



Giovanni Paris

Data di nascita: 30/03/1981 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile

● PRESENTAZIONE

Mi occupo di organizzazione tecnica e pianificazione eventi live e ibridi. Soluzioni audio/video per la gestione di eventi internazionali inclusi sistemi di regia multicamera, streaming, sottotitolazione, sistemi di traduzione multilingue, gestione flussi video/audio e luci. Ho occupato ruoli di docenza di nuove tecnologie applicate allo spettacolo.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/02/2020 – ATTUALE Roma, Italia

TECNICO AUDIO-VIDEO SENIOR PIRENE SRL

Soluzioni audio/video per la gestione di eventi internazionali inclusi sistemi di regia multicamera, streaming, sottotitolazione, sistemi di traduzione multilingue, gestione flussi video/audio e luci, sonorizzazione, microfonazione, registrazione audio/video, postproduzione.

01/09/2005 – ATTUALE Internazionale, Italia

TECNICO DEL SUONO INDIGO FILMS, CATTLEYA, PUBLISPEI, FANDANGO, TAODUE, SKYARTE, RAI,ETC - ITALIA ED ESTERO

Tecnico del suono di presa diretta cinematografica e televisiva. Gestione microfonazione, mix, registrazione e postproduzione audio per lungometraggi, documentari, serie televisive.

01/01/2017 – 01/01/2020 Parigi, Francia

RESPONSABILE AUDIO-VIDEO UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3 - IET PARIGI

Delineazione di piani di miglioramento delle procedure operative, controllo tecnico sale spettacolo ed auditorium, amplificazione, microfonazione, fonia, regia video, regia multicamera, riprese video, registrazione, postproduzione.

01/01/2009 – ATTUALE Parigi, Francia

PRODUTTORE MUSICALE, COMPOSITORE, SOUND DESIGNER L'OREAL, BNPPARIBAS, BIODERM, GRANDPALAIS, TF1, SKYARTE, NOKIA, ETC..

Creazione, registrazione, mix e mastering di colonne sonore cinematografiche e televisive.
www.giovanniparismusic.com

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/2001 – 05/05/2006 Roma, Italia

LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO IN DAMS INDIRIZZO MUSICA Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

09/09/2001 – 09/09/2002 Roma, Italia

DIPLOMA DI TECNICO DEL SUONO CIAC scuola di musica

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	C2

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Ottima padronanza dei Software DAW per la produzione musicale (Cubase, Studio One, Pro Tools) | Buona conoscenza dei linguaggi visuali MaxMSP e PureData | Teams, Zoom, Skype

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: A

Patente di guida: B