

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**DOTTA MARGHERITA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

A.a. 2022-2023

Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS  
Tutor del Master in Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Dal 2018- in corso

Nicola Galli / TIR Danza, Modena

Performer, assistente di scena e responsabile dell'attività di promozione, distribuzione e comunicazione di progetti artistici e formativi

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Dal 2014- 2017

Enzo Celli | Vivo Ballet, Micha Van Hoecke | Poeisis Ensemble, Rozenn Corbel | Cie Incontempo

Inteprete

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dal 2023 – in corso

Dottorato in Musica e Spettacolo, curriculum in “Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale”. Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

Dal 2021- al 2022

Master Executive in Progettazione di interventi di welfare culturale- Cultura e Salute, Cultural Welfare Center (CCW)- Torino; borsa di studio Fondo Alberto Argenton- Torino

Master per Abilitazione al design progettuale di azioni di Welfare Culturale

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)

Dal 2019- al 2021

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo- Corso di laurea magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali</p> <p>Laurea Magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali, votazione conseguita: 110 e lode/ 110 e riconoscimento “Laureato eccellente” per l'a.a. 2020-2021.</p>
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Dal 2016- al 2019</p> <p>Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo- Corso di laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo</p> <p>Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo, votazione conseguita: 110 e lode/ 110</p>
<b>LINGUE</b>	<p><b>ITALIANO (PRIMA LINGUA)</b></p> <p><b>INGLESE B2</b></p> <p><b>FRANCESE B1</b></p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.