

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	Guerrazzi Edoardo
Telefono Ufficio	
Fax Ufficio	
E-mail	

Nazionalità	Italiana

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bip Consulting Via Sicilia, 43, 00187 Roma RM
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Riprese video e montaggio per evento interno.

• Date (da – a)	2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Abstract Foro Buonaparte, 70, 20121 Milano
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Riprese video e montaggio per evento interno.

• Date (da – a)	2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Quantica Agency S.r.l. Via Germanico, 184, 00192, Roma (RM)
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Riprese video e montaggio per l'evento conferenza "Sisto V - Il Papa che ha rinnovato Roma"

• Date (da – a)	2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Quantica Agency S.r.l. Via Germanico, 184, 00192, Roma (RM)
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Composizione della colonna sonora originale per il documentario RAI "Figli delle Stelle"
• Date (da – a)	2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accenture Via Sciangai, 53, 00144 Roma RM
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione

• Tipo di impiego	Collaborazione lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Riprese video e montaggio per evento interno.

• Date (da – a)	2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Perlunica Via della Sierra Nevada, 106, 00144 Roma RM
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Riprese video e montaggio per l'evento "Le Facce del Futuro"

• Date (da – a)	2020-2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Skills Together S.r.l. Largo dell'Olgiate, 15, 00123 Roma (RM)
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Produzione e post-produzione del MOOC "Macroeconomic Financial Accounts", disponibile su Coursera

• Date (da – a)	2020-2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Minimal Triangle Film
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Regia, riprese e montaggio per videoclip musicali/video live performance

• Date (da – a)	2019-2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Target Produzioni Video Via Aosta, 4, 20155 Milano MI
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione lavoro autonomo
• Principali mansioni e responsabilità	Montatore Video

• Date (da – a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Do It Yourself Multimedia Group S.r.l. Via dell'Industria, 8 - 24126 Bergamo - Italy
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente di produzione per videoclip musicale "Australia" - Claire Audrin

• Date (da – a)	2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Kira Film S.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente di produzione per la Mini Serie "Hula Hope"

• Date (da – a)	2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	One More Picture
• Tipo di azienda o settore	Video Produzione
• Tipo di impiego	Collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente di produzione per la Mini Serie il videoclip "21 Grammi"

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	2014-2018
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Università
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	DAMS - Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo
• Qualifica conseguita	Laurea
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	I livello

• Date (da – a)	2022
Tipo di istituto di istruzione o formazione	ENAC
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pilota di droni certificato
• Qualifica conseguita	Pilota APR - sottocategoria OPEN A1VA3
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

Capacità e competenze personali

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

Madrelingua

Italiana

Altre lingua

Inglese

• Capacità di lettura

Buono

• Capacità di scrittura

Buono

• Capacità di espressione orale

Buono

Capacità e competenze relazionali

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

Ottime capacità di relazione e collaborazione, maturate lavorando in team creativi e in contesti multiculturali. Abituato a comunicare in modo chiaro ed efficace con clienti, colleghi e figure professionali diverse, anche sotto pressione e con scadenze strette. Spiccata attitudine al lavoro di squadra, alla condivisione delle idee e alla risoluzione collaborativa dei problemi.

Capacità e competenze organizzative

Solide capacità organizzative e di gestione operativa, sviluppate attraverso esperienze come assistente di produzione in ambito audiovisivo. Abituato a coordinare più attività in parallelo, gestire tempistiche, priorità e imprevisti, mantenendo un elevato livello di precisione e affidabilità. Esperienza nel supporto alla pianificazione delle riprese, nel coordinamento tra reparti e nella gestione delle risorse in contesti dinamici e ad alta pressione.

Capacità e competenze tecniche

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Competenze avanzate in ambito audiovisivo come montatore e operatore video, con utilizzo professionale dei principali software di editing, post-produzione e motion graphics. Ottima conoscenza delle attrezzature di ripresa e del workflow di set (camere, ottiche, supporti, luci e audio). Esperienza anche in ambito musicale, con utilizzo di software di composizione, produzione e sound design per colonne sonore e contenuti multimediali. Capacità di adattarsi rapidamente a diverse tecnologie e contesti produttivi.