

CURRICULUM VITAE PER LA PUBBLICAZIONE

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2004 - in corso: Collaboratrice esperta antropologa Ministero della Cultura

Ruolo: Esperta demoetnoantropologa

Città: Roma

Paese: Italia

2024 (Maggio-Settembre): Funzionario Demoetnoantropologo Parco Archeologico di Pompei (a seguito di Concorso pubblico)

Ruolo: Esperta demoetnoantropologa - Area Tutela patrimonio culturale

Città: Pompei

Paese: Italia

2022- in corso: Docente Scuola Secondaria Secondo Grado (IIS "Giulio Verne")

Ruolo: Docente di ruolo Discipline Letterarie

Città: Roma

Paese: Italia

2020 - in corso: Valutatore indipendente progetti culturali Horizon per conto della Commissione Europea

2013 - in corso: Docente in ambito accademico

- A.A. 2023/2024: Docente a contratto di "DEVELOPMENT ANTHROPOLOGY" presso l'Università "Sapienza" di Roma, Corso di Laurea: Scienze dello sviluppo e della cooperazione internazionale - Development and International Cooperation Sciences - CORIS.

- A.A. 2022/2023: Docente a contratto di "DEVELOPMENT ANTHROPOLOGY" presso l'Università "Sapienza" di Roma, Corso di Laurea: Scienze dello sviluppo e della cooperazione internazionale - Development and International Cooperation Sciences - CORIS.

- A.A. 2022/2023: Docente (n. 8 lezioni, Modulo "Project Management e Fundraising per i Beni Culturali") per il Master MABAC - IL MANAGEMENT DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI - ", Presso Unitelma Sapienza. Direttore del Master: Prof.ssa Sara Sergio.

- A.A. 2021/2022: Docente (n. 8 lezioni, Modulo "Project Management e Fundraising per i Beni Culturali") per il Master MABAC - IL MANAGEMENT DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI", Presso Unitelma Sapienza. Direttore del Master: Prof.ssa Sara Sergio.

- A.A. 2019/2020: Docente (n. 12 lezioni, Modulo "Project management per i Beni Culturali") per il Master "ECONOMIA, SVILUPPO TURISTICO, AMBIENTE E TERRITORIO - ESTATE. I livello", Presso Unitelma Sapienza. Direttore del Master: Prof.ssa Azzurra Rinaldi.

- A.A. 2018/2019: Docente (n. 12 lezioni, Modulo "Project management per i Beni Culturali") per il Master "ECONOMIA, SVILUPPO TURISTICO, AMBIENTE E TERRITORIO - ESTATE. I livello", Presso Unitelma Sapienza.
Direttore del Master: Prof.ssa Azzurra Rinaldi.- A.A. 2018/2019: n. 5 lezioni (Economia circolare: prospettive antropologiche e sociali; Il microcredito per i paesi emergenti. Uno sguardo in chiave antropologica; Strumenti per l'integrazione di rifugiati e migranti; Il microcredito nei paesi "sviluppati": l'ottica di genere; La questione dello "sviluppo" in chiave storico-antropologica) nell'ambito del Corso di "Economia dello Sviluppo" tenuto dalla Prof.ssa Azzurra Rinaldi - Corso di Laurea in Cooperazione Internazionale e Sviluppo-presso Sapienza Università di Roma- Dip. Comunicazione e ricerca sociale.
- A.A. 2016/2017: Modulo di "Antropologia, economia e paesi emergenti" (12 ore) all'interno del Corso di "Economia dello Sviluppo" tenuto dal Professor Nicola Boccella - Corso di Laurea in Cooperazione Internazionale e Sviluppo- presso Sapienza Università di Roma- Dip. Comunicazione e ricerca sociale.
- A.A. 2013/2014: Docente presso il Master in "Progettazione e gestione dei sistemi turistici e del patrimonio culturale", presso Sapienza Università di Roma. L'incarico di docenza ha previsto anche l'essere Relatrice di una Tesi di Master.
- A.A. 2012/2013: Docente presso il Master in "Progettazione e gestione dei sistemi turistici e del patrimonio culturale", presso Sapienza Università di Roma.
- A.A. 2013/2014: Docente presso il Corso di Alta Formazione in "Project Management & Innovation"
- Sapienza Innovazione.

2018 -2020: Ricercatrice presso Sapienza e Unitelma Sapienza

Città: Roma

Paese: Italia

- 2019-2020: Ricercatrice nell'ambito del progetto di Ateneo intitolato "Il gender gap nelle professioni sanitarie. Aspetti economici e socio-antropologici", presso Unitelma Sapienza Università di Roma. Principal Investigator: Prof.ssa Azzurra Rinaldi. Argomento della sezione della ricerca curata: Le donne e la cura trastoria e tradizioni popolari. Dalla strega buona alle donne medico. Progettazione e realizzazione di interviste.
- 2018-2020: Ricercatrice nell'ambito del progetto di Ateneo "Financial Inclusion of Women and Development" presso Unitelma Sapienza Università di Roma. Principal Investigator: Prof.ssa Azzurra Rinaldi. Argomento della sezione della ricerca curata: Le donne Rom tra stereotipi, pregiudizi ed inclusione socio- economica.
- Novembre 2018- Ottobre 2019: Assegnista di ricerca, SSD: M-DEA/01, presso Sapienza Università di Roma, - Dipartimento di Studi Giuridici, Filosofici ed Economici. Tema della ricerca: La Tunisia ed il processo di transizione democratica. Analisi di impatto delle iniziative di cooperazione internazionale con particolare attenzione ad un'ottica di empowerment di genere.

2015-2020: Collaboratrice in progetti internazionali promossi da Enti pubblici e privati (progettista, ricercatrice, esperta materiale didattico)***Committenti vari*****Città:** Roma**Paese:** Italia

- Febbraio 2019 - Dicembre 2020: Collaboratrice esperta antropologa per progetto europeo "Municipality4roma" finanziato nell'ambito del programma Justice-REC, finalizzato all'empowerment della comunità Rom di Campobasso con particolare riferimento a giovani e donne - Promotore: CNR - IRPPS. Attività: Progettazione e conduzione di una campagna di ricerca qualitativa presso la comunità Rom di Campobasso. Ideazione e conduzione di n. 4 focus groups su tematiche di: inclusione ed esclusione sociale della comunità; ruolo delle donne Rom della comunità tra tradizione ed innovazione; percezione del sé e rapporto con la comunità territoriale.
- Dicembre 2010 - Aprile 2011: Ricercatrice esperta antropologa per progetto OCSE-MLPS - Recognition of non formal and informal learning: individuazione ed analisi di buone pratiche nazionali ed internazionali per la valutazione e validazione delle competenze da esperienza (apprendimenti informali e non formali) - Promotore: ISFOL.
- Novembre 2019 - Febbraio 2020: Collaborazione scientifica come esperta antropologa nell'ambito del Progetto IntARSI - valorizzazione del patrimonio culturale, per la progettazione di soluzioni multimediali per il Museo delle Civiltà - Promotore: MUCIV Museo Delle Civiltà, Roma, protocollo n. 3973/2020. Attività svolte: Progettazione contenuti e struttura di un teatro olografico presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari.
- Ottobre 2018 - Novembre 2019: Progettista e coordinatrice progetto europeo "DREAM - Developing a Respectful Europe Against Roma Discrimination and Social Exclusion" finanziato nell'ambito del programma Europa per i Cittadini - Strand 1 - Civil Society projects. Tema: Inclusione lavorativa, sociale e culturale dei Rom, anche con riferimento alle competenze professionali non formali e tradizionali delle donne Rom e Sinte (abilità sartoriali ed artigianali) - Promotore: Romanò Pijats Società Cooperativa Sociale ONLUS.
- Settembre 2016 - Ottobre 2017: Progettista esperta antropologa e Project Manager per progetto Europeo "MEMOIR", finanziato nell'ambito del programma Europe For Citizens, Strand 1 "Memoria Europea Attiva" - Promotore: Opera Nomadi Nazionale. Attività: Ricerca teorica ed interviste in profondità a persone Rom, sul tema della propria memoria culturale.
- Settembre 2015 - Ottobre 2016: Progettista esperta antropologa e Project Manager per progetto Europeo "Recalling the Roma and Sinti Holocaust", finanziato nell'ambito del programma Europe For Citizens, Strand 1 "Memoria Europea Attiva" - Promotore: Opera Nomadi Nazionale, Roma.

2008-2016: Esperta metodologie di valutazione apprendimenti (informali e non formali) e strategie didattiche in ambiti vari***Enti pubblici e privati vari*****Città:** Roma

- Ottobre 2014 - Giugno 2015: Esperta antropologa per la validazione e certificazione delle competenze pregresse informali e non formali per Titolari di Protezione Internazionale (TPI) nell'ambito del progetto "Ordinaria integrazione" prog -105252 Programma annuale FER 2013 - Azione 1.

Promotore: Roma Capitale. Attività: Predisposizione di griglie per l'emersione (messa in trasparenza), valutazione e validazione di competenze pregresse acquisite in contesti di apprendimento non formale e informale, per n. 10 rifugiati politici nell'ambito del progetto "ordinaria Integrazione": analisi repertori professionali e dei profili formativi della regione Lazio, elaborazione scale di valutazione con indicatori di competenza. Partecipazione a colloqui di orientamento per l'auto e l'etero-valutazione delle competenze pregresse da esperienza.

- Ottobre 2015 - febbraio 2016: Responsabile elaborazione materiale didattico per progetto "Sostegno al processo di transizione democratica in Tunisia" - AID 10361, finanziato dal Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale presso Sapienza Università di Roma.

- Luglio 2013 - Settembre 2014: Management Coordinator e ricercatrice per il progetto europeo E.V.A. (capofila: Provincia di Roma - Dip. III Servizio 3), finanziato nell'ambito del programma Lifelong Learning -Subprogramma Leonardo da Vinci - Promotore: Società di ricerche EURO INNOVANET SRL, Roma. Attività: Valutazione

competenze pregresse, partecipazione a colloqui di orientamento per l'auto e l'etero- valutazione e la messa in trasparenza delle competenze da esperienza, anche per migranti.

- Maggio 2013 – Febbraio 2014: Progettista, coordinatrice e ricercatrice nell'ambito del progetto "Al museo con...patrimoni narrati per musei accoglienti ", Promotore: Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini". Ambito tematico del progetto: etnografia e museologia partecipata per l'inclusione socio-culturale di comunità

-
- della diaspora (migranti) e disabili (persone sorde), sviluppo pubblici e applicazione di nuove tecnologie (realtà aumentata). Attività: Ideazione e conduzione di laboratori di narrazione e scrittura per la raccolta di storie e memorie di rifugiati e migranti.

- Dicembre 2011 – Agosto 2013: Coordinatrice Progetti C.O.L. Roma Capitale - Promotore: Roma Capitale, Dip. Attività Economiche e Produttive - Formazione e Lavoro.

- Febbraio 2008 - Settembre 2010: Project Manager, ricercatrice per il Progetto internazionale V.I.D.E.O., finanziato nell'ambito del programma Leonardo da Vinci - Lifelong Learning - Subprogramma Leonardo Da Vinci - Promotore: Roma Capitale, Dip. Attività Economiche e Produttive - Formazione e Lavoro. Attività: Valutazione competenze pregresse, partecipazione a colloqui di orientamento per l'auto e l'etero- valutazione e la messa in trasparenza delle competenze da esperienza, anche per migranti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottore di Ricerca

Università degli Studi della Basilicata [2014 - 2017]

Indirizzo: Matera (Italia)

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale: Eccellente

Dottorato di Ricerca in "Cities and Landscapes. Architecture, Archaeology, Cultural Heritage, History and Resources" - Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo. Tesi dottorale intitolata: "Patrimoni narrati. Storytelling, etnografia e scrittura partecipativa per la valorizzazione del patrimonio culturale".

Diploma di Master di II livello

Università LUMSA [2005 - 2006]

Indirizzo: Roma (Italia)

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Master di II Livello In "Studi Storico-Artistici e di Tutela e Conservazione del Patrimonio Culturale" - Università Lumsa, Roma.

Diploma di perfezionamento

Università degli Studi di Roma Tre [2003 - 2004]

Indirizzo: Roma (Italia)

Corso di Perfezionamento in "Didattica Generale e Museale" - Università Roma Tre.

Diploma di Master di II livello

Sapienza Università di Roma [2002 - 2003]

Indirizzo: P.le Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)

Campi di studio: Scienze sociali, giornalismo e informazione

Master di II Livello in "Fonti, Strumenti e Metodi Per La Ricerca Sociale" - Sapienza Università di Roma - Facoltà di Scienze Statistiche.

Laurea

Sapienza Università di Roma [1993 - 2000]

Indirizzo: P.le Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Voto finale : 110/110 e Lode

Tesi: "Vite di strada. Emarginazione e controcultura nel mondo dei senza fissa dimora"

Laurea (vecchio ordinamento) in Lettere indirizzo Demo-etno-antropologico con votazione 110/110 e Lode - Sapienza Università di Roma, in data 03/07/2000.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:

ITALIANO

Altre lingue:

INGLESE

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Gestione autonoma della posta e-mail / Microsoft Office / Posta elettronica / GoogleChrome / Google / Android / Windows / Utilizzo del browser / InternetExplorer / Social Network / Mozilla Firefox / office / Elaborazione delle informazioni / Sistemi Operativi Windows 9XNT2000XPVistaSeven8Windows 10 Android / Ottima conoscenza della Suite Office (Word Excel Power Point) / Outlook / Configurazioni reti Wireless / Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office / - Buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows MacOS Android iOS / Gmail / Skype / Instagram / Gestione PDF / Risoluzione dei problemi / Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) / Whatsapp / Utilizzo dei vari browser come Google Chrome Internet Explorer Mozilla Firefox e Safari / Buona padronanza dei programmi del pacchetto Office come Word Excel e Power Point / Editing foto e video / Social / utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer / Google Drive / Team Working / Pazienza / Problem Solving / Autonomia / Tenersi aggiornati / Disponibilit / Pianificare e organizzare / Lavorare per obiettivi / Word / Adattabilit / Precisione / Capacit di adattamento / Resistenza allo stress / Facebook Instagram LinkedIn / Gestire le informazioni / Ottime capacit organizzative / Saper comunicare / Facebook / youtube / Capacit e competenze tecniche / Padronanza dei motori di ricerca internet e servizio posta elettronica (Outlook Gmail) / Dinamicit / Buona capacit d'utilizzo delle applicazioni web / Multitasking

"Le dichiarazioni

ed i dati sopra indicati sono resi dal/la sottoscritto/a ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e nella piena consapevolezza delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del

D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate";

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

- Nicola Boccella, Irene Salerno (2019). Il microcredito: soggetti non bancabili. Inclusione finanziaria e sociale, La Nuova Cultura. Parti di cui è autrice esclusiva. Capitolo 1: Paragrafi 1.3, 1.4, 1.5, 1.6. Capitolo 2: Paragrafi 2.2., 2.3, 2.4.

CAPITOLI IN VOLUMI

1. Michela Cerimele, Irene Salerno, "Teorie, politiche e pratiche del micro-credito: il caso della Cambogia", in *Lavoro, Occupazione, Diseguaglianze*, a cura di Nicola Boccella e Cristiana Abbafati, Edizioni LED, 2022, pp. 39-67 (autrice esclusiva dei paragrafi 3.4 e 3.5).
2. Irene Salerno, "Il ruolo del patrimonio culturale tra diritti, identità collettive e promozione di una cultura democratica", in *Soutienne au processus de transition démocratique en Tunisie*, 2018, a cura di Nicola Boccella e Imen benMohammed, pp. 241-25.
3. Nicola Boccella, Irene Salerno, "Reti per la valorizzazione del patrimonio culturale, sviluppo locale e formazione delle competenze professionali", in AA.VV., *Le nuove reti Euroasiatiche. Il futuro dell'Italia lungo la Via della Seta. Il Nodo di Gordio*, 2016, pp. 127-135.

PARAGRAFI ALL'INTERNO DI VOLUMI

1. Irene Salerno, "L'etnografia partecipativa ed il patrimonio culturale. Risultati e prospettive di una ricerca sul campo", in *Turismo, Paesaggio e Beni culturali*, a cura di G. Tagarelli e F. Torchia, Aracne, 2021, pp. 11-28.
2. Irene Salerno, "Il teatro delle marionette del Rajasthan. Un'arte nomade", in *Il Principe e la sua ombra. Burattini e marionette tra Oriente e Occidente dalla collezione di Maria Signorelli*, 2014, Gangemi editore, pp. 45-51.
3. Irene Salerno, "Integrazione dei migranti", in *Validazione delle competenze da esperienza: approcci e pratiche in Italia e in Europa*, a cura di Elisabetta Perulli, 2012, ISFOL, pp. 181-192.
4. Irene Salerno, "Rear Window. La validazione delle competenze per il settore della meccanica", in *Validazione delle competenze da esperienza: approcci e pratiche in Italia e in Europa*, a cura di Elisabetta Perulli, 2012, ISFOL, pp. 205-213.
5. Irene Salerno, "Il progetto Leonardo 'Talenti di cura'. Dal prendersi cura informale al riconoscimento delle competenze nel lavoro di assistenza familiare", in *Validazione delle competenze da esperienza: approcci e pratiche in Italia e in Europa*, a cura di Elisabetta Perulli, 2012, ISFOL, pp. 243-252.
6. Irene Salerno, "Le Maschere oracolari dell'Himachal Pradesh" in *India. I volti del sacro*, 2010, Editoriale Artemide, pp. 64-69.

ARTICOLI IN RIVISTE DI FASCIA A

1. Irene Salerno, "Culti di possessione oracolare e pratiche sciamaniche nella valle di Kulu. Prospettive di ricerca fra tradizione e innovazione", *Archivio di etnografia*, n. 1-2/2015, pp. 45-59.
2. Irene Salerno, *Sharing Memories and "Telling" Heritage through Audio-Visual Devices. Participatory Ethnography and New Patterns for Cultural Heritage Interpretation and Valorisation*, Visual Ethnography, Vol. 3, n. 2, December 2014, pp. 1-29.

ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE ED ATTI DI CONVEGNI

- Azzurra Rinaldi, Irene Salerno, "Roma Socio-Economic Development and Inclusion: The Gender Perspective", *Proceedings of the 2nd International Conference on Gender Research*, 2019, Edited by Paoloni P., Paoloni M. and Arduini S., pp. 503-510. **Parti curate: da pag. 505 a pag. 509.**
- Azzurra Rinaldi, Irene Salerno, "The tourism gender gap and its potential impact on the development of the emerging countries", *Quality and Quantity*, 2019.
- Nicola Boccella, Irene Salerno, "The Role Of Cultural Heritage In Promoting Socio-Economic Development. An Analysis On Emerging Countries", Book of Proceedings -International Conference on: "Academic Studies in Human Education and Social Sciences", 8th ASHESS 2019, p. 16.
- Nicola Boccella, Irene Salerno, "Microcredit Impact in Northern Africa Countries: A Case Study Analysis", *Research Journal of Social Sciences*, 2019, 12(1), pp. 8-13.
- Nicola Boccella, Irene Salerno, "The Role of Remittances in Contributing to Native Countries Development", *Research Journal of Social Sciences*, 2019, 12(2), pp. 8-12.
- Nicola Boccella, Irene Salerno, "Tourism Trends and Policies". Alcune riflessioni sul rapporto OECD 2018, *Rivista di Scienze del Turismo*, Vol 8, N. 1-2 (2017), pp. 17-27.
- Nicola Boccella, Irene Salerno, "Intangible Cultural Assets. The Relationships with Creative Economy and Tourism Development", *Rivista di Scienze del Turismo*, Vol 7, N. 1-2 (2016), pp. 31-41.
- Irene Salerno, "Patrimoni narrati. Storytelling, etnografia e scrittura partecipativa per la valorizzazione dei patrimoni culturali", *Ianua. Revista Philologica Romanica*, Vol. 17, monographic issue (2017), pp. 98-104.

- Nicola Boccella, Irene Salerno, "Industrie culturali ed economia creativa: il rapporto con lo sviluppo locale ed il capitale sociale", Laborest, 15, 2017, ISSN Online 2421-3187, pp. 21-25.

- Nicola Boccella, Irene Salerno, "Creative Economy, Cultural Industries and Local Development," Elsevier, 2016. In Procedia - Social and Behavioral Sciences Volume 223 - 2nd International Symposium "NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES" - Strategic planning, spatial planning, economic programs and decision support tools, through the implementation of Horizon/Europe2020. ISTH2020, Reggio Calabria (Italy), 18-20 May 2016. Edited by Francesco Calabrò and Lucia Della Spina. PP. 291-296.

- Irene Salerno, "Il turismo religioso nello Himachal Pradesh. Prospettive antropologiche", Rivista di Scienze del Turismo, Anno V n. 2, 2014.

- Nicola Boccella, Irene Salerno, "Beni pubblici e sviluppo urbano. Il progetto 'smartcities living lab'", Laborest, 10, 2014, ISSN: 2421-3187, pp. 42-46.

- Nicola Boccella, Irene Salerno, "Community Led Practices and Cultural Planning: Methodological Approaches and Practices for Sustainable Development", Advanced Engineering Forum, Vol 11, a cura di C. Bevilacqua, F. Calabrò e L. Della Spina, 2014, pp. 125-130.

- Nicola Boccella, Irene Salerno, "European Methodological Approaches and Practices for Sustainable Urban Development", Socio-Economic Sustainability, regional development and Spatial Planning: European and International Dimensions & Perspectives, a cura di G. Korres, E. Kourliouros, G. O. Tsobanoglou, A. Kokkinou, Mytilene, 2014, pp. 56-60.

- Irene Salerno, "Pianificazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale", Rivista di Scienze del Turismo Anno V n. 1/2014, pp. 5-14.

- Irene Salerno, "Narrare il patrimonio culturale. Approcci partecipativi per la valorizzazione di musei e territori", Rivista di Scienze del Turismo, Anno IV n. 1-2/2013, pp. 9-25.

- Irene Salerno, "Introduzione", Rivista di Scienze del Turismo, Anno IV n. 1-2/2013, pp. 5-8.

- Nicola Boccella, Irene Salerno, "Beni culturali e mercato del lavoro. La formazione delle competenze", Rivista di Scienze del Turismo, Anno III n. 2/2012, pp. 5-49.

- Silvia Bartoletti, Alessandra Garbero, Silvia Montecolle, Ferdinando Nisco, Emanuela Recchini, Irene Salerno: "Gli sbarchi dei clandestini nei quotidiani. Un'analisi testuale",

in 'Les poids des mots. Actes des 7es journées internationales d'Analyse statistique des Données textuelles', 2004, Presses Universitaires de Louvain, pp.99-108.

CURATELE FORMALI

- Rivista di Scienze del Turismo: Anno III n. II ; Anno IV n. 1-2; Anno V n. 1.

ATTIVITA' DI RELATRICE IN CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI SCIENTIFICI

- Comunicazione 'Valorizzazione dei beni culturali e fruizione partecipativa', Turismo, Paesaggio e Beni Culturali: prospettive di tutela, valorizzazione e sviluppo sostenibile -XI Riunione Scientifica SISTUR, Rende - Cosenza, 24-26 ottobre 2019.
- Comunicazione 'The relationship among tourism, social change and gender issues. An anthropological view', IV International Conference On Tourism Dynamics And Trends, 22 - 24 Ottobre 2019.
- Comunicazione 'The role of remittances in contributing to native countries development', Third International Conference on Marketing, Economics and Business Management, 19-20 Aprile 2019, Tunisi.
- Comunicazione 'Microcredit Impact in Northern Africa Countries: A Case Study Analysis', Third International Conference on Marketing, Economics and Business Management, 19-20 Aprile 2019, Tunisi.
- Comunicazione 'Roma Socio-Economic Development and Inclusion: The Gender Perspective', Second International Conference on Gender Research, 11-12 Aprile 2019, Università di Roma Tre, Roma.
- Comunicazione 'The Role of Cultural Heritage in Promoting Socio-Economic Development. An Analysis on Emerging Countries', International Conference on Academic Studies in Human Education and Social Sciences, 8th ASHESS 2019, 29-30 Marzo 2019, Tirana.
- Comunicazione 'Dai Musei ai territori. Metodologie partecipative per lo sviluppo sostenibile dei luoghi della cultura' (con Nicola Boccella), Convegno ICOM Strategie partecipative per I musei. Opportunità di crescita, Torino 16-17 Novembre 2018.

- Comunicazione "L'integrazione dei Rom e Sinti: le attività di Opera Nomadi e il progetto MEMOIR (Progetto vincitore - Programma Europa per i Cittadini)", Convegno "Il Programma Europa per i Cittadini e integrazione dei migranti e delle minoranze" organizzato a cura dell' ECP - Europe for Citizens Point Italy - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenutosi a Roma il 10 Aprile 2017 presso il MIBACT;

- Comunicazione "Creative Economy, Cultural Industries and Local Development, 2nd International Symposium "NEW METROPOLITAN PERSPECTIVES" - Strategic planning, spatial planning, economic programs and decision support tools, through the implementation of Horizon/Europe2020. ISTH2020, Reggio Calabria (Italy), 18-20 May 2016;

- Comunicazione "La cooperazione con la Bulgaria e la Romania: il Progetto Recall |Recalling the Roma and Sinti Holocaust", Convegno "I progetti di cooperazione nel settore culturale e audiovisivo" organizzata a cura dell' ECP - Europe for Citizens Point Italy - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, tenutosi a Roma il 10 e 11 Dicembre 2015 presso il MIBACT;

Comunicazione "La ricerca dottorale Patrimoni Narrati", Seminario di riflessione "MÉS QUE MIL PARAULES / PIÙ DI MILLE PAROLE", Universitat de Girona/Università degli Studi della Basilicata, Matera, 16 - 18 luglio 2014;

- Relatrice al First International Symposium "New Metropolitan Perspectives. The integrated approach of Urban Sustainable Development through the implementation of Horizon/Europe2020", Reggio Calabria, 6-8 Maggio 2014;

- Relatrice al Convegno VIII Convegno Mediterraneo di Sociologia del Turismo e qualità della vita. Cibo, Territorio, Identità, Buone e Cattive Pratiche.

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI

- Membro del Comitato dei revisori della rivista scientifica "Visual Ethnography".

- Membro del Comitato scientifico della Rivista di Scienze del Turismo, edita da LED.

Roma,
22/08/2025

"Le dichiarazioni ed i dati sopra indicati sono resi dal/la sottoscritto/a ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e nella piena consapevolezza delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate";

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".