

FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** **MACRÌ, Michele**  
**Telefono** **+39 0649914887 (ufficio)**  
**E-mail** **michele.macri@uniroma1.it**

**Nazionalità** Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2023-2024 *Vincitore di un incarico di insegnamento di Mineralogia Applicata e Gemmologia – modulo Gemmologia – presso Sapienza Università di Roma*
- 2022-2023 *Vincitore di un incarico di insegnamento di Mineralogia Applicata e Gemmologia – modulo Gemmologia – presso Sapienza Università di Roma*
- 2021-2022 *Vincitore di un incarico di insegnamento di Mineralogia Applicata e Gemmologia – modulo Gemmologia – presso Sapienza Università di Roma*
- 2020-2021 *Vincitore di un incarico di insegnamento di Mineralogia Applicata e Gemmologia – modulo Gemmologia – presso Sapienza Università di Roma*
- 2019-2020 *Vincitore di un incarico di insegnamento di Mineralogia Applicata e Gemmologia – modulo Gemmologia – presso Sapienza Università di Roma*
- 2009 ad oggi *Nel 2009 risulta vincitore del concorso per un posto di curatore di museo (posizione EP) per l'area naturalistica del polo museale dell'Università "La Sapienza" di Roma. Attualmente è curatore presso il Polo Museale Sapienza, della Sapienza Università di Roma, EP2 con posizione organizzativa di Curatore di museo dell'area di Scienze della Terra.*
- 2008-2009  *Titolare di una Ditta Individuale dedicata al commercio di gemme e minerali e ad attività di insegnamento, di divulgazione e di laboratorio in ambito mineralogico e gemmologico.*
- 2006-2008 *Vincitore di assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università "La Sapienza" di Roma.*

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- 2023 *Organizzatore della V CONFERENZA NAZIONALE DI GEMMOLOGIA, 26-27 GIUGNO 2023.*
- 2018-2019 *Curatore della mostra "Terra: che sorpresa!" nella sala Atrium del MUST della Sapienza Università di Roma.*
- 2016-2024 *Docente in seminari dedicati all'allestimento e creazione di exhibits museali presso la Facoltà di Architettura.*
- 2015-2024 *Docente in seminari di Museologia dedicati al fund raising museale per il corso*

- universitario di Beni Culturali.*

• 2015-2019 *Co-ideatore e co-responsabile del progetto MUST per la creazione di un nuovo museo di Scienze della Terra.*
- 2015 *Co-curatore per la mostra "La Scienza illumina", ideata del Prof. Organtini, presso la Sapienza Università di Roma e presso la Citta della Scienza di Napoli, in occasione dell'anno internazionale della luce.*
- 2014-2015 *Responsabile della mostra temporanea "Dinosauri in carne e ossa" realizzata alla Sapienza*
- 2014 *Università di Roma dal 27/12/2014 al 31/05/2015.*
- 2014 *Curatore della mostra "Meteoritica", svoltasi a Palazzo Banci Buonamici di Prato dal 17/05/2014 al 02/06/2014*
- 2013-2019 *Curatore della mostra "Meteoriti: quando lo spazio comunica" svoltasi al Palazzo delle Esposizioni dal 30/09/2014 al 02/11/2014.*
- 2013-2019 *Partecipa alla stesura di progetti e documenti che hanno ricevuto finanziamenti per il Polo Museale Sapienza e per il Museo di Scienze della Terra della Sapienza (7 progetti finanziati per un valore complessivo di circa 3 milioni di euro).*
- 2012-2013 *Docente in seminari di Mineralogia Sistemica e Mineralogia per corsi universitari di Scienze*
- 2012 *Geologiche, Scienze Naturali, Fisica e Beni Culturali*
- 2010-2013 *Insegnante di gemmologia (ciclo di 30 ore) per corsi organizzati dall'IGA – Italian Genius*
- 2008 *Academy e per corsi (ciclo di 30 ore) organizzati dall'associazione Arti preziose*
- 2007 *Organizzatore del Convegno "Verso il Museo di Scienze della Terra di Roma", tenutosi il 24 febbraio 2012*
- 2006-2014 *Curatore della mostra "Era di Maggio" a Palazzo Corsini*
- 2003 *Organizzatore e responsabile dei Convegni Italiani di Gemmologia Scientifica (CIGES) che si sono tenuti a Roma (2010), Bari (2011), Firenze (2012) e Napoli (2013)*
- 2001 *Insegnante di gemmologia (ciclo di 30 ore) per corsi regionali organizzati dalla regione Veneto, per corsi organizzati dal C.I.S.GE. e per corsi organizzati dall'Italian Genius Academy*
- 1999-2000 *Collaborazione per l'allestimento dello spazio espositivo a disposizione del Museo di Mineralogia dell'Università di Roma "La Sapienza", nell'ambito dell'esposizione "Apriamo la mente – le origini" presso il Museo Vittoriano*
- 1999 *Fondatore ed editore di una rivista a carattere tecnico scientifico di gemmologia, la "Rivista*
- 1996-1997 *Gemmologica Italiana".*
- 1994-1995 *Ideatore e responsabile scientifico del portale italiano della mineralogia su internet (sito: [www.minerali.it](http://www.minerali.it)).*
- Lavora per la mostra "DIAMANTS", presso il Muséum National d'Histoire Naturelle – Parigi – dal 10 Marzo al 15 luglio 2001*

*Insegnante di fisica, matematica e chimica presso un centro di preparazione universitario (CEPU)*  
*Animatore turistico nel Villaggio "Europing" a Tarquinia, gestito dalla Colors animazione*  
*Bibliotecario presso la biblioteca universitaria dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"*  
*con due borse di studio di 150 ore ciascuna*  
*Archivista e guida presso il Museo di Mineralogia dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" con una borsa di studio di 150 ore.*

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006 *Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra (settore GEO06) in co-tutela Italia-Francia presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" e presso il Museum National d'Histoire Naturelle di Parigi. Titolo della tesi di dottorato: "Melt inclusions in nakhlites: a key to understand Martian magmatism".*
- 2001 *Diploma di Gemmologo conseguito presso l'Istituto Gemmologico Italiano (IGI) di Roma*
- 2001 *Borsa di studio per la frequenza di corsi di perfezionamento all'estero. 8 mesi presso il laboratorio di mineralogia del "Museum National d'Histoire Naturelle" di Parigi. Perfezionate le conoscenze su mineralogia e petrologia delle meteoriti litoidi di tipo condritico e acondritico*
- 1998 *Laurea in Scienze Geologiche Ind. Mineralog.-Petrol.-Giacim. conseguita presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", con tesi di laurea svolta presso il laboratorio di mineralogia del "Museum National d'Histoire Naturelle" di Parigi. Titolo della tesi di laurea: "Le meteoriti antartiche delle spedizioni italiane 90/91 e 97/98 in Antartide; proposta di classificazione delle condriti ordinarie"*
- 1992 *Diploma di maturità scientifica conseguito presso il liceo scientifico "W. Goethe" di Roma*

MADRELINGUA

ITALIANO

## ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
  - *Capacità di espressione orale*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM, SPIRITO DI GRUPPO, SPIRITO DI ADATTAMENTO, ESPERIENZA IN AMBIENTI MULTICULTURALI, ECCELLENTE CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE. LE CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI SONO STATE SVILUPPATE IN VARI AMBITI, DA QUELLO SPORTIVO (CESTISTA PROFESSIONISTA IN UNA SQUADRA DI PALLACANESTRO DI SERIE C) A QUELLO CULTURALE (ATTORE TEATRALE) A QUELLO LAVORATIVO IN AMBIENTE UNIVERSITARIO ED EXTRA-UNIVERSITARIO, SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO (6 ANNI COMPLESSIVI DI LAVORO ALL'ESTERO PRESSO ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE IN FRANCIA, STATI UNITI, BRASILE, SVIZZERA E GERMANIA). OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONAMENTO CON PERSONE DI DIVERSA NAZIONALITÀ E CULTURA GRAZIE ALLE NUMEROSE ESPERIENZE MATURATE ALL'ESTERO.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

OTTIME CAPACITÀ NELL'AMMINISTRARE PROGETTI DI LAVORO E COORDINARE ATTIVITÀ. SPICCATO SENSO DELL'ORGANIZZAZIONE E CAPACITÀ A GESTIRE EFFICACEMENTE IL TEMPO. TALI CAPACITÀ SONO STATE ACQUISITE NEL CORSO DEGLI ANNI GRAZIE ALLA PARTECIPAZIONE SIA DA COLLABORATORE CHE DA LEADER IN PROGETTI FINANZIATI COMPLESSIVAMENTE PER CIRCA 3 MILIONI DI EURO. CAPACITÀ DI CREARE NUOVE IMPRESE ED ATTIVITÀ SVILUPPATE NEL CAMPO DELL'EDITORIA (SIA CARTACEA CHE SUL WEB) E DEL COMMERCIO. PERFETTAMENTE IN GRADO DI ORGANIZZARE AUTONOMAMENTE IL LAVORO, DEFINENDO PRIORITÀ E ASSUMENDO RESPONSABILITÀ ACQUISITE TRAMITE LE DIVERSE ESPERIENZE PROFESSIONALI IN PRECEDENZA ELENATE, IN MOLTE DELLE QUALI ERA RICHIESTO DI GESTIRE AUTONOMAMENTE LE DIVERSE ATTIVITÀ RISPETTANDO SCADENZE E OBIETTIVI PREFISSATI. IN GRADO INOLTRE DI LAVORARE IN SITUAZIONI DI STRESS GRAZIE A COMPETENZE ACQUISITE NELLE DIVERSE ESPERIENZE LAVORATIVE E IN DIVERSI SETTORI, IN PARTICOLAR MODO ATTRAVERSO L'ESPERIENZA IN MUSEI E LABORATORI FRANCESI E SVIZZERI, DURANTE LA QUALE LA PUNTUALITÀ NELLA GESTIONE E NEL RISPETTO DELLE DIVERSE SCADENZE ERA UN REQUISITO MINIMO, ATTRAVERSO L'ORGANIZZAZIONE E LA PROGETTAZIONE DI MOSTRE MUSEALI TEMPORANEE CON DATE PREFISSATE, E ATTRAVERSO L'ATTIVITÀ DI MINIERA IN ZONE AD ALTO RISCHIO (BRASILE, MESSICO E RUSSIA).

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

GESTIONE DI APPARECCHIATURE INFORMATICHE, MACINTOSH E PC, SOFTWARE E PACCHETTI GESTIONALI; GESTIONE DI APPARATI AUDIO E VIDEO; CREAZIONE E REDAZIONE DI SITI WEB (TRA GLI ALTRI, CREAZIONE DEL PORTALE ITALIANO DELLA MINERALOGIA WWW.MINERALI.IT). CAPACITÀ DI UTILIZZO DI NUMEROSE TECNICHE ANALITICHE PER L'IDENTIFICAZIONE DI CAMPIONI PETROGRAFICI, PLANETOLOGICI, MINERALOGICI E GEMMOLOGICI (MICROSCOPIO OTTICO IN LUCE RIFLESSA E TRASMESSA, MICROSONDA ELETTRONICA, MICROSCOPIO A SCANSIONE ELETTRONICA (SEM) E A TRASMISSIONE (TEM), SPETTROMETRIA RAMAN, ABLAZIONE LASER ICP-MS, FIB)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

COMPETENZE IN CAMPO ARTISTICO COME ATTORE DI CABARET E SCRITTORE DI TESTI COMICI E DI ROMANZI LETTERARI

**AI FINI DELLA PUBBLICAZIONE  
9 GENNAIO 2024**

**F.TO MICHELE MACRÌ**

**ALLEGATO 1 - ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

- 1) MARAS A., MACRÌ M., E BURRAGATO F. (1999) SHOCK AND THERMAL METAMORPHISM FEATURES IN ANTARCTIC ORDINARY CHONDRITES RECOVERED BY 90/91 AND 97/98 ITALIAN EXPEDITIONS TO FRONTIER MOUNTAIN. *MATERIALS*, 21, 62-64.
- 2) MARAS A., MACRÌ M., BALLIRANO P., CALVANI P., LUPI S., MASELLI P., RUZICKA B., TOBIN M.J., CHESTERS M.A. (2001) THE IN SITU STUDY OF OLIVINE MICROCRYSTALS EMBEDDED IN METEORITES USING SYNCHROTRON INFRARED REFLECTANCE SPECTROSCOPY. *MINERALOGY AND SPECTROSCOPY: 4TH EUROPEAN CONFERENCE PARIS - BULL. LIAISON SFMC (SETT.)* VOL. 13 PP. 91-92.
- 3) MARAS A., MACRÌ M. (2003) THERMAL AND SHOCK METAMORPHIC FEATURES AND TERRESTRIAL WEATHERING IN OPAQUE MINERALS OF SOME ANTARCTIC ORDINARY CHONDRITES RECOVERED BY ITALIAN EXPEDITIONS TO FRONTIER MOUNTAIN. *TERRA ANTARTICA REPORTS*, VOL 8 PP 197-202.
- 4) MACRÌ M., SAUTTER V., GUILHAUMOU N., MARAS A. E LORAND J.P (2004) MELT INCLUSIONS IN AUGITE FROM NAKHLITES: A KEY FOR THE COMPREHENSION OF MARTIAN MAGMATISM. *METEORITICS AND PLANETARY SCIENCE*, 39, A60.
- 5) MORETTI P.F., MARAS A., MACRÌ M., CRICENTI A., GIRASOLE M., POMPEO G., USTIONE A., PALOMBA E., COLANGELI L. (2004) AFM, FE-SEM AND OPTICAL IMAGING OF A SHOCKED L/LL CHONDRITE: IMPLICATIONS FOR MARTENSITE FORMATION AND WAVE PROPAGATION. *CHONDRITE FORMATION AND PROTOPLANETARY DISK (NOVEMBER 2004)* VOL. 1218 ABS. 9005.
- 6) RONDEAU B. E MACRÌ M. (2005) "MEDUSA QUARTZ" WITH GILALITE INCLUSIONS. *GEMS & GEMOLOGY*, FALL, 271-272.
- 7) BLEINER D., MACRÌ M., GASSER P., SAUTTER V., AND MARAS A. (2006) FIB, TEM AND LA- ICPMS INVESTIGATIONS ON MELT INCLUSIONS IN MARTIAN METEORITES. *ANALYTICAL CAPABILITIES AND GEOCHEMICAL INSIGHTS. TALANTA*, 68, 1623-1631.
- 8) MACRÌ M. E MACRÌ S. (2006) RUTILATED QUARTZ DOUBLETS. *GEMS & GEMOLOGY*, SPRING, 76-77.
- 9) MACRÌ M. (2006) UN NUOVO EFFETTO OTTICO: LA PORPORINESCENZA. *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 1, 15-17.
- 10) MACRÌ M., MARAS A. (2006) UNA NUOVA IMITAZIONE SORPRENDENTEMENTE SIMILE AL TOPAZIO IMPERIALE. *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 1, 66-67.
- 11) MACRÌ M., MARAS A., MORETTI P.F. E SERRACINO M. (2006) "SUNSET" QUARTZ: A NEW GEM MATERIAL FROM BRAZIL. *GEMS & GEMOLOGY*, XLII, 277-279.
- 12) MACRÌ M. (2007) DAL GREZZO AL GIOIELLO. *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 1, 15-29.
- 13) MACRÌ M., MARAS A., MORETTI P.F. E SERRACINO M. (2007) "SUNSET QUARTZ" UNA NUOVA GEMMA DAL BRASILE. *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 1, 67-69.
- 14) MACRÌ M. (2007) MELT INCLUSIONS IN NAKHLITES: A KEY TO UNDERSTAND MARTIAN MAGMATISM. *PLINIUS*, IN PUBBLICAZIONE.
- 15) MACRÌ M., MARAS A., MELIS E. E BALLIRANO P. (2007) FLUORITE FROM ETHIOPIA. *GEMS & GEMOLOGY*, XLIII, 168-169.
- 16) MACRÌ M., MARAS A. E SHEN A. H. (2007) A NEW IMITATION OF IMPERIAL TOPAZ. *GEMS & GEMOLOGY*, XLIII, 179.
- 17) MACRÌ M., MARAS A., MELIS E. E BALLIRANO P. (2007) FLUORITE CANGIANTE DALL'ETIOPIA. *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 2, 145-148.
- 18) MACRÌ M., MARAS A., TROILO F. E SERRACINO M. (2007) QUARZO CON INCLUSIONI DI VIOLANO: FINALMENTE UNA NUOVA GEMMA TROVATA IN ITALIA. *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 2, 226-227.
- 19) MACRÌ M., MARAS A., TROILO F. E SERRACINO M. (2007) A NEW GEMSTONE FROM ITALY: "VIOLAN QUARTZ". *GEMS & GEMOLOGY*, XLIV, 262-263.
- 20) MACRÌ M. (2007) I DIAMANTI CELEBRI. *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 4, 279-292.
- 21) SCOTTI E. E MACRÌ M. (2008) ZIRCONIA CUBICA CANGIANTE. *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 1, 71-72.
- 22) MACRÌ M., MARAS A., SERRACINO M., MORETTI P.F. E CONTI A. (2008) QUARZO CON ANKANGITE E CELSIANA DAL BRASILE. *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 2, 153-155.
- 23) SCOTTI E. E MACRÌ M. (2008) DIAMANTI "TRASPARENTI". *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 3, 197-200.
- 24) MARAS A., AMORE E., MAZZIOTTI-TAGLIANI S., MACRÌ M. E MANCINI A. (2008) MORFOLOGIA DI PERLE NATURALI E COLTIVATE AL MICROSCOPIO ELETTRONICO A SCANSIONE (SEM). *RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA*, 3, 201-213.

- 25) MACRÌ M. (2008) VERDE COME LO SMERALDO E ROSSA COME IL RUBINO: ALESSANDRITE, LA GEMMA PIÙ SENSAZIONALE PRESENTE SUL MERCATO. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 4, 259-272.
- 26) SCOTTI E. E MACRÌ M. (2009) DIAMANTI "TRASPARENTI"(PARTE II). RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 1, 35-37.
- 27) PEREIRA DE ALMEIDA S., SILVA SOUTO L. E MACRÌ M. (2009) COMPRARE GEMME ALLA FONTE, E SE LA SORGENTE FOSSE INQUINATA? RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 1, 39-51.
- 28) MACRÌ M. (2009) LO "SMERALDO ROSSO": BIXBITE, LA GEMMA PIÙ RARA ESISTENTE AL MONDO. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 2, 105-113.
- 29) CAMPOS VENUTI M. E MACRÌ M. (2009) IL CLASSICO EVENTO DI FINE GIUGNO: "ST. MARIE AUX MINES" LA FIERA DI GEMME E MINERALI NEL CUORE DELL'EUROPA. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 2, 131-142.
- 30) MACRÌ M. (2009) SENSAZIONALE RITROVAMENTO DI AFGHANITE IN QUALITÀ DA TAGLIO. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 2, 150-151.
- 31) MACRÌ M., MARAS A., SERRACINO M. E MORETTI P.F. (2009) ANKANGITE AND CELSIAN INCLUSIONS IN QUARTZ FROM BRAZIL. GEMS & GEMOLOGY, XLV, 71-72.
- 32) MACRÌ M. (2009) IL CURIOSO CASO DELLA ZINCITE, L'ANELLO DI CONGIUNZIONE TRA GEMME NATURALI E SINTETICHE. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 3, 219-224.
- 33) MACRÌ M. (2009) ARRIVANO SUL MERCATO ECCEZIONALI CLINOHUMITI PROVENIENTI DAL TAJIKISTAN. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 3, 226-227.
- 34) MACRÌ M. (2009) ZULTANITE, L'AFFASCINANTE DIASPORO CANGIANTE PROVENIENTE DALLA TURCHIA. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 4, 265-273.
- 35) MAZZIOTTI TAGLIANI S., MACRÌ M., STELLINO S., MARAS A. E SERRACINO M. (2010) "CHURRASCO QUARTZ" WITH TOURMALINE AND CHAMOSITE INCLUSIONS FROM BRAZIL. GEMS & GEMOLOGY, XLVI, 63.
- 36) MOSELE V. E MACRÌ M. (2010) GEMME ASTERIE E GATTEGGIANTI. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 1, 33-38.
- 37) MAZZIOTTI TAGLIANI S., MACRÌ M., STELLINO S., MARAS A. E SERRACINO M. (2010) QUARZO "CHURRASCO" DAL BRASILE. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 1, 65-66.
- 38) MAZZIOTTI TAGLIANI S., MACRÌ M., MARAS A. E SERRACINO M. (2010) OSSIDIANA "COSMICA". RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 1, 66-68.
- 39) MACRÌ M. (2010) SENSAZIONALE DIAMANTE "NUCLEARE". RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 1, 70-71. 40) MACRÌ M. (2010) "DIAMONE": UNA NUOVA IMITAZIONE ENTRA NEL MERCATO DEL DIAMANTE. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 1, 71-73.
- 41) MACRÌ M. (2010) INTERESTING NEW GEMOLOGICAL FINDS IN BRAZIL. INCOLOR, FALL/WINTER, 2-9.
- 42) MACRÌ M. (2010) LES MEDUSA QUARTZ ET AUTRES CURIOSITÉS BRÉSILIENNES. REVUE DE GEMMOLOGIE, 174, 7-13.
- 43) MACRÌ M. (2010) UN TAGLIO SPECIALE CREATO PER SFACCETTARE PIETRE "GIGANTI". RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 3, 231-232.
- 44) MACRÌ M. (2010) TOPAZIO BLU PAKISTANO. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 3, 234.
- 45) MACRÌ M. (2010) LEPIDOLITE GIALLA DI QUALITÀ GEMMA. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 3, 234-235.
- 46) CAMPOS VENUTI M. E MACRÌ M. (2010) LE FIERE GEMMOLOGICHE DI TUCSON. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 4, 269-300.
- 47) MACRÌ M., MARAS A., SERRACINO M. E ALBANO M. (2011) BLUE QUARTZ COLORED BY TROLLEITE AND LAZULITE INCLUSIONS. GEMS & GEMOLOGY, VOL. 47, NO. 1, PP. 57-58.
- 48) MACRÌ M. (2011) BRASILIANITE, UNA PIETRA LUMINOSA CHE HA VISSUTO PER LUNGI SECOLI AL BUIO. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 1, 23-29.
- 49) MACRÌ M. (2011) NOVITÀ GEMMOLOGICHE DAL BRASILE. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 2, 151-153.
- 50) MACRÌ M. ET AL. (2011) GEMME D'ITALIA. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 3-4, 175-253.
- 51) LAURS B. M., ROSSMAN G. R., MACRÌ M., SIMMONS W. B. E FALSTER A. U. (2012) YELLOW MUSCOVITE FROM BRAZIL. GEMS & GEMOLOGY, FALL, 225-226.
- 52) MACRÌ M. (2012) NOVITÀ E CURIOSITÀ GEMMOLOGICHE DAL BRASILE. RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA, 2, 105-107.
- 53) MACRÌ M. ET AL. (2012) CRISTALLI, FOSSILI E MARMI ANTICHI DELLA SAPIENZA. EDIZIONI NUOVA CULTURA, 86 PAGINE.
- 54) MACRÌ M. (2018) PICCOLO MANIFESTO PER UN MONDO DI GEMME CONTRO IL RAZZISMO. ITALIAN GEMMOLOGICAL REVIEW, 5, 3.
- 55) MACRÌ M. (2019) BIXBITE: LA PIÙ RARA GEMMA COMUNE ESISTENTE AL MONDO. ITALIAN GEMMOLOGICAL REVIEW, 7, 47-55.
- 56) NIGRO L., GALLO E., GHARIB R., MURA F., MACRÌ M., RINALDI T. (2020) AN EGYPTIAN GREEN SCHIST PALETTE AND AN AMAZONITE GEMSTONE FROM THE "PALACE OF THE COPPER AXES" AT BATRAWY, JORDAN. VICINO ORIENTE XXIV (2020), PP. 1-26.
- 57) MACRÌ M. (2020) YOU TUCSON, LA VERA PIATTAFORMA DELLE PIETRE. ITALIAN GEMMOLOGICAL REVIEW, 9, 25-28.
- 58) MACRÌ M. (2021) I MIEI PRIMI 40 CARATI. VOLUME DI 196 PAG. EDITO DA "DEI MERANGOLI EDITORE". LIBRO USCITO CON LO PSEUDONIMO DI MARTÌ VALOSO.
- 59) MACRÌ M. (2022) TIFFANY. VOLUME DI 188 PAGINE EDITO DA TAB EDIZIONI. POSTFAZIONE: GEORGE FREDERICK KUNZ, IL PIÙ GRANDE GEMMOLOGO DEL MONDO, 173-177.
- 60) MACRÌ M., SARDELLA R. (2024) IL MUST DI SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA: PASSATO, PRESENTE E FUTURO. GEOLOGICAMENTE, N. 13, 82-83.
- 61) MACRÌ M. (2024) GEMMOLOGI, IMPRENDITORI ED ASSOCIAZIONI DISCUOTONO PRESSO LA SAPIENZA DI ROMA L'APPLICAZIONE DI LINEE GUIDA PER LA VENDITA TRASPARENTE DELLE GEMME. RIVISTA ITALIANA DI GEMMOLOGIA, 18, 63-65.
- 62) ALTIERI A., BALLIRANO P. E MACRÌ M. (2025) 'POM-POM' QUARTZ: A NEW GEM MATERIAL CONTAINING BASSANITE INCLUSIONS, FROM MINAS GERAIS, BRAZIL. JOURNAL OF GEMOLOGY (IN PUBBLICAZIONE)

#### ALLEGATO 2 – PARTECIPAZIONI A CORSI E CONVEGNI

- 1) CONVEGNO NAZIONALE DI GLACIOLOGIA ANTARTICA E PALEOCLIMA, PADOVA 6-7 LUGLIO 1999. PRESENTAZIONE ORALE: "SHOCK AND THERMAL METAMORPHISM FEATURES IN ANTARCTIC ORDINARY CHONDRITES RECOVERED BY 90/91 AND 97/98 ITALIAN EXPEDITIONS TO FRONTIER MOUNTAIN".
- 2) 64TH ANNUAL MEETING OF THE METEORITICAL SOCIETY, VATICAN CITY SEPTEMBER 10-14, 2001. POSTER: "IN SITU SYNCHROTRON INFRARED REFLECTANCE STUDY OF OLIVINE MICROCRYSTALS IN METEORITE MATRICES".
- 3) 4° CONVEGNO NAZIONALE DI GLACIOLOGIA ANTARTICA, MILANO, 25-26 GIUGNO 2002. POSTER: "THERMAL AND SHOCK METAMORPHISM FEATURES AND TERRESTRIAL WEATHERING IN SOME ANTARCTIC ORDINARY CHONDRITES RECOVERED DURING THE 2001/2002 ITALIAN EXPEDITION TO FRONTIER MOUNTAIN".
- 4) PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP-SHORT COURSE ON VOLCANIC SYSTEMS GEOCHEMICAL AND GEOPHYSICAL MONITORING MELT INCLUSIONS: METHODS, APPLICATIONS AND PROBLEMS, SEIANO DI VICO EQUENSE, SEPTEMBER 26-30, 2002.
- 5) ERICE 34TH CRYSTALLOGRAPHIC COURSE "HIGH PRESSURE CRYSTALLOGRAPHY", ERICE, 4-15 JUNE 2003. POSTER: "SHOCK

*METAMORPHISM IN ORDINARY CHONDRITES*".

- 6) CICLO DI CONFERENZE ORGANIZZATO DALLA ASSOCIAZIONE GEO-ARCHEOLOGICA ITALIANA IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" – DIP. SC. DELLA TERRA, ROMA, ANNO ACCADEMICO 2003-2004. PRESENTAZIONE ORALE: "IL DIAMANTE, LA REGINA DELLE GEMME: COLORE E NON COLORE".
- 7) 67TH ANNUAL MEETING OF THE METEORITICAL SOCIETY, RIO DE JANEIRO, AUGUST 2-6, 2004. PRESENTAZIONE ORALE: "MELT INCLUSIONS IN AUGITE FROM NAKHLITES: A KEY FOR THE COMPREHENSION OF MARTIAN MAGMATISM".
- 8) 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE MINERALOGY AND MUSEUMS, PARIS 5-8 SEPTEMBER, 2004. PRESENTAZIONE ORALE: "AN UNIQUE MARTIAN METEORITE: THE NEW NAKHLITE NWA 998".
- 9) CONFERENZE DI AGGIORNAMENTO PER PROFESSIONISTI, PRESSO IL COLLEGIO PERITI ITALIANI, 12 GIUGNO 2007. PRESENTAZIONE ORALE: "DAL GREZZO AL GIOIELLO".
- 10) CICLO CONFERENZE MUSEO DI MINERALOGIA "LA SAPIENZA" UNIVERSITÀ DI ROMA. 27 NOVEMBRE 2007. PRESENTAZIONE ORALE: "IL COLLEZIONISMO E IL COMMERCIO DEI MINERALI".
- 11) CONFERENZA DI AGGIORNAMENTO PRESSO L'ISTITUTO GEMMOLOGICO ITALIANO, 3 MARZO 2008. PRESENTAZIONE ORALE: "I NUOVI RITROVAMENTI IN CAMPO GEMMOLOGICO".
- 12) SEMINARIO PRESSO L'ISTITUTO GEMMOLOGICO ITALIANO, 16 OTTOBRE 2008. TITOLO: "PROFESSIONE BUYER".
- 13) CONFERENZA DI AGGIORNAMENTO PRESSO L'ISTITUTO GEMMOLOGICO ITALIANO, 12 APRILE 2010. PRESENTAZIONE ORALE: "GUERRE E GEMME: LA SITUAZIONE AFRICANA".
- 14) PARTECIPA ALL'ORGANIZZAZIONE DEL WORKSHOP DEL POLO MUSEALE SAPIENZA "UOMO, AMBIENTE E SALUTE", TENUTOSI A ROMA IL 14-15 MAGGIO 2010.
- 15) PARTECIPA ALL'ORGANIZZAZIONE DEL 1° CONVEGNO ITALIANO DI GEMMOLOGIA SCIENTIFICA, TENUTOSI A ROMA IL 15-16 GIUGNO 2010.
- 16) XIÈME RENDEZ-VOUS GEMMOLOGIQUES DE PARIS – IVÈME SYMPOSIUM EUROPÉEN DE GEMMOLOGIE, PARIGI, 6 SETTEMBRE 2010. PRESENTAZIONE ORALE: "MÉDUSA QUARTZ ET AUTRES CURIOSITÉS BRÉSILIENNES".
- 17) 89° CONGRESSO SIMP "L'EVOLUZIONE DEL SISTEMA TERRA: DAGLI ATOMI AI VULCANI", FERRARA, 13-15 SETTEMBRE 2010. POSTER: "CHARACTERIZATION OF SALT- AND FRESHWATER PEARLS BY SCANNING ELECTRON MICROSCOPY AND M-RAMAN SPECTROSCOPY".
- 18) 32° MOSTRA DI MINERALI, FOSSILI E CONCHIGLIE – ERGIFE, ROMA, 4-5 DICEMBRE 2010. PRESENTAZIONE ORALE: "DAL GREZZO ALLA GEMMA".
- 19) NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE AI BENI CULTURALI: TUTELA, CONSERVAZIONE E RICERCA – SEMINARIO DEL POLO MUSEALE SAPIENZA, ROMA, 14 MAGGIO 2011. PRESENTAZIONE ORALE: "TECNICHE MICRO- ANALITICHE – FIB, TEM E LA-ICPMS – APPLICATE ALLE GEMME E AI MATERIALI RARI".
- 20) CONFERENZA DI AGGIORNAMENTO PRESSO IL GRUPPO MINERALOGICO ROMANO, 18 GIUGNO 2011. PRESENTAZIONE ORALE: "INCONTRO CON LA GEMMOLOGIA".
- 21) PARTECIPA ALL'ORGANIZZAZIONE DEL 2° CONVEGNO ITALIANO DI GEMMOLOGIA SCIENTIFICA, TENUTOSI A BARI IL 20-21 GIUGNO 2011.
- 22) 2° CONVEGNO ITALIANO DI GEMMOLOGIA SCIENTIFICA, BARI IL 20-21 GIUGNO 2011. PRESENTAZIONE ORALE: "IL DIAMANTE: UN MERCATO GEM(NON)LOGICO".
- 23) WORKSHOP MUSEI UNIVERSITARI, ROMA, 28 OTTOBRE 2011. PRESENTAZIONE ORALE: "IL POLO MUSEALE SAPIENZA: UNA RISORSA PER LA CITTÀ".
- 24) RASSEGNA SCIENTIFICA COSMONAUTI, ROMA 3 DICEMBRE 2011. PRESENTAZIONE ORALE: "DA ARMAGEDDON ALLA VITA SU MARTE: LA VERA STORIA DELLE METEORITI".
- 25) MANIFESTAZIONE "ERA DI MAGGIO", ROMA 15 GIUGNO 2012. CONFERENZA: "DALLA SELCE AL SILICIO: L'IMPORTANZA DEI MINERALI NELLA STORIA".
- 26) PARTECIPA ALL'ORGANIZZAZIONE DEL 3° CONVEGNO ITALIANO DI GEMMOLOGIA SCIENTIFICA, TENUTOSI A FIRENZE IL 24-25 SETTEMBRE 2012.
- 27) 3° CONVEGNO ITALIANO DI GEMMOLOGIA SCIENTIFICA, FIRENZE IL 24-25 SETTEMBRE 2012. PRESENTAZIONE ORALE: "NOVITÀ E CURIOSITÀ GEMMOLOGICHE DAL BRASILE".
- 28) EVENTO CULTURALE "FIUME DI STORIE", NAZZANO (ROMA) 1 GIUGNO 2013. CONFERENZA: "DA ARMAGEDDON ALLA VITA SU MARTE: LA VERA STORIA DELLE METEORITI".
- 29) PARTECIPA ALL'ORGANIZZAZIONE DEL 4° CONVEGNO ITALIANO DI GEMMOLOGIA SCIENTIFICA, TENUTOSI A NAPOLI DAL 29 SETTEMBRE 2013 AL 1 OTTOBRE 2013.
- 30) 4° CONVEGNO ITALIANO DI GEMMOLOGIA SCIENTIFICA, NAPOLI 29 SETTEMBRE-1 OTTOBRE 2013. PRESENTAZIONE ORALE: "GEMME: FIGLIE DI MAGMA IGNOTO".
- 31) CONGRESSO CONGIUNTO SGI-SIMP, MILANO 10-12 SETTEMBRE 2014. PRESENTAZIONE ORALE: "COLLECTOR GEMSTONES, THEIR EVOLUTION, THEIR RARITY".
- 32) VERONA MINERAL SHOW, MAGGIO 2014. PRESENTAZIONI ORALI: "DAL GREZZO ALLA GEMMA", "DA ARMAGEDDON ALLA VITA SU MARTE: LA VERA STORIA DELLE METEORITI" E "IL DIAMANTE".
- 33) AGGIORNAMENTO PER I SOCI DELL'ISTITUTO GEMMOLOGICO ITALIANO, MILANO 2015. PRESENTAZIONE ORALE: "ULTIME NOVITÀ E CURIOSITÀ GEMMOLOGICHE DAL BRASILE".
- 34) EVENTO DEDICATO ALLA PUBBLICAZIONE DI UNA NUOVA RIVISTA SCIENTIFICA, PRESSO L'UNIVERSITÀ FEDERICO II DI NAPOLI, 13 GIUGNO 2016. PRESENTAZIONE ORALE: "COME NACQUE LA RIVISTA GEMMOLOGICA ITALIANA".
- 35) CONVEGNO "NUOVE PROSPETTIVE IN ANTROPOLOGIA ED EVOLUZIONE" - LA NOSTRA STORIA RACCONTATA ATTRAVERSO I REPERTI ARCHEOLOGICI E ANTROPOLOGICI: MUSEI E METODI DI COMUNICAZIONE, 16 DICEMBRE 2017. PRESENTAZIONE ORALE: "LA NASCITA DEL MUSEO UNIVERSITARIO DI SCIENZE DELLA TERRA DELLA SAPIENZA".
- 36) GIORNATA DI AGGIORNAMENTO DELL'ISTITUTO GEMMOLOGICO INTERNAZIONALE, MARCIANISE (CASERTA) 2018. PRESENTAZIONE ORALE: "JEFF, I DINOSAURI CHE NON SI ESTINGUONO E LA SINDROME DEL PESCATORE".
- 37) Ro.Me MUSEUM EXHIBITION, ROMA 30 NOVEMBRE 2018. PRESENTAZIONE ORALE: "IL DIAMANTE: UN MERCATO GEM(NON)LOGICO".
- 38) UMAC 19TH ANNUAL CONFERENCE, KYOTO, 1-7 SEPTEMBER 2019. POSTER: "THE NEW EARTH SCIENCES UNIVERSITY MUSEUM OF ROME".
- 39) I CONVEGNO POLO MUSEALE SAPIENZA, UN'ESPLORAZIONE DELLA CULTURA MUSEALE ALLA SAPIENZA, ROMA, 6 DICEMBRE 2019.

PRESENTAZIONE ORALE: "LA NASCITA DEL MUSEO UNIVERSITARIO DI SCIENZE DELLA TERRA (MUST) DELLA SAPIENZA".

40) GIORNATA INTERNAZIONALE DEI MUSEI -18 MAGGIO 2021 - WEBINAR MUST. PRESENTAZIONE ORALE: "È DAVVERO PER SEMPRE? TRA DIAMANTE E AMORE QUALCUNO STA MENTENDO".

41) III CONFERENZA NAZIONALE DIAMANTE E GEMME DI COLORE: GENESI, PROVENIENZE E IMPLICAZIONI SUL MERCATO, BARI, 22-23 LUGLIO 2021. PRESENTAZIONE ORALE: "JEFF, I DINOSAURI CHE NON SI ESTINGUONO E LA SINDROME DEL PESCATORE".

42) 3RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON TOURMALINE, ISOLA D'ELBA, 9-11 SETTEMBRE 2021. SESSION CHAIR DELLA SESSIONE POMERIDIANA DELL'11 SETTEMBRE.

43) 3RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON TOURMALINE, ISOLA D'ELBA, 9-11 SETTEMBRE 2021. PRESENTAZIONE ORALE: "GEMOLOGY VS MINERALOGY: PROBLEMS, SOLUTIONS AND OPPORTUNITIES".

44) WORKSHOP DI PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DEI MUSEI SAPIENZA, ROMA 16 DICEMBRE 2021. PRESENTAZIONE ORALE: "MUST 2021: PROGETTI, RESTAURI E INIZIATIVE SUL TERRITORIO".

45) SEMINARIO IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "L'IMPERO DEI DINOSAURI", PRESSO L'ORTO BOTANICO DI ROMA, 18 DICEMBRE 2021. PRESENTAZIONE ORALE: "S'I' FOSSE PIETRA, GIREREI 'L MONDO".

46) SEMINARIO IN OCCASIONE DELLA NOTTE EUROPEA DEI MUSEI DEL 14 MAGGIO 2022. PRESENTAZIONE ORALE: "È DAVVERO PER SEMPRE? TRA DIAMANTE E AMORE QUALCUNO STA MENTENDO".

47) IV CONFERENZA NAZIONALE DIAMANTE E GEMME DI COLORE: IDENTIFICAZIONE, TRACCIABILITÀ ED ASPETTI ETICI, FERRARA, 7-8 LUGLIO 2022. PRESENTAZIONE ORALE: "THE GEMSTONE AGE".

48) GEOSCIENCES FOR A SUSTAINABLE FUTURE, TORINO 19-21 SETTEMBRE 2022. PRESENTAZIONE ORALE (KEYNOTE): "MUST 2.0".

49) GEOSCIENCES FOR A SUSTAINABLE FUTURE, TORINO 19-21 SETTEMBRE 2022. PRESENTAZIONE ORALE: "UNIVERSITY EARTH SCIENCES MUSEUMS: A SWOT ANALYSIS".

50) CICLO DI SEMINARI PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO DARWIN, 30 NOVEMBRE 2022. PRESENTAZIONE ORALE: "MINERALI E ROCCE".

51) LE COLLEZIONI MINERALOGICHE DEL COLLEGIO NAZARENO DI ROMA TRA PASSATO E PRESENTE, ROMA 13 DICEMBRE 2022. PRESENTAZIONE ORALE: "MUST 2.0".

52) V CONFERENZA NAZIONALE DI GEMMOLOGIA, 26-27 GIUGNO 2023. SESSION CHAIR DELLA SESSIONE DEL 26 GIUGNO.

53) SEMINARIO IN OCCASIONE DEL ROMA MINERAL SHOW PRESSO L'HOTEL ERGIFE DEL 3 DICEMBRE 2023. PRESENTAZIONE ORALE: "È DAVVERO PER SEMPRE? TRA DIAMANTE E AMORE QUALCUNO STA MENTENDO".

54) SEMINARIO PER LA CAMERA DI COMMERCIO IN CONFCOMMERCIO ROMA, TENUTOSI IL 19 FEBBRAIO 2024. PRESENTAZIONE ORALE: "IL PANORAMA DEL DIAMANTE NATURALE E SINTETICO; LE RACCOMANDAZIONI CBJIO E UNI ISO SULLA DEFINIZIONE DEL MATERIALE GEMMOLOGICO E, NELLO SPECIFICO, DEL DIAMANTE SINTETICO".

55) IL MAMMUT DEL CASTELLO, MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO, L'AQUILA 5 OTTOBRE 2024. PRESENTAZIONE ORALE: "UNA PALEONTOLOGA: ANGIOLA MARIA MACCAGNO".

56) I MUSEI SAPIENZA TRA REALE E DIGITALE: UN PATRIMONIO DA VALORIZZARE PER UN FUTURO DA CONSERVARE, 28 NOVEMBRE 2024. SESSION CHAIR DELLA SECONDA SESSIONE.