizzo** Via Ezio 32, 04010, Latina, Italia | **Sito Internet** <http://www.conslatina.it>

01/11/2021 – 01/03/2025 Latina, Italia

**LAUREA BIENNIO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA** AFAM Conservatorio Ottorino Respighi di Latina

---

**Sito Internet** <http://www.conslatina.it>

Latina, Italia

**DIPLOMA LICEO MUSICALE IN PIANOFORTE** Liceo musicale Alessandro Manzoni Latina

---

**Indirizzo** Via le Corbusier , 04010, Latina, Italia |

**Sito Internet** <https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=liceo+alessandro+manzoni+latina&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

## ● **LAVORI CREATIVI**

---

31/12/2016 – ATTUALE

**Fondatore del progetto Sonico/Moto**

---

SonicoMoto è un collettivo di artisti che intendono offrire una prospettiva diversa e innovativa per il futuro dell'arte. La nostra collaborazione è nata verso la fine del 2017, prendendo definitivamente forma nei primi mesi del 2018. Ci dedichiamo anche allo sviluppo di nuove tecnologie che possono essere utilizzate nei nostri spettacoli, che presentano musica e coreografie completamente originali composte dai membri del collettivo stesso.

**Link** <https://www.youtube.com/watch?v=DLfvPV7fMhw>

01/01/2019 – ATTUALE

**Membro del quartetto di percussioni BlowUp percussion**

---

Membro del quartetto di percussioni BlowUp percussion, contribuisce e lavora con loro per lo sviluppo di nuovi progetti artistici

**Link** [https://www.youtube.com/watch?v=\\_ecYDyXGiWw](https://www.youtube.com/watch?v=_ecYDyXGiWw)

01/01/2019 – ATTUALE

**Aaron emme, solo per percussioni e live electronics**

---

Progetto di ricerca ambizioso che intende unire i mondi dell'elettronica con quelli dello strumento tradizionale, adottando filosofie moderne e ricercate.

Aaron Emme si presenta come una figura concettuale che si distacca dalle identità umane convenzionali, incarnando l'idea di una trasformazione e di un mutamento in costante evoluzione. Nato simbolicamente sotto la costellazione dei Gemelli, Aaron diventa il simbolo della dualità, un ponte tra l'individuo e la collettività, tra il naturale e l'artificiale, tra il passato e il futuro. La sua poetica, orientata verso un futuro prossimo dominato da tecnologie pervasive e da profonde trasformazioni sociali e ambientali, riflette le tensioni che

3/04/20

25 /

caratterizzano la nostra epoca: in un mondo in cui l'essere umano si adatta e si trasforma, spesso si assiste anche a un crescente senso di alienazione e a una disconnessione emotiva.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=eyn90PPNkew>

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

|                | COMPRENSIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|----------------|--------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|                | Ascolto      | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| <b>INGLESE</b> | C1           | B2      | B2                | C1                | B2        |

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## REFERENZE

**Luigia Berti** M° di conservatorio

Insegnante principale e ideatrice del progetto POMM

**Telefono** (+39) 3288453274

**Rodolfo Rossi** M° di conservatorio

insegnante del conservatorio ottorino Respighi di Latina e membro dell'associazione ArsLudi

**Telefono** (+39) 3403712697

## HOBBY E INTERESSI

**Sport di montagna, climbing e alpinismo.**

sono un'amante della natura e dello sport, mi piace passare le mie giornate all'aria aperta e godermi le meraviglie di madre natura.

**Triathlon**

Mi piace variare negli sport di endurance e avventura, alterno spesso attività come la bici, il nuoto e la corsa a quella dell'arrampicata in montagna.

**Lettura**

Sono un lettore accanito, spazia nelle tematiche a seconda dei miei interessi. Le ultime letture sono state:

Artur Conan Doyle, Sherlock Holmes (tutti gli scritti)

Cuore di Edmondo de Amicis

L'ordine del tempo Carlo Rovelli

Le memorie di Adriano di Marguerite Yourcenar

Italo Calvino vari scritti

## COMPETENZE

Social Network | Utilizzo del browser | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Editing foto e video | Posta elettronica certificata | Elaborazione delle informazioni | Gestione autonoma della posta e-mail | Risoluzione dei problemi | programmazione base C C++ e HTML

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

**Competenze in organizzazione eventi**

Ho imparato direttamente sul campo ad organizzare eventi come concerti, rassegne o mostre.

L'ultima esperienza risale al 2020 nel "Percussion pulse 2020 di Copenhagen" ero impiegato come stage manager.

3/04/20  
25

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

3/04/20

25

