

## CURRICULUM VITAE

### Publicazioni

- Titolo: *Un nuovo latercolo pretoriano dal cantiere del colle Oppio, in Aquila Legionis, 15, 2012, pp. 29 – 41.*
- Titolo: *Declinazione e percezione del linguaggio architettonico nelle varie articolazioni del palazzo flavio sul Palatino, in P. Pensabene, M. Milella, F. Caprioli (a cura di), Decor. Decorazione e architettura nel mondo romano, Atti del Convegno, Roma 21-24 maggio 2014, Thiasos Monografie 9, Roma 2017, pp. 575-588.*
- Titolo: Poster: *Laterculi Praetorianorum rivisti e corretti*, presentato in occasione del XVth International Congress of Greek and Latin Epigraphy. Languages – Culture of Writing – Identities in Antiquity (Vienna, 28 Agosto – 1 Settembre 2017).
- Titolo: *Modelli architettonici litici; Decorazione architettonica litica; Mosaici; Intonaci*, in M.G. Benedettini, A.M. Moretti Sgubini (a cura di) *Un grande santuario interetnico: Lucus Feroniae*, Pisa 2019, pp. 657-659; 746-759; 763-770.
- Titolo: *Un approfondimento sul portalucerne a firma Lusimacus CIL XV, 8004 c e un analogo inedito da Privernum a firma [Co]-ponius*, in G. Baratta (a cura di), *Instrumenta inscripta VIII. Plumbum litteratum. L'escriptura sobre plom a l'època romana*, Roma 2021, pp. 297-310.

### Esperienza lavorativa

- date (da – a): Luglio – Agosto 2020  
 datore di lavoro: Museo archeologico di Priverno  
 tipo impiego: Collaborazione scientifica  
 principali mansioni e responsabilità: Fornitura di documentazione grafica relativa ad alcuni materiali in ceramica e in metallo, attualmente conservati nel museo.
- date (da – a): 2019-2020  
 datore di lavoro: Editoria Musei Vaticani – Città del Vaticano  
 tipo impiego: Collaborazione editoriale  
 principali mansioni e responsabilità: Editing della documentazione grafica e fotografica dei materiali archeologici delle responsabilità: collezioni del Museo Profano, diretta alla pubblicazione del volume I del Catalogo del Museo Profano dal titolo “*Catalogo delle collezioni del Museo Profano, I, Antichità preromane e della prima età repubblicana (ante II sec. a.C.)*”.

- date (da – a): Dicembre 2017 - Agosto 2018  
datore di lavoro: Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale  
tipo impiego: Collaborazione scientifica  
principali mansioni e responsabilità: Schedatura e fornitura di documentazione grafica relativa ad alcuni materiali lapidei, finalizzate alla pubblicazione dei materiali conservati nei magazzini dell'area archeologica di *Lucus Feroniae*. Attività dirette da Anna Maria Moretti Sgubini e Maria Gilda Benedettini.
- date (da – a): Luglio 2014 - Novembre 2017  
datore di lavoro: Collaborazione scientifica  
tipo impiego: Musei Vaticani – Città del Vaticano  
principali mansioni e responsabilità: Schedatura e fornitura di documentazione grafica per la pubblicazione del catalogo “*Museo Profano – Antichità Tardo Repubblicane e Romane, Vol. 2.1*”, per le Edizioni Musei Vaticani.
- date (da – a): Ottobre 2017  
datore di lavoro: Università della Calabria  
tipo impiego: Collaborazione scientifica – scavo archeologico  
principali mansioni e responsabilità: Realizzazione di alcuni disegni per lo studio delle strutture archeologiche in località Ta Wilga in Malta. Attività diretta dal prof. Giovanni Distefano.
- date (da – a): Luglio 2017  
datore di lavoro: Sapienza – Università di Roma  
tipo impiego: Collaborazione scientifica  
principali mansioni e responsabilità: Realizzazione di alcuni disegni e documentazione grafica per il secondo volume della serie *Palazzo Colonna: Appartamenti: Sculture Antiche e dall'Antico*, a cura di Maria Grazia Piccozzi.
- date (da – a): Giugno 2017  
datore di lavoro: Università della Calabria  
tipo impiego: Collaborazione scientifica  
principali mansioni e responsabilità: Realizzazione di disegni e documentazione grafica per lo studio della struttura porticata presso il Foro Olitorio in Roma. Attività diretta dal prof. Giovanni Distefano
- date (da – a): 2017  
datore di lavoro: Comune di Roma  
tipo impiego: Collaborazione scientifica  
principali mansioni e responsabilità: Redazione di alcune schede per il catalogo mostra *Spartaco: schiavi e padroni* a cura di Claudio Parisi Presicce, tenutasi dal 31/03/2017 al 17/09/2017 presso il Museo dell'Ara Pacis.

date (da – a): 2016-2017  
datore di lavoro: Cisem – Edizioni Quasar  
tipo impiego: Collaborazione scientifica  
principali mansioni e responsabilità: Redazione del volume *Decor. Decorazione e architettura nel mondo romano*, Atti del Convegno, Roma 21-24 maggio 2014, Thiasos Monografie 9, Roma 2017.

date (da – a): 2016  
datore di lavoro: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Caserta e Benevento  
tipo impiego: Collaborazione scientifica  
principali mansioni e responsabilità: Realizzazione di disegni e documentazione grafica di materiale architettonico.

date (da – a): Maggio 2016  
datore di lavoro: Università della Calabria  
tipo impiego: Collaborazione scientifica  
principali mansioni e responsabilità: Realizzazione di disegni e documentazione grafica per lo studio della struttura porticata presso il Foro Olitorio in Roma. Attività diretta dal prof. Giovanni Distefano

date (da – a): Maggio 2014  
datore di lavoro: Sapienza – Università di Roma  
tipo impiego: Collaborazione scientifica  
principali mansioni e responsabilità: Gestione dei preventivi e del materiale pubblicitario per l'organizzazione del convegno DECOR - Linguaggio architettonico romano, tenutosi presso la Sapienza – Università di Roma dal 21 al 24 Maggio 2014; coautrice e relatrice dell'intervento *La declinazione e percezione del linguaggio architettonico nelle varie articolazioni del palazzo flavio sul Palatino*, presentato in occasione dell'evento.

date (da – a): Febbraio – Ottobre 2013  
datore di lavoro: Musei Vaticani – Città del Vaticano  
tipo impiego: Stage  
principali mansioni e responsabilità: Preparazione scientifica per l'allestimento del Museo Profano presso il complesso responsabilità dei Musei Vaticani; schedatura e ricostruzione grafica di alcuni materiali architettonici in metallo; revisione scientifica delle schede pubblicate nel catalogo della mostra *Preziose Antichità. Il Museo Profano al tempo di Pio VI* (a cura del dott. Guido Cornini e della dott.ssa Claudia Lega - ottobre 2013).

date (da – a): 2013  
datore di lavoro: Sapienza – Università di Roma  
tipo impiego: Borsa di collaborazione  
principali mansioni e responsabilità: Inserimento di iscrizioni nel database epigrafico EDR

date (da – a): 2010-2013  
datore di lavoro: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma  
tipo impiego: Tirocinio  
principali mansioni e responsabilità: Schedatura dei materiali architettonici relativi al complesso della *Domus Flavia* e *Augustana*; realizzazione di alcuni disegni per la pubblicazione del prof. Patrizio Pensabene Perez “*Scavi del Palatino 2 – culti, architettura e decorazioni*” (Studi Miscellanei, 36), Roma, 2013. Con attestato.

date (da – a): 01/04/2008 – 30/09/2008  
datore di lavoro: Sovrintendenza ai Beni Culturali del comune di Roma  
tipo impiego: Tirocinio  
principali mansioni e responsabilità: Schedatura e studio del materiale epigrafico e lavaggio, siglatura e responsabilità: immagazzinamento del materiale lapideo proveniente dagli scavi 2003 – 2005 delle Terme di Traiano (esedra sud-ovest) sul Colle Oppio. Con attestato.

date (da – a): 07/2007 – 08/2007  
datore di lavoro: Istituto Nazionale d’Archeologia e Storia dell’Arte  
tipo impiego: Scavo archeologico  
principali mansioni e responsabilità: Indagini scientifiche e scavo archeologico e interventi di valorizzazione paesaggistica presso il comune di Pietrabbondante (IS). Con attestato.

date (da – a): 2004-2005  
datore di lavoro: Soprintendenza di Ostia Antica (attualmente: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma)  
tipo impiego: Tirocinio  
principali mansioni e responsabilità: Studio e catalogazione dei materiali provenienti dallo scavo archeologico dell’*Insula delle Ierodule* in Ostia Antica; operazioni di scavo e ricerca. Con attestato.

## **Istruzione e Formazione**

date (da – a): 2018 - in corso  
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Sapienza – Università di Roma  
Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico

date (da – a): 2017  
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Corso Annuale di Archivistica – Scuola Vaticana di Paleografia (frequenza)

date (da – a): Ottobre 2014 – Marzo 2015  
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Corso di Iniziazione alle Antichità Cristiane – Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
Punteggio: *Magna cum laude.*

date (da – a): 2009-2012  
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia  
qualifica conseguita: Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche e Storiche: Oriente e Occidente conseguita il 23 gennaio 2013 con la tesi: “Il Peristilio e il Triclinio della *Domus Flavia*. L’architettura e la decorazione architettonica”. Relatore prof. Patrizio Pensabene Perez  
Punteggio: 110 e lode.

date (da – a): 2002 – 2009  
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Facoltà di Lettere e Filosofia  
qualifica conseguita: Laurea triennale in Scienze Archeologiche e Storiche del Mondo Classico e Orientale conseguita il 2 dicembre 2009 con la tesi: “I *Laterculi* di Pretoriani e *Urbaniciani* a Roma. Distribuzione topografica”. Relatrice prof. Maria Letizia Caldelli  
Punteggio: 110 e lode.

### **Capacità e Competenze Personali**

madrelingua: Italiano  
altre lingue: Inglese (diploma di livello C1 conseguito presso il British Council)  
capacità di lettura: ottima  
capacità di scrittura: ottima  
capacità di espressione orale: molto buona  
altre lingue: Francese (diploma di livello A conseguito presso l’Institut Francais-centre Saint-Louis in Roma nell’anno 2010)  
capacità di lettura: buona  
capacità di scrittura: buona  
capacità di espressione orale: elementare

### **Capacità e Competenze Relazionali**

Buona capacità nel relazionarsi con gli altri e nel confronto sulle scelte da prendere nella realizzazione di un progetto. Buona scioltezza lessicale.

### **Capacità e Competenze Organizzative**

Fortemente motivata ad apprendere e a confrontarsi con il contesto lavorativo; attiva, intraprendente e con ottime capacità ad organizzarsi in un team. Buona capacità nell’organizzazione lavorativa. Adattabilità nell’affrontare le diverse problematiche del lavoro con piena disponibilità al confronto sulle scelte operative e sulle metodologie da applicare

### **Capacità e Competenze Tecniche**

conoscenza di sistemi software: Word (ottima), Access (ottima), Excel (ottima), Powerpoint (ottima), Photoshop (ottima), Illustrator (ottima); Indesign (ottima); Autocad (molto buona)  
conoscenza di sistemi operativi: Windows (ottima); Apple (ottima)

conoscenza utilizzo internet: ottima (Internet Explorer, Firefox, navigazione in genere);  
ottima abilità nell'apprendimento di qualsiasi applicazione software

### **Altre Capacità e Competenze**

Attestato di frequenza al corso “La fotografia digitale per i Beni Culturali” – conseguito nell’anno 2010;

Attestato di frequenza al corso “III corso di disegno del reperto archeologico e il riconoscimento delle forme ceramiche” conseguito nell’anno 2009;

Organizzazione e svolgimento di visite archeologiche amatoriali in qualità di guida per l’Associazione filosofica “Syzetesis” dall’anno 2008.