



INFORMAZIONI PERSONALI Valentina Di Rocco, 25/01/1996, valentina.dirocco@alumni.uniroma2.eu, valenumero4@alice.it

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE Progetto n. 61: integrazione semantica tra patrimonio fotografico e Catalogo Generale dei Beni Culturali
Progetto n. 65: applicazione delle Linee Guida per la Digitalizzazione e il Riutilizzo delle Riproduzioni Digitali negli Archivi Fotografici dell'ICCD per implementare le politiche di accesso aperto;
Progetto n. 66: miglioramento servizi per l'uso e fruizione del database dei "voli prospettici", mediante l'implementazione dell'elenco dei nomi località e l'immissione altri dati.

POSIZIONE RICEPITA Dottoranda in Studi Comparati; Lingue, Letterature, Arti, Università di Roma Tor Vergata

TITOLO DI STUDIO Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giugno 2025 Membro del progetto di ricerca internazionale 'Historiennes de l'art en exil', promosso da Michela Passini (CNRS-IHMC), Sefy Hendler (Université Paris 1), Neville Rowley (Musei di Berlino) e Jérémie Koering (Université de Fribourg)

Ottobre 2022-Ottobre 2025 Dottoranda in Studi comparati: lingue, letterature, arti presso l'Università di Roma Tor Vergata con il seguente progetto: «Nel nome di Dio e di Buona Ventura». Sulle tracce di Aby Warburg a Roma: 17 novembre 1928 – 28 aprile 1929. Ricostruzione archivistica di un itinerario intellettuale

Febbraio 2022-giugno 2022 Impiego a chiamata Insegnante (MAD), Istituto Comprensivo Eugenio Giannuzzi, San Cesario Istituto Comprensivo Gianni Rodari, San Cesario

Gennaio 2020-giugno 2020 Corso di arte e immagine Istituto Comprensivo Eugenio Giannuzzi, San Cesario

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

16 ottobre 2023 Conseguimento Master in Esperto in Management del turismo e dei beni culturali, indirizzo operatore museale, Università telematica E-Campus (110 e lode)

Settembre 2019- maggio 2022 Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (110 e lode/110). Università degli studi di Roma Tor Vergata

Settembre 2016- maggio 2019 Laurea Triennale in Lettere e Filosofia (110 e lode/110). Università degli studi di Roma Tor Vergata

COMPETENZE PERSONALI

Competenze linguistiche madrelingua italiano, inglese B2, tedesco A1

Competenze comunicative Ho maturato solide competenze comunicative sia attraverso l'esperienza didattica come insegnante, sia nel corso del mio percorso accademico.

Competenze organizzative e gestionali Ho sviluppato solide competenze organizzative e gestionali attraverso l'organizzazione di due convegni dottorali presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e la curatela degli atti di uno solo di tali convegni.

Competenze digitali Conoscenza dei principali sistemi operativi per desktop: Windows e relativi applicativi: pacchetto Office di Microsoft



Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	intermedio	intermedio	intermedio

Sostituire con il nome dei certificati TIC

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni *Plein air come sostituzione dell'Olimpo'. La funzione del Giudizio di Paride di Raffaello nella ricerca di Aby Warburg*, «Studi Raffaelleschi» 2/2025, a cura di Barbara Agosti, Anna Maria Ambrosini Massari, Silvia Ginzburg, Urbino 2025, pp. 183-209;
In corso di pubblicazione: *Note e notarelle su Warburg a Roma in Diario romano (1928-1929)*, nuova edizione a cura di M. Ghelardi, Carocci Editore
In corso di pubblicazione: *Identità formale e identità autoriale. Un caso di studio: il 'Giudizio di Paride'*, Atti del XIV Convegno Dottorale Identità, Mondi e Orizzonti, 1, 2, 3 luglio 2024 Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Tor Vergata University Press;
In corso di pubblicazione: *Aby Warburg e la Conciliazione: un caso di studio tra censura, immagini e propaganda nel 1929*, Atti del convegno dottorale Tracciati di Storia dell'arte #3. Censura e libertà nell'arte; tra legislazione, autocensura e resistenza creativa, 8,9 ottobre 2024, «Horti Hesperidum»

Partecipazione a convegni *Censura politica e rimozione: Aby Warburg e l'Italia fascista*, Convegno dottorale Tracciati di Storia dell'arte #3. Censura e libertà nell'arte: tra legislazione, autocensura e resistenza creativa, 8,9 ottobre 2024 Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Macroarea di Lettere e Filosofia
Identità formale e identità autoriale. Un caso di studio: il 'Giudizio di Paride', XIV Convegno Dottorale. IDENTITÀ: MONDI E ORIZZONTI 1, 2, 3 luglio 2024, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Macroarea di Lettere e Filosofia
Nel nome di Dio e di buona Ventura». Considerazioni sul viaggio di Aby Warburg a Roma: 17 novembre 1928-28 aprile 1929, Convegno dottorale Tracciati di Storia dell'Arte #2 | Viaggio. Opere, maestri, modelli, spettatori, 26-27 settembre 2023, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Macroarea di Lettere e Filosofia

Inviti a conferenze «La cosa più importante: il disegno del Fetonte». *Nuove prospettive nel pensiero di Aby Warburg durante l'ultima stagione romana*. Fondazione Casa Buonarroti, Firenze, 5 marzo 2026



Currici



Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

e-CAMPUS
UNIVERSITÀ

UNIVERSITA' TELEMATICA E-CAMPUS

Matricola **007491391**

Si certifica che la studentessa DI ROCCO VALENTINA nata a Roma (RM) - ITALIA il giorno 25/01/1996, ha superato in questa Università, in data 16/10/2023, l'esame finale del MASTER di I LIVELLO in ESPERTO IN MANAGEMENT DEL TURISMO E DEI BENI CULTURALI indirizzo OPERATORE MUSEALE E DEI BENI CULTURALI riportando voti 110/110 e lode.

La durata legale del corso di studi e' di 1 anno per un totale di 60 crediti formativi universitari.

Crediti validi acquisiti dalla studentessa:

DATA	DESCRIZIONE	SETTORE	VOTO	CFU TOT	ESITO
09/02/2023	PARTE COMUNE	SECS-P/10	28/30	25	Superata
	Modulo: GESTIONE RISORSE UMANE	M-PSI/06	TAF:		CFU Modulo: 6
	Modulo: PROGRAMMAZIONE AZIENDALE	SECS-P/10	TAF:		CFU Modulo: 3
	Modulo: TECNICHE DI MANAGEMENT	SECS-P/10	TAF:		CFU Modulo: 6
	Modulo: ECONOMIA E COMPETITIVIT< AZIENDALE	SECS-P/07	TAF:		CFU Modulo: 6
	Modulo: LEGISLAZIONE TURISTICA E DEI BENI CULTURALI	IUS/09	TAF:		CFU Modulo: 4
05/04/2023	INDIRIZZO OPERATORE MUSEALE E DEI BENI CULTURALI	M-PED/03	29/30	30	Superata
	Modulo: ESTETICA	M-FIL/04	TAF:		CFU Modulo: 6
	Modulo: MUSEOLOGIA E TIPOLOGIE MUSEALI	L-ART/04	TAF:		CFU Modulo: 6
	Modulo: STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	TAF:		CFU Modulo: 6
	Modulo: DIDATTICA MUSEALE	M-PED/03	TAF:		CFU Modulo: 3
	Modulo: SOCIOLOGIA DEI BENI CULTURALI	SPS/08	TAF:		CFU Modulo: 6
	Modulo: LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE MUSEALE	IUS/09	TAF:		CFU Modulo: 3

DATA	DESCRIZIONE	SETTORE	VOTO	CFU TOT	ESITO
------	-------------	---------	------	---------	-------

16/10/2023	PROVA FINALE				
------------	--------------	--	--	--	--

Superata					
----------	--	--	--	--	--

5					
---	--	--	--	--	--

Superata					
----------	--	--	--	--	--

Modulo: PROVA FINALE

TAF:

CFU Modulo: 5



Curriculum Vitae

Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

Si rilascia in carta libera per gli usi consentiti dalle leggi vigenti. Per uso diverso apporre la marca da bollo, secondo valore vigente, pena la non validita' dell'atto.

I dati del presente certificato sono estratti dall'archivio informatizzato di questa Universita'.

Ai sensi dell'art. 40 secondo comma del DPR 445/00 (come modificato dall'art. 15 primo comma della legge 183/11) il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi.

NOVEDRATE, 06/11/2023

Il Funzionario Incaricato

Gaia Bosisio

Firma omessa ai sensi dell'art. 3, c. 2, D.L. N 39/1993

[Dati personali](#) Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritt_ dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.



[Curriculum Vitae](#)

[Sostituire con Nome \(i\) Cognome \(i\)](#)