



# Giovanni Paris

Data di nascita: 30/03/1981 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile

## ● PRESENTAZIONE

Mi occupo di organizzazione tecnica e pianificazione eventi live e ibridi. Soluzioni audio/video per la gestione di eventi internazionali inclusi sistemi di regia multicamera, streaming, sottotitolazione, sistemi di traduzione multilingue, gestione flussi video/audio e luci. Ho occupato ruoli di docenza di nuove tecnologie applicate allo spettacolo.

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/02/2020 – ATTUALE Roma, Italia

**TECNICO AUDIO-VIDEO SENIOR** PIRENE SRL

Soluzioni audio/video per la gestione di eventi internazionali inclusi sistemi di regia multicamera, streaming, sottotitolazione, sistemi di traduzione multilingue, gestione flussi video/audio e luci, sonorizzazione, microfonazione, registrazione audio/video, postproduzione.

01/09/2005 – ATTUALE Internazionale, Italia

**TECNICO DEL SUONO** INDIGO FILMS, CATTLEYA, PUBLISPEI, FANDANGO, TAODUE, SKYARTE, RAI,ETC - ITALIA ED ESTERO

Tecnico del suono di presa diretta cinematografica e televisiva. Gestione microfonazione, mix, registrazione e postproduzione audio per lungometraggi, documentari, serie televisive.

01/01/2017 – 01/01/2020 Parigi, Francia

**RESPONSABILE AUDIO-VIDEO** UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3 - IET PARIGI

Delineazione di piani di miglioramento delle procedure operative, controllo tecnico sale spettacolo ed auditorium, amplificazione, microfonazione, fonia, regia video, regia multicamera, riprese video, registrazione, postproduzione.

01/01/2009 – ATTUALE Parigi, Francia

**PRODUTTORE MUSICALE, COMPOSITORE, SOUND DESIGNER** L'OREAL, BNPPARIBAS, BIOTHERM, GRANDPALAIS, TF1, SKYARTE, NOKIA, ETC..

Creazione, registrazione, mix e mastering di colonne sonore cinematografiche e televisive.  
[www.giovanniparismusic.com](http://www.giovanniparismusic.com)

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2001 – 05/05/2006 Roma, Italia

**LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO IN DAMS INDIRIZZO MUSICA** Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

09/09/2001 – 09/09/2002 Roma, Italia

**DIPLOMA DI TECNICO DEL SUONO** CIAC scuola di musica

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>FRANCESE</b>	C2	C2	C2	C2	C2

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>SPAGNOLO</b>	B1	B1	B1	B1	B1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Ottima padronanza dei Software DAW per la produzione musicale (Cubase, Studio One, Pro Tools) | Buona conoscenza dei linguaggi visuali MaxMSP e PureData | Teams, Zoom, Skype

## ● **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida:** A

**Patente di guida:** B