

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

DOTTA MARGHERITA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

A.a. 2022-2023

Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS

Tutor del Master in Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Dal 2018- in corso

Nicola Galli / TIR Danza, Modena

Performer, assistente di scena e responsabile dell'attività di promozione, distribuzione e comunicazione di progetti artistici e formativi

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Dal 2014- 2017

Enzo Celli | Vivo Ballet, Micha Van Hoecke | Poeisis Ensemble, Rozenn Corbel | Cie Incontempo

Inteprete

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dal 2023 – in corso

Dottorato in Musica e Spettacolo, curriculum in "Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale". Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dal 2021- al 2022

Master Executive in Progettazione di interventi di welfare culturale- Cultura e Salute, Cultural Welfare Center (CCW)- Torino; borsa di studio Fondo Alberto Argenton- Torino

Master per Abilitazione al design progettuale di azioni di Welfare Culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Dal 2019- al 2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo- Corso di laurea magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali

Laurea Magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali, votazione conseguita: 110 e lode/ 110 e riconoscimento "Laureato eccellente" per l'a.a. 2020-2021.

Dal 2016- al 2019

Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo- Corso di laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo

Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo, votazione conseguita: 110 e lode/ 110

LINGUE

ITALIANO (PRIMA LINGUA)

INGLESE B2

FRANCESE B1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.