

Claudia Devoto  
Cultore della Materia, Numismatica Antica  
Cattedra di Numismatica Antica (prof. Annalisa Polosa). Università La Sapienza di Roma.

PhD in Archeologia Classica

Guida Turistica Abilitata

## EDUCATION AND TRAINING

29.01.2020 (avviato nel 2015, sospeso nel 2016-2019 per frequenza corso PhD)	Scuola Specializzazione in Beni Archeologici, Università degli Studi di Roma La Sapienza Tesi: Monetazioni Arcaiche dell'Eubea Relatore: Prof.ssa Annalisa Polosa	EQF level 8
2016-2019	PhD-Archeologia e Storia Antica Università degli Studi di Messina 3 years fully funded PhD Titolo Tesi: Tarentum e Trigarium. Riti e Topografia in extremo Campo Martio Tutor: Prof. Lorenzo Campagna	EQF level 8
22.01.2015	Laurea Magistrale in Numismatica Antica (L-Ant/ 04), Università degli Studi di Roma La Sapienza Tesi: La monetazione di Cnosso. Relatrice: Prof.ssa Annalisa Polosa Correlatore: Prof. Francesco Guizzi	EQF level 7
01/09/2010–12/06/2012	Laurea Triennale in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-Ant/07), Università degli Studi di Roma La Sapienza Tesi: La domus di Vigna Guidi sotto le terme di Caracalla. Il soffitto dipinto dell'ambiente H Relatore: Prof. Stefano Tortorella	EQF level 6

## WORK EXPERIENCE

17.09.2022-29.09.2022 Missione Archeologica presso Elaiussa Sebaste

- 07.2022-09.2022 Responsabile per la Topografia e la Documentazione di Scavo  
InArte Srl  
Schedatura (RA) di 497 Epigrafi custodite presso il Museo Civico del Comune di Catania
- 20.08-15.09.2022 Archeologa - Responsabile di Settore  
Università degli Studi di Catania  
Scavo presso il cd. Foro di Porta Marina, Ostia  
Direttore Scientifico: prof. Luigi Maria Calì.
- 07.2022 Archeologa - Responsabile di Settore  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Scavo presso i cd. *horrea Piperataria*.  
Direttore Scientifico: prof. Domenico Palombi.
- 08-09.2021 Archeologa - Responsabile di Settore  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Scavo presso Elaiussa Sebaste, Turchia  
Direttore Scientifico: prof. Marcello Barbanera.
- 05-06.2021 Archeologa - Responsabile di Settore  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Scavo presso i cd. *horrea Piperataria*.  
Direttore Scientifico: prof. Domenico Palombi.
- 01.2021-in corso Archeologa  
SAMA Cooperativa Archeologia  
Produzione di Documenti Valutazione Archeologica Preventiva (VIArch)
- 12.2020-in corso ArcheoGeo SNC  
MARTA-Schedatura Reperti Numismatici  
Schedatura dei materiali numismatici del Museo Archeologico Nazionale di Taranto
- 12.2020 - 1.2021 Archeologa  
Riva Impresa Restauri Italia S.R.L.  
Scavo presso il cd. Museóto Boni
- 09.2020 - 11.2020 Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
Schedatura di 300 reperti lapidei custoditi presso la ex proprietà Torlonia in piazza del Tempio di Diana
- 09.2020 – in corso Analisi, studio e catalogazione dei reperti numismatici rinvenuti negli scavi del *Capitolium* di Pompei.  
Università degli Studi di Catania  
Direttore Scientifico: prof. Luigi Calì.
- 06.2020 - 07.2020 Archeologa – Responsabile di Settore  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Scavo presso i cd. *Horrea Piperataria*, Roma.  
Direttore Scientifico: prof. Domenico Palombi.

- 01.2019 - in corso Studio dei Reperti Numismatici dagli scavi degli *Horrea Piperataria*  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Analisi, studio e catalogazione dei reperti numismatici rinvenuti negli scavi degli *Horrea Piperataria*  
Direttore Scientifico: prof. Domenico Palombi.
- 01.2016 - in corso Responsabile di Laboratorio – Numismatica Antica  
Università degli Studi di Roma La Sapienza, cattedra di Numismatica Antica (prof.ssa Annalisa Polosa)  
Organizzazione, Coordinamento e Supervisione attività di restauro e catalogazione dei reperti numismatici provenienti dagli scavi archeologici presso il Foro Triangolare e la Casa delle Nozze di Ercole, Pompei (direttore: prof. Paolo Carafa).
- 08.2019 - 09.2019 Archeologa – Responsabile di Settore  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Scavo presso Elaiussa Sebaste, Turchia.  
Direttore Scientifico: prof.ssa Annalisa Polosa.
- 1.2019 -7.2019 Archeologa – Responsabile di Settore  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Scavo i cd. *Horrea Piperataria*, Roma.  
Direttore Scientifico: prof. Domenico Palombi.
- 08.2018 -10.2018 Archeologa – Responsabile di Settore  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Scavo presso Elaiussa Sebaste, Turchia.  
Direttore Scientifico: prof.ssa Annalisa Polosa
- 07.2017 - 08.2017 Archeologa  
SAMA Scavi Archeologici  
Sorveglianza e Scavo Archeologico
- 03.2016 - 06.2018 Museo Archeologico di Volterra  
Catalogazione e studio dei reperti numismatici del Museo Archeologico di Volterra.  
Responsabile Progetto: dott. Fiorenzo Catalli
- 08.2017 - 09.2017 Archeologa – Responsabile di Settore  
Università degli Studi di Roma La Sapienza  
Scavo presso Elaiussa Sebaste, Turchia.  
Direttore Scientifico: prof.ssa Annalisa Polosa
- 07.2015 Archeologa – Responsabile di Settore  
Università di Digione (Francia) - Università di Bruxelles (Belgio), Bibracte (Francia)  
(France)  
Scavo archeologico - Campagna di Scavo 2015 nella città gallo-romana di Bibracte, presso il settore PC 14 (Parc aux Chevaux). Direttore Scientifico: Prof. Daniele Vitali.

06.2015 Archeologa  
Eforia delle Cicladi, Despotiko, Paros, Cicladi. (Greece)  
Scavo archeologico - Campagna di Scavo 2015 nel santuario di Despotiko. Direttore Scientifico: Prof. Yannis Kourayos.

09.2013 - 05.2015 Stage - Numismatica Antica  
Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma  
Stage svolto presso il Servizio Numismatico per il Territorio - Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Co/ Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, Piazza S. Apollinare, 46 00186 Roma. Coordinatore: Dott. Fiorenzo Catalli.  
Catalogazione dei reperti numismatici custoditi presso la Soprintendenza

06.2014 - 10.2014 Archeologa – Responsabile di Settore  
Ecole Française de Rome, Roma  
Scavo presso la cd. *Coenatio Rotunda*, Vigna Barberini, Palatino  
Direttore: Prof.ssa Françoise Villedieu

## PERSONAL SKILLS

Mother tongue Italian

### Foreign languages

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C1	C1	C1	C1	C1
French	C1	C1	B2	C1	B1
Turkish	A2	A1	A2	A2	A1

Digital skills Ottima conoscenza del pacchetto Office, dei sistemi operativi Windows e OX.

Conferenze, Seminari, Convegni  
7 aprile 2021, Roma. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università La Sapienza. Seminario “Monete da scavo: restauro, catalogazione, studio. Le monete della Casa delle Nozze di Ercole, Pompei”.  
20 novembre 2020, Paestum. Convegno internazionale “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo”. Intervento: “Il tetradrammo di Aitna nel contesto dello stile severo”.  
18 dicembre 2019, Roma. Corso di Laurea in Archeologia, Università La Sapienza. Seminario “Lo studio dei tesoretti monetali: il caso di Creta”.  
17 dicembre 2019, Roma. Corso di Laurea in Archeologia, Università La Sapienza. Seminario “Monete da scavo e monete fuori contesto”.  
8 maggio 2019, Roma. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università La Sapienza. Seminario: “Creta e l'introduzione della moneta”.  
2-4 maggio 2019, Università degli Studi di Messina. Convegno Internazionale “8th Joint

Meeting of ECFN and nomisma.org”. Intervento: “Databases and coins in context: case studies from Pompei”.

16-18 Novembre 2018, Paestum. Convegno internazionale “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo”. Intervento: “*Euripus Virginis*: una riflessione sul metodo”.

13-14 giugno 2018, Atene. Scuola Archeologica Italiana di Atene. Convegno internazionale: “Monetary and Social aspects of Hellenistic Crete” Intervento: “The coinage of Knossos: a first approach (320-67 BC)”.

12 febbraio 2018, Roma. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Seminario “Moneta e Archeologia”.

26 gennaio 2017, Roma. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Seminario “La circolazione monetaria a Pompei”.

22-25 giugno 2016, Dublino. Convegno internazionale “9th Celtic Conference in Classics”. Intervento: “Scipio and Cato in 47-46 BC: ideals and expectations through coins”.

## Pubblicazioni

*Le monete*, in L.M. Calìo; G. Gerogiannis, F. Leoni, G. Raimondi (a cura di), Agrigento. Il tempio ellenistico-romano. Scavi 2013-2016. I materiali, in *Studi Agrigentini*, 2022 c.s.

*Sigillata Italica*, in L.M. Calìo, G. Gerogiannis, F. Leoni G. Raimondi (a cura di), Agrigento. Il tempio ellenistico-romano. Scavi 2013-2016. I materiali, in *Studi Agrigentini*, 2022 c.s.

*Databases and coins in context: case studies from Pompei*, in Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti. Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti, Supplemento, c.s.

*Lo scavo sul Promontorio*, in A. Polosa, A. Falcone, M. Braini (a cura di), *Elaiussa Sebaste IV*, c.s.

*Un frammento della Forma Urbis severiana dal colle Aventino*, in *ArchCl LXXIII*, 2022, pp. 407-430 [con L. Rustico; R. Narducci]

*Lo scavo sul promontorio, Isola Nord*, in M. Barbanera, M. Braini, M. Calosi, R. Civetta, J. Clementi, C. Devoto, A. Falcone, A. Taddei, *Elaiussa Sebaste: Relazione sulla campagna di scavo 2021*, *ScAnt* 28.1, 2022, 20-23.

*The Reign of the Strait. An economical demain?*, in E. Santagati, *Kingdoms of Sicily. Royalty in the central Mediterranean between Hyblon and Sextus Pompeius*, Roma 2022, 59-86.

*Il tetradrammo di Aitna nel contesto dello stile severo*, in Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del IV Convegno di Studi 2020 [2022], pp. 305-313 [con F. di Bella]

*Le monete della serie MAC AVG: una possibile raffigurazione della cenatio rotunda neroniana?*, in F. Villedieu (a cura di), *Vigna Barberini III*, Roma 2021, pp. 285-309 [con B. Spigola]

*Denario di Ottaviano con Venus Victrix*, in Cieri Via C. (a cura di), *Il Mito di Venere a Palazzo Tè*. Catalogo della Mostra. 12 settembre -11 dicembre, Milano 2021, pp. 98-99

*Denario di Adriano per Sabina con Venus Genetrix*, in Cieri Via C. (a cura di), *Il Mito di Venere a Palazzo Tè*. Catalogo della Mostra. 12 settembre -11 dicembre, Milano 2021, pp. 100-101

*Denario di Caracalla per Giulia Domna con Venus Genetrix*, in Cieri Via C. (a cura di), *Il Mito di Venere a Palazzo Tè*. Catalogo della Mostra. 12 settembre -11 dicembre, Milano 2021, pp. 102-103

*Smyrna Neokoros*. Riflessioni a margine del tipo monetale, in C. Crimi, M. Frasca, R. Gentile Messina, D. Palermo (a cura di), *Thesaurus Amicorum, Studi in Onore di Giuseppe Guzzetta*, 2021, pp. 65-77 [con L.M. Calìo]

*La domus di Vigna Guidi sotto le Terme di Caracalla. Pavimenti e apparati decorativi*, in C. Angelelli, C. Cecalupo (a cura di), *Atti del XXVI Colloquio AISCOM*, Roma 2020, pp. 87-

99

*Scipio and Cato in 47-46 BC: ideals and expectations through coins*, in A. Burnett, A. Powell (a cura di), *Coins of the Roman Revolution, 49 BC-AD 14: evidence without handsight*, Swansea 2020, pp. 79-96. [con B. Spigola]

*The coinage of Knossos: a first approach (320-67 BC)*, in *ASAtene* 2020, Supplemento VIII, pp. 399-406

*Patentibus portis, primo clamore oppidum praeter arcem captum est*. Mura come città nell'iconografia monetale romana, in L.M. Calìò, G.M. Gerogiannis e M. Kopsacheili (a cura di), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale*, pp. 447-455.

*Euripus Virginis. Una riflessione sul metodo*, in *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del III convegno internazionale di studi 2018 [2019]*, pp. 455-464.

*Some remarks on the chronology of the first coins of Knossos, Crete*, in *ADALYA* 22, 2019, pp. 145-166.

*Cnosso: considerazioni per una revisione delle cronologie delle prime emissioni monetali*, in *ASAtene*, XCII, 2014 [2016], pp. 139-154.

*The domus under the Baths of Caracalla. Architecture and decoration*, in *Auctor-a Journal for postgraduates in Classics*, I, 2015, pp. 68-95.

Driving licence A, B

#### ADDITIONAL INFORMATION

##### Premi e Riconoscimenti

2013-2014 Premio "Laureato eccellente Sapienza".

2010-2011 Borsa di studio "Studenti Meritevoli Sapienza".

2011-2012 Borsa di studio "Studenti Meritevoli Sapienza".

Coordinatore nell'ambito di attività di volontariato presso la ONLUS Casaliò, Centro di Socializzazione per Disabili Adulti.