

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

GIANLUCA BADI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01-06-2022 a 15-10-2022

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Master di I livello in Cinema, Serie Tv, Format: Produzione, Sceneggiatura, Marketing
Docenza

Docenza nell'ambito del Master di I livello in Cinema Serie Tv e Format: Produzione, Sceneggiatura, Marketing, nello specifico "Supervisione e coordinamento al collocamento dei tirocini curriculari"

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

21-03-2022 a 28-10-2022

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Master di I livello in Videoediting e digital storytelling
Docenza

Docenza nell'ambito del Master di I livello in Videoediting e digital storytelling, nello specifico "Supervisione laboratorio di postproduzione"

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

22-03-2022 a 30-06-2022

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Master di I livello in Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi
Docenza

Docenza nell'ambito del Master di I livello in Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi, nello specifico "Coordinamento laboratori e supervisione al collocamento dei tirocini curriculari"

- (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 21-03-2022 a 30-06-2022**
Giusy Guadagno
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO
Organizzatore di produzione
Segretario di produzione
Master di I livello in Cinema, Serie Tv, Format: Produzione, Sceneggiatura, Marketing
Segretario di produzione sul set del cortometraggio **Libera**, organizzato da Giusy Guadagno e diretto da Roberta Tocci
Direttore del Progetto del Master di I livello in Cinema Serie Tv e Format: Produzione, Sceneggiatura, Marketing, nello specifico Supervisione alla realizzazione del Progetto Finale e coordinamento al collocamento nel tirocinio curriculare”
- (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01-06-2021 a 16-09-2021**
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO
Master di I livello in Videoeditng e digital storytelling
Docenza
Docenza nell’ambito del Master di I livello in Videoeditng e digital storytelling, nello specifico “Supervisione al laboratorio di postproduzione video e tutoraggio degli studenti”
- (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 04-09-2018 a 22-03-2019**
POETRONICART
Startup innovativa; piattaforma digitale
Communication Specialist
Community e content management. Ricerca, innovazione e sviluppo dei progetti multimediali della Società, con particolare attenzione alle attività di comunicazione degli stessi e al coinvolgimento della comunità di Poetronicart, virtuale e non.
- (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2018**
Associazione Gottifredo
Associazione culturale
Organizzatore di produzione
Organizzatore di produzione sul set di **Familia** documentario sulla vita di Luigi Celeste, diretto da Angelo Astrei, e realizzazione del piano di comunicazione e divulgazione del prodotto stesso.
- (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Marzo 2018 ad Aprile 2018**
Giusy Guadagno
Organizzatore di produzione
Segretario di produzione
Segretario di produzione sul set del cortometraggio **Libera**, organizzato da Giusy Guadagno e diretto da Roberta Tocci.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2018

Associazione Gottifredo

Associazione culturale
Produttore esecutivo
Produttore esecutivo del documentario sulla Fibrosi Cistica in Trentino Alto Adige.

Novembre 2017

Ragù Communication s.r.l.

Società di comunicazione
Assistente di produzione
Assistente di produzione sul set di cinque video per Sace Simest, per il progetto “Contest Natale”.

Da Aprile 2017 a Maggio 2017

Guglielmo D'avanzo

Organizzatore di produzione
Assistente di produzione
Assistenti di produzione sul set di tre cortometraggi: **Uscire fuori**, organizzato da Guglielmo D'Avanzo e diretto da Michele Leonardi; **Bernoulli**, organizzato da Guglielmo D'Avanzo e diretto da Leonardo Malaguti; **Darkcomedy**, organizzato da Giusy Guadagno e diretto da Roberta Tocci.

Da marzo 2017 ad aprile 2017

Kimerafilm srl – Roma

Casa di produzione cinematografica
Assistente di produzione
Assistente di produzione sul set del film **Il contagio**, prodotto dalla Kimerafilm e diretto da Matteo Botrugno e Daniele Coluccini.

Da gennaio 2017 a luglio 2017

Archivio storico di Sapienza Università di Roma – Roma

Sapienza Università di Roma
Borsa di collaborazione – Archivista
Supporto all'attività di raccolta ed inserimento dati della documentazione storica d'archivio e riordino del materiale documentale conservato presso l'archivio storico, nell'ambito del progetto “La storia della Sapienza: fonte di cultura e ricerca”.

Luglio 2016

Credits Magazine – Fiuggi

Associazione EFFE3
Redattore
Collabora alla nascita della rivista cartacea **Credits Magazine**, pubblica un saggio per il primo numero e gestisce la community nata attorno al progetto.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2016 a dicembre 2017
Associazione Gottifredo
Spoletto Family Film Festival - Spoleto

Associazione culturale
Associazione EFPE3
Produttore esecutivo
Addetto Stampa – Ufficio Comunicazione
Addetto Stampa del Spoletto Family Film Festival e Festivali Giusticia e Trentino Alto Adige. I suddetti eventi svolge l'attività di **community manager** coordinando le attività della comunità virtuale e fisica del Festival.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio 2015 a dicembre 2017
Fiuggi Film Festival – Fiuggi

Associazione EFPE3
Addetto Stampa – Ufficio Comunicazione
Addetto Stampa del Fiuggi Film Festival per la 8^a, 9^a e 10^a edizione. Lavora alla linea editoriale del nuovo sito Internet del FFF, scrivendo recensioni su temi di Cinema, Serie Tv e Letteratura e pubblicando video recensioni di film in sala. Nella 9^a e 10^a edizione del Festival contribuisce alla selezione dei film in concorso. Nella 10^a edizione è responsabile dell'ufficio stampa del Festival. Per i suddetti eventi svolge l'attività di **community manager** coordinando le attività della comunità virtuale e fisica del Festival.

- (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2014 a ottobre 2016
ZENIT il Mondo visto da Roma – Roma

Agenzia di stampa web cattolica
Giornalista Cinematografico
Scrive per la rubrica cinematografica e per la sezione *Cultura e Società* dell'Agenzia. Per la testata è stato accreditato come giornalista alla 10^a e 11^a edizione della **Festa del Cinema di Roma** e ha seguito la 52^a edizione della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** e la 8^a e 9^a edizione del **Fiuggi Film Festival**.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Anno accademico 2017-2018

Corso di laurea magistrale in Teatro, cinema danza e arti digitali – Facoltà di Lettere e Filosofia presso Sapienza Università di Roma

Iscritto al secondo anno del corso di laurea realizza il cortometraggio universitario ***I Came In At The End, The Best Was Over. The Sopranos Between Collective Imagination And Reality***, con il quale vince la 54^a edizione della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** (Sezione Rimontaggi) ed è finalista alla 1^a edizione del **GUFA** (Global University Film Award) di Hong Kong.

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Da Maggio a Novembre 2017

Fondazione Cinema per Roma – Tirocinio Curriculare

Tirocinio curriculare svolto presso la Fondazione Cinema per Roma durante il quale svolge il ruolo di preselezionatore di opere cinematografiche per il programma della 12^a edizione della Festa del Cinema di Roma. In occasione del tirocinio ha l'opportunità di pubblicare due recensioni sul blog **La Festa dei Millennials** dell'**Huffington Post**.

- (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Maggio 2017

Kimerafilm srl – Tirocinio Curriculare

- o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

 - (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Tirocinio curriculare svolto presso la Kimerafilm srl durante il quale coadiuva il produttore Simone Isola, concentrandosi in particolare sulla lettura di sceneggiature e soggetti inediti e seguendo le pratiche del contratto di distribuzione per il film **Il contagio**, diretto da Matteo Botrugno e Daniele Coluccini.
- Anno accademico 2016-2017**
Corso di laurea magistrale in Teatro, cinema danza e arti digitali – Facoltà di Lettere e Filosofia presso Sapienza Università di Roma
- Iscritto al primo anno del corso di laurea. Le principali materie seguite sono Storia del cinema e dei Media, Analisi del film, Produzione e organizzazione dello spettacolo cinematografico e televisivo, Teoria e analisi della sceneggiatura. Collabora all'organizzazione della 1ª edizione del **Sapienza Short Film Fest**, festival di cortometraggi di Sapienza Università di Roma e del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo, occupandosi della comunicazione stampa della rassegna e svolgendo l'attività di **community manager**. Partecipa come giurato universitario al concorso ufficiale della 22ª edizione del **MEDFILM Festival** (4-12 novembre 2016).
- 27-09-2016**
Corso di laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo – Facoltà di Lettere e Filosofia presso Sapienza Università di Roma.
- Laurea in Lettere e Filosofia, Cattedra di Storia del cinema, con votazione 108 su 110. Nel corso del triennio partecipa come giurato universitario al concorso ufficiale della 52ª edizione della **Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro** (2-9 luglio 2016), collaborando inoltre come aiuto ufficio stampa. Dal 2015 collabora con **Dass Cinema Magazine**, webzine del Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo di Sapienza Università di Roma interessata alla scrittura critica cinematografica, alla copertura di Festival cinematografici nazionali e internazionali e alla produzione video, per la quale ha svolto l'attività di **community manager** coordinando le attività della comunità virtuale e fisica del Festival e ha seguito la 10ª, 11ª e 12ª edizione della **Festa del Cinema di Roma**.
- Luglio 2012**
Liceo Scientifico Statale Bertrand Russell – Roma
- Diploma di Maturità Scientifica con votazione 80/100.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

INGLESE

Ottima
Ottima
Ottima

FRANCESE

Buona
discreta
discreta

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima predisposizione ai rapporti interpersonali e ottime capacità di integrarsi in nuovi ambienti lavorativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Spiccate doti nel progettare eventi, nel gestire comunità virtuali e nel coordinare e pianificare gruppi di lavoro e tutto ciò che riguarda un numero cospicuo di persone.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottime competenze in giornalismo, comunicazione, content management e social media management.

Ottima conoscenza del Personal Computer, in particolare:

- Nell'utilizzo, nelle varie versioni, dei sistemi operativi Microsoft Windows, Linux e OS
- Nell'utilizzo di applicativi di produttività individuale della suite Microsoft Office (Word, Exel, Access, Power Point, Publisher)
- Nell'utilizzo del web, delle risorse di rete (Lan), e dei principali servizi internet (motori di ricerca, posta elettronica).
- Utilizzo di software CMS: Word Press
- Nell'utilizzo di software di editing video: Premiere Pro, Final Cut Pro

PATENTE O PATENTI

Patente di guida A e B

Roma, 27-03-2023