

Allegato 3

INFORMAZIONI PERSONALI

Roberta Scaglione

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Docente a contratto**

POSIZIONE RICOPERTA

Project manager in campo culturale e docente a contratto
all'Università di Roma Tre

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Lettere e Filosofia – Storia del Teatro e dello Spettacolo

ESPERIENZA
PROFESSIONALESostituire con date (da 2024 – a
oggi)**Docente a contratto**

Università degli Studi di Bologna

- Docente a contratto al Master annuale di I livello in "Imprenditoria dello spettacolo"

Attività didattiche, settore culturale, management della culturaSostituire con date (da 2018 –
a oggi)**Docente a contratto e coordinamento attività didattica e laboratori**

Università di Roma La Sapienza

- Docente a contratto al Master annuale di I livello in Economia, organizzazione e progettazione dello spettacolo dal vivo e degli eventi

Attività didattiche, settore culturale, management della culturaSostituire con date (da 2017 – a
oggi)**Docente a contratto**

Università di Roma Tre

- Laboratorio Impresa Culturale

Attività didattiche, settore culturale, management della culturaSostituire con date (da 2000 – a
oggi)**Socio fondatore, direttore amministrativo e project manager PAV**

Società PAV (Roma, ITA)

- Socio fondatore, legale rappresentante, direttore amministrativo e project manager. Segue tutti i

progetti dalla programmazione al loro sviluppo e produzione. Inoltre è responsabile del personale e della formazione degli stagisti e dei tirocinanti. PAV è una società di servizi per la gestione e realizzazione di progetti culturali, specializzata nella progettazione, nell'amministrazione, organizzazione e produzione esecutiva di festival, rassegne, convegni e spettacoli, in collaborazione con enti pubblici, ambasciate, teatri stabili, fondazioni, associazioni e compagnie. Dal 2013 PAV snc è Organismo di Promozione riconosciuto dal Ministero per Beni e le Attività Culturali e del Turismo.

Dal 2013 PAV snc è project leader di *Fabulamundi – Playwriting Europe*, progetto di cooperazione che promuove e sostiene la drammaturgia contemporanea in Europa. Nel 2017 il progetto vince il Premio Ubu nella categoria progetti speciali

Nel 2018 PAV è soggetto attuatore del programma P.O.R. FESR Lazio 2014/2020 azione 3.3.1b) nell'ambito dell'Avviso pubblico “ATELIER ARTE BELLEZZA E CULTURA” con il progetto “Live Museum, Live Change” presso il Museo di Roma Mercati di Traiano

Dal 2018 PAV collabora attivamente con la società Q Academy per la realizzazione di programmi quali Teatri Antichi Nostri Contemporanei (progetto speciale Mibact) e per l'attuazione di Rome Videogame Lab (prodotto da Istituto Luce)

Dal 2020 PAV collabora attivamente con la Direzione del Parco Archeologico del Colosseo nell'ideazione e organizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle aree archeologiche di pertinenza quali Domus Aurea e Tempio di Venere con le Manifestazioni Venere in Musica e Moisai

Attività o settore Settore culturale, management della cultura, progettazione culturale

Sostituire con date (da 2001 – oggi)

Socio fondatore Area06

▪ Associazione Culturale Area06. Socio fondatore del collettivo artistico, membro del consiglio direttivo e direttore amministrativo dei progetti realizzati nella Regione Lazio e del Festival Short Theatre.

Settore culturale, management dello spettacolo

Sostituire con date (da 2002 – al oggi)

Relatrice presso seminari accademici e scuole di formazione

Università di Roma La Sapienza, Università di Roma Tre, Università di Tor Vergata, Scuola di Formazione “Percorsi Rialto”, Centro Teatrale Santa Cristina, IED- Istituto Europeo di Design, QAcademy, Università degli studi di Roma Link Campus University, Centro Internazionale La Cometa

▪ Docente e relatrice in seminari e corsi in progettazione e organizzazione culturale.

Attività didattiche, settore culturale, management della cultura

Sostituire con date (da 2021 – a oggi)

Membro fondatore e vice presidente- Associazione REACT

Settore culturale

Sostituire con date (da 2016– a oggi)	Membro e coordinamento attività network- P.A.C. (Performing Arts Contemporaneo) Settore culturale
Sostituire con date (da 2014– a oggi)	Socio membro attività CAE- Culture Action Europe Settore culturale
Sostituire con date (da 1998– a oggi)	Membro della commissione di selezione dei progetti presentati per il Premio Scenario Settore culturale
Sostituire con date (da 1991– al 1998)	Collaborazione con Dante Cappelletti Collaborazione con Dante Cappelletti (docente di Metodologia della Critica dello Spettacolo, Sapienza Università di Roma e Dams di Roma Tre) per progetti, ricerche e studi nel settore del Teatro Contemporaneo: collaborazione alla redazione del Volume "Enrico Job- Catalogo delle Opere 1962 – 1996" Marsilio 1998; progetto culturale Italia-Tunisia con il maestro Mohamed Driss; redazione e archivio data base teatro italiano anni '70 – '80. Settore culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a)	<p style="color: red;">[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]</p> <p>Laurea in Lettere e Filosofia</p>	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
<p>Laurea in Lettere e Filosofia – Storia del Teatro e dello Spettacolo</p> <p>Tesi di Laurea: La progettazione culturale finanziata. Votazione 110 e lode</p>		

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	ITALIANO
--------------	----------

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLSE	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Abilità nella gestione dei rapporti con istituzioni, enti e operatori del settore spettacolo e cultura: avanzata
 Collaborativa con forte tendenza al lavoro in team e al brain storming: avanzata
 Empatica e competente nelle relazioni con bambini, adulti e persone con disabilità psichica e/o fisica: ottima

Capacità di adattamento ed elasticità: avanzata
 Capacità di comunicazione, organizzazione e coordinamento: avanzata

Competenze organizzative e gestionali

Competenze nella progettazione e organizzazione di eventi culturali: avanzata
 Competenze nella distribuzione, promozione e di eventi culturali e progetti artistici e formativi: avanzata
 Competenze nella costruzione di strategie di social media marketing e digital storytelling: avanzata
 Capacità di problem solving: avanzata
 Capacità di lavoro in team: avanzata

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Gestione autonoma della posta e-mail | competenza nell'uso e gestione di sistemi operativi Apple MacOs X e Windows | Utilizzo della Gsuite e Microsoft 365 | Utilizzo del browser: Google Chrome, Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari | Banca Dati | Esperienza nell'utilizzo di strumenti per la collaborazione online (webex e video conferenze) | Calendari condivisi | App messaggistica istantanea | gestionale in cloud | photoshop (Foto ritocco, foto montaggio) | Video editing and video making | Sviluppo e creazione siti Web |

Patente di guida

B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".