



ARIANNA DESIDERI



ariannadesideriad@gmail.com

PROFILO

Storica dell'arte e curatrice indipendente, laureata all'Università di Roma Sapienza.

SOFTWARE

Pacchetto Office
Adobe Photoshop (base)
Autocad (base)
Wordpress (avanzato)

LINGUE

Italiano: Madrelingua
Inglese: B2
Francese: B1

ATTITUDE

Motivata, curiosa, creativa, precisa, organizzata, affidabile. Lavora in gruppo con spirito propositivo e collaborativo, ma ha anche capacità di coordinamento e *team-leading*.

FORMAZIONE

ottobre 2019
in corso
Roma
Università Sapienza
Laurea Magistrale – Storia dell'arte
Indirizzo storia dell'arte contemporanea.
Media 30/30.

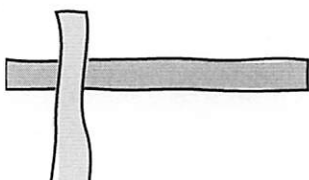
ottobre 2015
marzo 2019
Roma
Università Sapienza
Laurea Triennale – Studi Storico-Artistici
Tesi dal titolo *Le pratiche artistiche nello spazio urbano. Roma negli anni Settanta*, relatrice Francesca Gallo. Laurea conseguita con un punteggio di 110 e lode.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

mag – giu 2021
Spazio In Situ
Roma
Curatela offresi. Inventario per l'avvenire
Curatrice
Curatrice del progetto all'interno della mostra *ISIT.exhi#001*, a cura di ISIT.magazine.

ottobre 2020
in corso
Roma
AOC F58 – Galleria Bruno Lisi
Assistente
Assistente e collaboratrice presso la galleria.

6-12 luglio 2020
Roma
Lightbox + Cabina. Doppia transpersonale di Jacopo Natoli
Curatrice
Curatrice della mostra dell'artista Jacopo Natoli, dislocata in due sedi: lo studio a via La Spezia 28 (Roma) e la cabina telefonica di via Orvieto 4.



13 aprile 2020
Roma

Fare Foresta

Co-curatrice

Co-curatrice dell'ambiente sonoro, aperto e interattivo di 24h sulla piattaforma online Zoom.

ott. 2019
in corso
Roma

OFF-SCREEN|fuoricampo

Curatrice

Curatrice del progetto artistico di Tianyi Xu, incentrato sul rapporto tra il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci e la comunità cinese di Prato.

giugno 2019
in corso
Roma

D.A.P.A.

Co-fondatrice

Co-fondatrice della piattaforma artistica con Jacopo Natoli.

maggio 2019
giugno 2019
MACRO, Roma

KS, the man who smiled too much

Assistente

Attività di co-curatela del progetto e della lezione-concerto dell'artista Pasquale Polidori.

ottobre 2018
novembre 2018
MACRO, Roma

My name is... il mio nome è

Assistente

Membro del team organizzativo della performance del 28 novembre 2018 dell'artista Maria Dompè.

luglio 2017
marzo 2018
Roma

Micro Arti Visive

Tirocinante

Assistente alle attività di curatela delle mostre presso la galleria, in particolare alla gestione dei contatti con gli artisti e all'allestimento. Responsabile della comunicazione e social media manager.

luglio 2017
marzo 2018
MLAC, Roma

MLAC

Tirocinante

Assistente alle visite guidate e alla comunicazione social della mostra *Lo studio di Marisa Volpi*, a cura di Maria Stella Bottai, Michela Santoro e Antonella Sbrilli.

ottobre 2016
dicembre 2016
Roma

Cesare Pietroiusti. Senso e Sensi

Membro

Membro del laboratorio tenuto presso lo studio dell'artista e della performane conclusiva *Nomos e mania. Un'improvvisazione biodinamica de 'Le Baccanti' di Euripide* presso il Teatro dell'Orologio, Roma.

marzo 2013
marzo 2020
Roma

Uragano elettrico

Co-fondatrice

Negli anni, il sito si è trasformato da rivista di arte e cultura a magazine d'arte contemporanea.

PUBBLICAZIONI

2021

Roma

*Annotazioni intorno a KS,
the man who smiled too much*

Articolo

Fascicoli Macro Asilo

dicembre 2020

Roma

*Visita non-guidata. Ovvero: nuove
possibilità di visione all'interno del museo*

Articolo

ISIT.magazine + [versione online](#)

novembre 2020

Caserta

*Roma 70. Interventi e pratiche
artistiche nello spazio urbano.*

Volume

Terre Blu

ISBN: 9788899377090

luglio 2020

Roma

Intervista a Luigi Battisti

Articolo

Cambiaunavirgola

All'interno del catalogo *Luigi Battisti. 1989-2019*, a cura di Francesca Gallo.

ISBN: 9788890664267

luglio 2020

**Esposizioni collettive e personali,
collaborazioni**

Roma

Articolo

Cambiaunavirgola

All'interno del catalogo *Luigi Battisti. 1989-2019*, a
cura di Francesca Gallo.

ISBN: 9788890664267



novembre 2019

Conversazione con Luigi Battisti.

Il linguaggio della pittura

Roma

Articolo online

MLAC

Intervista realizzata in occasione della mostra *Luigi
Battisti. Opere 1992-2019*, a cura di Francesca
Gallo (MLAC, Roma).



Antonio Desobici