

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesca Mannarino

POSIZIONE RICOPERTA

Incarico di lavoro autonomo avete come oggetto “Disegno e ricostruzione grafica dei sigilli protosiriani di Ebla”, a favore del dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/11/2022 al 31/12/2022

Vincitrice di una borsa di studio per attività di ricerca presso l’Università degli studi di Roma “La Sapienza” (codice BS-J 013/2022), dal titolo “Disegno di sigilli e cretule di Ebla.

Responsabile scientifico: Prof. Davide Nadali.

01/2022 al 05/2022

Università degli studi di Roma “La Sapienza”.

Cattedra di Preistoria e Protostoria.

Attività di disegno tecnico di oggetti archeologici facenti parte delle collezioni del Museo delle Origini.

Direzione del Museo delle Origini: Prof.ssa Cecilia Conati.

09/2019 al 11/2019

Università degli studi di Roma “La Sapienza”.

Cattedra di Archeologia e Storia dell’Arte del Vicino Oriente Antico.

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il sito di Tell Zurghul/Nigin (Iraq).

Direzione scientifica: Prof. Davide Nadali, Prof. Andrea Polcaro.

09/2019

Università degli studi di Roma “La Sapienza”.

Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche.

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso sito di Pyrgi (Santa Severa).

Direzione scientifica: Prof.ssa Lura Maria Michetti.

09/2018

Università degli studi di Roma “La Sapienza”.

Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche.

Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso sito di Pyrgi (Santa Severa).

Direzione scientifica: Prof.ssa Lura Maria Michetti.

09/2017

Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche.
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso sito di Pyrgi (Santa Severa).
Direzione scientifica: Prof.ssa Lura Maria Michetti.

05/2017

Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche.
Attività di pulizia e rimessa in luce del Tempio A nel Santuario Monumentale di Pyrgi (Santa Severa).
Direzione scientifica: Prof.ssa Lura Maria Michetti.

09/2016

Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche.
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso sito di Pyrgi (Santa Severa).
Direzione scientifica: Prof.ssa Maria Paola Baglione.

09/2015

Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche.
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso sito di Pyrgi (Santa Severa).
Direzione scientifica: Prof.ssa Maria Paola Baglione.

2015

Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche.
Catalogo e inventario dei reperti archeologici provenienti dallo scavo di Pyrgi (Santa Severa).

09/2014

Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Cattedra di Etruscologia e Antichità Italiche.
Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso sito di Pyrgi (Santa Severa).
Direzione scientifica: Prof.ssa Maria Paola Baglione.

11/2013 al 6/2014

Università degli studi di Roma "La Sapienza".
Cattedra di Metodologie della Ricerca Archeologica e Archeometrica.
Attività di catalogo e inventario dei reperti archeologici provenienti dagli scavi di Ostia Antica presso il castello di Giulio II (Piazza della Rocca 1, Ostia Antica, Roma).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14/07/2021

Laurea Magistrale in Archeologia (classe LM-2 Archeologia; DM 270/2004), presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia. Tesi di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, con titolo: "Iconografia e significato del dio Enki/Ea nella glittica di epoca accadica".
 Relatore: Prof. Davide Nadali; Correlatore: Prof. Lorenzo Verderame.
 Votazione: laureato a pieni voti (110/110) con lode.

22/03/2017

Laurea Triennale in Scienze Archeologiche (classe N. L-1 Beni Culturali), presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Lettere e Filosofia. Tesi di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, con titolo: "il Dio che lotta contro il serpente. Contrapposizione tra l'ordine e il caos all'interno del *Ciclo di Baal* e dell'*Amdua'*". Relatrice: Prof.ssa Frances Pinnock.
 Votazione: 104/110.

5/07/12

Diploma di Istruzione secondaria superiore a indirizzo artistico-progetto Leonardo: CATALOGAZIONE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI, presso il Liceo Artistico Giorgio De Chirico.
 Votazione: 76/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attestati

Attestato di frequenza e partecipazione al corso di fotografia presso Accademia Fotografica, Via Giacomo Barzellotti 3, 00136, Roma.

Attestato di frequenza e verifica dell'apprendimento del "Corso di formazione generale per i lavoratori", ai sensi del D. Lgs. 81/08 della durata di 4 ore, Roma presso l'Ufficio Speciale Prevenzione e Protezione dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

L_ I _a sottoscritta_ dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 7/12/2023

f.to