

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Roberta De Noto**  
 E-mail **[REDACTED]**  
 Nazionalità **[REDACTED]**  
 Data di nascita **[REDACTED]**

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- ottobre 2023-in essere **Collaboratrice** presso RAI per il programma “Casa Italia” in qualità di “Esperta letteraria e arti figurative”.
- settembre 2023-in essere **Docente di lettere nella scuola secondaria (A-12)** presso l’I.I.S. Via Roma 298 di Guidonia (RM).
- novembre 2022-giugno 2023 **Docente di lettere nella scuola secondaria (A-12)** presso l’I.I.S. “P. Baffi” di Fiumicino (RM) [in aspettativa dall’11/11/2022 al 15/06/2023 per motivi di ricerca].
- ottobre-novembre 2022 **Docente di lettere nella scuola secondaria (A-12)** presso l’I.I.S. “M. Amari-P. Mercuri” di Ciampino (RM).
- giugno 2021-giugno 2023 **Cultrice della materia** per il SSD L-FIL-LET/12 presso l’Università degli Studi della Tuscia.
- giugno 2021-giugno 2023 **Assegnista di ricerca** presso l’Università degli Studi della Tuscia per il progetto FISR “Il Museo digitale della lingua italiana: attività di ricerca per la resa museale del rapporto tra scritto e parlato nella storia della lingua italiana”; responsabile: prof. S. Telve.
- gennaio-giugno 2021 **Docente di scuola primaria** presso l’I.C. “Renato Fucini” di Roma.
- settembre 2017-marzo 2018 **Catalogatrice** presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma per il progetto *Cultura giovani. Lazio. Biblioteca Nazionale Centrale di Roma* realizzato dal Ministero della Cultura (Servizio Civile Nazionale).
- giugno-luglio 2017 **Collaboratrice** presso la casa editrice Carocci Editore per il reperimento dei supporti digitali e delle autorizzazioni necessarie a riprodurre una parte del corredo iconografico del volume *Storia illustrata della lingua italiana* (L. Serianni e L. Pizzoli, 2017).

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2017-2021 **Dottorato di Ricerca in Linguistica Italiana** presso l’Università di Roma “La Sapienza” (XXXIII ciclo), Ottimo con lode. Titolo del progetto: *La lingua delle lettere di Pietro Aretino*; tutor: prof.ssa R. Fresu; co-tutor: prof. P. Procaccioli.
- 2014-2017 **Laurea Magistrale in Filologia Moderna** presso l’Università di Roma “La Sapienza”, 110 con lode. Titolo della tesi: *Le lettere autografe di Pietro Bembo nel ms. Barb. lat. 5692: studio linguistico e paleografico*; relatore: prof. M. Motolese; correlatore: prof. M. Corsi.
- 2011-2014 **Laurea Triennale in Lettere Moderne** presso l’Università di Roma “La Sapienza”, 110 con lode. Titolo della tesi: *Analisi e commento delle Api di Giovanni Rucellai*; relatore: prof. M. Motolese.
- 2006-2011 **Diploma linguistico** presso l’I.I.S. “Giosuè Carducci” di Roma, 100 con lode.

**SOGGIORNO ALL’ESTERO**

- febbraio-marzo 2020 **Soggiorno di studio a Londra** sotto la supervisione del prof. S. Jossa, docente presso la Royal Holloway University of London.

|

**LINGUE**MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUE

**Inglese****Francese****Spagnolo**

C1

A2

B1

**BORSE, ASSEGNI E PREMI**

- gennaio-luglio 2020 **Assegno di tutorato** (80 ore) per il riallineamento dei saperi minimi nell'ambito della **lingua italiana** presso l'Università di Roma "La Sapienza" (referente: prof. S. Celani) con partecipazione al progetto *Sapienza in Comune per le scuole* coordinato dai proff. V. Nesi e L. Serianni.
- maggio 2017 Premio **Laureato Eccellente** per l'a.a. 2015/2016 rilasciato da "NoiSapienza Associazione Alumni".

**CORSI**

- 2018 Corso formativo in *Metodi statistici di analisi dei dati* tenuto dal prof. G. Bove presso l'Università degli Studi di Roma Tre (33 ore).
- 2017-2018 Corso formativo in *Python da zero: introduzione alla programmazione* tenuto dal prof. R. Navigli presso l'Università di Roma "La Sapienza" (20 ore).
- 2017 Corso di formazione di base per redattori del *TLIO* presso l'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano di Firenze.

**RELATRICE A CONVEGNI**

- 29-30 maggio 2023 *Il Museo della lingua italiana. Le molte facce di un'idea* (Pavia, 29-30 maggio 2023); titolo dell'intervento (con il dott. Andrea Cortesi): *I percorsi del Multi sull'italiano scritto e parlato*.
- 21-23 novembre 2019 III Giornata dell'ASLI per i dottorandi (Firenze, 21-23 novembre 2019); titolo dell'intervento: *Da «divino e angelico» a «cacapensieri»: alcune particolarità lessicali nell'epistolario di Pietro Aretino*.
- 12-14 settembre 2019 XXIII Congresso Nazionale ADI (Pisa, 12-14 settembre 2019), panel *Letteratura e scienze*; titolo dell'intervento: *Per un'analisi stilistica e retorica delle lettere sull'arte di Pietro Aretino*.

**PUBBLICAZIONI**

- approvato De Noto R., *Sulle correzioni interpuntive di Lodovico Dolce al secondo libro dell'epistolario aretiniano*, in «Filologia e critica».
- 2021 De Noto R., *Sulla struttura e sullo stile di alcune lettere aretiniane sull'arte*, in *Oltre i «termini» della lettera. Pratiche di dissertazione nelle corrispondenze tra Quattro e Cinquecento*, a cura di M. Liguori ed E. Olivadese, Sarnico, Edizioni di Archilet, 2021, pp. 79-98 [ISBN 978-88-99614-06-5].
- 2021 De Noto R., *Da «altiero e benigno» a «cacapensieri»: alcune particolarità lessicali nell'epistolario di Pietro Aretino*, in *In fieri. Ricerche di linguistica italiana*, a cura di R. Fresu e R. Gualdo, Firenze, Cesati, 2021, pp. 71-78 [ISBN 978-88-7667-905-6].
- 2020 De Noto R., *Bembo revisore di sé stesso nelle epistole*, in «Studi linguistici italiani», XLVI (2020), 1, pp. 69-88 [ISSN 0394-3569].
- 2017 Pubblicazione online di due voci del vocabolario nel *TLIO: rimbagliare, rimpeducchiare*.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 19/10/2023