

CURRICULUM VITAE DI ALESSANDRO GEBBIA, "ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art.15 del D.Lgs. 33/2013"

<b>ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA INERENTE AL SSD DELL'INSEGNAMENTO</b>	
<b>2019-2021</b>	Esperto di Alta Qualificazione, Sapienza – Università di Roma.
<b>2019-2021</b>	Docente di Post-colonial Literatures in English, Corso di Laurea in Studi Orientali, Sapienza – Università di Roma.
<b>2004-2019</b>	Professore Associato, Letteratura inglese L-LIN/10, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza-Università di Roma.
<b>2012-2019</b>	Professore incaricato di Inglese Medico, Facoltà di Medicina e Odontoiatria.
<b>1981-2004</b>	Ricercatore confermato, Letteratura Anglo-americana, L-LIN/11, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
<b>1973-1974</b>	Teaching Fellow, Dept. of English, University of Houston, Texas.
<b>1974-1981</b>	Borsista CNR, Istituto di Letteratura inglese e americana, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma.
<b>1988</b>	Visiting Professor, Barnard College, Columbia University, New York.
<b>1991-1998</b>	Professore incaricato di Lingue Letterature Anglo-americane, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cassino.
<b>1998-2002</b>	Professore incaricato di Letterature dei Paesi di Lingua inglese, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Cassino.
<b>1997-2001</b>	Docente del Corso di Perfezionamento in Teoria e Prassi della Traduzione, Sapienza – Università di Roma.
<b>2001-2002</b>	Professore supplente di Letterature dei Paesi di lingua inglese, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza – Università di Roma.
<b>2004-2009</b>	Professore supplente di Lingue e Letterature anglo-americane, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza – Università di Roma.
<b>2004-2021</b>	Docente del Master di II Livello in Traduzione Specializzata, Sapienza – Università di Roma.

**ATTIVITÀ OPERATIVA E  
SCIENTIFICA INERENTE AL SSD  
DELL'INSEGNAMENTO**

<b>2004-2019</b>	Direttore del Master di II livello in Traduzione Specializzata, Sapienza – Università di Roma.
<b>2004-2011</b>	Presidente del Corso di Laurea Specialistica in Traduzione Specializzata.
<b>2007-2011</b>	Vice-Presidente con delega per Villa Mirafiori.
<b>2011-2019</b>	Delegato del Rettore di Sapienza nel Consiglio direttivo del Centro Interuniversitario di Studi sul Romanticismo.
<b>2011-2019</b>	Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Civiltà, culture e società dell'Asia e dell'Africa.
<b>1996-2011</b>	Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Letteratura Inglese.
<b>2012-2013</b>	Presidente della Commissione di concorso a cattedre A-345, A-346, Ministero della Pubblica Istruzione.
<b>2014-2021</b>	Membro della Commissione del Concorso per Magistrati, Ministero di Grazia e Giustizia.
<b>2016-2019</b>	Membro del Comitato di monitoraggio della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza – Università di Roma.
<b>2011-2013</b>	Membro della ricerca PRIN “British Risorgimento”.

**PUBBLICAZIONI INERENTI AL SSD  
DELL'INSEGNAMENTO:**

## SAGGI:

- "La letteratura beat americana. Una bibliografia", Studi Americani, 19-20, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1975.
- Chicanos, Politica e cultura dei Messico-americani, Marsilio, Venezia 1976.
- "Introduzione", traduzione e cura di Jack London, La lotta di classe e altri saggi sul socialismo, Lerici, Cosenza 1977.
- "Introduzione", traduzione e cura di Frederic Jameson, Le narrazioni magiche, Lerici, Cosenza 1978.
- Kerouac Graffiti, Arcana, Roma 1978 (con Sergio Duichin).
- "La narrativa di Ishmael Reed", Saggi sulla cultura Afro-americana, a cura di Alessandro Portelli, Bulzoni, Roma 1979.
- "L'individuo negli ultimi romanzi di Bellow, Roth, Malamud e Cheever", Hollywood 1969-1979, Cinema, Cultura, Società, Marsilio, Venezia 1979.
- "Tramonto a New York: il romanzo-diario di Herbert Hunke", Mondoperaio, 18, Ottobre 1983.
- "I figli dell'indipendenza: Midnight Children di S. Rushdie", Mondoperaio, 8-9, Agosto-Settembre 1984.
- "Canadian Studies in Italy: A Literary Approach", Italian Canadiana, 1, Spring 1985.
- "Il razionale e l'irrazionale nel Settecento", Mondoperaio, 5, Maggio 1985.
- "Gli Italiani d'America", Mondoperaio, 6, Giugno 1985.
- "Go West Young Man", Mondoperaio, 11, Novembre 1985.
- Città teatrale, lo spettacolo a Roma nelle impressioni dei viaggiatori americani a Roma, 1770-1870, Officina Edizioni, Roma 1985.
- "Aspetti della narrativa di Robert Kroetsch", Canada Ieri ed Oggi, Atti del VI Convegno di Studi Canadesi, a cura di Giovanni Bonanno, Schena Editore, Fasano 1986.
- "Un linguaggio per il futuro", Mondoperaio, 6, Giugno 1986.
- "Il teatro in Occidente oggi", (a cura di), Mondoperaio, 6, Giugno 1986.
- "L'India in Western Culture", Ecos, Anno XV, nn. 158-159, 1986.
- "L'ultimo Nuovo Mondo", Mondoperaio, 7, Luglio 1987.
- "Il mal d'America", Mondoperaio, 10, Ottobre 1987.
- "Minimabilia: per una bibliografia italiana del Minimalismo", Foreste Sommerse, 1, 1987-88.
- "Reading Robert Kroetsch in Italy", Prairie Fire, Vol. VIII, 4, Winter 1987-88.
- "La fortuna in Italia della letteratura canadese di lingua inglese", Annali Accademici Canadesi, 3-4, Ottawa 1988.
- Introduzione a Jack London, Romanzi, Gherardo Casini Editore, Roma 1988.
- "La rivolta dei videodipendenti", Mondoperaio, 8-9, Agosto-Settembre 1988.
- "L'idea di letteratura canadese in Frye", Ritratto di Northrop Frye, a cura di Agostino Lombardo, Bulzoni Editore, Roma 1989.
- "Bibliografia di Northrop Frye con una appendice delle traduzioni e dei contributi critici italiani", (con Baldo Meo), Ritratto di Northrop Frye, a cura di Agostino Lombardo, Bulzoni Editore, Roma 1989.
- "Canadian Landscape as A Character in the Early F. P. Grove. Over Prairie Trails or the Rise of the Canadian Dream", Canada Ieri e Oggi 2, a cura di Giovanni Bonanno, Schena Editore, Fasano 1990.
- "Frederick Philip Grove and the Rise of the Canadian Dream", Annali Accademici Canadesi, 6, Ottawa 1990.
- "Introduzione", Il sogno di Acadia. Saggi sull'origine del romanzo canadese di lingua inglese, a cura di Alessandro Gebbia, Bulzoni Editore, Roma 1990.
- "Il sogno canadese di Frederick Philip Grove", ne Il sogno di Acadia. Saggi sull'origine del romanzo canadese di lingua inglese, a cura di Alessandro Gebbia, Bulzoni Editore, Roma 1990.
- "Nota bibliografica", ne Il sogno di Acadia. Saggi sull'origine del romanzo canadese di lingua inglese, a cura di Alessandro Gebbia, Bulzoni Editore, Roma 1990.
- "Da Acadia in Arcadia: la Roma di James De Mille", Bollettino del C.I.R.V.I., 15, 1990.
- "La riscoperta dell'America", Mondoperaio, n. 10, Ottobre 1992.
- "L'isola non trovata", Mondoperaio, n. 11, Novembre 1992.
- "Napoli come teatro nei ricordi di viaggio di Anna Jameson". AA.VV.,

TITOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI INERENTI AL SSD DELL'INSEGNAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="295 338 491 371">• 17 luglio 1973</li> <li data-bbox="352 371 491 405">1974-1975</li> <li data-bbox="419 439 491 472">1977</li> </ul>	<p data-bbox="507 338 1342 405">Laurea in Lingue e Letterature Straniere, Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza – Università di Roma, voto 110/110 e lode.</p> <p data-bbox="507 405 1059 439">Fulbright Fellow, University of Houston, Texas.</p> <p data-bbox="507 439 1225 472">Fellow, Session 164, Salzburg Seminar in American Studies.</p>

Roma, 21 marzo 2022