

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Il sottoscritto ENRICO MARIA BERSANI, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ENRICO MARIA BERSANI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

### ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

**SETTEMBRE 2023 - OGGI**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Roarington by TCCT - Pflugstrasse 10, 9490 Vaduz, Liechtenstein**

• Tipo di azienda o settore

Metaverso, Automobili di lusso

• Tipo di impiego

Unreal Engine Environment Artist, Motion Designer

• Principali mansioni e responsabilità

Metaverso ed esperienze interattive per gli appassionati di auto d'epoca, musei virtuali e simulatori di guida.

Creazione di ambienti con Unreal Engine per il progetto "Roarington Metaland" e per i musei virtuali del sito web dell'azienda. Rendering di sequenze cinematografiche che mostrano gli ambienti e le auto.

• Date (da – a)

**FEBBRAIO 2023 - OGGI**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Fondazione Mondo Digitale - Via del Quadraro, 102, 00174 Roma RM**

• Tipo di azienda o settore

Organizzazione no-profit, corsi di digitalizzazione nelle scuole e online.

• Tipo di impiego

Formatore

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento di laboratori di digitalizzazione nelle scuole primarie e secondarie.

Sviluppo contenuti formativi e attività di formazione online relativi ai corsi "Graphic Designer" e "Multimedia Specialist" per il progetto "SWAT: Supporting Women Arousing Talents" finanziato dal Fondo per la Repubblica Digitale - Impresa sociale: dedicato a donne tra i 18 e i 50 anni escluse dal mondo del lavoro.

Sviluppo contenuti formativi e attività di formazione online relativi ai corsi "Editor Multimediale" per il progetto "DIG4ALL" finanziato dal Fondo per la Repubblica Digitale, che mira a promuovere reskilling e upskilling di 240 giovani (15-34 anni), che non studiano e non lavorano (Neet).

Entrambi i progetti sono stati ideati e svolti attraverso l'insegnamento dei seguenti softwares:

- Figma: UI/UX Design, Web Design e grafica vettoriale.
- Photopea: Foto Editing Creativo
- DaVinci Resolve: Video Editing e Motion Graphics
- Blender: Motion Graphics

- Date (da – a) **LUGLIO 2022 - AGOSTO 2023**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Digimax creative services - Viale Pinturicchio, 84, 00196 Roma RM**
  - Tipo di azienda o settore **Agenzia creativa con competenza nella post-produzione e Motion Graphic per televisione e cinema.**
  - Tipo di impiego **Unreal Environment Artist, Motion Designer**
  - Principali mansioni e responsabilità **Creazione di progetti di Motion Graphic con Adobe After Effects e ambienti virtuali con Unreal Engine.  
Supporto tecnico sul set per cinema e televisione.**
- 
- Date (da – a) **LUGLIO 2022 - OGGI**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Franz Rosati Studio - Roma**
  - Tipo di azienda o settore **Arti Visive, Installazioni artistiche, materiale audiovisivo per concerti musicali**
  - Tipo di impiego **Unreal Engine Environment Artist, Motion Designer**
  - Principali mansioni e responsabilità **Sviluppo di materiale visivo per progetti artistici e concerti musicali utilizzando Unreal Engine e Touch Designer.**
- 
- Date (da – a) **MARZO 2022 - APRILE 2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Double Negative - Londra, Regno Unito**
  - Tipo di azienda o settore **Effetti speciali digitali per cinema e TV.**
  - Tipo di impiego **Content Operator**
  - Principali mansioni e responsabilità **Utilizzo di Unreal Engine e Touch Designer per la gestione in tempo reale dell'output visivo finale del ledwall utilizzato sul set presso gli studi di Cinecittà per la serie televisiva "Those About to Die".**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **2019 - 2022**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **IED - Istituto Europeo di Design**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Design, Grafica, Comunicazione, Sviluppo materiale audiovisivo, sviluppo di installazioni interattive.**
- Qualifica conseguita **Laurea Triennale - Nuove Tecnologie dell'Arte, indirizzo Media Design, con voto 110/110 cum Laude**

- Date (da – a) 15/02/2024 - 19/03/2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Udemy - Unreal Engine 5: One Course Solution For Material Environment Art, Technical Art.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita Certificato di completamento.
  - Date (da – a) 04/04/2024 - 16/06/2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Udemy - Unreal Engine 5: One Course Solution For Niagara VFX Particle Systems for Unreal Engine 5, Technical Art.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita Certificato di completamento.
  
- Date (da – a) 15/02/2024 - 16/06/2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Udemy - Unreal Engine 5 Beginners Guide to Building an Environment Environment Art, Technical Art.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita Certificato di completamento.
  
- Date (da – a) 2008 - 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Pilo Albertelli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Materie classiche.
- Diploma di liceo classico. Con voto 60/100.
  
- Date (da – a) 2009 - 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione EF - Education First
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Studio della Lingua Inglese
- Attestato EF Cambridge English Level Test
  
- Date (da – a) 2008 - 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ECDL - Aica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Competenze informatiche, pacchetto Office
- Patente Europea

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

Empatia e socialità negli ambienti di lavoro, grande attenzione alle esigenze di superiori e clienti. Queste sono capacità acquisite da ben prima del mio percorso di studi in quanto precedentemente ho vissuto esperienze di lavoro in diversi ristoranti come cuoco.

L'attitudine all'ascolto e al comunicare con chiarezza ciò che voglio esprimere è una dote affinata col tempo durante le mie attività di insegnamento all'interno di classi di scuole primarie e secondarie.

Grande abilità nel coordinare gruppi di lavoro numerosi, contenenti profili professionali molto diversi tra loro per raggiungere gli obiettivi prefissati. In particolare, durante lo sviluppo del progetto di laurea in quanto coordinatore e art director di una tesi multidisciplinare. Ottime capacità di strutturazione e organizzazione di progetti di lavoro su larga scala, attraverso softwares utili come Microsoft Excel e Azure DevOps, apprese durante le mie diverse esperienze lavorative.

Unreal Engine: studiato durante l'università per lo sviluppo di videogiochi e applicato successivamente in ogni contesto lavorativo di cui ho fatto parte. Nello specifico per progetti di Motion Graphics, Virtual Production, Environment Art, visualizzazione architettonica e materiale artistico per mostre e concerti musicali.

Suite Adobe: appreso nel corso della mia laurea triennale. In particolare Photoshop per l'editing di immagine, Illustrator per la realizzazione di grafiche vettoriali e After Effects per la creazione di Motion Graphics.

Figma: studiato nel corso del triennio universitario per lo sviluppo di applicazioni web e mobile nel campo UI e UX design e applicato anche per la progettazione di slides di presentazione per progetti lavorativi e per l'insegnamento.

Da Vinci Resolve: studiato nel corso del triennio universitario per montaggio video e color correction. Successivamente utilizzato anche come strumento di compositing e rendering finale per progetti personali e lavorativi sviluppati con Unreal Engine.

Blender: studiato da autodidatta nel corso della mia costante formazione, utilizzato per modellazione di asset 3d per la creazione di ambienti virtuali con Unreal Engine.

Adobe Substance Designer: studiato da autodidatta per la generazione di textures procedurali con lo scopo di creare superfici e materiali in progetti di Environment Art.

ZBrush: Software di sculpting 3D appreso da autodidatta per la creazione di asset dettagliati e successivamente ottimizzati attraverso il processo di "Baking".

TouchDesigner: Software di effetti visivi e manipolazione dati in real time, studiato nel corso della laurea triennale per lo sviluppo di installazioni multimediali, applicato in ambito lavorativo in set cinematografici per il compositing di scene proiettate su ledwall durante le riprese.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

DIPLOMA "CORSO DI CUCINA PROFESSIONALE" PRESSO "COQUIS - ATENEO ITALIANO DELLA CUCINA"  
CON VOTAZIONE 88/100. ROMA, GIUGNO SETTEMBRE 2015.  
ESPERIENZE PROFESSIONALI IN QUALITÀ DI AIUTO CUOCO E CUOCO, PRESSO DIVERSI RISTORANTI IN  
ROMA.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida B

### ALLEGATI

ALLEGATO 1: LINK VIDEOREEL - [HTTPS://VIMEO.COM/963247523?SHARE=COPY](https://vimeo.com/963247523?share=copy)

ALLEGATO 2: LINK PORTFOLIO ONLINE - [HTTPS://WWW.BEHANCE.NET/ENRICOBERSANI1](https://www.behance.net/enricobersani1)

Autonizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno  
2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Data**

20/06/2024

**Firma**