



Stella D'Argenzio

Data di nascita: [redacted] | Nazionalità: [redacted] | Numero di telefono: [redacted]
Indirizzo e-mail: [redacted] | Indirizzo: [redacted]

● ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2022 – ATTUALE Roma, Italia
CONTRIBUTING WRITER INSIDEART

03/2021 – ATTUALE Roma, Italia
EDITORIAL ASSISTANT UNTITLED ASSOCIATION

01/2021 – ATTUALE Roma, Italia
INTERNSHIP ARCHIVIO SERGIO LOMBARDO

08/2023 – 12/2023 Roma, Italia
BORSISTA MLAC - MUSEO LABORATORIO DI ARTE CONTEMPORANEA, UNIVERSITÀ SAPIENZA DI ROMA

09/2022 – 10/2023 Roma, Italia
CONTRIBUTING WRITER CHIASSMO MAGAZINE

05/2022 – 07/2022 Roma, Italia
TIROCINIO ARCHIVIO DEI FONDI STORICI DELLA GALLERIA NAZIONALE DI ROMA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

04/2021 – 09/2021 Roma, Italia
PERSONAL ASSISTANT DAMIANA LEONI

09/2019 – 10/2020 Roma, Italia
ARCHIVISTA ARCHIVIO STORICO SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

08/2019 – 11/2019 Roma, Italia
COLLABORATRICE DI RICERCA FRANCESCO PICCOLO

08/2015 – 11/2015 Roma, Italia
"APPRENDISTA CICERONE": PROGETTO DI FORMAZIONE A TEATRO MARCELLO FONDO AMBIENTE ITALIANO (FAI)

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 – ATTUALE Roma, Italia
LAUREA MAGISTRALE Sapienza Università di Roma

Campo di studio Storia dell'Arte

01/2023 – 07/2023 Parigi, Francia
ERASMUS École normale supérieure

09/2022 – 09/2022 Tubinga, Germania
CIVIS SHORT MOBILITY, THE PLURIVERSE: CHALLENGES OF POST-DEVELOPMENTALIST THOUGHT FOR GLOBAL SOUTH STUDIES Università di Tubinga

02/2021 – 04/2021 Roma, Italia

CORSO DI SCRITTURA: "RACCONTARE L'ARTE" Scuola Holden Contemporary Humanities

2016 – 2019 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE Sapienza Università di Roma

Campo di studio Studi Storico-Artistici | **Voto finale** 110/110 e lode |

Tesi "Guardare l'arte dopo la quarantena: interni, esterni e finestre"

03/2019 – 04/2019 Roma, Italia

CORSO DI FORMAZIONE EDITORIALE Herzog Agenzia Letteraria

2011 – 2016 Roma, Italia

DIPLOMA LICEO CLASSICO Liceo Classico Torquato Tasso

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | buone competenze nell'uso delle piattaforme Windows, Android, Mac e iOS | Programmi Adobe (InDesign, Photoshop) | XDAMS | Utilizzo della Piattaforma Wordpress

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PUBBLICAZIONI

Eventualismo e preferenze: nuove valutazioni – 2023

F. Avigdor D'Alberti, S. D'Argenzio, *Eventualismo e preferenze: nuove valutazioni*, Rivista di Psicologia dell'Arte, N.S., anno XLIV, n. 34, dicembre 2023.

Rivista di Psicologia dell'Arte, N.S., anno XLIV, n. 34, dicembre 2023

Misurazione estetica di 24 facce stocastiche – 2022

S. D'Argenzio, *Misurazione estetica di 24 facce stocastiche*, Rivista di Psicologia dell'Arte, N.S., anno XLIII, n. 33, dicembre 2022.

Rivista di Psicologia dell'Arte, N.S., anno XLIII, n. 33, dicembre 2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".