

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## Informazioni personali

Nome e Cognome  
Telefono cellulare di servizio  
Posta elettronica istituzionale  
Incarico attuale

Carlotta Belluzzi Mus

**Designer** - Libera professionista

## Posizione attuale

Master of Science in Product Design, PhD Candidate in Design [ICAR-13] presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma, coniuga la sua ricerca teorica e sperimentale in ambito accademico, particolarmente attenta al ruolo pedagogico del Design in ambienti scolastici e sociali, con attività di progettazione nei campi dell'Exhi-bit Design, del Design per la Comunicazione e dello Spatial Design.

## Profilo scientifico

Grazie alla sua ricerca dottorale, si è specializzata in **Design for Education**, settore in cui opera sia a livello didattico che progettuale e sperimentale, disseminando la cultura della pedagogia Design-Driven e progettando materiali e allestimenti per la Scuola e i contesti educativi.

## Ricerca e disseminazione

La ricerca nell'ambito del Design for Education ha un forte carattere interdisciplinare, con l'intento di inserire il Settore Scientifico Disciplinare ICAR-13 in una rete di comunicazione e innovazione con altre discipline quali la Pedagogia Sperimentale, la Psicologia e la Sociologia. Il filo conduttore delle attività di indagine e sperimentazione è la definizione del ruolo della disciplina del Design in processi di sviluppo cognitivo e apprendimento, per un pubblico di bambini, ma anche per la sensibilizzazione di un target adulto. Gli artefatti di prodotto e comunicazione si rivelano, infatti, ottimi mediatori nella comprensione di messaggi complessi in contesti educativi.

Una seconda linea di ricerca può essere individuata nel ruolo sociale del Design, inteso come strumento di innovazione di Spazi Pubblici e contesti socialmente precari. Una conoscenza approfondita di tematiche quali la sostenibilità sociale e gli studi di genere permettono di dimostrare come la Cultura del Progetto costituisca un importante anello della catena di sviluppo socio-culturale.

L'attività di ricerca è disseminata attraverso pubblicazioni peer reviewed, di cui due in riviste in Classe A, ma anche attraverso la partecipazione a gruppi di ricerca, seminari, workshop e attraverso le attività accademiche come assistente alla docenza e relatrice aggiunta di tesi.

## Istruzione e formazione

Nome e tipo di istituto di istruzione	Data In attesa di discussione
Qualifica conseguita	Dottorato in Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura - CV Design
Livello EQF	Sapienza Università di Roma
Argomento di tesi	Dottoressa di Ricerca [SSD Icar-13] 8 Design for Education. Interdisciplinarietà per l'innovazione della Scuola dell'Infanzia dal supporto all'autoprogettazione, al futuro in Outdoor Education
Nome e tipo di istituto di istruzione	Data 18/12/2019
Qualifica conseguita	Master of Science in Product Design [Classe LM-12]
Livello EQF	Sapienza Università di Roma
Votazione	Dottoressa magistrale 7
Argomento di tesi	110 con lode feED. Prevention system for eating disorders in pre-adolescent age
Nome e tipo di istituto di istruzione	Data 25/10/2017
Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Disegno Industriale [Classe LM-4]
Livello EQF	Sapienza Università di Roma
Votazione	Dottoressa 6
Argomento di tesi	110 con lode e dignità di pubblicazione Caldera. Innovazione tipologica di un prodotto in materiale lapideo

## Workshop e corsi

Nome istituto di istruzione	Data 2022
Titolo	Sapienza Università di Roma - Saperi & Co.
Principali attività	<b>Biovision of the Future</b> Concept di progetto per servizi futuribili bioispirati contro scenari distopici
Nome istituto di istruzione	Data 2021
Titolo	Politecnico di Milano
Principali attività	<b>L'Eredità di Tomàs Maldonado</b> Corso interdipartimentale per la realizzazione di una ricerca, un convegno e una pubblicazione sulla figura di Tomàs Maldonado.
Nome istituto di istruzione	Data 2019
Titolo	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA
Principali attività	<b>Orientarsi allo Spallanzani</b> Concept di progetto per il wayfinding dell'Ospedale L. Spallanzani di Roma
Nome istituto di istruzione	Data 2019
Titolo	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA
Principali attività	<b>Inspiring the Future Pharmacy</b> Concept di progetto per spazi futuribili adibiti a farmacie. Laboratorio di progettazione realizzato da Banca IFIS in collaborazione con CrediFarma
Nome istituto di istruzione	Data 2019
Titolo	Sapienza Università di Roma - CESMA
Principali attività	<b>Visual Storytelling</b> Corso di rappresentazione digitale realizzato da Atelier Crilo dalle tecniche base della modellazione poligonale e organica alle tecniche cinematografiche per la post-produzione dell'immagine (matte painting e compositing)

## Esperienze lavorative

Date	2017 - in corso
Nome e indirizzo datore di lavoro	TWM Factory, Roma (RM)
Tipo di impiego	<b>Design Director &amp; Senior Design Editor</b>
Principali mansioni	Supervisione e gestione dei processi creativi legati alla produzione di eventi culturali e pubblicazioni a cura dell'Associazione Culturale TWM Factory; redazione di articoli ed interviste nell'ambito del Design
Date	2020 - 2021
Nome e indirizzo datore di lavoro	Labics, Roma (RM)
Tipo di impiego	<b>Visual Designer</b>
Principali mansioni	Produzione di elaborati grafici ed editoriali per la comunicazione dei progetti di architettura destinati a bandi, pubblicazioni e documentazione
Date	2019
Nome e indirizzo datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Roma (RM)
Tipo di impiego	<b>Visual Designer -</b> Incarico di lavoro autonomo
Principali mansioni	Digitalizzazione, elaborazione e visualizzazione dati, costruzione di infografiche e impaginazione a favore del Dipartimento di Management dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nell'ambito del progetto "Politiche di remunerazione e dissenso degli azionisti: un'analisi configurativa e nel comparto dell'industrial design".
Date	2017
Nome e indirizzo datore di lavoro	Gumdesign, Viareggio (LU)
Tipo di impiego	<b>Product Designer -</b> Tirocinio formativo
Principali mansioni	Sviluppo di prodotti per l'alto artigianato, dal concept alla rappresentazione, nell'ambito del progetto GumLab

## Progetti

Date	2023
Committente	TWM Factory + BASE Milano
Titolo progetto	<b>Mostra: Queer Pandèmia. Contaminazioni artistiche di altro genere, BASE, Milano</b>
Ruolo	Co-curatrice e exhibit designer
Date	2022
Committente	TWM Factory
Titolo progetto	<b>Mostra: Mostri sugli Alberi, Villa Gordiani, Roma</b>
Ruolo	Exhibit designer
Date	2022
Committente	TWM Factory
Titolo progetto	<b>Mostra: Ultraqueer. Espressioni artistiche metagender, Palazzo Merulana, Roma</b>
Ruolo	Exhibit designer
Date	2022
Committente	TWM Factory
Titolo progetto	<b>Mostra: Riscatti di Città. Transizioni urbane a Roma, Palazzo Merulana, Roma</b>
Ruolo	Exhibit designer
Date	2021
Committente	A Buon Diritto
Titolo progetto	<b>Mostra: Venti di diritti, MAXXI, Roma</b>
Ruolo	Exhibit designer

Data 2020  
Committente TWM Factory  
Titolo progetto **Mostra: Riscatti di Città. La rigenerazione urbana a Roma, Palazzo Merulana, Roma**  
Ruolo Exhibit designer

Data 2019  
Committente TWM Factory  
Titolo progetto **Mostra: Giovani Creativi. Le origini del genio, Palazzo Massimo alle Terme, Roma**  
Ruolo Exhibit designer

**Madrelingua** Italiano

**Altre lingue** Inglese

Capacità di lettura C1  
Capacità di scrittura C1  
Capacità di espressione orale C1

**Francese**

Capacità di lettura B1  
Capacità di scrittura A2  
Capacità di espressione orale B1

## Certificazioni linguistiche

Istituzione Cambridge Assessment English  
Tipo di certificazione Advanced (CAE)  
Livello nella classificazione nazionale Livello C1 nel quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CEFR)

## Capacità e competenze relazionali

- Ottime competenze nelle pubbliche relazioni in contesti formali ed informali
- Buone competenze relazionali e di lavoro in team, anche in ambito multiculturale e/o multilingue

## Capacità e competenze organizzative

- Ottime competenze di team-leading e mediazione, anche in ambito multiculturale
- Ottime competenze organizzative
- Buona capacità di adattamento in contesti formali ed informali

## Capacità e competenze professionali

- Ottima padronanza del processo creativo (concept, progettazione esecutiva, comunicazione)
- Buona padronanza degli strumenti di UX Analysis
- Competenze di ricerca e scrittura scientifiche
- Competenze di scrittura creativa e giornalistica
- Competenze elementari didattiche e valutative
- Competenze di rappresentazione digitale e analogica (disegno)

## Capacità e competenze tecniche

- Software di elaborazione dell'immagine: Adobe Photoshop, Adobe Lightroom
- Software di grafica vettoriale: Adobe Illustrato
- Software di impaginazione ed editing: Adobe Indesign, Microsoft Office
- Software di elaborazione per presentazioni: Office PowerPoint, Apple Keynote, Canva
- Software Cad: Autodesk Autocad
- Software di Modellazione 3d: Rhinoceros, Maxon Cinema4D
- Software di renderizzazione: Keyshot, Maxon Cinema4D
- Software di animazione: Adobe After Effects
- Software di editing Video: Adobe Premiere Pro, iMovie
- Software di elaborazione effetti speciali: Adobe After Effects
- Ambienti operativi: Windows OS, Mac Os

## Patente di guida

Patente B

## Affiliazioni

Data	2021 - in corso
Istituzione	<b>SID - Società Scientifica del Design</b>
Qualific	Socio Ordinario
Data	2021 - in corso
Istituzione	<b>ADI - Associazione per il Disegno Industriale</b>
Qualific	Aspiring member
Data	2021
Istituzione	<b>AIV - Associazione Italiana di Valutazione</b>
Qualific	Socio Giovane
Data	2017 - in corso
Istituzione	<b>TWM Factory - Associazione Culturale</b>
Qualific	Associata e consigliera

## Borse di Studio e Ricerca

Data	31 ottobre 2020 - 31 marzo 2024
Tipo di borsa	<b>Borsa di Dottorato di Ateneo</b>
Nome istituzione	PhD in Pianificazione, Design, e tecnologia dell'Architettura Sapienza Università di Roma, Dip. PDTA
Descrizione	Vincitrice di borsa di Dottorato di Ateneo per lo svolgimento di una ricerca nell'ambito del Design per la Scuola, incentrata sull'arricchimento dello stato dell'arte e sulla sperimentazione di un modello di progetto interdisciplinare tra Design e Pedagogia Sperimentale.

## Partecipazione a Progetti di Ricerca

Data	2023 - 2025
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA   Fondi Ateneo Sapienza 2023
Tipo di progetto	Progetti di Ricerca Medi
Proponente	Paola Bertolone
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca
Titolo della ricerca	<b>Museo Virtuale Eleonora Duse Eleonora Duse Virtual Museum.</b>
Durata	24 mesi
Data	2022 - 2024
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA   Fondi Ateneo Sapienza 2022
Tipo di progetto	Progetti di Ricerca Medi
Proponente	Federica Dal Falco
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca
Titolo della ricerca	<b>Inclusive Cultural Heritage. Design for Museum Communication between digital education and multimedia design.</b>
Durata	24 mesi

Data	2023
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA
Tipo di progetto	Ricerca Conto Terzi con Archeoares snc
Proponente	Carlo Martino
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca
Titolo della ricerca	<b>Sperimentazione e progettazione di sistemi di wayfinding, mappe e pannelistica multisensoriale per la pinacoteca ospitata all'interno del palazzo dei Priori sede del Consiglio Comunale di Viterbo.</b>
Durata	3 mesi
Data	2022 - 2023
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA   Fondi Ateneo Sapienza 2022
Tipo di progetto	Progetti di Avvio alla Ricerca Tipo 1
Ruolo	Proponente della ricerca
Titolo della ricerca	<b>Design for Education: il design come strumento facilitatore nella progettazione dei percorsi educativi in contesti informali sperimentali.</b>
Durata	12 mesi
Data	2021 - 2023
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA   Fondi Ateneo Sapienza 2021
Tipo di progetto	Progetti di Ricerca Medi
Proponente	Carlo Martino
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca
Titolo della ricerca	<b>DeH_ Design Heritages, Digital Archive Cloud based _ definizione di metodologie e architetture per l'archiviazione e la disseminazione digitale di progetti di Design, Performing Arts e Material Heritages.</b>
Durata	24 mesi
Data	2021 - 2022
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA
Tipo di progetto	Ricerca Conto Terzi con Regione Lazio - LazioCrea
Proponente	Carlo Martino, Laura Ricci
Ruolo	Componente del gruppo di ricerca
Titolo della ricerca	<b>Elaborazione di una Brand Design Strategy per i Centri dell'Impiego della Regione Lazio</b>
Durata	12 mesi
Data	2021 - 2022
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA   Fondi Ateneo Sapienza 2021
Tipo di progetto	Progetti di Avvio alla Ricerca Tipo 1
Ruolo	Proponente della ricerca
Titolo della ricerca	<b>Outdoor Education e Design: analisi e sperimentazione del contributo del Design alla didattica sperimentale all'aperto. Tra scenari post-pandemici ed educazione sostenibile</b>
Durata	12 mesi

## Attività seminariali

Data	maggio 2024
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA, PhD PDTA
Titolo	<b>Spatial Design e Outdoor Learning per la rigenerazione urbana</b>
Descrizione	Seminario sul ruolo del Design for Education nei processi di rigenerazione urbana svolto nell'ambito del Workshop "Rigenerare Tor Fiscale, costruire la città pubblica"

Data	settembre 2023
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA, CdLM DCVM
Titolo	DCVM Welcome Week Workshops - 3D modeling
Descrizione	Serie di seminari per il potenziamento delle capacità di modellazione 3D per la Comunicazione Visiva e Multimediale.
Data	2023
Nome istituzione	TWM Factory
Titolo	Training on the Job - Exhibit Design
Descrizione	Serie di seminari per l'introduzione all'attività di exhibit designer nell'ambito del corso di formazione professionale TOTJ.

## Organizzazione convegni

Data	2024
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma - Dip. PDTA
Titolo	Patrimonio culturale e welfare urbano. Strategie, Piani e Progetti per la rigenerazione della Città contemporanea. Rigenerare Tor Fiscale, costruire la città pubblica.
Ruolo	Tutor attività laboratoriali
Rilevanza	Internazionale
Data	2023
Nome istituzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Titolo	RIGENERARE, RIQUALIFICARE, INNOVARE. Ripensare la città esistente: nuovi spazi e nuovi luoghi del progetto contemporaneo.
Ruolo	Progetto grafic
Rilevanza	Nazionale
Data	2022
Nome istituzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Titolo	Patrimonio culturale e rigenerazione urbana. Luoghi materiali e immateriali, fra storia progetto e racconto.
Ruolo	Progetto grafic
Rilevanza	Internazionale
Data	8-11 Luglio 2021
Nome istituzione	Sapienza - Università di Roma
Titolo	Cumulus 2020-2021 - DC(s)
Ruolo	Co-Chair
Rilevanza	Internazionale
Data	2019
Nome istituzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Titolo	ADI - Design per il sociale. Progetti, persone, cultura, solidarietà
Ruolo	Progetto grafico e supporto allestimento per le most e
Rilevanza	Internazionale
Data	2018
Nome istituzione	Sapienza - Università di Roma - Dip. PDTA
Titolo	Costruire lo Spazio Pubblico. Tra Storia, Cultura e Natura.
Ruolo	Supporto alle attività organizzative nell'ambito della comunicazione
Rilevanza	Internazionale

## Partecipazione convegni

Data	In corso
Nome istituzione	IUAV Venezia
Titolo	<b>SID - Design e ricerca: Fonti e Risorse</b>
Ruolo	Reviewer e presentazione Idea di Ricerca
Rilevanza	Nazionale
Data	12-13 giugno 2023
Nome istituzione	Aurum Pescara
Titolo	<b>SID - Design per la diversità</b>
Ruolo	Reviewer e presentazione Idea di Ricerca
Rilevanza	Nazionale
Data	29 maggio 2023
Nome istituzione	Sapienza Università di Roma
Titolo	<b>8IVMC International Visual Methods Conference</b>
Ruolo	Presentazione paper
Rilevanza	Internazionale
Data	20-23 settembre 2022
Nome istituzione	Online
Titolo	<b>BAMC2022</b>
Ruolo	Chair e presentazione paper
Rilevanza	Internazionale
Data	9-10 Settembre 2022
Nome istituzione	Università degli Studi "Enna Kore" Siracusa
Titolo	<b>Heritage Education. Comparing practices and experiences</b>
Ruolo	Presentazione paper
Rilevanza	Nazionale
Data	8-11 luglio 2021
Nome istituzione	Sapienza - Università di Roma
Titolo	<b>Cumulus 2020-2021 - DC(s)</b>
Ruolo	Presentazione poster
Rilevanza	Internazionale
Data	7 luglio 2021
Nome istituzione	Online
Titolo	<b>XXIII Congresso Nazionale AIV</b>
Ruolo	Presentazione paper
Rilevanza	Nazionale
Data	14 maggio 2021
Nome istituzione	Online, Politecnico di Milano
Titolo	<b>L'eredità di Tomàs Maldonado</b>
Ruolo	Presentazione paper
Rilevanza	Nazionale
Data	18 Settembre 2020
Nome istituzione	Online, Leibniz Universität Hannover
Titolo	<b>Creative Food Cycles Online Symposium</b>
Ruolo	Presentazione paper
Rilevanza	Internazionale

## Assistenze alla docenza

Data	aa. 2020/2021 - aa. 2023/2024
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza Università di Roma - CdLM DCVM
Ruolo	Assistente
Docente di Riferimento	Carlo Martino
Insegnamento	Laboratorio di Exhibit Design
SSD	ICAR-13
Data	aa. 2019/2020 - aa. 2022/2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza Università di Roma - CdLM ARU
Ruolo	Assistente
Docente di Riferimento	Carlo Martino
Insegnamento	Laboratorio Integrato di Design e Rappresentazione
SSD	ICAR-13
Data	aa. 2020/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza Università di Roma - CdLM DCVM
Ruolo	Assistente
Docente di Riferimento	Ida Cortoni
Insegnamento	Digital Education
SSD	SPS-08
Data	aa. 2020/2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza Università di Roma - CdL Design
Ruolo	Assistente
Docente di Riferimento	Ida Cortoni
Insegnamento	Analisi dell'immagine e dello Storytelling
SSD	SPS-08
Data	aa. 2017/2018 - aa. 2019/2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Sapienza Università di Roma - CdL Design
Ruolo	Assistente
Docente di Riferimento	Carlo Martino
Insegnamento	Atelier di Product Design
SSD	ICAR-13

## Tesi di laurea In qualità di relatrice esterna

- Attività come relatrice esterna di studenti (oltre 20) frequentanti il Laboratorio di Tesi del CdL in Design (L-4) della Sapienza Università di Roma. Le tesi trattano tematiche relative al ruolo pedagogico del Design in ambito di sostenibilità ambientale, sociale e mentale. Gli output di progetto spaziano dai prodotti per la scuola a pubblicazioni editoriali per bambini a allestimenti e campagne per la sensibilizzazione di diversi target.
- Attività come relatrice esterna di studenti frequentanti il Final Studio del CdLM in Design Comunicazione Visiva e Multimediale (LM-12) della Sapienza Università di Roma. Le tesi trattano tematiche relative al ruolo del Design come strumento pedagogico e di innovazione sociale. Gli output di progetto sono artefatti grafici e pubblicazioni editoriali per bambini o categorie sociali oggetto di un processo di integrazione.

## Pubblicazioni

### Articoli in classe A

Caccamo, A., Belluzzi Mus, C., Dal Falco, F., Martino, C., Ruzza, L. (2022). Design, Aree Marine Protette e Patrimonio Naturale. Stato dell'Arte e nuove opportunità di progetto. In MD Journal vol. 13. ISBN: 978-88-85885-09-7

Belluzzi Mus, C., Caccamo, A., Fazi, R., Maselli, V. (2021). Socialità Digitale e Covid-19. Service Design per l'analisi del coinvolgimento emotivo nella città digitale. In Agathon vol. 10. ISSN: 2464-9309

### Contributi in volumi

Belluzzi Mus, C., Giglio, S. (2023). Design for (Food) Education – Nuove strategie comunicative per l'educazione alimentare nella Scuola dell'Infanzia. In Morcellini M. (a cura di) Tecnologie prima della scuola? Studi sull'età 0-6 anni. Fausto Lupetti Editore. ISBN-10: 8868743892

Belluzzi Mus, C. (2023). Reframe design for all. Verso un paradigma progettuale inclusivo e non normativo. In TWM Factory (a cura di) QUEER PANDÈMIA. Contaminazioni artistiche di altro genere. Edizioni Tlon. ISBN: 9791255540281

Barzilai, G.; Belluzzi Mus, C.; Marotta, F. (2022). Changing Prospects in Design Education. Rupture and Ties with the Legacy of the Ulm Model. In Califano, P. (a cura di) Exploring Tomas Maldonado. Fondazione Gianfranco Feltrinelli.

Belluzzi Mus, C., Del Gesso, C., Denaro, G., Trebbi, L. (2019). Craft Pharmacy. In Scanu, M (a cura di) Inspiring The Future Pharmacy. Architetti Roma Edizioni. ISBN-10 : 8899836329

### Contributi in atti di convegno

Cortoni, I., Caccamo, A., Belluzzi Mus, C. (2023). Mapping, Coding, Learning: When Infographic Meets Digital Education – A Pilot Programme in Design School. In Atti di Convegno della The Paris Conference on Education 2023.

Caccamo, A., Belluzzi Mus, C. (2023). Design e Outdoor Education: il ruolo del Design nell'apprendimento nature-based al Capitale Naturale. In Atti di Convegno della Conferenza SIPED - Heritage Education.

Belluzzi Mus, C. (2022) Design for Outdoor Education: Redefining Schooling Through Design Oriented Experimentations in Outdoor Contexts. In Atti di Convegno della Conferenza The Barcelona Conference on Arts, Media & Culture (BAMC2022).

Martino, C., Caruso, I., Belluzzi Mus, C. (2022) Nature-centered design. Strategie design-driven per l'analisi e la valorizzazione del capitale naturale. In Atti di Convegno della Conferenza SID - Design per connettere. Persone, patrimoni, processi, Palermo.

Belluzzi Mus, C., Caccamo, A., Vendetti, A. (2020). Eating with Type. Designing a Letterpress Workshop Based on Typeful Thinking Approach for Food Education. In Creative Food Cycle\_Book 1. ISBN: 978-3-946296-33-1

Battisti, C., Cosentino, S., Belluzzi Mus, C. (2020). Design & cultural heritage: future scenarios between digital and public space. In Atti di Convegno della Conferenza WMCAUS 2020. 5th world multidisciplinary civil engineering-architecture-urban planning symposium.

Belluzzi Mus, C. (2021). Feed: design for Eating Disorders prevention in pre-adolescent age. Poster in Atti di Convegno di Cumulus 2020-2021 - DC(s).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 24.05.2024