

INFORMAZIONI PERSONALI **Beatrice Luci**

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE **Incarico di lavoro autonomo relativo all'impaginazione ed editing del volume collettivo "Storie su pietra. Itinerari epigrafici per la Roma medievale".**

POSIZIONE RICOPERTA **Attualmente dottoranda della Scuola di Dottorato in Archeologia (XXXVII ciclo)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE01/11/2021-*in corso***Dottorato di Ricerca in Archeologia e Antichità post-classiche (XXXVII ciclo)**

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Attualmente dottoranda con borsa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Scuola di Dottorato in Archeologia. Titolo tesi: "La geografia del potere su pietra: scritture esposte nel *Patrimonium Beati Petri in Tuscia* dal XIII all'avvento di Martino V (1417)".

20/01/2021

Laurea Magistrale in Archeologia (LM-2)

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Voto 110/110 e Lode

Tesi in Archeologia Medievale, a.a. 2019-2020. Titolo della tesi: "Roma, area di piazza della Pigna e del Collegio Romano tra VI e XVI secolo: analisi topografica ed epigrafica", Relatore: Prof.ssa Giorgia Maria Annoscia, Correlatore: Prof.ssa Alessandra Ten.

26/09/2018

Laurea Triennale in Scienze Archeologiche

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Voto 110/110 e Lode

Tesi in Archeologia Medievale, a.a. 2017-2018. Titolo della tesi: "La chiesa di S. Maria in Trivio: analisi topografica ed epigrafica", Relatore: Prof.ssa Giorgia Maria Annoscia.

A.S. 2014-2015

Maturità Classica

Liceo Classico A. Torlonia, Avezzano (AQ)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

EF SET (EF Standard English Test)

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-------------------|------------------------|-------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato | Utente intermedio | Utente intermedio | Utente base | Utente intermedio |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- ✓ ottima padronanza degli strumenti della suite Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione);
- ✓ ottima padronanza di Gimp, programma per l'elaborazione digitale delle immagini; buona padronanza di AutoCAD con il medesimo fine;
- ✓ ottima conoscenza del sistema operativo Windows;
- ✓ ottima conoscenza di software di raddrizzamento metrico delle fotografie e ricostruzione 3D, in particolar modo finalizzato alla restituzione tridimensionale di materiale epigrafico: Agisoft Metashape, 3DF Zephyr Free;
- ✓ buona conoscenza del software Adobe InDesign per l'impaginazione di volumi, locandine e poster.

Altre competenze In possesso dell'attestato per il "corso di formazione generale per lavoratori" in modalità e-learning MODULO GENERALE – 4 ore – con verifica finale in presenza (Roma, 15/02/2018).
 Buona conoscenza delle lingue classiche greca e latina

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- B. LUCI, Dal calco al Reflectance Transformation Imaging (RTI) in epigrafia: alcuni casi studio della Roma medievale, in VII Ciclo di Studi Medievali (Atti del Convegno 7-10 giugno 2021, Firenze), 2021, pp. 322-326 (ISBN 979-12-59681-87-4).
- B. LUCI – G. M. ANNOSCIA, La chiesa di S. Maria in Trivio a Roma: studio storico-epigrafico, in Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo, XIV (2019), pp. 131-144 (a mia firma 131-141) (ISBN 978-88-6809-316-7).
- B. LUCI, L'iscrizione medievale di S. Maria in Trivio a Roma: una proposta di comunicabilità, in VI Ciclo di Studi Medievali (Atti del Convegno 8-9 giugno 2020, Firenze), 2020, pp. 276-280 (ISBN 978-88-9349-893-7).
- Conferenze e Seminari**
- 20/10/2022 Intervento alle Giornate di Studio "Il Campidoglio, nuovi scavi e ricerche" tenutesi presso i Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, e l'Istituto Archeologico Germanico (19-20 ottobre 2022) a cura della Soprintendenza capitolina ai beni culturali e dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma su "Clastra celestia pandit: le parole del monaco Dungal in una iscrizione inedita".
- 15/02/2022 Poster per il Seminario della Scuola di Dottorato in Archeologia (IX edizione) nella sessione Paesaggi antropizzati: gestione del territorio, architettura e insediamenti.
- 17/12/2021 Intervento al ciclo di incontri Storie su pietra. Itinerari epigrafici per la Roma medievale (ottobre 2021 - giugno 2022) a cura di Giorgia Maria Annoscia (Sapienza Università di Roma), in collaborazione con Casa delle Letterature e Oratorio di S. Filippo Neri su "Rifugi per poveri e per

pellegrini. Le strutture assistenziali attraverso le iscrizioni".

16/12/2021 Intervento al Convegno tenutosi presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dal titolo Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni (15-17 dicembre 2021, Roma) su "SS. Cosma e Damiano de Pinea a Roma: tracce di una chiesa scomparsa dalla lettura di due iscrizioni bassomedievali".

9/6/2021 Intervento al VII Ciclo di Studi Medievali (7-10 giugno 2021, Firenze) su "Dal calco al Reflectance Transformation Imaging (RTI) in epigrafia: alcuni casi studio della Roma medievale".

9/6/2020 Intervento al VI Ciclo di Studi Medievali (8-9 giugno 2020, Firenze) su "L'iscrizione medievale di S. Maria in Trivio a Roma: una proposta di comunicabilità".

24/4/2020 Intervento al ciclo di incontri Let's Meet @rcheology!, organizzato dalla cattedra di Archeologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", nella giornata dedicata al tema "Edifici di culto tra Lazio e Umbria in età medievale" su "La chiesa di Santa Maria in Trivio: un'indagine storico-topografica ed epigrafica".

17/5/2019 Intervento al Workshop, tenutosi presso l'Università di Roma "La Sapienza", dal titolo: "Epigrafi medievali d'Italia: problemi, soluzioni, metodi. Due équipes di lavoro a confronto" su "L'iscrizione di S. Maria in Trivio a Roma e la sua copia?".

Riconoscimenti e premi

Vincitrice della borsa di Dottorato di Ricerca in Archeologia e Antichità post-classiche (XXXVII ciclo) (Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Vincitrice in figura di Responsabile del progetto di avvio alla ricerca: "La geografia del potere su pietra in digitale: una banca dati per la raccolta, gestione e studio delle epigrafi bassomedievali dell'Alto Lazio e della città di Roma".

Vincitrice della borsa di studio per la partecipazione ai lavori del cinquantanovesimo Convegno storico internazionale di Todi (9-11 ottobre 2022)

Conferimento del riconoscimento di Laureato Eccellente dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" per l'a.a. 2019-2020, in data 21/02/2022 (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Vincitrice di una borsa di studio junior per attività di ricerca - SSD L-ANT/08 (BS-J 001/2021) (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): in questa occasione ho svolto una ricognizione del materiale epigrafico medievale proveniente dagli scavi di Leopoli-Cencelle (VT), una schedatura di suddetto materiale secondo norme IMAI ed infine una campagna fotogrammetrica dei manufatti epigrafici per una loro restituzione tridimensionale (contratto in origine da svolgersi dal 01-08-2021 al 31-12-2021 ma condotto solo dal 01-08-2021 al 31-10-2021).

Vincitrice del Percorso di Eccellenza del corso di Laurea Magistrale in Archeologia (a.a. 2019-2020) (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): durante il percorso d'eccellenza ho potuto approfondire le conoscenze in ambito specificatamente epigrafico affiancando la Prof.ssa Giorgia Maria Annoscia nel Laboratorio di Epigrafia medievale (Università degli Studi di Roma "La Sapienza") nell'a.a. 2019-2020.

Vincitrice della borsa "Diritto allo studio" (a.a. 2019-2020) (Ente Regionale per il Diritto allo Studio e alla Conoscenza (DiSCo Lazio))

Vincitrice della borsa di collaborazione per supporto alla realizzazione dei progetti di alternanza scuola-lavoro (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): in questa occasione ho collaborato a diverse attività organizzate dal corpo docenti per i ragazzi di diversi licei con il fine di presentare e far conoscere sotto diversi aspetti il mondo dell'archeologia.

Collaborazioni

Componente del "Sapienza Agia Polis Project (SAPP)" (attualmente in corso): scavo archeologico presso la basilica del S. Sepolcro a Gerusalemme (Jerusalem, Israel), il cui Responsabile è la Prof.ssa Francesca Romana Stasolla.

Collaboratore progetto "Compitare per via: itineraria epigrafici digitali nella Roma bassomedievale (XI-

XV secolo)". Censimento del patrimonio epigrafico bassomedievale della città di Roma (attualmente in corso): Progetto finanziato tra i Progetti Medi di Ateneo (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
Responsabile scientifico: Prof.ssa Giorgia Maria Annoscia.

Collaboratore all'edizione del secondo volume su Roma delle *Inscriptiones Medii Aevi Italiae* (saec. VI-XII) (CISAM – Spoleto); direttori: Prof. Guglielmo Cavallo, Prof. Antonio Enrico Felle. Responsabile volume: Prof.ssa Giorgia Maria Annoscia.

Collaboratore progetto "Campidoglio": in questa occasione ho partecipato al progetto "Campidoglio" dell'Istituto Archeologico Germanico di Roma e della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali in figura di collaboratrice agli scavi e all'interpretazione dei materiali (dal 30-08-2021 all' 8-10-2021).

Collaboratore del Laboratorio di Epigrafia medievale (Sapienza Università di Roma), a.a. 2020-2021: ho collaborato al Laboratorio di Epigrafia medievale organizzato per i corsi di laurea triennale e magistrale dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" per l'a.a. 2020-2021, diretto dalla Prof.ssa Giorgia Maria Annoscia.

Altre attività

Ho collaborato nell'organizzazione e applicazione del PCTO "*Il mestiere dell'archeologo: dal laboratorio al museo*" per quanto concerne il laboratorio di archeologia medievale, tenutosi presso l'area archeologica del Foro romano.

Ho svolto il ruolo di segreteria organizzativa del Convegno *Scrittura epigrafica e sacro in Italia dall'antichità al medioevo. Luoghi, oggetti e frequentazioni (15-17 dicembre 2021, Roma)* tenutosi presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Editing del V volume *Inscriptiones Medii Aevi Italiae (saec. VI-XII). 5. Lazio – Provincia di Roma. I* di Flavia Frauzel, edito dal Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM) di Spoleto nel luglio 2021.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.