

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

[BRANCAZI, Beatrice]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 05/09/2022 – 30/10/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Responsabile di scavo e dei materiali archeologici
- Principali mansioni e responsabilità Gestione dello scavo archeologico presso il Santo Sepolcro di Gerusalemme e dei relativi manufatti archeologici.
- Date (da – a) 04/07/2022 - 26/08/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Responsabile del laboratorio avanzato "Il complesso del Santo Sepolcro a Gerusalemme: analisi ed integrazione delle fonti storiche ed archeologiche"
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del laboratorio di elaborazione dei dati archeologici e topografici reperiti nel corso dello scavo al Santo Sepolcro di Gerusalemme.
- Date (da – a) 26/04/2022 – 03/07/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Responsabile di scavo
- Principali mansioni e responsabilità Gestione dello scavo archeologico presso il Santo Sepolcro di Gerusalemme.
- Date (da – a) 01/12/2022 – 15/02/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Responsabile del laboratorio "Figure a confronto: analisi dei motivi decorativi della Maiolica Arcaica alto laziale nell'ambito della contestuale produzione artistica"
- Principali mansioni e responsabilità Gestione del laboratorio di analisi dei motivi decorativi rinvenuti sulle ceramiche rivestite bassomedievali di area alto laziale.
- Date (da – a) 16/02/2022 – 25/04/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Responsabile del laboratorio "Digitalizzazione del dato archeologico da Cencelle".
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del laboratorio di analisi e digitalizzazione del dato archeologico e topografico emerso nel corso dello scavo presso Cencelle (VT).
- Date (da – a) 06/09/2021 – 15/11/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università

- Tipo di impiego Responsabile dei materiali archeologici
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione, studio e inventariazione dei materiali archeologici rinvenuti nel corso della campagna di scavo archeologico condotta dalla cattedra di Archeologia Medievale della Sapienza presso il sito di Leopoli-Cencelle (VT).
-
- Date (da – a) 31/05/2021 – 30/07/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Responsabile di laboratorio didattico: disegno archeologico e digitalizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del terzo laboratorio avanzato "*Le ceramiche da farmacia: studio e classificazione delle ceramiche da farmacia conservate presso il Museo di Storia della Medicina della Sapienza*". Il laboratorio era volto alla pulizia e al perfezionamento del database relazionale prodotto nel corso del 2020 e prevedeva importanti e definitive analisi mirate su alcuni materiali da effettuare *in situ* le quali non erano state attuabili nel corso del 2020 a causa della pandemia da Covid -19
-
- Date (da – a) 01/03/2021 – 28/05/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Responsabile di laboratorio didattico: disegno archeologico e digitalizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del laboratorio "*Dal frammento al contesto: analisi e schedatura di dettaglio dei materiali archeologici dal cimitero della città di Cencelle*". Il laboratorio si poneva l'obiettivo di schedare nel dettaglio i materiali archeologici rinvenuti all'interno dell'area cimiteriale di Cencelle.
-
- Date (da – a) 30/11/2020 – 09/01/2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Responsabile di laboratorio didattico: disegno archeologico e digitalizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del laboratorio "*Dal frammento al contesto: analisi e schedatura di dettaglio dei materiali archeologici dalla città di Cencelle*". Il laboratorio si poneva l'obiettivo di schedare nel dettaglio i materiali archeologici rinvenuti nel corso della campagna di scavo CC '19.
-
- Date (da – a) 12/10/2020 – 30/11/2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Responsabile dei materiali archeologici
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione, studio e inventariazione dei materiali archeologici rinvenuti nel corso della campagna di scavo archeologico condotta dalla cattedra di Archeologia Medievale della Sapienza presso il sito di Leopoli-Cencelle (VT).
-
- Date (da – a) 01/07/2020 – 30/06/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Responsabile di laboratorio didattico: digitalizzazione e GIS
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del laboratorio avanzato "Il complesso del Santo Sepolcro a Gerusalemme: analisi ed integrazione delle fonti storiche ed archeologiche". Il laboratorio si pone l'obiettivo di raccogliere, schedare ed elaborare le fonti storiche e archeologiche inerenti alla Basilica del Santo Sepolcro. Le fonti e dati da esse estrapolabili sono stati quindi messi a sistema all'interno di un database costituito ad hoc e relazionati attraverso l'utilizzo del sistema GIS.
-
- Date (da – a) 01/07/2020 – 30/06/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Università</p> <p>Assegnista di ricerca, tipologia II, categoria B</p> <p>Assegnista di ricerca per il progetto <i>"Realizzazione ed implementazione di un database con dati letterari, bibliografici, d'archivio, cartografici, iconografici, relativi alla Basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme, relazionati attraverso l'utilizzo di sistemi GIS"</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>23/03/2020 – 01/06/2020</p> <p>Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM</p> <p>Università</p> <p>Responsabile di laboratorio didattico: disegno archeologico e digitalizzazione</p> <p>Responsabile del secondo laboratorio avanzato <i>"Le ceramiche da farmacia: studio e classificazione delle ceramiche da farmacia conservate presso il Museo di Storia della Medicina della Sapienza"</i>. Il laboratorio, rivolto agli studenti che avessero già partecipato al precedente laboratorio sulle ceramiche da farmacia svoltosi nel corso dell'anno accademico 2018/2019, era volto ad una rielaborazione delle schedature prodotte, al loro inserimento all'interno di un database relazionale e ad una loro rilettura tramite confronti interni ed esterni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>09/09/2019 – 25/10/2019</p> <p>Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM</p> <p>Università</p> <p>Responsabile di settore e dei materiali archeologici</p> <p>Coordinazione dello scavo archeologico e gestione, studio e inventariazione dei materiali archeologici rinvenuti nel corso della campagna di scavo condotta dalla cattedra di Archeologia Medievale della Sapienza presso il sito di Leopoli-Cencelle (VT).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>14/12/2018 – 27/06/2019</p> <p>Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM</p> <p>Università</p> <p>Responsabile di laboratorio didattico: disegno archeologico e digitalizzazione</p> <p>Responsabile del primo laboratorio avanzato <i>"Le ceramiche da farmacia: studio e classificazione delle ceramiche da farmacia conservate presso il Museo di Storia della Medicina della Sapienza"</i>. Il laboratorio, rivolto agli studenti che avessero già svolto almeno un laboratorio base sulla ceramica medievale, si poneva l'obiettivo di fotografare, definire e schedare gli oltre 700 vasi da farmacia esposti all'interno del Museo di Storia della Medicina della Sapienza (Viale dell'Università 34 a). Tali contenitori, costituiti perlopiù da albarelli e idrie provenienti da diverse città italiane tra cui Deruta, Faenza e Caltagirone e riferibili ad un arco cronologico che va dal XVI al XX sec., rappresentano uno dei nuclei più cospicui della collezione Gorga e la maggior parte di essi appare ad oggi del tutto inedita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>03/09/2018 – 14/10/2018</p> <p>Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM</p> <p>Università</p> <p>Responsabile di settore e dei materiali archeologici</p> <p>Coordinazione dello scavo archeologico e gestione, studio e inventariazione dei materiali archeologici rinvenuti nel corso della campagna di scavo condotta dalla cattedra di Archeologia Medievale della Sapienza presso il sito di Leopoli-Cencelle (VT).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>02/04/2018 – 23/07/2018</p> <p>Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM</p> <p>Università</p>

- Tipo di impiego Responsabile di laboratorio didattico: disegno archeologico e digitalizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del “*Laboratorio introduttivo allo studio della ceramica medievale*” per il corso di archeologia e topografia medievale. Il laboratorio si proponeva di fornire una panoramica generale relativa alle principali classi ceramiche medievali e agli strumenti base per affrontare il loro studio quali: catalogazione, ricostruzione grafica del profilo e ricerca dei confronti.
- Date (da – a) 04/12/2017 – 28/03/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Responsabile di laboratorio didattico: disegno archeologico e digitalizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del laboratorio avanzato “*La maiolica arcaica di Cencelle: studio di una classe ceramica e dei suoi motivi decorativi attraverso ricostruzioni grafiche e confronti iconografici*”. Il laboratorio, rivolto agli studenti che avessero già conseguito almeno un laboratorio introduttivo allo studio della ceramica medievale, si proponeva di schedare, disegnare e inventariare la maiolica arcaica proveniente dai settori I e II di Cencelle ponendo particolare attenzione ai motivi decorativi ivi rinvenuti. Questi ultimi sono infatti stati oggetto di un successivo studio volto all’analisi iconografica operata tramite confronti e associazioni ad altre produzioni artistiche.
- Date (da – a) 28/08/2017 – 29/10/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Responsabile di settore e dei materiali archeologici
- Principali mansioni e responsabilità Coordinazione dello scavo archeologico e gestione, studio e inventariazione dei materiali archeologici rinvenuti nel corso della campagna di scavo condotta dalla cattedra di Archeologia Medievale della Sapienza presso il sito di Leopoli-Cencelle (VT).
- Date (da – a) 09/01/2017 – 24/04/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Responsabile di laboratorio didattico: disegno archeologico e digitalizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del “*Laboratorio introduttivo allo studio della ceramica medievale*” per il corso di archeologia e topografia medievale. Il laboratorio si proponeva di fornire una panoramica generale relativa alle principali classi ceramiche medievali e agli strumenti base per affrontare il loro studio quali: catalogazione, ricostruzione grafica del profilo e ricerca dei confronti.
- Date (da – a) 2017 – 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Membro del comitato organizzato dell’SSDA
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del V, VI e VII Seminario della Scuola di Dottorato in Archeologia (SSDA) della Sapienza.
- Date (da – a) 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Segretaria organizzativa convegno
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione del convegno DRM VII “Il tempo delle comunità monastiche nell’altomedioevo” (Roma-Subiaco, 9-11 giugno 2017).
- Date (da – a) 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM

- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Università
Segreteria organizzativa convegno
Organizzazione del convegno "Terme e mare" (Roma-Civitavecchia 3-4 November 2016).

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2016
Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
- Università
Segreteria organizzativa convegno
Organizzazione del convegno "Paesaggi dell'allume" (Roma-Siena 9-11 maggio).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 30/10/2016 – 21/02/2020
Scuola di Dottorato di Ricerca in Archeologia della Sapienza
Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
La tesi dal titolo "I motivi decorativi delle ceramiche rivestite basso medievali di area a alto laziale a partire dalla Maiolica Arcaica di Cencelle" si proponeva di analizzare le rivestite bassomedievali di area alto laziale ponendo particolare attenzione ai motivi loro motivi decorativi. Questi ultimi sono stati infatti osservati da un punto di vista quantitativo e qualitativo al fine di comprenderne genesi e sviluppi e individuare al contempo il significato sociale, economico e culturale. L'analisi così impostata ha potuto poggiare le proprie basi sulla schedatura della Maiolica Arcaica provenite dal sito archeologico di Leopoli-Cencelle.
Dottore di ricerca in archeologia e antichità post-classiche (con votazione: Ottimo)
ISCED 8
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- gennaio 2014 – marzo 2016
Laurea magistrale in Archeologia presso la Sapienza
Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
Corso di laurea magistrale in Archeologia tramite il quale la candidata ha potuto approfondire maggiormente le proprie competenze relativamente allo studio delle stratigrafie e dei materiali archeologici ad esse correlati.
Dottore magistrale in archeologia *cum laude*
ISCED 7
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- settembre 2010 – gennaio 2014
Laurea triennale in scienze archeologiche presso la Sapienza
Sapienza, Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma RM
Corso di laurea triennale in scienze archeologiche tramite il quale la candidata ha potuto acquisire le conoscenze base relative all'archeologia e scegliere dal secondo anno il curriculum medievale.
Dottore in scienze archeologiche *cum laude*
ISCED 6
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- settembre 2005 – luglio 2010
Liceo Classico statale "Socrate"
Via Padre Reginaldo Giuliani, 15, 00154 Roma RM
Comprensione delle principali materie scientifiche e umanistiche
Studio del latino e del greco antico
Sezione con indirizzo storico artistico
Maturità classica
ISCED 3

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[ITALIANA]

ALTRE LINGUA

[INGLESE]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono.]

[buono]

[buono]

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime capacità comunicative, relazionali e di interazione con il pubblico:

- partecipazione a numerosi convegni in qualità di relatrice (v.d. allegato 1)
 - conduzione di numerose lezioni frontali e di approfondimento per gli studenti di archeologia (triennale e magistrale), della Scuola di Specializzazione in beni architettonici e del paesaggio e dell'ISCR (v.d. allegato 2)
 - partecipazione al progetto "Alternanza scuola lavoro" dal 2016 al 2018
 - stages e corsi teatrali sin dalla primissima infanzia
 - sviluppo di corsi propedeutici alla danza e al teatro per le Scuole materne
 - varie attività di promozione
 - partecipazione a progetti audiovisivi
- Capacità di ascolto ed empatia

Capacità di interazione e collaborazione con un gruppo di lavoro:

- le numerose campagne di scavo da studentessa prima e coordinatrice poi hanno contribuito ad accentuare tale propensione

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di organizzazione, gestione e coordinamento di gruppi di lavoro:

- la gestione di gruppi anche molto numerosi di studenti nell'ambito dei laboratori didattici, delle visite, e soprattutto delle campagne di scavo, hanno notevolmente acuito tali capacità. Queste ultime erano state precedentemente acquisite anche grazie ad un lungo periodo di lavori estivi (2009-2016) presso l'agriturismo "Podere Novo" (dal 2009 ad oggi) che prevedeva, tra le tante attività, anche la gestione di gruppi di lavoro di studenti stranieri (svedesi e tedeschi) volti all'educazione ambientale e agricola

Capacità di progettazione e gestione di progetti:

- Vincitrice in qualità di responsabile e membro di numerosi progetti di ricerca (v.d. allegato 3)
- Correlatrice di tesi magistrali

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo di applicativi informatici:

- AutoCAD, Intuos art, Gimp, Office, Access, Filemaker, GIS (Q-GIS)

Formazione e sicurezza sul lavoro:

- ha partecipato e superato il corso di formazione ed informazione del lavoratore, rischio alto ai sensi dagli artt. 36 e 37 del D.Lgs 81/2008.
- ha partecipato al corso di "Formazione per lavoratori addetti ai lavori in quota ed uso DPI di III livello Mod.A - Specifico per l'accesso ed il lavoro in sospensione in siti naturali o artificiali" istituito ai sensi dell'art. 116 comma 2/3/4 e dell'allegato XXI del D.Lgs 81/2008.

Capacità di progredire su corda in ambienti confinati:

- nel 2019 partecipato e superato il Corso di I livello di Introduzione alla Speleologia organizzato dalla scuola speleologica "Monti Cornicolani – Gullivert" riconosciuta dalla società speleologica italiana (SSI). Acquisendo la capacità di progredire su corda in ambienti confinati (sotterranei naturali e antropici)

CAPACITÀ E COMPETENZE

Recitazione:

Per ulteriori informazioni:

ARTISTICHE

- frequentazione di corsi improntati su varie tecniche teatrali sin dall'infanzia

Movimento corporeo artistico:

- frequentazione di corsi di danza classica, danza contemporanea, ginnastica artistica e aerea

Escursionismo, climbing, trekking, speleologia

Disegno tecnico e artistico

- tesi di laurea e dottorato principalmente dedicate ai materiali ceramici

- corsi di tecniche pittoriche e illustrative

PATENTE O PATENTI

Automunita: Patente tipo b

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni:

- 2014: *Tessuti per abiti in Forma e vita di una città medievale. Leopoli-Cencelle*, Spoleto 2014, pp. 104-105 - ISBN:978-88-6809-050-0.
- 2018: (con F. Miele) *Contenitori e simboli. I motivi religiosi delle ceramiche rivestite alto laziali* in NUME, IV Ciclo di Studi Medievali, Arcore 2018, pp. 357-359 - ISBN:978-88-9349-371-0.
- 2018: *Dal tratto alla bottega: una produzione ceramica viterbese a Cencelle* in *Temporis Signa. Archeologia della tarda antichità e del medioevo*, vol. XIII, Spoleto 2020, pp. 15-25 - ISBN: 978-88-6809-292-4.
- 2019: (con F. R. Stasolla) *Pavimenti cosmateschi da Cencelle: la chiesa di S. Pietro* in *Atti del XXIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Este, 14-17 marzo 2018), Roma 2019, pp. 255-265 - ISBN 978-88-7140-938-2.
- 2019: *Rappresentazioni antropomorfe dalla Maiolica Arcaica alto laziale* in NUME, V ciclo di studi medievali, Lesmo 2019, pp. 374-380 - ISBN:978-88-9349-584-4.
- 2020: *Pavimenti cosmateschi da Cencelle (VT): la chiesa suburbana* in *Atti del XXV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Reggio Calabria, 14-17 marzo 2019), Roma 2020, pp. 369-378 - ISBN 978-88-5491-022-5.
- 2020: *Ceramica e potere: rappresentazioni araldiche sulla Maiolica Arcaica alto laziale* in NUME, VI ciclo di studi medievali, Lesmo (MB) 2020, pp. 79-85 - ISBN: 978-88-9349-893-7.
- 2020: (con F. Miele) *Morfologie a confronto: analisi di una forma ceramica* in NUME, VI ciclo di studi medievali, Lesmo (MB) 2020, pp. 86-92 - ISBN: 978-88-9349-893-7.
- 2020: *Nascoste in piena vista. I molteplici legami tra la scrittura e la ceramica bassomedievale* in A. Campus - S. Marchesini - P. Poccetti (a cura di) *Scritture nascoste, scritture invisibili. Quando il medium non fa "passare" il messaggio*. Miscellanea internazionale multidisciplinare, Verona 2020, pp. 193-210 - 978-88-907900-8-9.
- 2021: (con G. Previti) *Small daily vices: a group of clay pipes in Post-Medieval Spoleto* in *Europa Postmedievalis 2020/2*, Oxford 2021, pp. 27-40 - ISBN 978-1-78969-917-3, ISBN 978-1-78969-918-0 (e-book).
- 2021: *Gli strumenti del ciclo produttivo tessile nel medioevo: seriazione morfologica delle fuseruole di Cencelle* in NUME, VII ciclo di studi medievali, Lesmo (MB) 2021, pp. 395-401 - ISBN: 979-12-59681-87-4.
- 2021: *Cencelle V. Figure dal sottosuolo. I motivi decorativi della Maiolica Arcaica di Cencelle*. Volume monografico in corso di stampa presso la collana PAST - Percorsi, Strumenti e Temi di Archeologia. Roma 2021. ISBN: 978-88-5491-168-0.
- 2022: *Livellamenti e colature: analisi degli scarichi e dei butti in relazione alle dinamiche insediative dell'abitato di Cencelle* in M. Milanese (a cura di), *IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Pré-tirages* (Alghero, 28 settembre-2 ottobre 2022), Volume 1, pp. 300-305.
- in c. d. s. (con G. Doronzo e R. Cruciani), *I materiali ceramici della cisterna della chiesa di S. Pietro a Cencelle (VT)*, (scheda), in *Archeologia Postmedievale 2022*.
- in c. d. s. (Con G. Doronzo), *Dalla cucina alla mensa attraverso una lettura dei contesti ceramici di Cencelle*, in *AIECM3 2022*.

Associazioni e istituzioni

- Dal 2017 è membro del "Progetto Cencelle", che rientra fra i Grandi Scavi della "Sapienza" Università di Roma (Direzione scientifica: Francesca Romana Stasolla e Giorgia Maria Annoscia), nel quale svolge ruoli di responsabilità quali: responsabile di scavo del settore XI e responsabile della schedatura e dell'analisi dei materiali archeologici.

- 2018-2019. Membro dell'A.I.S.C.O.M. (Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico).

- 2019-2021. Membro della Società Speleologica Italiana.

Dal 2020 è Cultore della materia in Archeologia medievale presso la Sapienza Università di Roma.

- Dal 2019 è membro del "Sapienza Agia Polis Project" (S-APP), progetto di scavi e ricerche presso la Basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme, diretto dalla Sapienza Università di Roma, nell'ambito del quale ha svolto una missione presso Gerusalemme volta ad una prima individuazione della documentazione archeologica presente presso lo *Studium Biblicum Franciscanum*.

Correlazioni

- "Gli small finds di Cencelle dal Complesso di San Pietro", di Chiara Di Bella, (Relatore:

Prof.ssa Francesca Romana Stasolla) (tesi discussa il 15/07/2021 presso la Sapienza).

- "Strutture militari a Cencelle. Analisi e nuovi approcci per la ricostruzione tridimensionale", di Adriana María Cymerman Abad, (Relatore: Prof.ssa Francesca Romana Stasolla) (tesi discussa il 15/07/2021 presso la Sapienza).

- "Le rappresentazioni di Sigurðr Fáfnisbani in epoca vichinga, di Fabrizio Tarquini, (Relatore: Prof.ssa Francesca Romana Stasolla) (tesi di laurea discussa il 21/09/2021).

Progetti di ricerca

- 2017. *Membro del Progetto Grandi Scavi Archeologici: Leopoli-Cencelle: archaeology of a medieval town.* (Sapienza Grant N° SA11715C7E01CD37).

- 2018. *Vincitrice responsabile del progetto di avvio alla ricerca di Tipo 1: I motivi decorativi bassomedievali di area Alto Laziale a partire dalle ceramiche rivestite: un sistema di gestione e fruizione dei dati che proponeva lo sviluppo di un sistema informatico di raccolta dati nel quale, partendo dai motivi decorativi isolati per la Maiolica Arcaica alto laziale, inserire le immagini di confronto di quelli a loro contestuali e contemporanei presenti su differenti supporti.* (Sapienza Grant N° AR118164337372E8).

- 2018. *Membro del Progetto Grandi Scavi Archeologici, Leopoli-Cencelle: archaeology of a medieval town.* (Sapienza Grant N° SA118164336C2FB5).

- 2019. *Membro del Progetto Grandi Scavi Archeologici, Cencelle: archaeology for a social and economic reconstruction of a medieval town.* (Sapienza Grant N° SA11916B55350986).

- 2019. *Membro del progetto di avvio alla ricerca di Tipo 2: "Sin autem hypogea instituentur...": metodologie di analisi e documentazione archeologica dei sistemi ipogei antropici. Nuove applicazioni"* (Sapienza Grant N° AR21916B85E5D5A8).

- 2019/2021. *Membro del "Sapienza Agia Polis Project"*

- 2021. *Membro del Progetto Grandi Scavi Archeologici, Cencelle: work and worker in a medieval town* (Sapienza Grant N° SA12117A548D6145).

- 2022. *Vincitrice responsabile del progetto di avvio alla ricerca di Tipo 2: InTessere la pietra. studio sperimentale sulla produzione delle tessere musive provenienti dal complesso del Santo Sepolcro di Gerusalemme. La ricerca proposta intende esaminare le tecniche di lavorazione delle tessere litiche di mosaico provenienti dal complesso del Santo Sepolcro di Gerusalemme seguendone l'intero ciclo produttivo: dall'estrazione della pietra sino al prodotto finito e pronto per la sua messa in opera. A tal fine si procederà a ritroso secondo l'ormai ben noto e affinato protocollo dell'archeologia sperimentale che tramite lo studio delle tracce visibili sul manufatto prova a riprodurlo sperimentalmente, nelle condizioni materiali più vicine possibili a quelle antiche.*