

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**DOTTA MARGHERITA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Da marzo 2024- in corso

Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS

Tutorato disciplinare corso Drammaturgia- LM Scritture e Produzioni dello spettacolo dal vivo e dei media

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

A.a. 2022-2023

Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS

Tutor del Master in Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

A.a. 2022-2023

Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento SARAS

Tutor del Master in Videoediting e Digital Storytelling

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Dal 2018- in corso

Nicola Galli / TIR Danza, Modena

Performer, assistente di scena e responsabile dell'attività di promozione, distribuzione e comunicazione di progetti artistici e formativi

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Dal 2014- 2017

Enzo Celli | Vivo Ballet, Micha Van Hoecke | Poesis Ensemble, Rozenn Corbel | Cie Incontempo

Interprete

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dal 2023 – in corso

Dottorato in Musica e Spettacolo, curriculum in “Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale”. Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dal 2021- al 2022

Master Executive in Progettazione di interventi di welfare culturale- Cultura e Salute, Cultural Welfare Center (CCW)- Torino; borsa di studio Fondo Alberto Argenton- Torino  
Master per Abilitazione al design progettuale di azioni di Welfare Culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dal 2019- al 2021

Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo- Corso di laurea magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali

Laurea Magistrale in Teatro, Cinema, Danza e Arti Digitali, votazione conseguita: 110 e lode/ 110 e riconoscimento “Laureato eccellente” per l'a.a. 2020-2021.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Dal 2016- al 2019

Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo- Corso di laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo

Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo, votazione conseguita: 110 e lode/ 110

## LINGUE

**ITALIANO (PRIMA LINGUA)**

**INGLESE B2**

**FRANCESE B1**