

Formato europeo per il curriculum vitae**Informazioni personali**

Nome	De Simone Arianna
E-mail	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Esperienza lavorativa

• Date (da – a)	21/10/24 – 12/2025 (in corso)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Via di San Michele 18, 00153, Roma
• Tipo di azienda o settore	Archivio Fotografico
• Tipo di impiego	Incarico per la "Realizzazione delle attività connesse al progetto Fondi fotografici della Grande Guerra del GFN ICCD: un patrimonio da censire, catalogare e valorizzare"
• Principali mansioni e responsabilità	- Ricognizione e descrizione del patrimonio fotografico storico della Prima Guerra Mondiale conservato nei fondi fotografici del GFN - Redazione di almeno una scheda di catalogo F e del relativo "itinerario digi da caricare sul Portale del Catalogo Generale dei Beni Culturali del MIC - Gestione del portale di fotografia dell'ICCD

• Date (da – a)	10/02/25 – 31/12/2026 (in corso)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mattia De Luca S.r.l., Piazza di Campitelli 2, 00186, Roma
• Tipo di azienda o settore	Galleria d'Arte
• Tipo di impiego	Storico dell'Arte
• Principali mansioni e responsabilità	- Ricerca e produzione di materiale informativo - Gestione dell'archivio storico-artistico e della libreria - Supporto nella pubblicazione dei cataloghi di mostra - Supporto nella comunicazione e nei contenuti - Supervisione e gestione del sistema di archiviazione digitale

• Date (da – a)	01/2023 - (in corso)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Dimensione Musica, via Appia Nuova 585/C, 00179, Roma
• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica
• Tipo di impiego	Docente di Pianoforte
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni individuali di strumento

• Date (da – a)	01/03/22 – 01/03/23
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma
• Tipo di azienda o settore	Borsa di studio per attività di ricerca (BS-J 8/2021)

• Tipo di impiego	Titolo della ricerca: <i>La forma del Museo nel secondo dopoguerra in Italia: una ricognizione storica per la contemporaneità.</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca finalizzata alla raccolta di materiali editi e per lo più inediti relativi al riallestimento dei musei italiani nel dopoguerra tra il 1945 e il 1970 ca. Lo spoglio, selezione e raccolta dei documenti riguarderà: - le carte di coloro che sono stati coinvolti nei processi di ricostruzione e riallestimento (architetti, curatori, amministratori); - le pratiche amministrative di competenza nazionale e territoriale; - le fotografie di documentazione del prima/durante/dopo le operazioni di recupero degli edifici e del riallestimento delle collezioni.

• Date (da – a)	01/06/22 – 30/11/22
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Cultura, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Roma
• Tipo di azienda o settore	Servizio I – Ufficio Studi – Centro per i Servizi educativi (SED)
• Tipo di impiego	Tirocinio formativo e di orientamento per 130 giovani (Decreto DG-ERIC 13/09/2021 n. 248)
• Principali mansioni e responsabilità	- Progetto formativo: <i>Analisi e strumenti di osservazione per la rete dei Servizi educativi.</i> - Partecipazione al progetto <i>Raccontare e promuovere il patrimonio culturale in modo accessibile.</i> Insieme al Dott. Mario Sanseverino, ideazione e calendarizzazione delle puntate, preparazione di menabò e comunicati stampa del ciclo radiofonico 'Conversazioni d'arte' 2022, intitolato Mediterraneo. Culture, scambi e immaginari condivisi, curato dal Ministero della Cultura in collaborazione con la radio web (Slash Radio) dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti: http://www.sed.beniculturali.it/index.php?it/475/mediterraneo-culture-scambi-e-immaginari-condivisi

• Date (da – a)	11/06/2019 – 20/05/2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma
• Tipo di azienda o settore	Attività nell'ambito educativo del Museo
• Tipo di impiego	Tirocinio curriculare svolto nell'ambito del corso di Specializzazione in Beni Storico-artistici
• Principali mansioni e responsabilità	- Attività sperimentale di ricerca e documentazione nell'ambito del Progetto "Museo Laboratorio" diretto dalla Dott.ssa Paola Nicita. - Collaborazione al catalogo online del Museo con il Dott. Alessandro Cosma e il Dott. Yuri Primarosa: redazione delle schede dei due dipinti Paesaggio lacustre (Galleria Corsini, inv. 523) e Paesaggio con Giunone e Argo trasformato in pavone (Palazzo Barberini, inv. 1051), attribuiti al Maestro della Betulla.

• Date (da – a)	07/11/2016 – 11/06/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Palazzo del Quirinale, Roma
• Tipo di azienda o settore	Accompagnatore turistico
• Tipo di impiego	Tirocinio curriculare svolto nell'ambito del corso magistrale di Storia dell'Arte
• Principali mansioni e responsabilità	- Corso di formazione sugli aspetti storico artistici del Palazzo del Quirinale e sulle principali norme di sicurezza che regolano l'accesso al Palazzo del Quirinale. - Servizio di accoglienza di gruppi di visitatori. - Turni da accompagnatore e assistente in visite brevi e lunghe. - Attestato Assistente volontario apertura Palazzo del Quirinale.

• Date (da – a)	03/11/2015 – 15/01/2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Nelson Mandela, via La Spezia 21, 00182, Roma
• Tipo di azienda o settore	Istituzione Sistema delle Biblioteche Centri Culturali
• Tipo di impiego	Tirocinio curriculare svolto nell'ambito del corso triennale di Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico

• Principali mansioni e responsabilità	- Servizio di Reference informativo al Front Office su nuovo regolamento e nuove tariffe Bibliocard ed eventualmente prestito interbibliotecario nazionale. - Analisi delle raccolte e aiuto nell'etichettatura dei testi.
--	---

Istruzione e formazione

• Date (da – a)	Ottobre 2024 – (in corso)
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Fondazione Accademia di Musica, Pinerolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di perfezionamento in Musica da camera con il Trio di Parma – in Duo pianoforte/violino

• Date (da – a)	25/03/2025
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella, via Francesco Savini 7, L'Aquila
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di II livello in Maestro Collaboratore per il Canto

• Date (da – a)	2022-2024
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Avos Project – Scuola Internazionale di Musica, via del Corso 4, 00187, Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso Biennale Internazionale di Musica da camera in formazione precostituita (Duo pianoforte/violino)

• Date (da – a)	24/04/24-28/04/24
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Leonhardstrasse, 15, 8010, Austria
• Qualifica conseguita	Blended Intensive Programme (Erasmus+): workshop about Walther von Goethe. Ballads, Songs and Opera Arias.

• Date (da – a)	05/09/2022 – 10/09/2022
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Alta Formazione in Museologia e Museografia, Sapienza Università di Roma: "Comunicare il patrimonio culturale. Musei e nuove forme di narrazione nell'era digitale (2000-2022)"

• Date (da – a)	06/09/2021 – 11/09/2021
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Alta Formazione in Museologia e Museografia, Sapienza Università di Roma: "Museo e territorio (1972-2000). Politiche, sistemi organizzativi, narrazioni nella stagione delle riforme"

• Date (da – a)	12/06/21
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella, via Francesco Savini 7, L'Aquila
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di II livello in Musica d'Insieme

• Date (da – a)	29/01/21
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, Sapienza Università di Roma
• Qualifica conseguita	Diploma di Scuola di Specializzazione

• Date (da – a)	17/09/20
-----------------	----------

Tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella, via Francesco Savini 7, L'Aquila
• Qualifica conseguita	Conseguimento 24 CFA negli ambiti disciplinari di cui all'art. 2, comma 3 del DM 616/2017

• Date (da – a)	07/09/2020 – 12/09/2020
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Alta Formazione in Museologia e Museografia, Sapienza Università di Roma: "Musei italiani del dopoguerra (1946-1970). Ricognizione storiche e prospettive future"

• Date (da – a)	10/07/18
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica Alfredo Casella, via Francesco Savini 7, L'Aquila
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di I livello in Pianoforte

• Date (da – a)	19/03/18
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Roma Tre
• Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

• Date (da – a)	01/03/16
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Roma Tre
• Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico e Archeologico

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	Italiano
-------------	----------

Altre lingue

	Inglese
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B2
• Capacità di espressione orale	B2

Capacità e competenze tecniche	Conoscenza avanzata dei principali Social Media Conoscenza avanzata dei sistemi di catalogazione e inventariazione delle opere d'arte Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) Padronanza nell'uso dei programmi di posta elettronica e navigazione web Software scrittura musicale (Finale)
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	