



Diana Ciufu

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Vincitrice del bando "Avvio alla ricerca Tipo 2"

Sapienza Università di Roma [2024]

Città: Roma | Paese: Italia

Vincitrice del bando "Avvio alla terza missione" con il progetto "Accessibility as art practice", ideato e diretto con la ricercatrice Flavia Dalila D'Amico per il dipartimento PDTA Sapienza. Responsabile scientifico prof. Luca Ruzza

Sapienza Università di Roma [2023]

Città: Roma | Paese: Italia

Vincitrice del bando "Avvio alla ricerca Tipo 1"

Sapienza Università di Roma [2023]

Città: Roma | Paese: Italia

Vincitrice del Bando del Dipartimento PDTA (BT-B2 43/2022) per l'incarico di Tutorato

Sapienza Università di Roma [2022]

Città: Roma | Paese: Italia

Open Access Pubblicazione dati di ricerca

Sapienza Università di Roma [2022]

"Art as Labour" winter school

Nikola Lenivets Park [25/01/2019 – 30/01/2019]

Città: Mosca | Paese: Russia | Sito web: <https://en.nikola-lenivets.ru/winterschool/en>

Workshop di costruzione di una installazione luminosa con struttura in bambù

Seminaria Sogninterra festival Arte Ambientale [10/08/2018 – 30/08/2018]

Città: Maranola, Formia | Paese: Italia | Sito web: <https://architettureprecarie.net/workshop-bambu-maranola/>

Borsa di studio Leonardo da Vinci

Sapienza Università di Roma [10/04/2013 – 10/11/2013]

Città: Rotterdam | Paese: Paesi Bassi | Sito web: https://www.uniroma1.it/sites/default/files/allegati/Your-Job-In-Europe2_Sapienza.pdf

The adaptable campus city, European Europe. E12-13 Inter-Sessions Forum

European Europe [15/09/2013 – 25/09/2013]

Città: Pavia | Paese: Italia | Sito web: <https://www.european-europe.eu/en/exchanges/e12-e13-forum-of-results-workshops>

Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e/o esecuzione

CTP, Comitato Paritetico Territoriale - Roma [2010 – 2011]

Città: Roma | Paese: Italia

Laurea in Architettura 110/110 e lode

Sapienza Università di Roma [01/10/2005 – 24/01/2012]

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2022/29390/home>

Borsa di Studio Erasmus

Faculdade de Arquitectura Universidade do Porto (FAUP, PT) [10/09/2009 – 01/09/2010]

Città: Porto | Paese: Portogallo | Sito web: https://sigarra.up.pt/faup/pt/web_page.inicial

PUBBLICAZIONI

[2025]

Area rigenerativa agopunturale Libro: "Forty40. Il libro dei mutamenti, autobiografia di un teatro per immagini" in cui sono intervenuti Lorenzo D'Addabbo, editore Sfera Edizioni; Andrea Porcheddu; Luca Ruzza; Salvatore Tramacere.

Nome della pubblicazione: Forty40.il libro dei mutamenti. teatro koreja 1985-2025 autobiografia di un teatro (9791282019132) | Volume, numero, pagine: 10 | Editore: Sfera srl

D. Ciufu

[2024]

L'accessibilità come principio estetico. Un anno di sperimentazione tra arte, co-Design e social justice Curatel a del libro *L'accessibilità come principio estetico. Un anno di sperimentazione tra arte, co-Design e social justice* - (9788868973452)

Flavia Dalila D'Amico; Diana Ciufu

[2024]

L'accessibilità come principio estetico, introduzione Introduzione al libro: *L'accessibilità come principio estetico. Un anno di sperimentazione tra arte, co-Design e social justice* - (9788868973452)

Flavia Dalila D'Amico; Diana Ciufu

[2024]

Accessibilità culturale e urbana: teatro e Universal Design

libro: *L'accessibilità come principio estetico. Un anno di sperimentazione tra arte, co-Design e social justice* - (9788868973452)

[2024]

Bioreceptive Ceramic Surfaces: Material Experimentations for Responsible Research and Design Innovation in Circular Economy Transition and "Ecological Augmentation"

rivista: SUSTAINABILITY (Basel : MDPI) pp. - - issn: 2071-1050 - wos: WOS:001210353000001 (0) - scopus: 2-s2.0-85191406243 (0)

[2024]

Unveiling Urban Narratives.The "Pop Up City" project in the city of Formia, Italy

libro: INCLUSIVE CITIES AND REGIONS TERRITOIRES INCLUSIFS - (9788876032547)

[2024]

Urban resilience. Facing catastrophe, rebuilding community Scrivi qui la descrizione..

libro: World Heritage and Cities in Emergencies Abstract - Le Vie dei Mercanti_XXII International Forum - (9788849251296)

[2023]

Narrating the Living Town. The Case Study of Seminaria Sogninterra Environmental Art Biennial

rivista: WRITINGPLACE () pp. 31-45 - issn: 2589-7683

[2023]

Maranola Digital Memories. Narrating Multimedia Archives as Didactic Outcomes for Communicating the Memories and Traditions of the Town of Maranola

rivista: PAD (Milano: Aiap Edizioni Siracusa: Letteraventidue, u012-2017 Palermo: PAD) pp. 218-242 - issn: 1972-7887

[2020]

Addizionare: il percorso della città viva

libro: Seminaria Sogninterra - (9788886983914)

[2020]

Contro le regole

libro: Architetture scalze. Ecoteatri sostenibili + altre storie - (979-12-5963-005-6)

[2017]

Nuovo Cinema 500

libro: Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea. - (9788894885491)

CONFERENZE E SEMINARI

[09/12/2025 – 11/12/2025] Granada

CrossMed_Landscapes across the Mediterranean (IEREK) Speaker, titolo dell'intervento "*Sharing Design Labs. Experimenting with Co-Design for Mediterranean Islands Ecological Adaptation*"

[06/11/2025 – 08/11/2025] Palermo

RIPAM_rencontres internationales du patrimoine architectural mediteraneen Speaker, titolo dell'intervento "*M edEA: Strategic Visions for Ecological Adaptation and Cultural Heritage in the Mediterranean Landscape*"

[18/09/2025] Università Roma 3, Roma

Biennale Spazio Pubblico Speaker, titolo intervento: "*Il teatro come catalizzatore urbano: spazio comune e rigenerazione. Tre modelli, tre racconti*"

[10/09/2025 – 12/09/2025] Roma, facoltà di Architettura

15th International Congress Virtual City and Territory (15CTV) Speaker, titolo dell'intervento: "*Il Teatro Come Catalizzatore Urbano: Spazio Comune E Rigenerazione*"

[04/12/2024 – 06/12/2024] Auditorium Parco della Musica, Roma

Città in Scena 2024 Speaker, titolo dell'intervento: "*Il teatro come catalizzatore di rigenerazione urbana, nell'ambito di "Città in scena-Festival della Rigenerazione Urbana"*"

Link: <https://www.auditorium.com/it/festival/citta-in-scena-2024/>

[15/12/2024] Latina

Festival Architettura del '900 Speaker, nel corso del *Premio Piccinato - Comune di Latina*, presso il Museo civico Duilio Cambellotti, Piazza San Marco, 1 – Latina. In collaborazione con S.I.U. - Società Italiana degli Urbanisti e Comune di Latina

[08/09/2024] Maranola di Formia

Maranola Città Invisibile, trent'anni di memoria e trasformazione Organizzazione e moderazione della tavola rotonda *"Maranola Città Invisibile, trent'anni di memoria e trasformazione"* realizzata con il patrocinio e il finanziamento del Comune di Formia. Hanno partecipato alla tavola rotonda pubblica: Roberta Russo, presidente dell'associazione culturale Seminaria Sogninterra; Sandro Bartolomeo, ex sindaco di Formia; Vincenzo De Meo, ex dirigente circoscrizione di Maranola; Pino Di Buduo, regista del Teatro Potlach; prof. arch. Luca Ruzza, scenografo; Fabio Papa, assessore della giunta comunale vigente. I risultati del dibattito costituiscono parte integrante della ricerca di dottorato.

[12/06/2024] Napoli- Capri

World Heritage and Cities in Emergencies Abstract - Le Vie dei Mercanti_XXII International Forum 2024 Speaker, titolo dell'intervento: *Urban resilience. Facing catastrophe, rebuilding community*

[22/04/2024 – 24/04/2024] Napoli

14° Biennale of European Town and Town Planners. Inclusive cities and regions/Territoires inclusifs Speaker, titolo dell'intervento: *Unveiling Urban Narratives. The "Pop Up City" project in the city of Formia, Italy*

[08/02/2023] Minturno

Sguardo sul reale, allegorie urbane Organizzazione della conferenza "Sguardo sul reale: allegorie urbane". L'evento si pone come conclusione di un anno di sperimentazioni per il progetto "POP UP CITY- percorsi reali e virtuali di riattivazione del territorio", vincitore del bando VitaminaG nell'ambito del programma GenerAzioniGiovani, finanziato dalle Politiche Giovanili della Regione Lazio con il sostegno del Dipartimento per la Gioventù. Sono intervenuti: Sindaco del Comune di Minturno (LT); Marianna Fazzi, ass. cult. Semanaria Sogninterra, Formia (LT); David Rossillo, Memorie Urbane, Gaeta (LT); Giovanni Bellotti e Alessandra Covini, studio Ossidiana, Rotterdam (NL); Diana Ciufo, direzione artistica di POP UP CITY - percorsi reali e virtuali di riattivazione del territorio. Ha moderato la conferenza: Andrea Di Cinzio, dottorando presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio - Dipartimento di Architettura

[29/05/2023 – 31/05/2023] Roma

8th International Visual Methods Conference Speaker, titolo dell'intervento: *POP-UP CITY_ Real and virtual paths and storytelling of the territory.*

[20/10/2023 – 22/10/2023] Roma

Maker Faire Pop Up City, progetto selezionato dall'Università Sapienza di Roma, ed esposto presso la Maker Faire Rome, nel padiglione *Research*, per il settore Cultural Heritage & Creative Industries

[13/12/2023] Auditorium Parco della Musica, Roma.

+ RI | GENER | AZIONE / PREVISIONI Nell'ambito di "Città in scena- Festival della Rigenerazione Urbana" presentazione dei manifesti delle scuole secondarie per il progetto RI | GENER | AZIONE a cura di Mosè Ricci con Serena Baiani, Francesca Rossi, Diana Ciufo, Gabriele Rossini, Fabrizio Tucci (direttore dipartimento La Sapienza – Dipartimento di Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura), con la partecipazione dell'Assessore all'Urbanistica di Roma Capitale Maurizio Velocchia. Evento in collaborazione con UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE LAZIO.

[24/07/2020] Salerno

La città racconta: arte contemporanea e nuove narrative urbane Speaker nel seminario "La città racconta: arte contemporanea e nuove narrative urbane" nel corso del festival Salerno Letteratura, città di Salerno (SA)

[02/10/2020]

Con Maria, in cammino con l'arte la bellezza e la cultura nel Lazio L'ENERGIA DELLE DONNE - Tavola rotonda, intervengono: Alessandra Sartore - Assessora alla Programmazione economica, Bilancio, Demanio e Patrimonio della Regione Lazio; Eleonora Mattia – Presidente Commissione consiliare Pari Opportunità. Partecipano: Diana Ciufo - Architetta; Linda De Luca - Co-fondatrice IMEMS Technology Srl; Isabella Indolfi - Curatrice indipendente Francesca Innocenti - Presidente Associazione Donna Lilith Aps; Valentina Picca Bianchi - CEO & Founder White Ricevimenti srl e

Presidente Nazionale Donne Imprenditrici FIPE; Paola Scarpellino - Acqua di Gaeta; Lisa Tibaldi Grassi - Ceo, Founder & Creative Director Lisa Tibaldi Terra MiaModera: Emilia Zazza, RAI 3

Link: https://www.lazioinnova.it/app/uploads/2020/10/Programma_CON_MARIA_Gaeta_PDF_def.pdf

[12/05/2019] Maranola di Formia

Fuori dal Museo Moderatrice e traduttrice dell'incontro del ciclo "Fuori dal Museo" sul tema: "Seminaria incontra Nikola-Lenivets, viaggio nel parco di land art più grande della Russia", Maranola di Formia. Iniziativa realizzata con il sostegno e la collaborazione del Comune di Formia (LT)

ESPERIENZA LAVORATIVA

 **Sapienza Università di Roma** – Roma, Italia

Assegnista di ricerca di tipo A

[01/03/2025 – 28/02/2026]

Assegno di ricerca legato al Grande Progetto di ricerca Sapienza MEDEA "Mediterranean Ecological Adaptation", tutor prof: Mosè Ricci

 **Sapienza Università di Roma** – Roma, Italia

PhD

[01/11/2021 – 20/05/2025]

Ricerca di dottorato dal titolo "Il teatro come catalizzatore urbano: spazio comune e rigenerazione"

 **Sapienza Università di Roma** – Roma, Italia

Tutor universitaria

[04/11/2024 – 08/11/2024]

Tutoraggio nel workshop "**Barada river regeneration lab**" tenuto nelle aule del dipartimento PDTA, dell'Università Sapienza. Il workshop è stato organizzato con la partecipazione dell'Università di Damasco.

 **Sapienza Università di Roma** – Carloforte, Italia

Tutor universitaria

[16/09/2024 – 21/09/2024]

Tutoraggio nel workshop "**MEDEA SHADE LAB**" tenuto nell'isola di San Pietro, Carloforte, in Sardegna . Il workshop è stato organizzato con il patrocinio di: Siu (Società Italiana degli Urbanisti), ProArch (Società Scientifica Nazionale dei docenti di ProgettazioneArchitettonica), SITdA(Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura) Università degli Studi di Cagliari, Comune di Carloforte, Tunéa, U-BOOT lab.

 **Sapienza Università di Roma** – Roma, Italia

Tutor universitaria

[13/04/2023]

Attività di tutoraggio durante la Charrette "Let' make a 4T8", del 13 Aprile 2023. Quarantotto studenti dei corsi triennali e magistrali della facoltà di Architettura Sapienza si sono misurati con una charrette per l'elaborazione di un progetto per la Biennale di Architettura di Venezia. Il progetto vincitore è stato proposto al padiglione "STUDENTS AS RESEARCHERS" della Biennale di Venezia (curato dal New York Institute of Technology, NYIT) come progetto di partecipazione del dipartimento PDTA, Sapienza.

 **Sapienza Università di Roma** – Roma, Italia

Cultore della materia

[01/11/2019 – Attuale]

partecipazione all'attività didattica delle cattedre nei seguenti anni accademici:

2019/2020 **Laboratorio di Performance design**, LM in *Design, Comunicazione Visiva e Multimediale* prof. Luca Ruzza

2020/2021 **Laboratorio di Performance design**, LM in *Design, Comunicazione Visiva e Multimediale* prof. Luca Ruzza

2021/2022 **Laboratorio di Performance design**, LM in *Design, Comunicazione Visiva e Multimediale* prof. Luca Ruzza e Olsi Lelaj

2022/2023 **Laboratorio di Urban Design for Urban Regeneration Studio**, LM in *Architecture and Urban Regeneration* prof. Mosè Ricci

2023/2024 **Laboratorio di Urban Design for Urban Regeneration Studio**, LM in *Architecture and Urban Regeneration* prof. Mosè Ricci

2024/2025 **Laboratorio di Urban Design for Urban Regeneration Studio**, LM in *Architecture and Urban Regeneration* prof. Mosè Ricci

 **Aarhus University of Architecture (DK)** – Aarhus, Danimarca

Tutor universitaria

[01/09/2015 – 30/09/2015]

Visiting Tutor, in collaborazione con Marieke Kums dello *Studio Maks* di Rotterdam (NL).

Conduzione e tutoring per il workshop "**ImpAAAct start up workshop**", evento di apertura dell'anno accademico 2015/2016 dell'Aarhus University of Architecture (DK)

 **Alfonso Giancotti**

Tutor workshop di autocostruzione

Conduzione e tutoraggio nel workshop "**Autocostruzione**" tenuto nel corso dell'anno accademico 2012/2013 presso le aule della facoltà di Architettura di Fontanella Borghese (Sapienza Università di Roma).

Il workshop ha avuto come obiettivo la progettazione e l'auto-costruzione da parte degli studenti dell'allestimento di una mostra. L'evento è terminato con un evento aperto al pubblico nei locali della sede della facoltà di Architettura di Fontanella Borghese e la pubblicazione del volume "AUTOCOSTRUZIONI - o degli ultimi spazi del progetto" di Alfonso Giancotti per il quale ho curato il progetto grafico e la stampa (978-88-89400-90-6).

 **OpenLab Company srl** – Civitella San Paolo, Italia

Architetto/architetta

[2016 – 2021]

Co-progettista nell'ambito di allestimenti museali, teatrali e urbani. Partecipazione a concorsi di architettura nazionali e internazionali. Ideazione e realizzazione di dispositivi multimediali interattivi

 **Atelier KZNA** – Rotterdam, Paesi Bassi

Architetto/architetta

[2013 – 2015]

Freelance architect: esperienze da interior designer, executive project leader

 **Svesmi Holding B.V.** – Rotterdam, Paesi Bassi

Architetto/architetta

[2013 – 2015]

Freelance architect: partecipazione a concorsi di architettura internazionali, elaborazione di una proposta di progettazione urbana nella regione di Kotovo, regione di Mosca (RU)

 **Studio Maks** – Rotterdam, Paesi Bassi

Architetto/architetta

[2013]

Internship: progettista in concorsi di design, urban art e urban planning. Team member nella proposta "Urban Nature", vincitrice del secondo premio per European EU

PROGETTI

[2022]

Intonacaselle Progettista e firmataria del progetto di recupero e valorizzazione culturale di una villa leopoldina, un bene storico del paesaggio rurale della Val di Chiana. Il progetto prevede la realizzazione di uno spazio esperienziale accessibile ad ogni tipologia di pubblico che funga da centro culturale aperto alla comunità attraverso attività di promozione della natura, della storia e del paesaggio e la creazione di un archivio digitale di suoni del territorio. Progetto ammesso al finanziamento PNRR-M1C3-2.2 "Protezione e valorizzazione dell'architettura e del paesaggio rurale", oggi in fase di realizzazione

[2018]

110 anni della Scuola dell'Arte della Medaglia, mostra dell'Istituto Poligrafico Zecca di Stato Design e realizzazione della mostra "**110 anni della SAM - Scuola dell'Arte della Medaglia IPZS**" presso il Palazzo storico della Zecca di Stato (RM). Progetto realizzato in collaborazione con lo studio OpenLab Company e completato nel 2018

[2018]

Castello Svevo di Trani Concorso di progettazione di sale espositive con contenuti multimediali e sistema di wayfinding all'interno del Castello di Trani (BT). *Procedura aperta per l'affidamento dei lavori di valorizzazione culturale per l'attrattività turistica del Castello svevo di Trani (BT) - PON FESR 2014-2020 CULTURA E SVILUPPO*. Progetto presentato in collaborazione con lo studio OpenLab Company

[2017]

Castello di Forte a mare Progettazione di spazi espositivi e allestimento multimediale nell'ex-cappella e all'interno della darsena del Castello. *Lavori di restauro e valorizzazione del Castello di Forte a mare in Brindisi 2014-2020 CULTURA E SVILUPPO*. Progetto presentato in collaborazione con lo studio OpenLab Company

[2017]

CTK Cantieri Teatrali Koreja Progettazione preliminare nuova facciata, nuovo foyer teatro e ampliamento ad uso foresteria. Bando regionale: *POR Puglia FESR 2014/2020. Asse III - Azione 3.4. Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo* Progetto finanziato e realizzato in collaborazione con lo studio OpenLab Company

[2017]

Percorso multimediale - Castello di Gallipoli Progettazione preliminare ed esecutiva dell'allestimento multimediale e interattivo permanente all'interno delle sale del Castello. Progetto presentato in collaborazione con lo studio OpenLab Company

[2017]

Nuovo Teatro Comunale Ruvo di Puglia Riconversione di una struttura sociale comunale in teatro. Progettazione nuova sala teatrale e ampliamento torre scenica, nuovo foyer teatro e facciata. Bando regionale: *POR Puglia FESR 2014/2020. Asse III - Azione 3.4. Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo* Progetto finanziato e realizzato in collaborazione con lo studio OpenLab Company

[2017]

MUUD - Nuovo Museo Nazionale della Daunia, allestimento museale Design, realizzazione e setup del percorso espositivo permanente del museo **MUUD - Nuovo Museo Nazionale della Daunia**, Manfredonia (IT). Progetto realizzato in collaborazione con lo studio OpenLab Company e completato nel 2017

[2017]

Theater Box *Studio e progettazione di un teatro modulare, prefabbricato, ecosostenibile e low cost.* Progetto pubblicato sulla rivista specializzata "Architecture & Entertainment - March 2017" e presentato in collaborazione con lo studio OpenLab Company in diversi Comuni italiani.

[2016]

Antiquarium del parco archeologico di Canne della Battaglia Allestimento interattivo dell'Antiquarium. Il progetto prevede una sala espositiva e polimediale per raccontare la Battaglia di Canne attraverso un sistema che innesta reperti, schermi olografici e un touch game interattivo. Progetto presentato in collaborazione con lo studio OpenLab Company

[2015]

Villa Faragola e Parco del Serpente Progettazione di spazi immersivi, interattivi, didattici e informativi. *Lavori di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Faragola e del parco del Serpente in Ascoli Satriano (FG) - MIBACT Puglia* Progetto presentato in collaborazione con lo studio OpenLab Company

[2015]

Parco archeologico di Monte Sannace Progettazione allestimento del centro di accoglienza visitatori e sistema di visita virtuale. *Lavori di recupero e valorizzazione del parco archeologico di Monte Sannace in Gioia del Colle (BA) - MIBACT Puglia* Progetto presentato in collaborazione con lo studio OpenLab Company

[2016]

Progetto Nemesis - Topografia delle mafie Progettazione grafica e realizzazione di una mappa-racconto dei beni confiscati per la Cooperativa Nemesis -Osservatorio sulla 'Ndrangheta. Progetto realizzato in collaborazione con lo studio OpenLab Company e Università La Sapienza-Roma

LAVORI CREATIVI

[2023]

Il tempo attorno, scenografia teatrale Disegno, realizzazione, montaggio della scenografia per lo spettacolo "Il tempo attorno", regia di Giuliano Scarpinato. Produzione del Teatro Biondo di Palermo (IT)

Link: <https://www.paneacquaculture.net/2024/05/23/il-tempo-attorno-giuliano-scarpinato-figlio-di-una-vita-blindata/>

[2022]

Enrico IV, scenografia teatrale Disegno, realizzazione, montaggio della scenografia per lo spettacolo "Enrico IV", regia di Marco Lorenzi. Produzione Teatro Nazionale Croato Ivan de Zajc (HR)

[2022]

Favola personale, scenografia teatrale Disegno, realizzazione, montaggio della scenografia per lo spettacolo "Favola personale", regia di Giuliano Scarpinato. Produzione Teatro Biondo di Palermo (IT)

Link: https://dianaciufu.it/portfolio_page/favola-personale/

[2021]

The wound, scenografia teatrale Disegno, direzione realizzativa della scenografia per lo spettacolo "The wound", regia di Pietro Marullo. Produzione Aterballetto Reggio Emilia (IT)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=--D-FwIKuoM>

[2021]

A+A. Storia di una prima volta, scenografia teatrale Disegno, realizzazione, montaggio della scenografia per lo spettacolo "A+A. Storia di una prima volta", regia di Giuliano Scarpinato. Produzione CSS Teatro stabile innovazione Friuli Venezia Giulia (IT)

Link: <https://www.cssudine.it/produzioni/1201/a-a-storia-di-una-prima-volta>

[2021]

Incredibile! scenografia televisiva Disegno e realizzazione della scenografia per il programma TV **"Incredibile!"**, con gli scienziati Andrea Vico e Giuliana Galati, regia di Caterina De Mata, Luca Di Cecca, Fabio Santomauro. Produzione di Rai Yoyo (IT)

Link: <https://www.raiplay.it/programmi/incredibile>

[2019]

Hive, scenografia teatrale Disegno, direzione realizzativa della scenografia per lo spettacolo **"Hive"**, regia di Pietro Marullo. Produzione INSIEME IRREALI asbl, Festival Oriente Occidente, "Vetrina delle idee", MUSEO MART di Rovereto (TN), Théâtre Varia de Bruxelles (BE), La Coop asbl, Federation Wallonie-Bruxelles, WpZimmer, IF Barcelona Festival (ES)

Link: <https://pietromarullo.com/hive/>

[2018]

Sette contro Tebe, scenografia teatrale Disegno, realizzazione, montaggio della scenografia per lo spettacolo **"Sette e contro Tebe"**, regia di Elio D'Alessandro. Produzione Festival Solcare Minturnae, Teatro Bertolt Brecht Formia (IT)

Link: <https://dianaciufu.wordpress.com/2018/09/06/sette-contro-tebe-it/>

[2018]

Cyfest, allestimento mostra di arte contemporanea presso la Reggia di Caserta Disegno e realizzazione dell'allestimento per l'edizione italiana del festival **"Cyfest"**, realizzato nella Reggia di Caserta (IT) dal tema *"Weather Forecast: Digital cloudiness"* prodotto da Cyland Media Art Lab, San Pietroburgo (RU) con la collaborazione di Regione Campania, Museo MADRE, Città della Scienza, Fondazione Banco Napoli (IT)

Link: <https://dianaciufu.wordpress.com/2019/04/01/cyfest/>

[2017]

Alan e il mare, scenografia teatrale Disegno, realizzazione, montaggio della scenografia per lo spettacolo **"Alan e il mare"**, regia di Giuliano Scarpinato. Produzione CSS Teatro stabile innovazione Friuli Venezia Giulia (IT)

Link: <https://www.cssudine.it/produzioni/1028/alan-e-il-mare>

[2017]

Se non sporca il mio pavimento, scenografia teatrale Disegno, realizzazione, montaggio della scenografia per lo spettacolo **"Se non sporca il mio pavimento"**, regia di Giuliano Scarpinato. Produzione CSS Teatro stabile innovazione Friuli Venezia Giulia (IT)

Link: <https://romaeuropa.net/archivio/festival/anno-2017/se-non-sporca-il-mio-pavimento-un-melo/>

[2017]

Pinocchio, scenografia teatrale Scenic and costume design per  **Pinocchio**. Produzione dello **Za-Koenji Theater** di Tokyo (JP). Progetto realizzato per OpenLab Company

[2012 – 2018]

Nuovo Cinema 500, installazione multimediale audiovisiva Ideazione, design e realizzazione di un'installazione artistica audio-visiva di cinematografia urbana itinerante. Curatela e co-regia di mini documentari sul tema della città girati avanti con il collettivo di video-maker *Full of Beans*. Il progetto ha preso parte a di diversi festival di teatro, arte ed eventi nazionali tra cui:

- Contaminazioni Digitali 2018 (GO),
- Pergine Spettacolo Aperto 2018 (TN),
- Salone del Mobile di Milano edizione 2017, evento del Fuorisalone, padiglione Ventura-Lambra- te (MI),
- Trasparenze 2016 (MO),
- Insolito 2016 (PR),
- In/visible cities 2016 (GO),

- Esperimenti 2017 (LT),
- Seminaria Sogninterra 2014 (LT)

Il progetto è stato vincitore del **premio Lazio creativo 2017**, secondo classificato nella categoria *Cinema*.

[2016]

Zingari Lager, scenografia teatrale Disegno, realizzazione e montaggio della scenografia dello spettacolo "**Zingari Lager**", regia di Maurizio Stammati, produzione Teatro Bertolt Brecht di Formia (LT)

[2014]

Come il ghiaccio coi cocktail, scenografia teatrale Disegno, realizzazione, montaggio della scenografia per lo spettacolo "**Come il ghiaccio coi cocktail**", regia di Emanuele Gaetano Forte ed Edoardo Palma. Una produzione del Teatro Bertolt Brecht di Formia (LT).

[2014]

Volumia, installazione artistica urbana Ideazione, progettazione e realizzazione dell'installazione di arte urbana "Volumia" sul Belvedere di San Leucio (CE), nell'ambito del festival *Luciana Summer Festival*.

[2012 – 2024]

Festival di Arte Ambientale Seminaria Sogninterra Responsabile tecnico, consulente artistico e ideatrice del percorso espositivo per la biennale di arte ambientale **Seminaria Sogninterra** nel borgo di Maranola di Formia (LT). Il progetto è **vincitore** del contest **Lazio Creativo 2016**, promosso e sostenuto dalla Regione Lazio e dalla fondazione RomaEuropa Festival.

Link: <http://www.seminariasogninterra.it>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

portoghese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

[13/11/2025] INU-URBIT

Premio Città accessibile a tutt* 2025 *L'accessibilità per persone cieche e ipovedenti è una prestazione non negoziabile nella progettazione di spazi, eventi e spettacoli, per garantirla la ricerca realizza un modello tattile della scenografia, una performance audio-descritta, un ebook accessibile e una piattaforma web, all'interno di laboratori con persone cieche, artisti e studenti della Sapienza.*

Link: <https://www.inu.it/wp-content/uploads/inu-premio-2025-esiti-def.pdf>

[22/06/2025] Ordine degli architetti di Roma e provincia

Premio Vescovo Il progetto di Terza missione "L'accessibilità come principio estetico nel campo delle arti performative", finanziato da Sapienza con il bando di Avvio alla Terza Missione 2022 e condotto presso il Dipartimento di Pianificazione design e tecnologia dell'architettura da Flavia Dalila D'Amico insieme a Diana Ciufu, è stato insignito del premio Vescovo 2025 per la sezione Ricerche.

[2013] European Europe

EUROPAN 12- Runner Up "Urban Nature", progetto secondo classificato nella competizione internazionale EUROPAN per la città di Assen (NL). Realizzato in collaborazione con Studio Maks, Rotterdam (NL)

[2015] Comune di Formia

Concorso di idee per la valorizzazione della Cisterna Borbonica di Formia (LT) "Cisternino", progetto premiato con **menzione d'onore** nell'ambito del concorso nazionale di progettazione della città di Formia (IT) per il riutilizzo di una cisterna borbionica. Realizzato in collaborazione con Giovanni Bellotti e Alessandra Covini, Studio Ossidiana Rotterdam (NL)

[2017] Regione Lazio

Laziocreativo "Nuovo Cinema 500", progetto selezionato tra le migliori 100 realtà creative della Regione Lazio, sezione cinema.

[2021] Regione Lazio

Vitamina G "Pop Up City", progetto selezionato tra le migliori 100 idee innovative della Regione Lazio. Il premio di 25.000 euro è stato utilizzato per la ricerca e la realizzazione di un progetto di realtà aumentata urbana

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A2

Patente di guida: A

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

25/09/2025