

Gian Domanico Murdolo

Profilo

Attratto dalla musica fin da piccolo inizia all'età di 6 anni a studiare pianoforte per poi passare alla chitarra e, infine, al sassofono. Si diploma in sassofono jazz presso il conservatorio di musica Santa Cecilia di Roma ove, con lode, conclude il suo percorso formativo con il biennio di composizione jazz. L'incontro di musicisti quali Marco Tiso, Paolo Tombolesi, Javier Girotto, Gianni Savelli, Stefano Di Battista, Eugenio Colombo, Sonny Fortune e Barry Harris ed altri, lascia un segno indelebile che lo aiuterà nel suo percorso artistico con nuovi spunti e stimoli. Da diverso tempo oltre a esibirsi con diverse formazioni in jazz club e festival si occupa di didattica della musica e di composizione ed arrangiamento. Un percorso musicale segnato quindi da una continua ricerca che prende spunto dal passato per poi inglobare linguaggi e sonorità moderne.

Formazione

1997 Laurea in Giurisprudenza conseguita presso l'università di Roma "La Sapienza" • 2001 Iscrizione nell'albo degli Avvocati di Roma • 31/03/2010 Diploma di primo livello in sassofono Jazz Conservatorio "Santa Cecilia" Roma 13/10/2011 Diploma di secondo livello in composizione Jazz Conservatorio "Santa Cecilia" Roma Università di Roma La sapienza, Roma Laurea in Giurisprudenza	1997
Iscrizione nell'albo degli Avvocati di Roma Roma Abilitazione per l'esercizio della professione forense	2001 - 2008
Diploma di primo livello in sassofono Jazz Conservatorio Santa Cecilia, Roma	mar 2010
Diploma di secondo livello in composizione jazz Conservatorio Santa Cecilia, Roma	ott 2011

Dati personali

Luogo di nascita
Roma

Nazionalità
Italiana

Competenze

**Tecnica strumentale del
sassofono e primi rudimenti**

Teoria musicale e solfeggio

Armonia

Composizione Jazz

**Tecnica di improvvisazioni
per strumenti a fiato**

**Storia della musica
afroamericana**

Lingue

Italiano

Inglese

Portoghese-brasiliano

Esperienze lavorative

Professione Forense 1997 - 2008
Studio Legale, Roma

Insegnante 2008 - oggi

Istituto Comprensivo Via Volsinio, Roma

Nell'ambito delle attività extrascolastiche proposte dalla scuola, per il tramite dell'"Associazione Pennisi", ha insegnato primi rudimenti del sassofono, tecnica e pratica dello strumento, teoria musicale e solfeggio.

Ha tenuto laboratori di musica di insieme e diretto l'orchestra della scuola.

Insegnante 2011 - 2013

VDM Modern Music School, Roma

Ha insegnato primi rudimenti del sassofono, tecnica e pratica dello strumento e improvvisazione.

Direttore di orchestra 2016 - 2018

Orchestra del Porto Fluviale, Roma

Ha diretto l'orchestra Jazz e ha arrangiato alcuni pezzi del repertorio.

Insegnante 2012 - oggi

Accademia di Musica Bernardo Pasquini, Formello (RM)

Ha insegnato primi rudimenti del sassofono, tecnica e pratica dello strumento, teoria musicale e solfeggio.

Ha, inoltre, tenuto laboratori di musica di insieme.

Insegnante a tempo det. Educazione Musicale dic 2015 - mar 2016

Istituto Comprensivo di Albano Laziale, Albano Laziale (RM)

Insegnante 2015 - oggi

Scuola di musica "Neuma", Roma

Ha insegnato primi rudimenti del sassofono, tecnica e pratica dello strumento improvvisazione, teoria musicale e solfeggio.

Insegnante 2015 - oggi

Scuola Orchestra di Anguillara Sabazia, Anguillara Sabazia (RM)

Ha insegnato primi rudimenti del sassofono, tecnica e pratica dello strumento e improvvisazione, teoria musicale e solfeggio.

Ha tenuto corsi di armonia e composizione e laboratori di musica di insieme.

Direttore di orchestra 2018 - 2021

Orchestra Il Cantiere, Roma

Ha diretto l'orchestra Jazz e ha arrangiato alcuni pezzi del repertorio.

Insegnante 2016 - oggi

Accademia Musicale Clivis, Roma

Ha insegnato primi rudimenti del sassofono, tecnica e pratica dello strumento e improvvisazione.

Insegnante 2017 - oggi

Scuola Popolare di Musica del Tiburtino, Roma

Ha insegnato primi rudimenti del sassofono, tecnica e pratica dello

Hobby e interessi

■ **Lettura, escursionismo**

strumento e improvvisazione, teoria musicale e solfeggio.

Corsi

Ronciglione Jazz – Master Class We Love Jazz”, insegnante Sonny Fortune.	2000
Tecnica dell’improvvisazione, interpretazione jazzistica nei vari stili. Lettura a prima vista e trasporto. Musica si insieme: quartetto quintetto, ensemble di sassofoni. Pratica di sezione per “Big Band”, insegnante Gianni Oddi.	2001
Seminario di improvvisazione, insegnante Dan Moretti	2009
Masterclass “Comporre improvvisando, Improvvisare Componendo”, insegnante Enrico Pierannunzi	2010

Sezione personalizzata

Alcune tra le più rilevanti attività concertistiche:

- **28/1, 25/3, 20/5 e 1/7 anno 2001 sax alto in formazione orchestrale presso il "Jazz Hole", Via Biancamano.**
- **Settembre 2001 sax alto in formazione orchestrale presso la "Sala del Carmine", Orvieto.**
- **Settembre 2001 sax alto in formazione orchestrale presso il Teatro Comunale di Bagnoreggio.**
- **Maggio 2002 sax alto in formazione orchestrale presso il "Drome", Roma.**
- **Settembre 2002 sax alto in formazione orchestrale presso la "Sala del Carmine", Orvieto.**
- **5/5 e 10/6/2004 sax alto in formazione orchestrale presso il "Piramide Club", Roma.**
- **Dicembre 2004 sax alto in formazione orchestrale presso il Felt Club, Roma.**
- **Giugno 2003, 2004, 2005 collaborazioni in occasione della Festa della Musica della città di Roma.**
- **6/5/2005 sax alto con l'orchestra "Banda Arvalia" per inaugurazione della Piazza "Gaetano Mosca" a Roma.**
- **31/05/2005 sax alto con l'orchestra "Banda Arvalia" per la manifestazione "la torta in cielo al Trullo" presso "Circolo G. Rodari" Roma .**
- **9/6/2005 sax alto con l'orchestra "Banda Arvalia" per inaugurazione Ist. Centro Anziani "Gaetano Mosca" a Roma.**
- **25/9/2005 sax alto con l'orchestra "Banda Arvalia" per inaugurazione in occasione della Giornata Ecologica del nuovo tratto Lungotevere Marconi Roma.**
- **Giugno 2006 concerto sax alto con l'"Orchestra Neumatica" diretta da Stefano Rotondi, presso il "Felt Club" di Roma.**

- **Giugno 2007 sax alto con l'"Orchestra Neumatica" diretta da Stefano Rotondi, presso il Felt Club di Roma.**
- **Giugno 2008 sax alto con l'orchestra del "Conservatorio L. Refice" di Frosinone diretta da Eugenio Colombo presso la villa Comunale di Frosinone.**
- **23/7/2008 sax alto con l'orchestra del Conservatorio L. Refice di Frosinone diretta da Eugenio Colombo nell'ambito della manifestazione ATINA JAZZ FESTIVAL.**
- **16/7/2010 sax baritono e direzione di un brano dallo stesso arrangiato nella big band del Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma nell'ambito della manifestazione FESTIVAL DEI DUE LAGHI di Albano Laziale.**
- **12/09/2010 sax baritono con la 28 DJB nell'ambito della rassegna Eco Sul Mare di Maccarese.**
- **28/10/2010 sax baritono con la 28 DJB presso il "28 Divino Jazz Club", Roma.**
- **2011 sax baritono nell'ambito della manifestazione fotografica "Sonorizzazione Live Per Underview".**
- **20/04/2012 sax baritono con la "Bandalarga Jazzorkestra " diretta da Maestro Marco Tiso presso il Museo Degli Strumenti Musicali, Roma.**
- **24/05/2012 sax baritono con la "Bandalarga Jazzorkestra " diretta da Maestro Marco Tiso presso il Music Inn, Roma**
- **2013 sax baritono presso il Teatro Abarico di Roma nell'ambito della rappresentazione teatrale "Un uomo in bilico" scritto da Marzia Pez , diretto ed interpretato da Umberto Bianchi.**
- **2014 sax baritono con "Mood 5" quintet all'"Appio Claudio Jazz" Roma.**
- **20/06/2015 , sax baritono con "Wisestep Trio" in concerto presso "28 Divino Jazz Club", Roma.**
- **29/09/2016 sax baritono con "Mood 5" quintet al Garbatella Jazz Fest Roma.**
- **24/02, 25/02 e 26/02/2017 , sax baritono con l'Orchestra di Piazza Vittorio nella rappresentazione de " *Il Flauto Magico* ". Teatro Biondo di Palermo**
- **31/03/2017 direzione dell' "Orchestra del Porto Fluviale" presso "Caffè Letterario", Roma.**
- **15/07/2017 sax baritono con Mood 5 quintet al "Anagni jazz Fest" Anagni**
- **16/02/2018 direzione dell' "Orchestra del Porto Fluviale" presso il "Cotton Club", Roma .**
- **26/05/2018 alle percussioni (pandeiro) con il "Conjunto Pé na Jaca" presso il "B-Folk", Roma.**
- **07/10/218 alle percussioni (pandeiro) con il "Conjunto Pé na Jaca " presso la "Locanda Live", Morena (RM).**
- **Dicembre 2018 sax tenore con il trio "The Last Lamp" nell'ambito della manifestazione "Telethon", Anguillara Sabazia.**
- **15/01/2019 alle percussioni (pandeiro) con il "Conjunto Pé na Jaca" presso il "Penny Lane", Morena (RM).**
- **25/04/2019 Direzione dell'orchestra "Il Cantiere" presso il "Quid", Roma**
- **29/06/2019 sax baritono nell'orchestra jazz "Numinoso Ensemble" nell'ambito della manifestazione organizzata da Buzzi Unicem S.P.A. e l'associazione "Arcipelago", stabilimenti Buzzi ,Guidonia.**

- **19/12/2019** alle percussioni (pandeiro) con il "**Conjunto Pé na Jaca**" presso il "**Baffo della Gioconda**", Roma.
 - **12/12/2021** sax tenore con il trio "**The Last Lamp**" nell'ambito della manifestazione "**Telethon**", Anguillara Sabazia.
-

Certificati

PERCORSO FORMATIVO DOCENTIC.F.U.

set 2020