

## VALERIA DELLA VALLE - CURRICULUM

Ha insegnato Linguistica italiana alla Sapienza Università di Roma fino al 2014. È Accademica della Crusca e dell'Arcadia; membro del Comitato direttivo e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci-Premio Strega; fa parte del Consiglio scientifico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani; è membro del comitato scientifico del "Bollettino di italianistica" e di "Quaderni del Novecento"; fa parte del consiglio scientifico del PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) della Società Dante Alighieri. Nel 2008 e 2018 ha diretto con Giovanni Adamo i due dizionari Treccani *Neologismi. Parole nuove dai giornali*. Presso l'ILIESI (Istituto per il lessico intellettuale europeo e storia delle idee) del CNR ha diretto con Giovanni Adamo, fino al 2019, il progetto di ricerca *Osservatorio neologico della lingua italiana (Onli)*. Nel 2021 ha diretto con Vincenzo Trione l'*Enciclopedia dell'arte contemporanea Treccani*. Con Giuseppe Patota ha pubblicato 15 manuali divulgativi sull'italiano. Con lui ha diretto le edizioni 2018 e 2022 del *Dizionario dell'italiano Treccani*, nonché, sempre nel 2022, il *Dizionario storico-etimologico* e il volume *Storia dell'italiano per immagini*. Nel 2014 ha ideato e scritto il soggetto del documentario *Me ne frego! Il fascismo e la lingua italiana* e nel 2016 *L'arma più forte. L'uomo che inventò Cinecittà*, prodotti entrambi dall'Istituto Luce Cinecittà. Collabora con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani alla realizzazione di programmi di aggiornamento destinati ai e alle docenti, e a trasmissioni radiofoniche e televisive RAI dedicate alla lingua italiana. Nel 2022 ha pubblicato la sua prima opera narrativa, *La strada sognata* (Einaudi), con la quale ha vinto il premio Settembrini.