

CURRICULUM SCIENTIFICO PROFESSIONALE ¹

Elisa Donzelli

Parte I – ATTIVITÀ DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

I.1 - Attività didattica svolta presso la Scuola Normale Superiore dove svolge il ruolo di Ricercatrice a tempo determinato di tipo B dal mese di dicembre 2018 [a partire dal mese di dicembre 2021 Professore associato di letteratura italiana contemporanea presso la Scuola Normale Superiore di Pisa] - moduli/corsi di insegnamento tenuti per anno di cui si è assunta la responsabilità:

Periodo di svolgimento dell'attività	CORSO DI LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	n. ore di didattica frontale
dal 01.03.2019 al 31.05.2019	Corso di "Letteratura italiana contemporanea". Titolo: <i>Giorgio Caproni e Vittorio Sereni nel Novecento poetico.</i>	40
dal 05.11.2019 al 27.05.2020	Corso di "Letteratura italiana contemporanea". Titolo: <i>Attilio Bertolucci e Sandro Penna nel Novecento europeo.</i>	40
dal 05.11.2019 al 27.05.2020	Corso di "Letteratura italiana Contemporanea". Titolo: <i>Bertolucci e Penna: intrecci tra poesia, prosa e arti visive.</i>	40
dal 03.11.2020 al 11.06.2021	Corso di "Letteratura italiana Contemporanea". Titolo: <i>Lalla Romano e Mario Soldati: inventare la memoria.</i>	20
dal 09.11.2021 ad oggi	Corso di "Letteratura italiana Contemporanea": Titolo: <i>Carlo Levi e Mario Soldati 'ragazzi'. Il corpo, il viaggio, l'antifascismo.</i>	20

I.2 - Esperienze di insegnamento e di coordinamento di programmi formativi presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione, anche esteri o internazionali:

Periodo di svolgimento dell'attività	Ateneo o Istituto di ricerca di alta qualificazione	Breve descrizione dell'attività svolta ²
maggio 2008 - marzo 2013	Università "La Sapienza" di Roma – Dipartimento di studi greco-latini, italiani e scenico-musicali	Prima come cultrice della materia, poi come assegnista di ricerca, ha collaborato per sei anni con la cattedra di Lingua e Letteratura italiana moderna e contemporanea presso il Dipartimento di studi greco-latini, italiani e scenico-musicali dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" svolgendo attività di ricerca e attività di assistenza didattica (sia come membro delle commissioni di esami e correlatrice di tesi triennali e magistrali, sia tenendo corsi e moduli didattici incentrati sull'analisi linguistica e semantica della poesia europea del Novecento, sulla narrativa femminile di Elsa Morante e Grazia Deledda, sull'opera scientifico-letteraria di Italo Calvino, Carlo Emilio Gadda, Primo Levi).
settembre 2010 - febbraio 2012	"Rome International School" dell'Università Luiss Pola s.r.l.	Ha insegnato Lingua e Letteratura Italiana presso il Liceo Internazionale "Rome International School" dell'Università LUISS-POLA riconosciuto come IB Diploma Work School. Ore di didattica svolte per l'intero anno scolastico: 20 a settimana.

¹ Il presente curriculum scientifico professionale contiene l'elencazione complessiva e circostanziata dei titoli posseduti dal candidato, ritenuti utili per la valutazione, secondo uno schema-tipo che può essere eventualmente modificato/integrato dal candidato adattandolo alle peculiarità della propria attività scientifico-professionale. Gli spazi disponibili nello schema per le varie categorie di titoli elencate possono essere integrati dal candidato secondo le proprie esigenze. **Si ricorda che le attività e i periodi oggetto di valutazione da parte della Commissione sono indicati dall'art.5, comma 1 dell'Avviso a cui si fa rinvio. I criteri e gli standard di valutazione sono previsti dal comma 2 del medesimo articolo e riprodotti nell'allegato 1 dell'Avviso.**

² Indicare in modo sufficientemente circostanziato gli elementi utili alla valutazione specificando l'attività svolta (svolgimento di corsi, lezioni, coordinamento programma di formazione), il titolo del corso/delle lezioni, numero delle eventuali ore di didattica frontale, ecc.

settembre 2017 - dicembre 2018	Università degli Studi di Roma Tre – dipartimento Filcospe (Filosofia, Comunicazione, Spettacolo) Facoltà di Scienze della Comunicazione	È stata professore a contratto presso il dipartimento Filcospe della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Roma Tre. Nel primo semestre dell'a. a. 2017-2018 ha tenuto due laboratori di attività formativa per n. 120 studenti ciascuno: 1. Laboratorio di Scrittura (idoneità obbligatoria) 18 ore frontali (CFU 3) 2. Laboratorio di Media (idoneità facoltativa) 18 ore frontali e di esercitazioni (CFU 3). Nel primo semestre dell'a. a. 2018-2019 ha tenuto un corso per 240 studenti: Laboratorio di scrittura e comunicazione 36 ore frontali e di esercitazioni (CFU 6). Per il medesimo dipartimento è stata membro della commissione di esami presso le carceri del Lazio in qualità di assistente della cattedra di Letterature e Arti Visive del Prof. Arturo Mazzeola.
gennaio 2020 - novembre 2020	Università "La Sapienza" di Roma – Master in Editoria, Giornalismo e Management culturale	È risultata vincitrice del bando per la formazione di un Albo di docenti per i seminari del Master in <i>Editoria giornalismo e management culturale</i> della Sapienza. Attività didattica dedicata a editoria indipendente e direzione e progettazione di collane di poesia. *In ragione dell'emergenza sanitaria le lezioni non si sono svolte.

I.3 - Partecipazione alle commissioni istituite dalla Scuola Normale Superiore per gli esami di profitto e/o commissioni di valutazione del percorso formativo degli studenti e/o commissioni di ammissione al corso ordinario o di dottorato (PHD):

Tipologia di Commissione a cui si è partecipato ³	
a. a. 2018-2019	Commissione di ammissione al corso ordinario (I e IV anno) in "Letteratura e filologia moderna, linguistica" della Classe di Lettere e Filosofia
a. a. 2018-2019	Commissione di ammissione al corso di perfezionamento in "Italianistica e filologia moderna" della Classe di Lettere e Filosofia
a. a. 2019-2020	Commissione di ammissione al corso ordinario (I e IV anno) in "Letteratura e filologia moderna, linguistica" della Classe di Lettere e Filosofia
a. a. 2019-2020	Commissione di ammissione al corso di perfezionamento in "Italianistica e filologia moderna" della Classe di Lettere e Filosofia
a. a. 2020-2021	Commissione di ammissione al corso di perfezionamento in "Italianistica e filologia moderna" della Classe di Lettere e Filosofia
a. a. 2021-2022	Commissione di ammissione al corso ordinario (I e IV anno) in "Letteratura e filologia moderna, linguistica della Classe di Lettere e Filosofia
a. a. 2021-2022	Commissione di ammissione al corso di perfezionamento in "Italianistica e filologia moderna" della Classe di Lettere e Filosofia
a. a. 2021-2022 - 29 novembre 2021	Relatrice nella commissione di valutazione delle tesi di licenza di Alessandro De Laurentiis e Giulia Scialpi per il diploma degli allievi alla Scuola Normale Superiore.
a. a. 2021-2022 - 16 dicembre 2021	Commissione di valutazione della tesi di perfezionamento diploma di Alessandro Fiorillo <i>Pasolini in controluce: Cinema, poesia, prosa</i> presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

I.4 - Attività di tipo seminariale, attività mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla supervisione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato di cui il ricercatore è relatore:

³ Indicare in modo sufficientemente circostanziato gli elementi utili alla valutazione specificando di che tipo di commissione si sia trattato (colloqui per passaggio d'anno, esame finale conseguimento dottorato, esame di ammissione al corso ordinario o al corso di dottorato (PHD) in ___ ecc.

Anno accademico e/o periodo di svolgimento dell'attività	Tipologia di attività svolta e/o breve descrizione della stessa ⁴
dall' a. a. 2018-2019 ad oggi	Attività di supervisione della tesi di dottorato di ANNA PALUMBO di cui è correlatrice.
a. a. 2018-2019	Supervisione tesi di perfezionamento di Annalisa Zungri <i>Il corpo insonne. Ritmi e visioni nella poesia in inglese di Amelia Rosselli.</i>
31 ottobre 2019 membro supplente di commissione	Discussione della tesi di perfezionamento di Sara De Simone <i>L'atto sospeso: azione e inazione dell'eroe nella tradizione letteraria europea.</i>
dall'a. a. 2019-2020 ad oggi	Attività di supervisione della tesi di dottorato di FEDERICO SESSOLO di cui è relatrice
luglio-novembre 2021	Supervisione come relatrice delle tesi di licenza di Alessandro De Laurentiis (<i>Il pensiero di Kierkegaard nella poesia di Caproni</i>) Giulia Scialpi (<i>'Menzogna e sortilegio: la scrittura, i fantasmi e l'identità possibile</i>) per il diploma presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

Parte II. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

II.1 - Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

Periodo di svolgimento (data inizio e data fine attività)	Gruppo/programma di ricerca	Ruolo ricoperto e breve descrizione dell'attività
20 maggio 2021 20 settembre 2021	Let(Us)SCI Letteralmente Scienza – Capofila VIS s.r.l. - Partner Scuola Normale Superiore di Pisa, Pacini Editore, Edue s.r.l., Neboola s.r.l.	Insieme al Preside della Classe di Scienze della Scuola Normale Superiore PROF. ANDREA FERRARA, ha presentato proposta progettuale - come responsabile del progetto LETTERALMENTE SCIENZA (dedicato al rapporto tra narrativa italiana del Novecento e Scienza) promosso da VIS s.r.l. (Virtual Immersions in Science) – per il bando della Regione Toscana POR FESR TOSCANA 2014-2020. * Proposta non ammessa a finanziamento.

II.2 – Conseguimento della titolarità di brevetti (relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista)⁵:

Titolo	Titolo dei progetti	ISTITUZIONE	Data conseguimento

II.3 – Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali e/o partecipazione all'organizzazione degli stessi:

Giorno/i di svolgimento del congresso/convegno	Ente organizzatore e sede di svolgimento	Titolo del congresso/convegno (specificando se nazionale o internazionale)	Titolo dell'intervento <u>come relatore</u> (specificando se su invito) oppure Breve descrizione della partecipazione all'organizzazione
giugno 2005	Dipartimento di italianistica e spettacolo	Seminari di studi dedicati a Letteratura e giovinezza	<i>Noi giovani che facciamo? Franco Fortini legge Rocco Scotellaro</i>

⁴ Indicare in modo sufficientemente circostanziato gli elementi utili alla valutazione specificando l'attività svolta: relatore tesi di dottorato o tutor indicando il nominativo dell'allievo/dottorando seguito e l'argomento della tesi; esercitazioni indicando l'argomento e i destinatari dell'attività (allievi/dottorandi), ecc.

⁵ Indicare i dati negli spazi indicati; se non si è titolare di brevetti, lasciare gli spazi in bianco/non compilati.

	dell'Università "La Sapienza" di Roma		
giugno 2006	Dipartimento di italianistica e spettacolo dell'Università "La Sapienza" di Roma	Convegno DORIS "Il mito e la Bibbia nella letteratura italiana"	<i>Edipo salvato da Antigone. La "Serata a Colono" di Elsa Morante</i>
13-16 settembre 2006	Università degli Studi di Bari	Convegno ADI: <i>La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive</i>	<i>Il Musicante e il deserto. Vittorio Sereni: la traduzione come esperienza poetica</i>
17-20 settembre 2008	Università degli studi di Roma "La Sapienza" e Università degli Studi di Tor Vergata	Convegno ADI "Modernismo e Modernità"	<i>Modernità europea e traduzione poetica. I Feuilletts d'Hypnos nel 'Diario' di Sereni traduttore</i>
18 maggio 2009	SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA	Seminari della Classe di Lettere su invito del Prof. Salvatore Nigro	<i>Traduzione ed esperienza poetica. Il carteggio tra Vittorio Sereni e René Char</i>
19 maggio 2009	Università Statale di Pisa	Seminari di studi del Dipartimento di Francesistica della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere	<i>Nell'officina del traduttore. Le varianti redazionali di 'Ritorno Sopramonte'</i>
26 novembre 2010	Università Orientale di Napoli	Festival Internazionale di Traduzione a cura di Camilla Miglio <i>Tradurre (in) Europa. Europe as a space of translation</i>	<i>Le traduzioni inedite di Sereni da Char</i>
25 febbraio 2011	Casa delle Letterature di Roma	La traduzione poetica del Novecento, a cura di Andrea Cortellessa e Antonio Prete	<i>Quarantasette traduzioni inedite di Sereni da Char. Seminario e presentazione del volume Due rive ci vogliono (Donzelli Editore)</i>
maggio 2011	Università "La Sapienza" di Roma	Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali: Seminari sulla narrativa del Novecento	<i>Seminario: La narrativa non è indifferente. Moravia, Brancati, Bassani</i>
16 dicembre 2011	Università "La Sapienza" di Roma. Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Convegno di studi a cura di Giulio Ferroni: <i>Due poeti, due amici, due uomini comuni. Giovanni Giudici e Andrea Zanzotto</i>	<i>Giudici e Zanzotto: la "strana" caccia del traduttore</i>
23 maggio 2012	"Fondo della Biblioteca Privata di Giorgio Caproni" presso la Biblioteca Comunale Guglielmo Marconi di Roma	Presentazione della mostra e del volume su Caproni e Roma (De Luca editori d'arte)	<i>Giorgio Caproni Roma la città del 'disamore'</i>
8-9 novembre 2012	Università degli Studi di Genova	Convegno internazionale <i>Caproni poeta europeo</i> organizzato dalla Fondazione "Giorgio e Lilli Devoto", dal Dipartimento di lingue e culture moderne e dal DIRAS dell'Università di	<i>Caproni e Char. Metamorfosi della Bestia e creazione della poesia</i>

		Genova per le celebrazioni del centenario della nascita del poeta livornese	
13 novembre 2012	Casa delle Letterature di Roma	Replica della mostra su Caproni e Roma	<i>Giorgio Caproni Roma la città del 'disamore'</i>
22-24 aprile 2013	Università di Chieti	Convegno per il Centenario della nascita di Vittorio Sereni <i>"In questo mezzo sonno". Vittorio Sereni, la poesia e altro</i> a cura di Giancarlo Quiriconi	<i>Vittorio Sereni poeta della lontananza: Williams, Char, Rimbaud</i>
24-26 ottobre 2013	Università Statale di Milano	Convegno <i>Vittorio Sereni, un altro compleanno</i> , per il centenario della nascita di Vittorio Sereni	<i>Per una genealogia della paura in Vittorio Sereni</i>
20 febbraio 2014	Biblioteca "La Fornace" di Moie Maiolati Spontini	Rassegna "Scrittori leggono scrittori" a cura di Massimo Raffaelli e Francesco Scarabicchi	<i>Sereni e Char: una lenta cometa.</i>
10-13 giugno 2014	Università Lumsa di Roma	XVI Convegno Mod	<i>Diego Valeri: la metafora dell'angelo. Da Dante agli amici pittori e poeti.</i>
14-15 ottobre 2014	Università degli studi di Roma Tre	<i>"Riemergere in lontana chiarezza" per il centenario della nascita del poeta Mario Luzi</i>	<i>Luzi e Caproni: nel nome della madre</i>
20-21 ottobre 2015	Università Complutense di Madrid	<i>Io, Giorgio, Jorge e gli altri</i> organizzato da Elisa Martínez Garrido e Alessandro Ferraro	<i>Caproni e Antonio Machado. Sogno vince Realtà.</i>
18 settembre 2016	PORDENONE LEGGE	Dialogo con Tommaso Di Dio	<i>Giorgio Caproni e gli altri</i>
3-4 novembre 2017	Università degli Studi di Siena e "Centro Studi Franco Fortini"	<i>"Tradurre..."</i> . Convegno internazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Franco Fortini	<i>Sotto il quaderno di traduzione di Franco Fortini. Progetti, 'esitazioni', esiti di una forma libro</i>
novembre 2019	SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA	<i>Lo spazio della traduzione. Il tempo della traduzione</i>	Ha ideato e coordinato il ciclo di seminari dedicati alla "Traduzione poetica" (<i>Incontro 1: Lo spazio della traduzione. Incontro 2: il tempo della traduzione</i>) con la partecipazione di Fabio Pusterla e Franco Buffoni
20 gennaio 2020	SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA	<i>"Tutti riceviamo un dono". Trentennale della morte di Giorgio Caproni</i>	Insieme a Corrado Bologna e Stefano Carrai ha organizzato il convegno "Tutti riceviamo un dono" per celebrare il trentennale della morte di Giorgio Caproni. Titolo del suo intervento: « <i>Abito nella tua poesia</i> ». <i>Caproni e Bertolucci: la camera, il paesaggio</i> . Per le Edizioni della Scuola sono in pubblicazione a sua cura e di Corrado Bologna gli atti del convegno
marzo-giugno 2020	SCUOLA NORMALE	<i>In un tempo incerto. Letture e commento de "La camera da letto" di Attilio Bertolucci</i>	In ragione dell'emergenza Covid per i canali mediatici della Scuola Normale Superiore ha ideato e

	SUPERIORE DI PISA		coordinato il gruppo di letture on-line "In un tempo incerto" dedicato alla <i>Camera da letto</i> di Attilio Bertolucci in collaborazione con colleghi della Classe di Scienze e di Lettere, allieve e allievi della Scuola e scrittori e poeti italiani
24 aprile 2020	Casa internazionale delle donne di Roma	<i>Lalla Romano scrittrice</i>	Relazione su La nascita di una scrittrice. Dagli anni Venti agli estremi di un millennio: la voce di Lalla Romano
INTERVISTE RADIOFONICHE			
30 maggio 2010	Radio Uno	<i>Contemporanea: leggere, raccontare riflettere,</i> Programma diretto da Ennio Cavall	<i>Il carteggio Sereni-Char</i> Intervista
26 luglio 2012	Radio Tre suite	In occasione del concerto "Le marteau sans maître" di Pierre Boulez, in programma nel Prom della Royal Albert Hall di Londra	<i>Pierre Boulez e René Char</i> Intervista
19 dicembre 2012	Radio Tre suite	trasmissione diretta da Oreste Bossini	Presentazione di <i>Giorgio Caproni: Roma la città del disamore</i>
18 luglio 2013	Radio Tre suite	trasmissione diretta da Oreste Bossini	Presentazione di <i>Amici così, per grazia di lettura</i>
24 agosto 2016	Fahrenheit Radio Tre	incontro dell'autrice di "Giorgio Caproni e gli altri" con Tommaso Giartosio	Presentazione di <i>Giorgio Caproni e gli altri</i> (Marsilio 2016)
3 gennaio 2020	Fahrenheit Radio Tre	Trasmissione diretta da Tommaso Giartosio	Incontro su <i>Poesia e biografia</i>

II.4 - Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie o partecipazione a comitati editoriali e redazionali degli stessi

Periodo di svolgimento	Titolo della rivista/collana editoriale, enciclopedia	Breve descrizione dell'attività svolta
da settembre 2008 a oggi	Donzelli Editore srl.	Direzione della Collana di Poesia della Donzelli Editore srl. Coordinamento del progetto editoriale e della pubblicazione di poeti italiani e stranieri della contemporaneità.
settembre 2012 -marzo 2013	"Atelier" trimestrale di Letteratura Contemporanea	Ha fatto parte della redazione della rivista "Atelier", trimestrale di Letteratura Contemporanea pubblicato da Giuliano Ladolfi Editore
settembre 2007- settembre 2008	"Nuovi argomenti"	Partecipazione alla redazione della rivista "Nuovi argomenti"

II.5 - Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

Data/anno di conseguimento	Titolo/denominazione del premio o riconoscimento	Ente/Istituzione conferente e Stato
giugno 2010	Partecipazione al Workshop "DP Language A1 Generic" di Madrid e conseguimento dell'abilitazione per insegnare "Italian Literature A1 nell'International Baccalaureate"	IBO (International Baccalaureate Organisation)
28 marzo 2017 (valida sino al 28 marzo 2026)	Abilitazione Scientifica Nazionale Professore di seconda fascia ssd. L.Fil.Let/11 – 10/F2 "Letteratura Italiana Contemporanea"	ASN

28 ottobre 2017	"Premio Marino Moretti" per la filologia, la storia e la critica nell'ambito della letteratura italiana	Casa Moretti Comune di Cesenatico
ottobre 2018	"Premio Renzo Sertoli Salis"	Fondazione pro Valtellina Onlus
ottobre 2018	"Premio Poesia Città di Fiumicino"	Città di Fiumicino Aeroporti di Roma
ottobre 2021	Primo Premio di poesia italiana contemporanea "Giuseppe Tirinnanzi"	Città di Legnano
novembre 2021	Premio di poesia "Opera prima" Alma Mater Violani Landi	Università di Bologna

II.6 – Eventuali ulteriori titoli relativi ad attività di ricerca:

Tipologia/denominazione del titolo o dell'attività svolta	Data o periodo di svolgimento	Breve descrizione
1 LAUREA IN LETTERE Dipartimento italianistica e spettacolo Università di Roma "La Sapienza"	26 aprile 2004	<i>Ai margini dell'inverno. La poesia di Fabio Pusterla.</i> Relatrice Prof.ssa Biancamaria Frabotta, correlatore Prof. Andrea Cortellessa. Votazione 110/110 e lode
2 COLLABORAZIONI EDITORIALI	gennaio 2004 - dicembre 2018	Ha svolto attività di consulenza e collaborazione editoriale e redazionale presso la casa editrice Donzelli editore nell'ambito di progetti poetici, saggistici e letterari, e affiancato a quest'attività corsi interni per la formazione di redattori, editor e traduttori.
3 DOTTORATO DI RICERCA IN ITALIANISTICA Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali Università di Roma "La Sapienza"	16 maggio 2008	<i>Il Sopramonte della traduzione. Il carteggio Vittorio Sereni-René Char.</i> Relatrice Prof.ssa Biancamaria Frabotta, coordinatore Prof. Giulio Ferroni. *certificato riportato tra gli allegati
4 CULTRICE DELLA MATERIA	giugno 2008 - giugno 2016	È stata cultrice della materia nel settore scientifico disciplinare L-Fil-Let-11 Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza".
5 ASSEGNO DI RICERCA BIENNALE Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali Università di Roma "La Sapienza"	1° marzo 2011 (sino al 28 febbraio 2013)	<i>Intersezioni tra critica, poesia, traduzione poetica nel secondo Novecento. A partire da Caproni, Sereni, Char</i> * attestazione riportata tra gli allegati
6 COLLABORAZIONE CON GIORNALI	gennaio 2012 - oggi	Collabora con quotidiani e settimanali: in particolare con "Alias", supplemento settimanale de "il manifesto", il "venerdì" di Repubblica, il Blog di Poesia della Rai diretto da Luigia Sorrentino, i siti internet di letteratura "Le parole e le cose", puncocritico.eu , parcopoesia.it , argonline.it .
7 IDEAZIONE DI MOSTRE LETTERARIE	maggio 2012 - novembre 2012	Ha ideato e curato la mostra "Giorgio Caproni: Roma la città del <i>disamore</i> " esposta dal 23 maggio al 28 giugno presso il "Fondo della Biblioteca privata di Giorgio Caproni" conservato alla Biblioteca Comunale "Guglielmo Marconi" di Roma – replica, con presentazione del catalogo, presso la "Casa delle Letterature" di Roma dal 13 al 30 novembre.
8 POST-DOTTORATO "Centro di ricerca Vittore Branca" della Fondazione "Giorgio Cini" Isola di San Giorgio Maggiore Venezia	20 aprile 2013 (sino al 20 luglio borsa trimestrale)	<i>Diego Valeri e il Novecento europeo. Tra poesia e pittura</i> *certificato riportato tra gli allegati
9 CONSULENZE E COLLABORAZIONI EDITORIALI	marzo 2014 - febbraio 2015	Per la Donzelli editore ha curato la revisione redazionale e l'editing dell'edizione tematica dello <i>Zibaldone</i> di Giacomo Leopardi.
10 ATTIVITA' UFFICIALE DI TRADUZIONE	gennaio 2015 - oggi	È traduttrice ufficiale dal francese di opere della filosofa, psicoanalista e pubblicista bulgaro-francese Julia Kristeva.

11 ATTIVITA' DI RICERCA IN ARCHIVIO	febbraio 2017 - settembre 2018	Il comitato scientifico della Fondazione "Roberto Tassi" di Parma le ha affidato la curatela del carteggio inedito intercorso tra Attilio Bertolucci e Roberto Tassi edito dall'editore il Mulino nel mese di ottobre del 2019.
12 RICERCATRICE DI TIPO B SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA	27 dicembre 2018 (durata triennale, in corso. Dicembre 2021 Professore associato)	Progetto in corso. <i>I misteriosi anni Venti: la Torino post-gobettiana. Letteratura e antifascismo: Lalla Romano, Mario Soldati, Carlo Levi.</i>

Parte III – PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE DI CUI SI E' AUTORE/COAUTORE

N.	Tipologia del prodotto scientifico	Autore/i	Titolo del prodotto	Titolo della rivista/volume/dizionario contenente l'articolo/contributo /voce e riferimento	Anno di pubblicazione
MONOGRAFIE					
1 -	MONOGRAFIA	E. Donzelli	<i>Come lenta cometa. Traduzione e amicizia poetica nel carteggio tra Sereni e Char</i>	Nino Aragno Editore	2009
2 -	MONOGRAFIA	E. Donzelli	<i>Giorgio Caproni e gli altri. Temi, percorsi e incontri nella poesia europea del Novecento</i>	Marsilio Editori	2016
EDIZIONI CRITICO-FILOLOGICHE, EDIZIONI COMMENTATE, PUBBLICAZIONE DI INEDITI					
3 -	EDIZIONI CRITICO-FILOLOGICHE /EDIZIONI COMMENTATE/PUBBLICAZIONE DI INEDITI	R. Char V. Sereni	<i>Due rive ci vogliono. Quarantasette traduzioni inedite, Presentazione di P. V. Mengaldo, a cura di E. Donzelli, con apparato delle varianti filologiche</i>	Donzelli Editore	2010
4 -	EDIZIONI CRITICO-FILOLOGICHE /EDIZIONI COMMENTATE/PUBBLICAZIONE DI INEDITI	G. Caproni G. Appella A. M. Caproni E. Donzelli B. M. Frabotta	<i>Giorgio Caproni: Roma la città del 'disamore', catalogo della mostra a cura di E. Donzelli tenutasi presso il Fondo "G. Caproni" della Biblioteca Comunale "G. Marconi" di Roma</i>	De Luca Editori d'arte	2012
5 -	EDIZIONI CRITICO-FILOLOGICHE /EDIZIONI COMMENTATE /PUBBLICAZIONE DI INEDITI	R. Char	<i>Poesie</i> traduzione di G. Caproni, nuova edizione commentata con introduzione e apparato critico a cura di E. Donzelli	Einaudi Editore	2018
6 -	EDIZIONI CRITICO-FILOLOGICHE /EDIZIONI COMMENTATE /PUBBLICAZIONE DI INEDITI	A. Bertolucci R. Tassi	<i>Tra due città. Lettere 1951-1995</i> , a cura di E. Donzelli	il Mulino Collana "Tracce" diretta da Mario Lavagetto	2019

FONTI INEDITE O RARE					
7 -	FONTI INEDITE O RARE	V. Sereni	V. Sereni, <i>L'oltre della poesia. Pedro Salinas e Paul Celan</i> , a cura di E. Donzelli in <i>La saggistica degli scrittori</i> , a cura di A. Dolfi, "Collana Euroispanica", pp. 335-345	Bulzoni Editore	2012
8 -	FONTI INEDITE O RARE	R. Char G. Caproni	R. Char traduzione inedita di G. Caproni del poème <i>L'invitata di Montguers</i> , traduzione ritrovata e curata da E. Donzelli in <i>Caproni poeta europeo</i> , a cura di E. Bricco, pp. 104-105	Edizioni San Marco dei Giustiniani	2014
9 -	FONTI INEDITE O RARE	J. Guillén, traduzioni rare di E. Montale, P. Bigongiari, L. Traverso, M. Guidacci, M. Luzi, N. Risi, A. Zanzotto	Prefazione all'antologia J. Guillén, <i>Amici così, per grazia di lettura</i> , traduzioni rare di Montale, Bigongiari, Traverso, Guidacci, Luzi, Risi, Zanzotto, a cura di C. Zapponi, introduzione e progetto editoriale di E. Donzelli, <i>Poesia al presente, tempo in profondo</i> , pp. 4-7	Donzelli Editore	2013
SAGGI IN VOLUME, ATTI DI CONVEGNO					
10 -	SAGGIO IN VOLUME/ATTI DI CONVEGNO	E. Donzelli	<i>Edipo salvato da Antigone. La "Serata a Colono" di Elsa Morante in Il mito nel testo. Gli antichi e la Bibbia nella letteratura italiana</i> , a cura di K. Cappellini e L. Geri, in "Studi e (testi) italiani", n. 19, pp. 191-201	Bulzoni Editore	2007
11 -	SAGGIO IN VOLUME/ATTI DI CONVEGNO	E. Donzelli	<i>Modernità europea e traduzione poetica. I "Fogli d'Ipnos" nel diario di Sereni traduttore</i> , ADI, atti del Congresso annuale <i>Moderno e modernità: la Letteratura italiana</i> , a cura di C. Gurreri, A. M. Jacopino, A. Quondam, 2009 (Convegno di Roma, 17-20 settembre 2008)	ADI Edizioni ONLINE associazione italianisti italiani	2009
12 -	SAGGIO IN VOLUME/ATTI DI CONVEGNO	E. Donzelli	<i>Sul carteggio Sereni-Char</i> , in <i>Catalogo della Mostra "Luino e immediati dintorni. Geografie poetiche di Vittorio Sereni"</i> , a cura di A. Stella e B. Colli, pp. 235-238	Insubria University Press	2010

13 -	SAGGIO VOLUME/ATTI CONVEGNO	IN DI	E. Donzelli	<i>Giovanni Giudici e Andrea Zanzotto: la 'strana' caccia del traduttore</i> , in "l'immaginazione", n. 268, marzo-aprile 2012, pp. 19-21 (atti del convegno <i>Due poeti, due amici, due uomini comuni: Giudici e Zanzotto</i> , 16 dicembre 2011, Giornata in ricordo dei poeti a cura di G. Ferroni, Università degli studi di Roma "La Sapienza")	Manni Editore	2012
14 -	SAGGIO VOLUME/ATTI CONVEGNO	IN DI	E. Donzelli	<i>Del lontano e del distante. Aspetti della saggistica di Vittorio Sereni in La saggistica degli scrittori</i> , a cura di A. Dolfi, "Collana Euroispanica", pp. 305-334	Bulzoni Editore	2012
15-	SAGGIO VOLUME/ATTI CONVEGNO	IN DI	E. Donzelli	<i>Diurna e assente: Roma nella poesia di Caproni in Giorgio Caproni: Roma la città del 'disamore'</i> , a cura di E. Donzelli e B. Frabotta, pp. 15-27	De Luca Editori d'arte	2012
16-	SAGGIO VOLUME/ATTI CONVEGNO	IN DI	E. Donzelli	<i>Caproni e Char. Metamorfosi della Bestia e creazione della poesia in Caproni poeta europeo</i> , a cura E. Bricco, pp. 89-103 (atti del Convegno Internazionale per il Centenario della nascita del poeta, Università degli studi di Genova - 8 e 9 novembre 2012)	Edizioni San Marco dei Giustiniani	2014
17-	SAGGIO VOLUME/ATTI CONVEGNO	IN DI	E. Donzelli	<i>Vittorio Sereni. Per una genealogia della paura in Vittorio Sereni, un altro compleanno</i> , a cura di E. Esposito, pp. 225-237 (atti del Convegno dell'Università Statale di Milano dedicato al centenario della nascita del poeta, 24-26 ottobre 2013)	Ledizioni	2014
18-	SAGGIO VOLUME/ATTI CONVEGNO	IN DI	E. Donzelli	<i>Diego Valeri: la metafora dell'angelo. Da Dante agli amici pittori e poeti in La funzione Dante e i paradigmi della modernità</i> , a cura di P. Bertini Malgarini N. Merola e C. Verbaro, pp. 749-758 (atti del convegno della MOD Società italiana per lo Studio della Modernità Letteraria, Roma 10-13 giugno 2014, Università LUMSA)	Edizioni ETS	2015
19-	SAGGIO VOLUME/ATTI CONVEGNO	IN DI	E. Donzelli	<i>Mario Luzi: nel nome della madre in "in lontane chiarità". Studi per Mario Luzi con alcuni inediti</i> , a cura di P. Rigo e L. Toppan, pp. 185-199 (atti del convegno, 14-15 ottobre 2014 - Università degli studi di Roma Tre)	Aracne Editrice	2017

20-	SAGGIO VOLUME/ATTI CONVEGNO	IN DI	E. Donzelli	<i>Attilio Bertolucci: il senso privato del tragico</i> , in <i>Studi per Biancamaria Frabotta</i> , a cura di B. Alfonzetti e C. Princiotta, in "Studi e (testi) italiani", n. 39, pp. 87-107	Bulzoni Editore	2017
21-	SAGGIO VOLUME/ATTI CONVEGNO	IN DI	E. Donzelli	<i>Vittorio Sereni poeta della lontananza: Williams, Char, Rimbaud</i> , in <i>In questo mezzo sonno. Vittorio Sereni, la poesia e i dintorni</i> , a cura di G. Quiriconi, Atti del Convegno di studi per i poeti nati nel biennio '13-14 (Università di Chieti aprile 2013), pp. 327-341	Marsilio Editori	2017
SAGGI SU RIVISTA						
22-	SAGGIO RIVISTA	SU	E. Donzelli	<i>Ai margini dell'inverno: la voce di una Folla sommersa. Sulla poesia di Fabio Pusterla</i> , in "Poeti e Poesia", Rivista internazionale a cura di E. Pecora, n. 2 settembre pp.163-168	Pagine Editore	2004
23-	SAGGIO RIVISTA	SU	E. Donzelli	<i>Noi giovani che facciamo? Fortini legge Scotellaro</i> , in "Nuovi Argomenti", n. 29, pp. 336-346	Mondadori Editore	2005
24-	SAGGIO RIVISTA	SU	E. Donzelli	<i>Nell'officina di Sereni e Char. Le varianti redazionali di Ritorno Sopramonte</i> , in "Filologia e critica", quadrimestrale diretto da B. Basile e R. Bragantini, n. 3, pp. 391-422 [classe A]	Salerno Editrice	2008
25-	SAGGIO RIVISTA	SU	E. Donzelli	<i>Giorgio Caproni. Quello 'svagato' della Terza pagina</i> , in "Italianistica", XLI, 1, pp. 159-176 [classe A]	Fabrizio Serra Editore	2012
26-	SAGGIO RIVISTE	SU	E. Donzelli	<i>Giorgio Caproni: Leopardi amava la vita in Leopardi il pensatore pericoloso</i> , in "nostro lunedì", periodico di scritture immagini e voci, supplemento al periodico "Il Comune di Ancona", 01 nuova serie, aprile, pp. 28-30	periodico de "Il Comune di Ancona"	2012
27-	SAGGIO RIVISTA	SU	E. Donzelli	<i>Char e Boulez. La musica al termine della parola</i> , in "Testo e Senso", Studi sui linguaggi e sulle arti, n. 14, pp. 21-29 [classe A]	"Testo e Senso" – Università degli Studi di Tor Vergata	2013
28-	SAGGIO RIVISTA	SU	E. Donzelli	<i>Caproni e Antonio Machado. Sogno vince Realtà</i> , in "Testo a fronte", rivista diretta da Franco Buffoni, n. 53, II semestre, pp. 121-136 [classe A]	Marcos y Marcos Edizioni	2015

29-	SAGGIO RIVISTA	SU	E. Donzelli	<i>Sotto il Quaderno di traduzioni di Franco Fortini. Progetti, 'esitazioni', esiti di una forma libro</i> , in "Studi novecenteschi", 93, 2, pp. 413-423 (convegno di studi su Franco Fortini traduttore a cura di Stefano Carrai e Luca Lenzini - Università di Siena 2-4 novembre 2017 centenario della nascita del poeta) [classe A]	Fabrizio Serra Editore	2017
30-	SAGGIO RIVISTA	SU	E. Donzelli	<i>I misteriosi anni Venti. Lalla Romano e la Torino post-gobettiana</i> , in "Giornale Storico della Letteratura Italiana", fasc. 660, 4° trimestre, pp. 548-579 [classe A]	Loescher Editore	2020
31-	SAGGIO RIVISTA	SU	E. Donzelli	<i>La natura morta della poesia. Sul 'Fiore' di Lalla Romano</i> in "Bollettino di italianistica", n. 1, pp. 113-146 [classe A]	Carocci Editore	2021
ARTICOLI SU QUOTIDIANI E SETTIMANALI						
32-	ARTICOLI QUOTIDIANI SETTIMANALI	SU E	E. Donzelli	"Caproni e la Bestia". Per il centenario di Giorgio Caproni, in "Alias-il manifesto", 22 gennaio 2012 (ripreso sul sito "Le parole e le cose" e sul Blog di Poesia della Rai diretto da Luigia Sorrentino)	"Alias" supplemento de "il manifesto"	2012
33-	ARTICOLI QUOTIDIANI SETTIMANALI	SU E	E. Donzelli	"Il senso perso dei bestiari per bambini. Poesia e infanzia", in "Alias-il manifesto", 11 marzo 2012 (ripreso sul sito "Le parole e le cose" e sul Blog di Poesia della Rai diretto da Luigia Sorrentino)	"Alias" supplemento de "il manifesto"	2012
34-	ARTICOLI QUOTIDIANI SETTIMANALI	SU E	E. Donzelli	"Novella Bellucci: Leopardi e il femminile o dell'umana fragilità", 23 maggio 2012, in "puncritico.eu"	"Punto critico"	2012
35-	ARTICOLI QUOTIDIANI SETTIMANALI	SU E	E. Donzelli	"Morante: i fratelli minori degli anni '30 e '40" (per il centenario di Elsa Morante), in "Alias-il manifesto", 9 settembre 2012 (ripreso con il titolo sul sito "Le parole e le cose")	"Alias" supplemento de "il manifesto"	2012
36-	ARTICOLI QUOTIDIANI SETTIMANALI	SU E	E. Donzelli	"Elsa Morante. Le opere dimenticate della più grande scrittrice italiana", in "il venerdì di Repubblica", 26 ottobre 2012 (sulla mostra per il centenario esposta alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e sul romanzo incompiuto <i>Nerina</i>)	"il venerdì di Repubblica"	2012
37-	ARTICOLI QUOTIDIANI SETTIMANALI	SU E	E. Donzelli	"Zanzotto e Giudici bene comune", in "Alias-il manifesto", 17 marzo 2013	"Alias" supplemento de "il manifesto"	2013
TRADUZIONI						
38-	TRADUZIONI		J. L. Commoli	<i>L'ultima utopia. La televisione secondo Rossellini</i> , traduzione di E. Donzelli	Vivo film Edizioni	2005

39-	TRADUZIONI	J. M. Maulpoix	<i>La responsabilità del poeta</i> , in "Nuovi Argomenti", traduzione e commento di E. Donzelli, n. 28, pp. 240-248	Mondadori Editore	2005
40-	TRADUZIONI	J. Kristeva P. Sollers	<i>Del matrimonio considerato come un'arte</i> , traduzione di E. Donzelli	Donzelli Editore	2015
41-	TRADUZIONI	J. Kristeva	<i>La vita, altrove</i> , traduzione di E. Donzelli	Donzelli Editore	2017
RACCOLTE DI POESIA, RACCONTI, INTERVISTE					
42-	INTERVISTA	E. Donzelli	"La poesia come finestra di bellezza. Lettera al direttore sull'editoria di poesia"	"Avvenire"	2015, 11 luglio
43-	RACCONTO	E. Donzelli	<i>Another brick in the wall</i> in <i>Il libro degli allievi. Per Biancamaria Frabotta</i> , a cura di A. Giammei, 2017, pp. 155-160	Bulzoni Editore	2017
44-	RACCONTO	E. Donzelli	<i>L'ora di libertà</i> n. 127, gennaio, pp. 31-33	"Leggendaria"	2018
45-	INTERVISTA	E. Donzelli	"Poesia è scelta" Intervista di Silvia Rosa a Elisa Donzelli direttrice della collana di poesia della Donzelli editore	poesia.argoline.it	2018, 20 marzo
46-	INTERVISTA	E. Donzelli	"Il genere è una conquista". Intervista a Elisa Donzelli a cura di Letizia Gianguialano	Il Sole 24 ore - Alley Oop	2021, 6 giugno
47-	RACCOLTA DI POESIE	E. Donzelli	<i>album</i>	nottetempo	2021
CURA ATTI DI CONVEGNO					
48-	CURA ATTI DI CONVEGNO *IN CORSO DI PUBBLICAZIONE	C. Bologna E. Donzelli	<i>"Tutti riceviamo un dono". Atti della giornata di studi dedicata al trentennale della morte di Giorgio Caproni</i> , 20 gennaio 2020, a cura di C. Bologna e E. Donzelli – con intervento di E. Donzelli « <i>Abito nella tua poesia</i> ». <i>Caproni e Bertolucci: la camera, il paesaggio</i>	Edizioni della Scuola Normale Superiore di Pisa	2021 [*in corso di pubblicazione]
RECENSIONI AI PROPRI LAVORI					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Roberto Carnero, "Sereni e Char: una scoperta d'archivio di Elisa Donzelli", in "l'Unità", 22 novembre 2009. 2. Massimo Raffaelli, "Un'infatuazione non ricambiata. 'Come lenta cometa' uno studio di Elisa Donzelli", in "Alias-il manifesto", 29 novembre 2009. 3. Renato Minore, "Char e Sereni, un'amicizia poetica. Un saggio di Elisa Donzelli", in "Il Messaggero", 14 dicembre 2009. 4. Niccolò Scaffai, "Come lenta cometa", in "Semicerchio", n. 2, 2009. 5. Fabio Scotto, "Sereni e Char: Come una lenta cometa", in "Studi francesi", n. 4, 2009. 6. Marco Pacioni, "Il sottile filo poetico tra Char e Sereni", in "Il Riformista", 2 gennaio 2010. 7. Paolo Di Paolo, "Inseguendo i destini della poesia. Un'amicizia nel saggio di Elisa Donzelli", in "L'Unità", 21 marzo 2010. 8. Franco Buffoni, "Elisa Donzelli, Come lenta cometa", in "Testo a Fronte", n. 42, I semestre 2010. 					

9. Antonio Prete, "Come lenta cometa", in "l'immaginazione", gennaio-febbraio 2010.
10. Paolo Gervasio, "Sereni e Char e la maledizione di Babele", in "Italianistica", 3, 2010, pp. 202-204.
11. Niccolò Scaffai, "Caproni: il mosaico delle relazioni umane. La città, l'infanzia, la paura. Un saggio Marsilio di Elisa Donzelli", in "Alias-il manifesto", 12 giugno 2016.
12. Antonio Debenedetti, "Il mio Caproni stakanovista in tram", in "Lettura" del "Corriere della sera", 17 luglio 2016.
13. Luigia Sorrentino, "Elisa Donzelli: Giorgio Caproni e gli altri", in "Poesia di Luigia Sorrentino. Blog di poesia della rai", poesia.blog.rainews.it, 31 luglio 2016.
14. Stefano Verdino, "I Trenta libri da divorare sotto il sole di Ferragosto", in "Il Secolo XIX", 12 agosto 2016.
15. Stefano Verdino, "Caproni: poesia e immagini", in "Il Secolo XIX", 4 ottobre 2016.
16. Roberto Deidier, "Giorgio Caproni e gli altri di Elisa Donzelli", in RobertoDeidier.blogspot.it, 11 novembre 2016.
17. Alessandro Zaccuri, "Il vero poeta non teme la traduzione", in "Agorà" supplemento culturale di "Avvenire", 24 gennaio 2017.
18. "Caproni esce alla maturità: intervista a Elisa Donzelli autrice di 'Giorgio Caproni e gli altri'", in "Il Messaggero", 21 giugno 2017.
19. Paolo Annoni, "Tema di maturità: la parola agli scrittori", in "Corriere di Como", 22 giugno 2017.
20. Renato Minore, "Caproni, il poeta minatore. Il nuovo libro tra conferenza e saggio", in "Il Messaggero", 3 agosto 2017.
21. "Premi di filologia e critica nel nome di Marino Moretti", in "Corriere di Romagna", 5 ottobre 2017.
22. Maria Borio, "Giorgio Caproni e gli altri di Elisa Donzelli", in "Allegoria" Rivista semestrale anno XXIX, n. 75, gennaio-giugno, 2017.
23. Alfonso Berardinelli, "Vittorio Sereni traduce René Char. Coppia poetica strana ma non troppo", in "Il Foglio Quotidiano", 24 dicembre 2010.
24. Vittorio Sereni, "Tradurre è un'ispirazione ma al servizio dei versi", in "il Corriere della Sera", 9 gennaio 2011 [anticipazione di uno scritto inedito di Sereni ripreso nel volume].
25. Ana Ciurans, "Una gioia riservata ai traduttori", in "Blow Up", 1° febbraio 2011.
26. Antonio Prete, "Sereni e Char", in "L'Indice", 1° febbraio 2011.
27. Martina Cesaretti, "Sereni e Char: poesia d'amicizia", in "New-Notizie Letteratura", 1° febbraio 2011.
28. Andrea Cortellessa, "Stella binaria", in "Galatea", 1° febbraio 2011.
29. Maurizio Cucchi, "Ecco René Char a modo mio", in "Tutto libri" supplemento culturale de "La Stampa", 12 febbraio 2011.
30. Nicola Vacca, "Sereni esploratore di parole", in www.lankelot.it, 25 febbraio 2011.
31. Stefano Raimondi, "Una rarità, una grazia, un incontro", in "Pulp Libri", 1° marzo 2011.
32. Fulvio Panzeri, "Serene: sulla via di Saba e Char", in "Avvenire", 5 marzo 2011.

33. Nicola Crocetti, "Il genio che visse in disparte nel mondo dei versi", in "Il Giornale", 6 marzo 2011.
34. Carlo Bordini, "Sereni e Char: quarantasette traduzioni inedite", in "L'Unità", 27 maggio 2011.
35. Gian Paolo Grattarola, "Char e Sereni", in www.mangialibri.com, 19 settembre 2011.
36. Renato Minore, "Caproni e Roma amatissima nemica", in "Il Messaggero", 23 maggio 2012.
37. Giorgio Caproni, "Pietralata e Tiburtino gli esiliati di Roma", in "Alias-il manifesto", 2 dicembre 2012 [anticipazione di uno scritto raro di Caproni confluito nel catalogo della mostra e lancio del catalogo].
38. Renato Minore, "Morante e Caproni gli omaggi romani", in "Il Messaggero", 27 dicembre 2012.
39. Maria Grazia Calandrone, "Passeggiate romane con Caproni. Nella città del disamore", in "il manifesto", 24 gennaio 2013.
40. Alessandro Giammei, "Giorgio Caproni. Roma, la città del disamore", www.arabeschi.it, n. 2, luglio-dicembre 2013.
41. Tiziano Gianotti, "Turbamenti che salvano", in "D di Repubblica", 13 ottobre 2018
42. Roberto Galaverni, "Caproni sta con Char: Resistere alla fatalità", in "La Lettura" - "il Corriere della sera", 14 ottobre 2018.
43. Davide Brullo, "Alla riscoperta dei versi perfetti di René Char", in "Il Giornale", 18 ottobre 2018.
44. Silvio Perrella, "La compagna del cestaio", in "Il mattino", 29 ottobre 2018.
45. Alessandra Peluso, "Poesie di René Char", in affaritaliani.it, 19 ottobre 2018.
46. Gino Ruozi, "L'Aforisma", in "Il Sole 24 ore", 11 novembre 2018.
47. "Il ritorno di René Char tradotto da Caproni", in "il Mattino", 30 novembre 2018.
48. Paolo Tamassia, "Distanza e simpatia nel confronto di Giorgio Caproni e René Char", in "Il manifesto", 2 dicembre 2018.
49. Alessandro Zaccuri, "Da Char a Caproni, preistoria della poesia", in "Agorà Sette" supplemento culturale di "Avvenire", 7 dicembre 2012.
50. "Gli esperti a convegno nell'Aula Magna", in "Il Secolo XIX", 10 gennaio 2019.
51. "Semplice e complesso: l'eterna giovinezza di Caproni", in "Il Secolo XIX", 10 gennaio 2019.
52. Luigia Sorrentino, "le poesie di René Char nella traduzione di Giorgio caproni", in "Blog di Poesia della Rai", 18 ottobre 2019.
53. "Poesie, di René Char", in "affaritaliani.it", 18 ottobre 2019.
54. "Alla salute del serpente – René Char", in "Poesia in rete", 28 ottobre 2018.
55. "Alla riscoperta dei versi perfetti di René Char", in "il giornale versione web", 18 ottobre 2018.
56. G. Marchetti, "La "Palatina" nel carteggio Tassi-Bertolucci", in "Gazzetta di Parma", 27 novembre 2019.
57. R. Manica, "Ghirlanda di nomi per una rivista tra Parma e Roma", in "Alias-il manifesto", 1° marzo 2020.
58. Elio Grasso, "Lettere di civiltà", in "Pulp libri", 24 maggio 2020.

59. Le parole e le cose on line, "'album' di Elisa Donzelli", anticipazione, 6 maggio 2021.
60. Elio Grasso, "Elisa Donzelli: il giro dell'anno", in "Pulp- libri", 9 maggio 2021.
61. Luigia Sorrentino, "Cinque poesia da 'album' di Elisa Donzelli", Rai News Blog, 15 maggio 2021.
62. "Classifiche di qualità: 'album' di Elisa Donzelli", in "L'Indiscreto" Rivista di Cultura e Arte, 19 maggio 2021.
63. Daniela Matronola, "Piccola serie: 'album' di Elisa Donzelli", in "Per il Giusto Verso - Genius", 19 maggio 2021.
64. "Cinque poesie da 'album' di Elisa Donzelli", in "Nuovi Argomenti- Officina Poesia", 24 maggio 2021.
65. Matteo Fantuzzi, "'album': lo sguardo di Elisa Donzelli su quaranta anni di cambiamenti radicali", in "striscia-rossa", 26 maggio 2021.
66. Alessandro Zaccuri, "I molti 'tu' di Elisa Donzelli", in "Avvenire", 11 giugno 2021, p. 2.
67. Emilio Zucchi, "Mondo martoriato e caleidoscopio di affetti. Elisa Donzelli esordisce con 'album'", in "Gazzetta di Parma", 11 giugno 2021, p. 31.
68. Massimo Natale, "Elisa Donzelli: autoritratto in pubblico", in "Alias il manifesto", 20 giugno 2021, p. 6.
69. Maurizio Cucchi, "Elisa Donzelli esordio già maturo", in "Robinson-repubblica", 21 agosto 2021, p. 11.
70. Massimo Raffaelli, "su Elisa Donzelli album", in "l'immaginazione", luglio-agosto 2021, n324, p. 62.
71. Silvia Rosa, "album di Elisa Donzelli: nell'appartenenza luminosa dei legami", in "il manifesto", 12 agosto 2021, p. 21.
72. Mary Barbara Tolusso, "album di Donzelli: le eroine sono donne che resistono al mondo", in "il Piccolo", 31 ottobre 2021, p. 37
73. Alessandro Moscé, "Elisa Donzelli album", in "Il Foglio", 29 luglio 2021, p. 7.
74. Paolo Febbraro, "Poesia a intervalli", in "le parole e le cose", 29 giugno 2021.
75. Christina Sinicco, "album di Elisa Donzelli", in "Poesia del nostro tempo", 13 luglio 2021.