



Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Ludovica Saverna
ludovicasaverna@hotmail.it
DICHIARAZIONI
PERSONALI

Formazione umanistica: Laurea Triennale conseguita nel 2015 in Lettere Moderne presso l'Università di Roma *La Sapienza* (relatrice Paola Italia).

Nel 2018, nella medesima Università, in seguito ad esperienze laboratoriali e sperimentali sulla didattica della letteratura, ho ottenuto la Laurea Magistrale in Filologia moderna con una tesi riguardante il rapporto tra scuola e ruolo della letteratura (relatrici Silvia Tatti e Paola Cantoni). Nel 2022 ho conseguito il Dottorato in italianistica con lode (XXXIV° ciclo). La tesi, dal titolo «*La giovinezza dei letterati: scuole, collegi e università dall'Antico Regime all'Unità. Il caso di Roma*», è stata svolta sotto la direzione della prof.ssa Silvia Tatti dell'Università di Roma *La Sapienza* e in doppio titolo con l'*École Doctorale 122 - Europe Latine - Amérique Latine dell'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle*, sotto la supervisione del Prof. Christian Del Vento.

Ho pubblicato recensioni online presso «Oblio» (nel 2017 per il n. VII e nel 2019 per il XXXIII) e diversi articoli in rivista. Ho inoltre contribuito all'organizzazione di seminari e convegni nazionali e internazionali.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/2018

Organizzazione della Giornata Nazionale della Letteratura, ed. 2018 presso Università di Roma *La Sapienza*

05/2018

Stage

Istituto di Scienze Umane *Antonio Rosmini* di Domodossola (VB).

02/16 - 09/2016

Borsista

Segreteria didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia presso Università di Roma *La Sapienza*

11/2018 – 24/06/2022

Dottorato in Italianistica

Università di Roma *La Sapienza* - XXXIV° ciclo. Iscrizione in doppio titolo con l'école Doctorale 122 dell'Université Sorbonne Nouvelle.
Titolo della tesi: «*La giovinezza dei letterati: Scuole, collegi e università dall'Antico Regime all'Unità. Il caso di Roma*» -
Votazione: Ottimo con lode. Relatori: Silvia Tatti e Christian Del Vento.

01/2016 - 07/2018

Laurea Specialistica Magistrale in Filologia Moderna

Università di Roma *La Sapienza*, relatrici: Silvia Tatti – Paola Cantoni. Titolo della tesi: "*La didattica della letteratura tra parola, scrittura ed espressione del sé*" - Votazione: 110 e lode. La tesi ha previsto un questionario e l'elaborazione di un progetto sperimentale svolto in classe.

03/2018 - 06/2018

Laboratorio di Didattica della Letteratura

Laboratorio per le Altre Attività Formative - Laura Magistrale in Filologia Moderna, presso Università di Roma *La Sapienza*. Tutor: Silvia Tatti

2016 - 2017

Stage presso Rivista "Neapolis"

Stage volto alla pubblicazione di volumi artistico-culturali per l'associazione *Roma nascosta*, attività patrocinata dalla regione Lazio.

2012 - 2015

Laurea Triennale in Lettere e Filosofia

Università di Roma *La Sapienza*, relatrice: Paola Italia.
Titolo della tesi: "Tra le carte di Enrico Pea: la genesi delle *Arie bifolchine*" - votazione 109/110.

07/2012

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico Statale Eugenio Montale, Roma

PUBBLICAZIONI

- o *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi. Atti del Seminario di Studi del Dottorato in Italianistica* (15-16 ottobre 2020), a cura di M. Carcione, M. Esposito, S. Mauriello, L.A. Nappi, L. Saverna, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021.
- o *Le facoltà umanistiche e letterarie alla Sapienza: la multidisciplinarietà delle cattedre tra XVIII e XIX secolo*, in *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi, Atti del Seminario di Studi del Dottorato in Italianistica* (15-16 ottobre 2020), a cura di M. Carcione, M. Esposito, S. Mauriello, L. A. Nappi, L. Saverna, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021.
- o *Letterato, accademico e docente: Luigi Maria Rezzi e l'insegnamento letterario nella Roma dell'Ottocento*, in *Studi (e testi) italiani. Rivista del dipartimento di Lettere e Culture Moderne*, nn. 44- 45, Sapienza Università Editrice, 2020.
- o *StandbyMe, antropologia per adolescenti*, in *Orientamenti pedagogici* n. 67:3, 2020.

- *La fortuna di Leopardi nell'Ottocento: censura, canone e mistificazione presso La Sapienza di Roma*, in *Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle*, Atti del Convegno internazionale (Parigi, Université Sorbonne Nouvelle, 14-15 giugno 2019), a cura di L. Bachelet, F. Golia, E. Ricceri, E. M. Rossi, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020.
- Recensione a *Giuseppe Gioachino Belli. Epistolario (1814-1837)*, a cura di Davide Pettinicchio in «Il 996. Rivista del Centro studi Giuseppe Gioachino Belli», a. XVIII - n.1 - gennaio-aprile 2020, pp. 143-155.

CONFERENZE E SEMINARI

- Relatrice presso il **Convegno Internazionale** «Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle», coorganizzato dai Dottorandi in doppio titolo delle Università Sorbonne Nouvelle - Paris 3 e La Sapienza di Roma (Parigi, 14-15 juin 2019).
- Coorganizzatrice e relatrice per il Seminario Dottorale de La Sapienza dal titolo «Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi» (15-16/10/2020).
- Relatrice presso il **Ciclo dei seminari dell'Istituto di Studi romani** (17 febbraio 2021 e 11 Aprile 2022) con due relazioni svolte in modalità telematica e fruibili online presso il canale Youtube dell'Istituto.
- Coorganizzatrice del **Convegno internazionale** dal titolo «Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento. Per un profilo delle relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa» (Roma, 7 e 8 giugno 2022).



PROGETTI

- **Borsa di mobilità per progetti di ricerca congiunti (2020)**, finanziata dall'Università di Roma *La Sapienza*. Il progetto, svolto a Parigi in collaborazione con la dott.ssa Matilde Esposito e sotto la supervisione della Prof.ssa Maria Pia Donato (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine), si intitola *Cultura e istruzione dei letterati tra Stato Pontificio e Granducato di Toscana sotto l'influenza e il dominio francesi (1796-1814)*.
- **Finanziamento "Progetti di Avvio alla Ricerca 2020"** (La Sapienza Università di Roma) per il lavoro *Per un censimento dei manoscritti di un gesuita dell'Ottocento: Padre Francesco Manera tra lezioni di letteratura e studi su Boccaccio*.
- **Finanziamento**, tramite il **Bando Cassini Junior 2021 dell'Ambasciata di Francia**, per l'organizzazione di un convegno internazionale dal titolo «Luoghi e forme dell'istruzione tra Sette e Ottocento. Per un profilo delle relazioni culturali tra l'Italia e l'Europa (7 e 8 giugno 2022)». La giornata di Studi, organizzata con la collega Matilde Esposito, è stata cofinanziata dal Dipartimento di Lettere e Culture moderne (La Sapienza - Università di Roma), dall'Ambasciata di Francia in Italia e dall'Institut Français de Rome.

- o Vincitrice della **Borsa d'internazionalizzazione finanziata dall'Università di Roma La Sapienza** per un progetto di ricerca sulla modifica della *Ratio studiorum* gesuitica del 1832, in collaborazione con *L'École des hautes études en sciences sociales* (Settembre 2022-Marzo 2023).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Italiano**

Altre lingue

Inglese

Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B1	B2	B2	B2
B2	B1	B2	B1	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Roma, 4 Luglio 2022

Ludovica Saverna