

CURRICULUM VITAE

Lo studio del flauto viene intrapreso all'età di 7 anni sotto la guida del M° Mariangela Carlodalatri, presso la scuola di musica fondata dal M° Natalino Como nell'ambito delle attività della Banda Musicale di Amaseno (Fr), cui prende parte. A seguito di un'adeguata preparazione, all'età di 10 anni, supera l'esame di ammissione al Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, in cui ha inizio il percorso di studio con il M° Giuseppe Mossuto all'interno del vecchio ordinamento.

DIPLOMA E MASTER

- 05/10/2005 Diploma (vecchio ordinamento) conseguito a 17 anni con il M° Giuseppe Mossuto presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone: votazione 9.50/10
- 28/05/2021 Master di II livello in "Interpretazione della Musica Contemporanea", conseguito con il M° Franz Albanese presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma: votazione 110/110, Lode e Menzione d'Onore

LAUREA E MASTER

- 04/12/2012 Laurea Triennale in Fisioterapia, conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata": votazione 110/110 e Lode

- 15/06/2015 Master Universitario di I Livello in “Rieducazione Posturale Globale”, conseguito presso l’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”: votazione 110/110 e Lode
- A.A. 2022/2023 Frequenza del Master Universitario di I Livello in “Riabilitazione della Mano e dell’Arto Superiore” in corso, presso l’Università Cattolica del “Sacro Cuore” di Roma. Argomento di tesi (data discussione 13/11/2023): *case report* sul trattamento delle patologie a carico della mano, della postura e della respirazione nei Musicisti con i relativi protocolli di prevenzione

ATTIVITÀ ARTISTICA, PROFESSIONALE E DIDATTICA

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 29-30/10/2022 Docente nella Masterclass (16 ore) “Prevenzione negli Strumentisti: le patologie a carico della postura e della mano del Musicista”, tenuta presso il Conservatorio “Santa Cecilia” in collaborazione con la Dott.ssa Sabrina Centaro, esperta a livello nazionale in riabilitazione della mano, già docente presso l’Università Cattolica del “Sacro Cuore” di Roma
- A.A. 2021/2022 Ruolo di Cultore della Materia nella classe di Flauto del M° Franz Albanese, con assistenza al Docente nell’insegnamento della corretta respirazione, postura corporea ed impostazione delle mani sullo strumento, durante lo svolgimento del programma didattico e concertistico degli allievi di Triennio e Biennio
- Dal 11/02/2009 Docente supplente di Flauto Traverso (classe di concorso

- al 02/03/2009 AG77/strumento musicale) presso l'Istituto Comprensivo "Fratelli Bandiera" - Piazza Ruggero di Sicilia 2, Roma, sede servizio RMMM81601E, profilo 18 ore
- A.A. 2009-2010 Docente di Flauto Traverso presso Scuola di Musica "Ponte Milvio", Via Orti della Farnesina 42°, Roma
- Dal 18/12/2006 al 21/12/2006 M° flautista esecutore nel "Progetto - Il Flauto Magico" (1ª edizione) in forma di lezioni- concerto del M° Fabio Angelo Colajanni, finanziato dalla Provincia di Frosinone: arrangiamento per 4 flauti dell'opera mozartiana con il fine di divulgare la musica còlta presso scuole elementari e medie di Castrocielo, Colfelice e Pontecorvo.
- 17/02/2007 M° flautista esecutore nel "Progetto - Il Flauto Magico" (2ª replica) del M° Fabio Angelo Colajanni in forma di lezioni- concerto, finanziato dal Comune di Roccasecca e dalla Provincia di Frosinone: arrangiamento per 4 flauti dell'opera mozartiana con il fine di divulgare la musica còlta presso scuole elementari e medie del comune di Roccasecca, eseguito presso la Sala Tommaso del Comune.
- 8 e 9 /05/2007 M° flautista esecutore nel "Progetto - Il Flauto Magico" (3ª replica) del M° Fabio Angelo Colajanni in forma di lezioni- concerto, finanziato dal Comune di Castelforte e dalla Provincia di Latina: arrangiamento per 4 flauti dell'opera mozartiana con il fine di divulgare la musica còlta presso scuole primarie e secondarie del Comune di Castelforte (LT)

CONCORSI

del 03/02/23

Decreto n. 1352

2^a classificata in graduatoria definitiva di “Fisiopatologia dell’esecuzione vocale e strumentale” CODD/07 presso il Conservatorio “Giovan Battista Martini di Bologna”: “Procedura comparativa pubblica per titoli per la formazione di graduatoria per l’individuazione di destinatario di contratto di collaborazione inerente materie d’insegnamento - A.A. 2022/2023”

A.A. 2022/2023

Idoneità per titoli e colloquio al Master Universitario di I livello in "Riabilitazione della mano e dell'arto superiore" dell'Università Cattolica del “Sacro Cuore” di Roma, attinente con la classe di concorso CODD/07 per lo studio approfondito della fisiopatologia della mano del Musicista, argomento di tesi che verrà discussa in data 13 novembre 2023

A.A. 2021/22

3^o classificata in ordine di preferenza all’audizione per i ruoli di Flauto dell’ “Orchestra Sinfonica del Conservatorio Santa Cecilia”

03/07/2021

1^o classificata Sez/Cat. 1D “Solisti” – Concorso “Terra di Severino” – *Digital edition* Città di Roccasecca – Presidente Prof.ssa Giuseppina Iannotta, Direttore Artistico Prof.ssa Egidia Casciano

03/07/2021

1^o classificata Sez/Cat. 4A “Musica di’insieme” – Concorso “Terra di Severino” – *Digital edition* Città di Roccasecca – Presidente Prof.ssa Giuseppina Iannotta, Direttore Artistico Prof.ssa Egidia Casciano

21/08/2021

Vincitrice del Premio Speciale: “Concerto Piazzetta Medioevale Borgo Castello” per la Cat. “Gruppi da camera” - Concorso “Terra di Severino” – *Digital edition* Città di Roccasecca – Presidente Prof.ssa Giuseppina Iannotta, Direttore Artistico Prof.ssa Egidia Casciano

18/02/2020	Idoneità per il ruolo di II flauto alle audizioni per “Orchestra di Fiati di Santa Cecilia”, diretta dal M° Gianfilippo Pocerobba; il ruolo attuale è di I flauto
A.A. 2019/20	Idoneità per il ruolo di I flauto alle audizioni per “Orchestra di Flauti di Santa Cecilia”, diretta dal M° Franz Albanese
10-12/05/2019	II° premio in formazione cameristica (Flauto/Pianoforte) al “1° Concorso Musicale città di Veroli” – Patrocinio di Ass. Culturale Musikè, Presidente Prof.ssa Giuseppina Iannotta Direttore Artistico Prof.ssa Egidia Casciano
A.A. 2009/2010	1 ^a classificata alle audizioni per il ruolo di I flauto dell’Orchestra Giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo (RM) diretta dal M° Francesco Vizioli, con la partecipazione dei Maestri Lisa Green (1 ^o violino dell’Orchestra Italiana da Camera diretta dal M° Accardo) ed Angelo Giovagnoli (1° Corno dell’Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma)
A.A. 2007/2008	Idoneità per il ruolo di I flauto alle audizioni per l’Orchestra MuSa - Classica (dall’acronimo Musica Sapienza) dell’Università Sapienza di Roma, diretta dal M° Francesco Vizioli
13/05/2006	2° Premio nella cat. C1 (giovani) al 6° Concorso Nazionale di Flauto “Syrinx Giovani Gruppi” – Patrocinato da AIFI, Roma

REGISTRAZIONI

2022	CD “Studi facili per Flauto”, flautista esecutore (primario) Camilla Refice - “Santa Cecilia Edizioni” (Musitalia srl) Numero supporto SIAE: A1750300
------	--

- 2022 CD “I Valzer di Strauss”, flautista esecutore (primario) Camilla Refice - “Santa Cecilia Edizioni” (Musitalia srl)
Numero supporto SIAE: A1750400
- 2021 DVD “MemOria” – brani di Vivaldi, Rossini, Santoboni (prima esecuzione assoluta), Terribile (prima esecuzione assoluta), Curinga (prima esecuzione assoluta), Caturano (prima esecuzione assoluta), Albanese (prima esecuzione assoluta) – “Orchestra di Flauti di Santa Cecilia” - “Santa Cecilia Edizioni” (Musitalia srl)
Numero supporto SIAE: A0050400
- 2020 CD “Dialoghi Contemporanei” di Stella D’Armento - Brani per flauto solo ed *ensemble* di flauti - “Santa Cecilia Edizioni” (Musitalia srl)
Numero supporto SIAE: 98983600
- 2019 CD “Quo Vadis?” di Franz Albanese – Brani per *ensemble* di flauti con Deborah Kruzansky – “Santa Cecilia Edizioni” (Musitalia srl)
Numero supporto SIAE: 97597600
- 2004 CD “Orchestra Filarmonica di Stato della Romania” Città di Bacau, “Civitavecchia Classica Festival” 31/07/2004 Teatro Traiano di Civitavecchia, Produzioni discografiche di Valter B. Neri 2004 (XERCES EP 204)
- 2005 CD “Concerti del Conservatorio” - IV Edizione “Non solo Mozart”, Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone, registrazione ed editing a cura del M° Giuseppe Mossuto

**PUBBLICAZIONI E RELAZIONI IN CONGRESSI SUL
TRATTAMENTO DELLA POSTURA**

- 27-28/05/2016 VIII Congresso Internazionale di “Rieducazione Posturale Globale e Terapia Manuale”, partecipazione in qualità di Assistente del Relatore con esposizione dei risultati della tesi finale relativa al Master di I Livello in “Rieducazione Posturale Globale”, presso Università “Rey Juan Carlos” di Madrid. Titolo della tesi: “Global Postural Reeducation and migraine: a pilot study”
- 28/09/2015 Pubblicazione della tesi finale del Master di I Livello in “Rieducazione Posturale Globale” dal titolo “Global Postural Reeducation and migraine: a pilot study” all’interno della rivista specialistica ufficiale della European Headache Federation, “The Journal of headache and pain”; studio sperimentale già presentato come poster al I Congresso Nazionale Congiunto ANIRCEF – SISC presso il Centro Nazionale delle Ricerche di Roma
- 29-31/10/ 2015 Relatrice del poster P030: “Global Postural Reeducation and migraine: a pilot study” nel corso del I Congresso Nazionale Congiunto ANIRCEF – SISC (Associazione Neurologica Italiana per la Ricerca sulle Cefalee – Società Italiana per lo Studio delle Cefalee), presso Centro Nazionale delle Ricerche (CNR) di Roma

ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Concerti dal 2020 al 2022

- 28/11/2022 Ruolo solista (flauto) nel Concerto con “Orchestra di Fiati di Santa Cecilia” – Sala Accademica del Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, Direttore M° Gianfilippo Pocarobba, evento “Il clarinetto basso e l’Orchestra di Fiati di Santa Cecilia”
- 04/06/2022 Ruolo solista con Ottavino nel Concerto con "Orchestra di Fiati del Conservatorio Santa Cecilia", presso Università della Tuscia (Viterbo), con alto patrocinio di A.N.P.I., evento “Festa della Repubblica”
- 02/04/2022 Concerto con ensemble "Rome Contemporary Collective" (flauto, sassofono, pianoforte, percussioni, fisarmonica e chitarra) - Sala

Accademica del Conservatorio "Santa Cecilia", evento "Fra(m)menti" con l'attore Matteo Montalto (voce recitante) e la regista Saria Cipollitti (regia e coreografie)

- 06/12/2021 Concerto degli allievi delle classi di Composizione del Conservatorio "Santa Cecilia" A.A. 2020-2021, flautista esecutore, presso Sala Accademica del Conservatorio
- 22/11/2021 Concerto nel ruolo di flauto solista con Orchestra MuSa Classica - Aula Magna Rettorato Università "Sapienza" di Roma, evento Inaugurazione 719° Anno Accademico, sotto l'alto patrocinio degli Affari istituzionali alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e del premio Nobel per la Fisica Giorgio Parisi
- 08/11/2021 Concerto con ensemble "Rome Contemporary Collective" (flauto, sassofono, pianoforte, percussioni, fisarmonica e chitarra) presso Sala Casella dell'Accademia Filarmonica Romana, stagione concertistica '21/'22 – "Contemporanea I: Rarefazione e densità del suono"
- 09/11/2021 Concerto con ensemble "Rome Contemporary Collective" (flauto, sassofono, pianoforte, percussioni, fisarmonica e chitarra) presso Sala Casella dell'Accademia Filarmonica Romana, stagione concertistica '21/'22 – "Contemporanea II: Il gesto e la materia"
- 28/05/2021 Concerto a Flauto solo e in duo Flauto/Pianoforte presso Sala Accademica del "Conservatorio Santa Cecilia" di Roma – Recital per conseguimento diploma Master II livello in "Interpretazione della musica contemporanea"
- 15/05/2021 Concerto ruolo solista flauto/ottavino con Orchestra MuSa Classica dell'Università "Sapienza" di Roma presso Auditorium Santa Maria in Gradi (Viterbo), evento apertura XVI Stagione concertistica pubblica A.A. 2020/2021 dell'Università della Tuscia, Direttore artistico Prof. Franco Carlo Ricci
- 16/10/2021 Concerto ruolo solista flauto con Orchestra MuSa Classica dell'Università "Sapienza" di Roma Auditorium Santa Maria in Gradi (Viterbo) - Programma chiusura XVII Stagione concertistica pubblica AA 2021/2022 dell'Università della Tuscia, con i pianisti

Barbara Brandani e Fausto Di Cesare, Direttore artistico Prof. Franco Carlo Ricci

- 21/08/2021 Concerto come *premio speciale* in duo flauto/pianoforte "Noir Nouveau" in qualità di vincitore 2° premio nella Rassegna Musicale *Terra di Severino - "XXVI Festival Internazionale Severino Gazzelloni"*, presso Piazzetta Medioevale Borgo Castello di Roccasecca (Fr)
- 21/08/2021 Ensemble per Lazio CREA, evento "Programma Estate 2021 - *Echi della nostra terra*", a cura di Katia Sacchetti presso le Grotte del Pozzo D'Antullo di Collepardo (Fr), Direttore M° Stefano Spallotta
- 25/06/2021 Concerto con ruolo solista Orchestra MuSa Classica presso Piazzale Cappella Universitaria dell'Università "Sapienza", evento "#MuSa in Festa" nell'ambito della Stagione concertistica estiva di MuSa
- 29/09/2021 Concerto per il conferimento della Laurea Honoris Causa a Gianni Letta, presso "Aula Senato Accademico" del Rettorato dell'Università "Sapienza" alla presenza della Magnifica Retttrice dell'Università "Sapienza" di Roma Antonella Polimeni
- 29/10/2021 Concerto con Orchestra MuSa Classica dell'Università "Sapienza" di Roma presso teatro Palladium dell'Università Roma Tre, evento "Workshop nazionale della musica universitaria"
- 05/11/2021 Concerto con ensemble "Rome Contemporary Collective" (flauto, sassofono, pianoforte, percussioni, fisarmonica e chitarra) presso Auditorium Ennio Morricone dell'Università "Tor Vergata" di Roma
- 18/02/2020 Concerto con Orchestra MuSa Classica dell'Università "Sapienza" di Roma presso Aula Magna Rettorato Università "Sapienza", evento Inaugurazione del 717° Anno Accademico, Cerimonia alla presenza della Senatrice a Vita della Repubblica Italiana Liliana Segre
- 20/02/2020 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna palazzo del Rettorato dell'Università "Sapienza", evento "Vecchie storie di Carnevale – VII edizione" da un'idea di Giorgio Monari

Concerti dal 2012 al 2019

- 12/12/2019 Concerto di Natale con Orchestra di Flauti di "Santa Cecilia" presso Teatro Savoia di Campobasso, Direttore M° Franz Albanese
- 08/03/2019 Concerto in Duo flauto e pianoforte presso Sala Prove MuSa Palazzo del Rettorato dell'Università "Sapienza" di Roma, evento "Musa in Rosa" per la Festa della Donna nell'ambito de "I venerdì della MuSa"
- 14/12/2019 Concerto con ensemble di elementi dell'Orchestra MuSa Classica presso Museo delle Origini Università "Sapienza" di Roma, evento "Musei in musica" dal titolo "Danzando ...a spasso nel tempo"
- 08/06/2019 Concerto con "Orchestra di Flauti di Santa Cecilia" presso la Sala Accademica Conservatorio "Santa Cecilia", evento "MemOria - 75° Anniversario del naufragio del piroscifo Oria", Direttore M° Franz Albanese
- 13/07/2019 Concerto di gala dedicato al centenario dalla nascita di Severino Gazzelloni con "Orchestra di flauti di Santa Cecilia", Direttore M° Franz Albanese
- 30/05/2019 Concerto con "Orchestra di Flauti di Santa Cecilia" dedicato ai degenti dell'Ospedale San Camillo Forlanini presso Chiesa Salus Infirmorum Ospedale San Camillo, evento "Vivaldiana", Direttore M° Franz Albanese
- 21/06/2019 Concerto con Orchestra MuSa Classica dell'Università "Sapienza" dedicato ai degenti dell'Ospedale San Camillo Forlanini, evento "Festa della Musica a Roma", Direttore M° Francesco Vizioli
- 29/12/2019 Concerto con Orchestra MuSa Classica dell'Università "Sapienza" dedicato ai Carmina Burana di Orff, Sala Odeion della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "Sapienza", Direttore M° Francesco Vizioli

- 15/06/2019 Concerto di Carnevale con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna dell'Università "Sapienza", Direttore M° Francesco Vizioli
- 11/07/2019 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna Palazzo del Rettorato dell'Università "Sapienza" di Roma, evento "#Musa in Festa"
- 17/06/2019 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Facoltà di Ingegneria dell'Università "Sapienza" di Roma dislocata in San Pietro in Vincoli, evento "41st Photonics & Electromagnetics Research Symposium PIERS 2019 in Rome - opening ceremony"
- 01/03/2019 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna della "Sapienza" di Roma, evento "Vecchie storie di carnevale - VI edizione" da un'idea di Giorgio Monari
- 19/05/2018 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna del Rettorato Università "Sapienza" di Roma, evento "Schubertiade!" in occasione di "Notte dei Musei 2018"
- 09/07/2017 Concerto con ensemble di elementi dell'Orchestra MuSa Classica dell'Università "Sapienza" presso "Museo delle Mura" di Roma, evento "L'Arcadia in musica"
- 27/11/2017 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna dell'Università "Sapienza", evento "Svelamento dell'affresco di Mario Sironi", Direttore M° Francesco Vizioli
- 14/05/2017 Concerto con ensemble di elementi dell'Orchestra MuSa Classica dell'Università "Sapienza" presso "Museo Napoleonico" di Roma, evento "L'Arcadia in musica – Nel week end l'Arte si anima"
- 14/07/2017 Concerto con l'Orchestra MuSa Classica presso Piazzale della Minerva dell'Università "Sapienza" di Roma, evento "MuSa in Festa" per i 10 anni di attività dell'orchestra MuSa Classica, Direttore M° Francesco Vizioli
- 22/04/2017 Concerto come solista (flauto/ottavino) con Orchestra MuSa dell'Università "Sapienza" di Roma presso Auditorium Santa Maria in Gradi (Viterbo), evento apertura XII Stagione concertistica pubblica A.A. 2016/2017 dell'Università della Tuscia

- 20/05/2017 Concerto come solista (flauto/ottavino) con Orchestra MuSa presso Aula Magna Rettorato Università "Sapienza" di Roma, evento "Ciajkowskij allo specchio" in occasione della "Notte dei musei 2017", Direttore M° Francesco Vizioli
- 09/07/2017 Concerto con i cameristi dell'Orchestra MuSa Classica presso Museo delle Mura di Roma, evento "L'Arcadia in Musica" nell'ambito di "Nei week end l'arte si anima"
- 14/05/2017 Concerto con i cameristi dell'Orchestra MuSa Classica presso Museo Napoleonico di Roma, evento "Nei week end l'arte si anima"
- 10/06/2016 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Sala prove MuSa del Rettorato dell'Università "Sapienza" di Roma, evento "La multiculturalità nella musica" nell'ambito del progetto "i venerdì della MuSa", Direttore M° Francesco Vizioli
- 08/07/2016 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Sala prove MuSa Palazzo del Rettorato Università "Sapienza" di Roma, evento "Rarità e bestseller con MuSa" nel progetto "I venerdì della MuSa", Direttore M° Francesco Vizioli
- 29/01/2016 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Auditorium Cappella Universitaria dell'Università "Sapienza" di Roma, evento "La musica della Memoria alla Sapienza" nell'ambito del progetto "i venerdì della MuSa", Direttore M° Francesco Vizioli
- 21/05/2016 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna Rettorato Università "Sapienza" di Roma, evento "La Notte dei Musei"
- 04/03/2016 Concerto con Orchestra MuSa presso Aula Magna del Rettorato dell'Università "Sapienza" di Roma, evento "La Fiera di Sinigaglia" di Carlo Goldoni
- 04/06/2016 Concerto con Orchestra MuSa presso Teatro La Fenice di Senigaglia, evento "La Fiera di Sinigaglia" di Carlo Goldoni
- 21/11/2015 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna del Rettorato dell'Università "Sapienza" di Roma, evento "Musei in musica 2015"

- 16/05/2015 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Piazzale della Minerva dell'Università "Sapienza" di Roma, evento "La notte dei Musei 2015"
- 10/07/2015 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Piazzale Cappella Universitaria di Università "Sapienza" di Roma, evento "#MuSainFesta - II edizione"
- 17/04/2015 Concerto con Orchestra MuSa presso Aula Magna del Rettorato dell'Università "Sapienza" di Roma, evento prima ripresa moderna de "La Fiera di Sinigaglia" di Carlo Goldoni
- 29/10/2014 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna Rettorato di "Sapienza" Università di Roma, evento "Tangoxidado" da "Tango alla Sapienza"
- 07/02/2013 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Cappella Universitaria dell'Università Sapienza di Roma, evento "Un'altra Storia di Carnevale tra musica e danza" da un'idea di Giorgio Monari
- 26/09/2013 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna Liceo Ginnasio Statale Visconti di Roma, Piazza del Collegio Romano 4, evento "Musica Sapienza al Visconti tra scena e schermo"
- 18/05/2013 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna del Rettorato di "Sapienza" Università di Roma, evento "L'opera da tre soldi – Brecht, Weill"
- 03/06/2013 Concerto con Orchestra MuSa Classica, presso Sala Odeion della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Sapienza di Roma, evento "Concerto MuSa Classica in concert" per "Erasmus Staff Mobility Week 2013"
- 28/08/2012 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna Rettorato Sapienza Università di Roma, evento "X World Congress on sleep apnea"

Concerti dal 2004 al 2011

- 21/05/2011 Concerto Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, evento “Un mattino di primavera... tra Francia e Spagna”, Direttore M° Francesco Vizioli
- 13/03/2010 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 21/03/2010 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 08/05/2010 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 04/09/2010 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 18/09/2010 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 20/11/2010 Solista con Orchestra MuSa Classica dell’Università Sapienza di Roma, presso Aula X Terme di Diocleziano, evento “Musei in musica”
- 28/04/2009 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 10/05/2009 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Chiesa Cattedrale S. Pietro di Zagarolo, evento “Concerto dedicato a Goffredo Petrassi” nell’ambito della stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli

- 21-23/05/2009 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 31/05/2009 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 11/07/2009 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 26/09/2009 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 18-19/12/2009 Concerto nel ruolo di 1° Flauto con Orchestra giovanile “Goffredo Petrassi” di Zagarolo presso Palazzo Rospigliosi, stagione concertistica a cura del M° Francesco Vizioli
- 15/04/2009 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna Rettorato Sapienza Università di Roma, evento “Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce”
- 28/11/2009 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula X delle Terme di Diocleziano di Roma, evento “Colonne sonore”
- 19/06/2009 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Sala Pietro da Cortona del Palazzo Barberini di Roma, evento a cura di Sapienza Università di Roma, evento “Colonne Sonore”
- 18/06/2008 Concerto di musica da camera in duo con il M° Antonio Rostagno e M° Luigi Gentile al pianoforte, presso Aula di Storia della musica “Nino Pirrotta” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Sapienza di Roma
- 01/01/2008 Concerto di musica da camera in duo flauto/pianoforte presso Parrocchia Collegiata Santa Maria 35° Anno Giubilare Laurenziano, evento a cura del Comune di Amaseno (Fr)

- 10/04/2008 Ruolo solista in concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna Rettorato Sapienza Università di Roma, evento “Uccellacci e uccellini”
- 03/07/2008 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna Rettorato Sapienza Università di Roma, evento “Opera da tre soldi” Kurt Weill e Bertold Brecht
- 08/05/2008 Concerto con ensemble di elementi dell’Orchestra MuSa Classica presso Sala prove Università di Roma, evento “Impressioni di ieri e di oggi...”
- 22/12/2008 Concerto di Natale con Orchestra MuSa Classica, presso Aula Magna Rettorato Sapienza Università di Roma, evento dedicato alle Colonne Sonore
- 30/10/2008 Concerto con Orchestra MuSa Classica presso Aula Magna Rettorato Sapienza Università di Roma, evento dedicato a G.F. Haendel
- 26/06/2007 Concerto di musica da camera in duo flauto/pianoforte con esecuzione di opere inedite della Scuola Romana dell’800 presso Sala Odeion della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Sapienza di Roma, evento a cura del M° Antonio Rostagno per gli studenti della classe di Storia della Musica
- 27/06/2007 Concerto di musica da camera in duo flauto/pianoforte con esecuzione di opere inedite della Scuola Romana dell’800 presso Sala Odeion della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Sapienza di Roma, evento a cura del M° Antonio Rostagno per gli studenti della classe di Storia della Musica
- 20/12/2007 Concerto inaugurale per la fondazione dell’Orchestra MuSa Classica dell’Università Sapienza di Roma, progetto approvato dal Magnifico Rettore Prof. Renato Guarini e della Commissione *ad hoc* di nomina Rettorale “Musica Sapienza” costituita dai Proff. Eugenio Gaudio, Paolo Camiz e Franco Piperno *et al.*

- 16/02/2005 Concerto con ensemble da camera presso Auditorium del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone, evento “I concerti del Conservatorio”
- 31/07/2004 Concerto Solista con Orchestra Filarmonica di Stato della Romania presso Teatro Traiano di Civitavecchia, evento “Civitavecchia Classica Festival”

CORSI DI PERFEZIONAMENTO E MASTERCLASS

1) Corsi specialistici attinenti al Flauto

- 5-9/08/2019 “Falaut Campus”, allieva effettiva Masterclass di perfezionamento del repertorio flautistico del periodo romantico presso Università degli Studi di Salerno, Docenti M° Franz Albanese e M° Deborah Kruzansky
- 2007/2009 Frequenza di 2 anni della Scuola di perfezionamento “A. Rubinstein” di Roma con il M° Michele Marasco, studio e approfondimento del repertorio flautistico (dal periodo barocco al contemporaneo)
- 02/09/2007 “Festival Internazionale Severino Gazzelloni”. Masterclass di formazione tecnica e di approfondimento del repertorio flautistico con i Maestri L. Missaglia – M. Marasco – A. Oliva
- 01/09/2006 “Festival Internazionale Severino Gazzelloni”. Masterclass di formazione tecnica e di approfondimento del repertorio flautistico con i Maestri M. Caroli – R. De Reede – M. Marasco
- 2003 Masterclass estiva “Civitavecchia Classica Festival” (1^a edizione) tenuta dal M° Giuseppe Mossuto per l’approfondimento tecnico e del repertorio solistico e sinfonico

- 2004 Masterclass estiva “Civitavecchia Classica Festival” (2^a edizione) tenuta dal M^o Giuseppe Mossuto, per l’approfondimento tecnico e del repertorio solistico e sinfonico. Prima esperienza nel ruolo solistico con “Orchestra Filarmonica di Stato” della Romania, diretta dal M^o Carlo Alberto Neri
- 2005 Masterclass estiva “Civitavecchia Classica Festival” (1^a edizione) tenuta dal M^o Giuseppe Mossuto per l’approfondimento tecnico e del repertorio solistico e sinfonico

2) Corsi specialistici sulla postura e sulla mano inerenti alla laurea in Fisioterapia ed attinenti alla classe di concorso CODD/07

- 13-15/10/22 Frequenza 17° Congresso Nazionale AIRM presso la città di Varese, programma: **la riabilitazione della mano e dell’arto superiore, con aggiornamenti sullo stato dell’arte a proposito della "Mano del Musicista"** - Ente organizzatore: AIRM (Associazione Italiana Riabilitazione Mano)
- 15-16/10/21 Frequenza 16° Congresso Virtuale AIRM - Programma: **la riabilitazione della mano e dell’arto superiore, con aggiornamenti sullo stato dell’arte a proposito della "Mano del Musicista"** - Ente organizzatore: AIRM (Associazione Italiana Riabilitazione Mano)
- 6-9/06/2017 Formazione superiore in “Rieducazione Posturale Globale applicata alla SCOLIOSI”, presso IRCCS Fondazione Santa Lucia, Via Ardeatina 559, Roma - Ente organizzatore “Université Internationale Permanente de Thérapie Manuelle” – Saint Mont, France
- 3- 6/06/2015 Seminario di aggiornamento in “Rieducazione Posturale Globale” sullo “Stretching Globale Attivo” - Petra Hotel and Residence, Via Sante Vandi 78, Roma

- 3-6/11/2014 Formazione superiore in “Rieducazione Posturale Globale: Patologie Cervicali, presso IRCCS Fondazione Santa Lucia, Via Ardeatina 559, Roma - Ente organizzatore “Université Internationale Permanente de Thérapie Manuelle” – Saint Mont, France
- 28-31/01/2015 Formazione superiore in “Rieducazione Posturale Globale adattata alle patologie crenio-cervicali ed oculo-motorie”, presso IRCCS Fondazione Santa Lucia, Via Ardeatina 559, Roma - Ente organizzatore “Université Internationale Permanente de Thérapie Manuelle” – Saint Mont, France
- 13-17/02/2017 Formazione superiore in “Rieducazione Posturale Globale: manualità specifiche su nervi, arterie e meningi all’interno del trattamento RPG” – presso IRCCS Fondazione Santa Lucia, Via Ardeatina 559, Roma - Ente organizzatore “Université Internationale Permanente de Thérapie Manuelle” – Saint Mont, France

LINGUA STRANIERA Inglese – Livello B2