

CURRICULUM VITAE

Publicazioni

- Titolo: *Un nuovo latercolo pretoriano dal cantiere del colle Oppio, in Aquila Legionis, 15, 2012, pp. 29 – 41.*
- Titolo: *Declinazione e percezione del linguaggio architettonico nelle varie articolazioni del palazzo flavio sul Palatino, in P. Pensabene, M. Milella, F. Caprioli (a cura di), Decor. Decorazione e architettura nel mondo romano, Atti del Convegno, Roma 21-24 maggio 2014, Thiasos Monografie 9, Roma 2017, pp. 575-588.*
- Titolo: Poster: *Laterculi Praetorianorum rivisti e corretti*, presentato in occasione del XVth International Congress of Greek and Latin Epigraphy. Languages – Culture of Writing – Identities in Antiquity (Vienna, 28 Agosto – 1 Settembre 2017).
- Titolo: *Modelli architettonici litici; Decorazione architettonica litica; Mosaici; Intonaci*, in M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di) *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae*, Pisa 2019, pp. 657-659; 746-759; 763-770.
- Titolo: *Un approfondimento sul portalucerne a firma Lusimacus CIL XV, 8004 c e un analogo inedito da Privernum a firma [Co]-ponius*, in G. Baratta (a cura di), *Instrumenta inscripta VIII. Plumbum litteratum. L'escriptura sobre plom a l'època romana*, Roma 2021, pp. 297-310.

Esperienza lavorativa

- date (da – a): Luglio – Agosto 2020
 datore di lavoro: Museo archeologico di Priverno
 tipo impiego: Collaborazione scientifica
 principali mansioni e responsabilità: Fornitura di documentazione grafica relativa ad alcuni materiali in ceramica e in metallo, attualmente conservati nel museo.
- date (da – a): 2019-2020
 datore di lavoro: Editoria Musei Vaticani – Città del Vaticano
 tipo impiego: Collaborazione editoriale
 principali mansioni e responsabilità: Editing della documentazione grafica e fotografica dei materiali archeologici delle responsabilità: collezioni del Museo Profano, diretta alla pubblicazione del volume I del Catalogo del Museo Profano dal titolo “*Catalogo delle collezioni del Museo Profano, I, Antichità preromane e della prima età repubblicana (ante II sec. a.C.)*”.

- date (da – a): Dicembre 2017 - Agosto 2018
datore di lavoro: Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
- tipo impiego: Collaborazione scientifica
principali mansioni e responsabilità: Schedatura e fornitura di documentazione grafica relativa ad alcuni materiali lapidei, finalizzate alla pubblicazione dei materiali conservati nei magazzini dell'area archeologica di *Lucus Feroniae*. Attività dirette da Anna Maria Moretti Sgubini e Maria Gilda Benedettini.
- date (da – a): Luglio 2014 - Novembre 2017
datore di lavoro: Collaborazione scientifica
tipo impiego: Musei Vaticani – Città del Vaticano
principali mansioni e responsabilità: Schedatura e fornitura di documentazione grafica per la pubblicazione del catalogo "*Museo Profano – Antichità Tardo Repubblicane e Romane, Vol. 2.1*", per le Edizioni Musei Vaticani.
- date (da – a): Ottobre 2017
datore di lavoro: Università della Calabria
tipo impiego: Collaborazione scientifica – scavo archeologico
principali mansioni e responsabilità: Realizzazione di alcuni disegni per lo studio delle strutture archeologiche in località Ta Wilga in Malta. Attività diretta dal prof. Giovanni Distefano.
- date (da – a): Luglio 2017
datore di lavoro: Sapienza – Università di Roma
tipo impiego: Collaborazione scientifica
principali mansioni e responsabilità: Realizzazione di alcuni disegni e documentazione grafica per il secondo volume della serie *Palazzo Colonna: Appartamenti: Sculture Antiche e dall'Antico*, a cura di Maria Grazia Piccozzi.
- date (da – a): Giugno 2017
datore di lavoro: Università della Calabria
tipo impiego: Collaborazione scientifica
principali mansioni e responsabilità: Realizzazione di disegni e documentazione grafica per lo studio della struttura porticata presso il Foro Olitorio in Roma. Attività diretta dal prof. Giovanni Distefano
- date (da – a): 2017
datore di lavoro: Comune di Roma
tipo impiego: Collaborazione scientifica
principali mansioni e responsabilità: Redazione di alcune schede per il catalogo mostra Spartaco: schiavi e padroni a cura di Claudio Parisi Presicce, tenutasi dal 31/03/2017 al 17/09/2017 presso il Museo dell'Ara Pacis.

| | |
|---------------------------------------|--|
| date (da – a): | 2016-2017 |
| datore di lavoro: | Cisem – Edizioni Quasar |
| tipo impiego: | Collaborazione scientifica |
| principali mansioni e responsabilità: | Redazione del volume <i>Decor. Decorazione e architettura nel mondo romano</i> , Atti del Convegno, Roma 21-24 maggio 2014, Thiasos Monografie 9, Roma 2017. |
| date (da – a): | 2016 |
| datore di lavoro: | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento |
| tipo impiego: | Collaborazione scientifica |
| principali mansioni e responsabilità: | Realizzazione di disegni e documentazione grafica di materiale architettonico. |
| date (da – a): | Maggio 2016 |
| datore di lavoro: | Università della Calabria |
| tipo impiego: | Collaborazione scientifica |
| principali mansioni e responsabilità: | Realizzazione di disegni e documentazione grafica per lo studio della struttura porticata presso il Foro Olitorio in Roma. Attività diretta dal prof. Giovanni Distefano |
| date (da – a): | Maggio 2014 |
| datore di lavoro: | Sapienza – Università di Roma |
| tipo impiego: | Collaborazione scientifica |
| principali mansioni e responsabilità: | Gestione dei preventivi e del materiale pubblicitario per l'organizzazione del convegno DECOR - Linguaggio architettonico romano, tenutosi presso la Sapienza – Università di Roma dal 21 al 24 Maggio 2014; coautrice e relatrice dell'intervento <i>La declinazione e percezione del linguaggio architettonico nelle varie articolazioni del palazzo flavio sul Palatino</i> , presentato in occasione dell'evento. |
| date (da – a): | Febbraio – Ottobre 2013 |
| datore di lavoro: | Musei Vaticani – Città del Vaticano |
| tipo impiego: | Stage |
| principali mansioni e responsabilità: | Preparazione scientifica per l'allestimento del Museo Profano presso il complesso responsabilità dei Musei Vaticani; schedatura e ricostruzione grafica di alcuni materiali architettonici in metallo; revisione scientifica delle schede pubblicate nel catalogo della mostra <i>Preziose Antichità. Il Museo Profano al tempo di Pio VI</i> (a cura del dott. Guido Cornini e della dott.ssa Claudia Lega - ottobre 2013). |
| date (da – a): | 2013 |
| datore di lavoro: | Sapienza – Università di Roma |
| tipo impiego: | Borsa di collaborazione |
| principali mansioni e responsabilità: | Inserimento di iscrizioni nel database epigrafico EDR |

date (da – a): 2010-2013
datore di lavoro: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma
tipo impiego: Tirocinio
principali mansioni e responsabilità: Schedatura dei materiali architettonici relativi al complesso della *Domus Flavia* e *Augustana*; realizzazione di alcuni disegni per la pubblicazione del prof. Patrizio Pensabene Perez “*Scavi del Palatino 2 – culti, architettura e decorazioni*” (Studi Miscellanei, 36), Roma, 2013. Con attestato.

date (da – a): 01/04/2008 – 30/09/2008
datore di lavoro: Sovrintendenza ai Beni Culturali del comune di Roma
tipo impiego: Tirocinio
principali mansioni e responsabilità: Schedatura e studio del materiale epigrafico e lavaggio, siglatura e responsabilità: immagazzinamento del materiale lapideo proveniente dagli scavi 2003 – 2005 delle Terme di Traiano (esedra sud-ovest) sul Colle Oppio. Con attestato.

date (da – a): 07/2007 – 08/2007
datore di lavoro: Istituto Nazionale d’Archeologia e Storia dell’Arte
tipo impiego: Scavo archeologico
principali mansioni e responsabilità: Indagini scientifiche e scavo archeologico e interventi di valorizzazione paesaggistica presso il comune di Pietrabbondante (IS). Con attestato.

date (da – a): 2004-2005
datore di lavoro: Soprintendenza di Ostia Antica (attualmente: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma)
tipo impiego: Tirocinio
principali mansioni e responsabilità: Studio e catalogazione dei materiali provenienti dallo scavo archeologico dell’*Insula delle Ierodule* in Ostia Antica; operazioni di scavo e ricerca. Con attestato.

Istruzione e Formazione

date (da – a): 2018 - in corso
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Sapienza – Università di Roma
Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico

date (da – a): 2017
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Corso Annuale di Archivistica – Scuola Vaticana di Paleografia (frequenza)

date (da – a): Ottobre 2014 – Marzo 2015
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Corso di Iniziazione alle Antichità Cristiane – Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana
Punteggio: *Magna cum laude.*

date (da – a): 2009-2012
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia
qualifica conseguita: Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche e Storiche: Oriente e Occidente conseguita il 23 gennaio 2013 con la tesi: “Il Peristilio e il Triclinio della *Domus Flavia*. L’architettura e la decorazione architettonica”. Relatore prof. Patrizio Pensabene Perez
Punteggio: 110 e lode.

date (da – a): 2002 – 2009
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia
qualifica conseguita: Laurea triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale conseguita il 2 dicembre 2009 con la tesi: “I *Laterculi* di Pretoriani e *Urbaniciani* a Roma. Distribuzione topografica”. Relatrice prof. Maria Letizia Caldelli
Punteggio: 110 e lode.

Capacità e Competenze Personali

madrelingua: Italiano
altre lingue: Inglese (diploma di livello C1 conseguito presso il British Council)
capacità di lettura: ottima
capacità di scrittura: ottima
capacità di espressione orale: molto buona
altre lingue: Francese (diploma di livello A conseguito presso l’Institut Francais-centre Saint-Louis in Roma nell’anno 2010)
capacità di lettura: buona
capacità di scrittura: buona
capacità di espressione orale: elementare

Capacità e Competenze Relazionali

Buona capacità nel relazionarsi con gli altri e nel confronto sulle scelte da prendere nella realizzazione di un progetto. Buona scioltezza lessicale.

Capacità e Competenze Organizzative

Fortemente motivata ad apprendere e a confrontarsi con il contesto lavorativo; attiva, intraprendente e con ottime capacità ad organizzarsi in un team. Buona capacità nell’organizzazione lavorativa. Adattabilità nell’affrontare le diverse problematiche del lavoro con piena disponibilità al confronto sulle scelte operative e sulle metodologie da applicare

Capacità e Competenze Tecniche

conoscenza di sistemi software: Word (ottima), Access (ottima), Excel (ottima), Powerpoint (ottima), Photoshop (ottima), Illustrator (ottima); Indesign (ottima); Autocad (molto buona)
conoscenza di sistemi operativi: Windows (ottima); Apple (ottima)

conoscenza utilizzo internet: ottima (Internet Explorer, Firefox, navigazione in genere);
ottima abilità nell'apprendimento di qualsiasi applicazione software

Altre Capacità e Competenze

Attestato di frequenza al corso “La fotografia digitale per i Beni Culturali” – conseguito nell’anno 2010;

Attestato di frequenza al corso “III corso di disegno del reperto archeologico e il riconoscimento delle forme ceramiche” conseguito nell’anno 2009;

Organizzazione e svolgimento di visite archeologiche amatoriali in qualità di guida per l’Associazione filosofica “Syzetesis” dall’anno 2008.