



ESPERIENZA LAVORATIVA

*Ai fini della pubblicazione*

GIULIO CESARE PACCHIAROTTI

**Esperienze professionali:**

- Produzione e Realizzazione di numerosi cortometraggi
- Produzione di Documetari
- Videoclip Musicali
- Spot Pubblicitari
  - Sceneggiatura
  - Regia
  - Operatore video
  - Direttore della fotografia
  - Operatore steadycam
  - Fonico
  - Montaggio
- **Lungometraggi**
  - Operatore Steadycam
  - Operatore Riprese Aeree con Drone
- Modellazione, Animazione e Rendering 3D
- Motion Graphics
- Architettura
- Realtà Virtuale
- Sistemi di integrazione digitale
- Stampa 3D (FDM-SLA)
- Scansione 3D
  
- **Applicazioni Gaming, Realtà Virtuale e Aumentata**
  - Progetto Time Machine
  - Duel VR Game (In Sviluppo)
  - Lost Island
  - Loot
  - Esplorazione Museale
  - Rover 3D con IA

**Produzioni Rilevanti**

- Documentario Teatro del Silenzio Lajatico Andrea Bocelli in ConcertoVideo promozionali Bocelli FamilySpot per City Sound&event (Andrea Bocelli)

Events)

- Short Film:
  - Un Sapore antico 101 anni per ristorante storico (Roma)
  - Documentario Storico Santa Marinella
  - Documentario Storico Tolfa
  - Videoclips e Photo shooting per le DIV4S
  - Operatore Video Drone per FILM: On Air (Distribuzione Medusa)
- Progetto Time Machine (Realtà Virtuale: Ambiente di sviluppo Unreal Engine 4)
- Progetto LOOT (Videogame trailer per concorso regione Lazio, Classificato in terza Posizione. Ambiente di sviluppo Unreal Engine 4)
- Video produzione del videoclip Pregherei de LE DIV4S
- Produzione documentario Castrum Novum (Sito Archeologico Santa Marinella)
- La Peste Suina (Pirene S.r.l. per FAO)
- Video Dirette Streaming (Pirene S.r.l. per Commissario Arcuri presso Invitalia)
- Video Dirette Streaming (Pirene S.r.l. per Ospedale Spallanzani)
- Progetto Amor (Per Ristorante Alfredo alla scrofa Roma)
- Progetto Salsa Alfredo Packeging (Per distribuzione al Dettaglio e per la Ristorazione) Progetto 3D

### ***Esperienze nel settore Turistico***

13 anni nel settore del turismo come web agency, produzione video e creazione di contenuti. Tale esperienza è maturata grazie alla collaborazione con Great Italy Tour, Best Rome Driver e Bocelli FarmHouse

Da tale esperienza e passione per il 3D, l'Archeologia ed il Turismo è nata l'idea di realizzare prodotti tecnologici in Realtà Virtuale e Aumentata, coniugando Storia, Intrattenimento e cultura.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1. *Diploma istituto tecnico specializzazione elettronica*
2. *Corso di Cinema presso la scuola delle arti di Civitavecchia*
3. *Corso di Animazione e Modellazione 3D MAYA presso Accademia Anja (Roma)*
4. *Corso Operatore Steadycam Presso Gladicam (medictech-Roma)*
5. *Corso di volo e brevetto come operatore APR Droni con certificazione ENAC*
6. *Corso di Scultura 3D Zbrush presso accademia Z*
7. *Corso di Scultura 3D Zbrush per applicazioni in tempo reale Presso Accademia Z*
8. *Corso di Scultura 3D Zbrush per Stampa 3D presso Accademia Z*

#### **Corsi come Alunno**

9. Maya
10. Cinema 4D
11. After Effects
12. Photoshop
13. Unreal Engine 4
14. Zbrush
15. Substance Painter
16. Brevetto Pilota Drone APR

#### **Corsi come Alunno**

17. Zbrush
18. Unreal Engine 4
19. Stampa 3D
20. Scansione 3D
21. Fotogrammetria
22. Photoshop
23. Montaggio Video
24. Fotografia
25. Regia
26. Unreal Engine 4
27. Tecniche Avanzate di Riresa Video

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

### Inglese

Indicare il livello: buono

Indicare il livello: elementare

Indicare il livello: elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Le mie competenze relazionali si formano concretamente sotto il servizio militare nel reparto di Maritele al ministero della marina di Roma. Successivamente la mia dedizione alla comunicazione mi ha spinto nel mondo della regia e delle produzioni, partendo con la presidenza di un'associazione culturale cinematografica, fino alla direzione tecnico/artistica della società Cinefantasy productions s.r.l.s. Obiettivo primario è supportare il gruppo per raggiungere il conseguimento del progetto, facendo dare il massimo da tutta la squadra.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Le mie organizzative spaziano dai progetti lavorativi a quelli culturali e sportivi. Per citare un esempio organizzativo di impegno e costanza è stato il mio ruolo come presidente del club sportivo Compagnia Phoenix. In Questo caso specifico organizzare in tutti gli aspetti il club, gli eventi, il rapporto con gli associati, maggiorenni, minorenni e genitori.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

La mia passione per la tecnologia nasce fin dai primi anni di vita, quando comincia a utilizzare il primo computer a 3 anni, di lì in poi tutto in divenire: conoscenza profonda dell'informatica, elettronica, elettromeccanica, fino agli strumenti per la comunicazione video: videocamere, sistemi di stabilizzazione, illuminazione, fonia e sistemi di montaggio video.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Sotto il profilo artistico le mie competenze spaziano dall'illustrazione classica a quella digitale, dalla regia al montaggio video e post produzione (VFX), dalla sceneggiatura fino al favolo mondo del 3D. Grazie alla tecnologia 3D (modellazione, animazione, illuminazione) mi si è aperto un modo pieno di possibilità, così iniziai nello studio del 3D nel 2001, seguendo l'evoluzione che poi ha portato nel mondo del 3D in realtime con sistemi quali Unreal engine e Unity 3D. Grazie a questi strumenti ho potuto riversare la mia creatività in scenari fruibili in tempo reale.

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B