

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Davide De Gennaro

Data di nascita

Telefono cellulare

E-mail

Indirizzo

Nazionalità

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

Settembre 2023 – Marzo 2024 (ancora in corso)

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Corso di laurea magistrale in Filosofia presso l'Università degli Studi
di Roma "La Sapienza".

• Date (da – a)

Settembre 2020 – Luglio 2023

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Corso di laurea triennale in Filosofia presso l'Università degli Studi di
Roma "La Sapienza".

• Qualifica conseguita

Laurea Triennale in Filosofia, con votazione 110/110 e lode. Tesi dal
titolo: "L'espressione delle emozioni nella riflessione di Ludwig
Wittgenstein: grammatica e reazioni primitive".

• Date (da – a)

Dall'Anno Scolastico 2014/2015 al 2018/2019

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Liceo Classico Statale "Luciano Manara" di Roma.

• Qualifica conseguita

Diploma di Maturità Classica con votazione 100/100 e lode.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2014 – Giugno 2018</p> <p>Corso di inglese presso l'istituto "British School Roma".</p> <p>Cambridge Assessment Certificate in Advanced English, livello CEFR C2.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Ottobre 2020 – Giugno 2023</p> <p>Corso di tedesco presso l'istituto "Goethe Institut Roma".</p> <p>Attestato di frequenza corso di tedesco livello B1.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>19 Luglio 2017 – 2 Agosto 2017</p> <p>Corso di inglese presso "St. Andrew's College Language Schools" di Edimburgo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>25 Luglio 2016 – 8 Agosto 2016</p> <p>Corso di inglese presso "UK Language Courses" al King's College di Londra.</p>
<p>ESPERIENZA LAVORATIVA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Aprile 2021 – Settembre 2023 (ancora in corso)</p> <p>Rivista Indipendente "Scomodo", Via Carlo Emanuele I, 36, 00185, Roma (RM).</p> <p>Azienda, settore editoria e informazione.</p> <p>Collaborazione continuativa come redattore e affiancamento di redattori con meno esperienza nella scrittura di articoli collaborativi;</p> <p>Praticantato come responsabile contenuti editoriali per progetti editoriali;</p> <p>Praticantato come autore per il podcast "Cocci" in collaborazione con "No Name Radio" di Rai Radio (https://www.raiplaysound.it/programmi/cocci, https://open.spotify.com/show/4s9tYdg3XHsqcHPyddhKcW?si=367c1bd79eb14556).</p> <p>Scrittura di articoli e reportage; organizzazione e gestione delle riunioni di progetto; definizione delle proposte di contenuti da pubblicare e delle relative scadenze; correzione articoli; preparazione dei post per i social di rimando ai contenuti; comunicazione con grafici e social media manager per la scelta della veste grafica dei post; lavoro editoriale di scrittura per documentario "Roma Est di Notte".</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Ottobre 2023 – Marzo 2024 (ancora in corso)</p> <p>Magazine musicale online "SentireAscoltare"</p> <p>Azienda, settore editoria e informazione.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Praticantato come redattore (profilo: https://www.sentireascoltare.com/author/davide-de-gennaro/).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scrittura di news, recensioni di album, interviste.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Ottobre 2023 – Marzo 2024 (ancora in corso)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Magazine musicale online “OndaRock”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Azienda, settore editoria e informazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Collaborazione esterna come redattore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scrittura di recensioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Giugno 2022 – Dicembre 2022</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Dipartimento di Filosofia, Via Carlo Fea, 2, 00161, Roma (RM).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ente pubblico, settore formazione, ricerca e beni culturali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Borsa di collaborazione presso la Biblioteca di Filosofia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Prima accoglienza degli utenti e indirizzamento ai servizi; distribuzione dei libri; assistenza agli utenti per ricerche catalografiche; collocazione del materiale librario.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura

Eccellente

- Capacità di scrittura

Eccellente

- Capacità di espressione orale

Eccellente

Tedesco

- Capacità di lettura

Buona

- Capacità di scrittura

Buona

- Capacità di espressione orale

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza ed uso del pacchetto office, Google Drive, Google Docs,
Google Sheets, Excel, WordPress.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato
(ad es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

Ho coordinato gruppi di redattori e organizzato riunioni nell'ambito di
progetti editoriali della rivista "Scomodo".
Ho tenuto allenamenti di judo, lo sport che pratico, con gruppi di bambini
e ragazzi.

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti
in cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra
(ad es. cultura e sport), ecc.*

Nell'ambito dei progetti editoriali della rivista "Scomodo" ho lavorato
insieme a persone con ruoli diversi, come redattori, caporedattori, grafici,
videomaker, social media manager, stabilendo un dialogo con queste
figure professionali per produrre contenuti editoriali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho scritto racconti pubblicati nelle rubriche "I tre minuti. Brevi racconti su
fatti di cronaca" e "I trenta giorni" per la sezione di narrativa della rivista
"Scomodo", ed ho partecipato a sportelli di scrittura creativa con editor
professionisti, organizzati dalla stessa sezione di narrativa.
Suono la chitarra elettrica da autodidatta.

ALTRO (Partecipazione a convegni, seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc. ed ogni altra informazione che il compilante ritiene di dover pubblicare)

Primo premio della borsa di studio “Claudio Rinaldi” al Liceo Classico Statale Luciano Manara di Roma.

Lista degli articoli pubblicati:

- Articolo “L’elaborazione del lutto su TikTok” [<https://scomodo.org/lelaborazione-del-lutto-su-tiktok/#:~:text=Negli%20ultimi%20su%20TikTok,cura%20di%20un%20content%20creator>].
- Recensione “Devo – 50 Years of De-Evolution” [<https://www.ondarock.it/recensioni/2023-devo-50yearsofde-evolution-1973-2023.htm>].
- Recensione “Blink-182 – One More Time” [<https://www.sentireascoltare.com/recensioni/blink-182-one-more-time/>].
- Recensione “Lol Tolhurst x Budgie x Jacknife Lee – Los Angeles” [<https://www.sentireascoltare.com/recensioni/lol-tolhurst-budgie-jacknife-lee-los-angeles/>].
- Live report “Jesus and Mary Chain – Barezzi Festival 2023” [<https://www.sentireascoltare.com/recensioni/con-i-jesus-and-mary-chain-non-si-sta-seduti-e-composti-live-report-dal-teatro-regio-di-parma/>].
- Recensione “Green Day – Saviors” [<https://www.sentireascoltare.com/recensioni/green-day-saviors/>].
- Recensione “MGMT – Loss Of Life” [<https://www.sentireascoltare.com/recensioni/mgmt-loss-of-life/>].
- Intervista “La cura nello scolpire il suono. Intervista a Helado Negro” [<https://www.sentireascoltare.com/articoli/intervista-helado-negro-2024/>].
- Intervista “Tutti Fenomeni: Il linguaggio ironico nella musica romana” [<https://www.sottosuono.org/tf.php>].
- Intervista “Henry Bowers - Bobby Joe Long's Friendship Party: Il linguaggio ironico nella musica romana” [<https://www.sottosuono.org/hb.php>].
- Reportage sul *clubbing* a Roma, in *Scomodo* n° 45 (Aprile 2023), p. 61 [<https://scomodo.org/feste/>].
- Articolo e ricerca qualitativa sul rapporto tra le nuove generazioni e l’alcol, in *Scomodo* n° 46, (Maggio 2023), p. 41 [<https://scomodo.org/ebbrezza-nucleo/>].
- Racconto “Un’ora in più” per la rubrica di narrativa “30 giorni”, in *Scomodo* n° 47 (Giugno 2023), p. 49.
- Articolo “BeReal, essere cool ai tempi dell’autenticità sui social” [<https://www.leggiscomodo.org/bereal-autenticita-social/>].
- Articolo “L’opinione pubblica in Russia sta cambiando” [<https://www.leggiscomodo.org/russia-opinione-pubblica-sta-cambiando/>].

- Articolo “Lezioni di afrosurrealismo” [<https://www.leggiscomodo.org/afrosurrealismo-scomodo-proteste-usa/>]
- Articolo “Slowtempo – Mellon Collie and the Infinite Sadness” [<https://www.leggiscomodo.org/slowtempo-mellon-collie-infinite-sadness/>]
- Articolo “Slowtempo – Unknown Pleasures” [<https://www.leggiscomodo.org/joy-division-unknown-pleasures/>]
- Articolo “Slowtempo – The Kids Are Alright” [<https://www.leggiscomodo.org/slowtempo-the-kids-are-alright/>]
- Articolo “Slowtempo – Born To Run” [<https://www.leggiscomodo.org/slowtempo-springsteen-born-to-run/>]

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi di legge (D. Lgs. 196/2003 e GDPR 679/16).