

Claudia Arcos Ponce

INFORMAZIONI PERSONALI

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

Bando ICE 61/2025, Sapienza Università di Roma:
"Incarico 2) Supporto tecnico alla digitalizzazione (10 ore) dell'archivio fotografico del CDAV di L'Avana per docenti e ricercatori del progetto di cooperazione "Memoria de nubes. Ricerca e valorizzazione dell'archivio di diapositive del CDAV de L'Avana": Attività di supporto in loco alla digitalizzazione del materiale fotografico dell'archivio del CDAV di L'Avana, da svolgersi in loco, a seguito dell'aggiornamento dell'incarico 1."

ESPERENZE PROFESSIONALI

2025

Subdirettrice della rivista di fotografia "Lente Cubano" - 1° numero aprile 2025.

2023 –
in corso

Organizzazione ed esecuzione del progetto di Conservazione e Digitalizzazione della Collezione della Fototeca di Cuba (istituzione pubblica afferente al Consejo Nacional de las Artes Plasticas – CNAP, L'Avana, Cuba), in collaborazione con Fotofest, Houston, USA:

- Digitalizzazione di positivi e negativi di 35 mm, 120 mm, placche fotografiche di vario formato, estereocopia di vetro e diapositive.
- Corso di formazione per studenti universitari sul processo di conservazione e catalogazione di archivi fotografici.

2020 –
in corso

Curatrice e specialista principale della Fototeca de Cuba:

- Studio e catalogazione digitale dell'archivio fotografico.
- Organizzazione, concettualizzazione ed esecuzione dell'evento annuale *Noviembre Fotográfico*.
- Coordinazione delle esposizioni annuali.
- Preparazione e coordinazione di laboratori, presentazioni e conferenze.

2023

Curatrice della mostra *El Monte de Manuel Almenares*, Fototeca di Cuba, personale di Manuel Almenares, vincitore della Bienal de Fotografía di Pinar del Río, Cuba.
Curatrice di *El Jardín de la Soledad*, Fototeca di Cuba, personale di Ricardo G. Elías.
Curatrice di *Fotografar lo real, descubrir lo invisible*, collettiva di fotografia cubana, Fototeca di Cuba.
Organizzazione del *Colloquio di Noviembre Fotográfico*, Fototeca di Cuba.

- 2022 Periodo di formazione e organizzazione della *Biennale di Fotografia e Nuovi Media*, Houston, Texas, USA.
Curatrice della mostra *La mirada de Ida Kar. Fotografías de la artista tomadas en su viaje a Cuba en 1964*, Fototeca di Cuba.
Organizzazione del *Colloquio di Novembre Fotografico, La enseñanza de la Fotografía en Cuba*, Fototeca di Cuba.
- 2021 Organizzazione del *Colloquio di Novembre Fotografico, Apropiación de la fotografía*, Fototeca di Cuba.
Curatrice della mostra *Más allá de la apropiación*, collettiva di fotografia cubana, Fototeca di Cuba.
Coordinazione e formazione del Laboratorio *Apropiaciones y coincidencias*, Fototeca di Cuba.
- 2020 Organizzazione del *Colloquio di Novembre Fotografico, El uso de la Fotografía*, Fototeca di Cuba.
Curatrice di *Arqueología del Color. El uso del color por Joaquín Blez en su producción de 1930-1950*.
Organizzazione dell'evento teorico *Los Usos de la Fotografía*.
- 2019 Partecipazione all'Evento *Teorico Prácticas dialogales en la enseñanza de las artes visuales: acción y reflexión*, Facultad de Artes Visuales, ISA, L'Avana, 16-18 aprile 2019.
- 2015 – 2019 Parte dello staff della Fototeca di Cuba, L'Avana.

STUDI E FORMAZIONE

- 2019 Corso di formazione nella *V Edición de Mujeres con la cámara*, progetto 16mm. *Fotografía en movimiento*, a cura di Juan Carlos Alom e Aymara Fernandez.
- 2017 Diploma di formazione ***Capacitación en Técnicas de Conservación y Gestión de Fotografía Patrimonial***, Programma ACERCA, Cooperación Española, L'Avana, marzo 2017.
Partecipazione al ***Seminario Inmersivo Luc Chessex en Cuba. Miradas de género***, organizzato dal Circuito Líquido, con Luc Chessex. Centro para la Interpretación de las relaciones culturales Cuba-Europa: Palacio del Segundo Cabi, L'Avana, 15-18 maggio 2017.
Taller de Fotografía, a cura di Fotofest Internacional & Foundation for Culture and Society (Houston), tenuto da Ricardo Viera, giugno 2017.
- 2016 Corso di formazione *Identificación y conservación de procesos antiguos*, Università San Gerónimo, Oficina del Historiador, L'Avana.
Taller de Fotografía, a cura di Fotofest Internacional & Foundation for Culture and Society (Houston), tenuto da Ricardo Viera, giugno 2016.
- 2015 **Laurea magistrale a ciclo unico in Storia dell'Arte**, Facultad de Artes y Letras, Università de La Habana, L'Avana, Cuba.
- 2014-2015 **Septimo Taller de Fotografía**, Unione Nacional de los Escritores y Artistas de Cuba - UNEAC, L'Avana, settembre 2014-gennaio 2015.

PUBBLICAZIONI

- 2025 *Bitácora del olvido*, catalogo de la exposición *Bitácora del olvido del artista Eldy Ortiz*. Septiembre, L'Avana, 2025.
Ernesto Ocaña. Mirar a la cámara. Revista de fotografía "Lente Cubano", No. 1, L'Avana, aprile 2025.
- 2023 *Fotografiar lo real, encontrar lo invisible* (La Habana) Catálogo de la exposición *Fotografiar lo real, encontrar lo invisible*. Noviembre, 2023.
El Jardín de Ricardo G. Elías (La Habana) Catálogo de la exposición *El Jardín de la Soledad*. Octubre, 2023.
- 2021 *El Monte de Manuel Almenares* (La Habana) Catálogo de la exposición *El Monte*. Agosto, 2023.
Más allá de la apropiación (La Habana) Catálogo de la exposición *Más allá de la apropiación*. 8 fotógrafos cubanos. Noviembre 2021.
- 2020 *Los usos de la fotografía*. Artecubano (La Habana) diciembre 2020. (web digital)
Joaquín Blez y el uso del color. (La Habana) Catálogo de la exposición *Arqueología del color*, Fototeca de Cuba, noviembre, 2020.
Cuatro retratos de La Habana. Palabras a exposición de Raúl Cañibano, Arien Chang, Alejandro Alfonso y Vladimir Romero en Mutuo Galería, Barcelona, España. Septiembre 2020.
- 2019 *Screenshot*, catálogo dell'exposición de fotografías de Arien Chang Castán. Fábrica de Arte Cubano, Bial de La Habana, 2019.
Puzzles. Palabras exposición *Puzzles* del fotógrafo Arien Chang en Zona Cinco, Escuela de Cine y Fotografía, Bial de fotografía de Bogotá, Colombia, 2019.
- 2018 *La cultura urbana en la obra de los más jóvenes*. Un terreno virgen para la fotografía. La Jiribilla (La Habana) Dossier especial dedicado a la fotografía y la ciudad, 2018.
Alas por la vida, catálogo de la exposición del proyecto *Alas por la vida*, dedicada a las mujeres con cáncer de mama. Fotografías de la cubana Leysis Quesada Vera y del holandés Koen Suidgest. Sala Fresa y Chocolate, octubre, 2018.
Salidas de socorro. Catálogo exposición *Salidas de Socorro*, Fototeca de Cuba. La Habana. Julio, 2018.
- 2017 *Homenaje a Alfredo Sarabia*. Catálogo a la exposición de fotografías de Alfredo Sarabia (padre) en Local Studio, Noviembre Fotográfico, La Habana, 2017.
Destino Habana su "Noticias de Artecubano", L'Avana, agosto 2017.
Punto de mira. Catálogo de la exposición *Mira y punto* de los artistas Alejandro González, Leandro Feal, Reinaldo Cid y Rigoberto Oquendo. El Local Studio, La Habana, 2017.
Del teenager norteamericano al héroe de la canción, su "Noticias de Artecubano", L'Avana, abril, 2017.
Vestida de pantalones, su "La Gaceta de Cuba", L'Avana, enero-febrero, 2017, pp. 61-65.

PREMI

Premio Borsa di Ricerca *María Eugenia Haya* de la Fototeca de Cuba con el progetto *Aproximación a los estudios fotográficos de La Habana a finales del siglo XIX*.

I authorize the processing of my personal data pursuant to Legislative Decree 30 June 2003, n.196 "Code regarding the protection of personal data".
