

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANTARELLI ROBERTA**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Aprile 2022 – in corso
 - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
 - Tipo di società/ settore di attività Dipartimento di Scienze dell'Antichità
 - Principali mansioni e responsabilità Assegnista di ricerca. Titolo dell'assegno: BIMHERIT - BIM for Cultural Heritage

- Date (da – a) Novembre 2020 – (sospeso)
 - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
 - Tipo di società/ settore di attività Topografia Antica
 - Principali mansioni e responsabilità Dottorato di ricerca

- Date (da – a) Novembre 2018 - Ottobre 2020
 - Nome dell'azienda e città Università degli Studi Roma Tre
 - Tipo di società/ settore di attività Ingegneria civile
 - Principali mansioni e responsabilità Assegnista di ricerca. Rilievi georadar e prospezioni archeologiche finalizzati alla costruzione di infrastrutture. Titolo dell'assegno: "Programmazione e sviluppo ed implementazione di modelli topografici 3d georeferenziati di manufatti sotterranei antichi per analisi preventive nella realizzazione di infrastrutture viarie"

- Date (da – a) Luglio 2020 - In corso
 - Nome dell'azienda e città Università degli Studi di Roma La Sapienza
 - Tipo di società/ settore di attività Scavi archeologici presso l'area dei c.d. Horrea Piperataria (Progetto Velia), direttore scientifico Prof. D. Palombi
 - Principali mansioni e responsabilità Topografia, rilievi, ricostruzioni 3D

- Date (da – a) 2018
 - Nome dell'azienda e città Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di pannelli divulgativi all'interno del complesso archeologico della Villa di Massenzio

- Date (da – a) Giugno - Luglio 2018
 - Nome dell'azienda e città Green Stone Sicaf S.p.A
 - Tipo di società/ settore di attività Architettura
 - Principali mansioni e responsabilità Elaborazione di render 3D finalizzati alla commercializzazione di fabbricati ad uso abitativo

- Date (da – a) 2017
- Nome dell'azienda e città Parsifal cooperativa di archeologia, Roma
- Tipo di società/ settore di attività Indagini archeologiche e territoriali
 - Posizione lavorativa Collaboratore esterno
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza archeologica cantieri

- Date (da – a) 2012 - 2015
- Nome dell'azienda e città British School at Rome – SBAP, Roma
- Tipo di società/ settore di attività Scavi archeologici area di Portus
 - Posizione lavorativa Coordinatore
- Principali mansioni e responsabilità Supervisione archeologica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Dal 2015/2016 - 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma La Sapienza
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Archeologia, metodologia dello scavo e delle indagini archeologiche, rilievo dei monumenti antichi
 - Qualifica o certificato conseguita Laurea magistrale in Archeologia, in Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti con votazione 110/110 e lode.
- Titolo e breve descrizione della tesi "La c.d. Tomba di Romolo sulla via Appia antica nel complesso massenziano: studio analitico finalizzato alla ricostruzione" (Relatore: Prof.ssa A. Ten; Correlatore: Dott.ssa E. M. Loreti)

- Date 2013/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi Roma Tre
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Archeologia, metodologia dello scavo e delle indagini archeologiche
 - Qualifica o certificato conseguita Laurea triennale (Storia e Conservazione del patrimonio artistico e archeologico) in archeologia greca e romana
- Titolo e breve descrizione della tesi "La monumentalizzazione dell'acqua nelle *domus* imperiali da Augusto ai Severi" (Relatore: Prof.ssa L. Musso)

- Date 2009/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma La Sapienza
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Frequenta i primi due anni in Ingegneria edile per l'architettura conseguendo attestati in: Architettura e composizione architettonica; disegno dell'architettura I-II; Architettura tecnica 1 con laboratorio progettuale; Storia dell'architettura ed estetica; Disegno a mano libera e tecnica grafica con il colore; AutoCAD.

• Date	2008/2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Francesco Vivona
• Votazione	80/100

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

Membro del progetto "ArchaeoTrack: Use of ground-penetrating radar for preventive conservation of buried archaeology towards the development of a virtual museum" finanziato dalla Regione Lazio nell'ambito del bando "Progetti di Gruppi di ricerca – Conoscenza e cooperazione per un nuovo modello di sviluppo". Il progetto ha visto la formazione di una equipe interdisciplinare (archeologi, ingegneri, geologi, informatici) finalizzata alla tutela del bene archeologico tramite l'interpretazione di dati provenienti da indagini non invasive.

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- *European Geosciences Union (EGU)*, Vienna, 4-8 Maggio 2020.
- *International Conference on Telecommunications and Signal Processing (TSP 2020)*, Milano, 7-9 Luglio 2020.
- *International Conference on metrology for Archaeology and Cultural Heritage (MEtroArcheo)*, Firenze, 4-6 Dicembre 2019.
- Poster session presso la *European Geosciences Union (EGU)*, Vienna, 7-12 Aprile 2019.

PUBBLICAZIONI PER CONFERENZE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- C. M. Amici, A. Benedetto, L. Bianchini Ciampoli, D. Nepi, S. Quilici, R. Santarelli, A. Ten, "Ricerche nel suburbio sud orientale di Roma: la scoperta di un tratto della Via Vila Latina a Villa dei Sette Bassi", in *Archeologia Classica* 2022, vol. 73, n.s. II, 12 (in corso di stampa).
- L. Bianchini Ciampoli, N. Ekonomou, R. Santarelli, "Prospecting an archaeological site by GPR: the case study of the buried necropolis Laurentina", *TSP 2020 (43rd International Conference on Telecommunications and Signal Processing, Milano, 7-9 Luglio 2020)*.
- L. Bianchini Ciampoli, R. Santarelli, E. M. Loreti, A. Ten, A. Benedetto, "Structural detailing of buried Roman baths through GPR inspection", in *Archaeological Prospection*, 2020.
- L. Bianchini Ciampoli, R. Santarelli, E. M. Loreti, A. Ten, A. Benedetto, "Structural detailing of buried Roman baths through GPR inspection", in *IMEKO TC4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*, pp. 172-177, Firenze 2019.
- L. Bianchini Ciampoli, R. Santarelli, F. Tosti, A. Benedetto, "GPR for preventive conservation and valorisation of buried archaeology", in *Proceedings of 10th International Workshop on Advanced Ground Penetrating Radar*, pp.1-6.
- L. Bianchini Ciampoli, R. Santarelli, A. Benedetto, "Preventive conservation and diffusion of buried archaeology in civil engineering work sites: the ArchaeoTrack Project", abstract in *Proceedings of EGU General Assembly 2019*.

ATTIVITÀ ACCADEMICHE E DI SUPPORTO

- Partecipazione al progetto di alternanza scuola-lavoro nell'ambito del Progetto ArchaeoTrack, 2020/2022
- Attività di revisione tesi di laurea magistrale (Corso di laurea in Ingegneria delle Infrastrutture e dei Trasporti), 2019/2020
- Lezione frontale all'interno dell'insegnamento Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi, 2019

LINGUE

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese

- CAPACITÀ DI LETTURA buono
- CAPACITÀ DI SCRITTURA buono
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Rilievo dei monumenti tramite l'utilizzo sia dei macchinari stazione totale e laser scanner sia delle tecniche manuali.
- Fotointerpretazione di tracce archeologiche tramite fotografie aeree e satellitari.
- Tecniche di scavo stratigrafico e compilazione di diagrammi stratigrafici (Compilazione di schede UU.SS. e UU.SS.MM.)
- Riconoscimento e classificazione del materiale ceramico-diagnostico.
- Utilizzo dei principali software di acquisizione ed elaborazione di dati di scavo e rilievo.
- Corso di AutoCAD e GIS (QGIS) relativo al rilievo delle strutture archeologiche delle Regiones Augustee di Roma.
- Corso QGIS base e avanzato nell'ambito del dottorato in topografia antica.
- Utilizzo di software (AutoCad 2d e 3d, 3ds Max, SketchUp) per la ricostruzione virtuale, bidimensionale e tridimensionale, dei monumenti antichi.
- Utilizzo dei software Photoshop e Pacchetto Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint, Access).
- Utilizzo di tecnologie non invasive quale georadar e relativi software GRED HD e One Vision.
- Utilizzo del software GIS (Geographic Information System) per la gestione di database e file vettoriali: QGIS e ArcGIS.
- Utilizzo del software Agisoft PhotoScan.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- Attestato di Disegno a mano libera e tecnica grafica con il colore.
- Attestato di Disegno dell'architettura I-II.