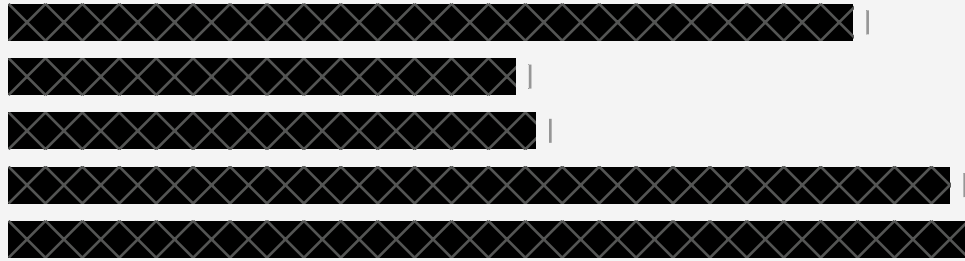




Beatrice Eleuteri



● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/03/2021 – 31/05/2021 – Roma, Italia

TIROCINANTE PRESSO UFFICIO SCUOLE – CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

Work experience prevista nell'ambito della fase 2 del progetto regionale "Torno subito"

2006 – 2021

ATTORE/ATTRICE – COMPAGNIE TEATRALI VARIE

Prestazione attoriale presso Compagnie di varia natura (amatoriali e semi-professioniste).

Milano - Roma, Italia

04/12/2020 – 28/02/2021 – Provincia autonoma di Trento, Italia

FORMATRICE PER PROGETTO "A SCUOLA DI RETORICA" – ASSOCIAZIONE ATTI

- Scrittura progetto
- Strutturazione moduli didattici e adattamento a D.A.D.
- Produzione materiali
- Laboratorio di publick speaking in classi di secondaria di secondo grado
- Tutoraggio studenti su piattaforma online

02/2020 – 12/2020

TUTOR UNIVERSITARIO/TUTOR UNIVERSITARIA – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA SAPIENZA

- Assistenza alla cattedra
- Orientamento studenti
- Pianificazione e gestione attività

Roma, Italia

07/2020 – 09/2020 – Frascati (RM), Italia

ANIMATRICE DI ATTIVITÀ ALL'APERTO – COOPERATIVA IPERICO

- pianificazione attività
- gestione materiali
- animazione diurna di bambini dai 4 ai 9 anni

11/2019 – 03/10/2020

ASSISTENTE DI DIREZIONE E OPERATRICE UFFICIO SCUOLE – FONDAZIONE AIDA

- Gestione agenda contatti (Filemaker)



- Progettazione campagne e attività
- Organizzazione festival artistico-letterari (Libri Infiniti 2020, Incontri con l'autore 2020),
- Stesura progetti per bandi provinciali, nazionali ed europei.

Verona, Italia

02/2019 – ATTUALE – Marino Laziale, Italia

COLLABORATRICE ARTIGIANA – LA MATITA LAB - LEGATORIA ARTIGIANALE BABELLE

- Cura degli ordini dal cliente alla consegna
- Legatura di corpi- libro e realizzazione di cartelle e sovra coperte personalizzate
- Montatura e restauro di libri e pubblicazioni contemporanee.
- Progettazione artistica e grafica
- Ideazione e proposizione di laboratori didattici per scuole e biblioteche

Grottaferrata, Italia

2017 – 2019

RESPONSABILE DELLA COMUNICAZIONE – L'ASTERISCO - IL TRIMESTRALE DELLA MACROAREA DI LETTERE E FILOSOFIA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA)

- Tenuta agenda contatti
- Redazione Ordini del giorno e verbali
- Gestione comunicazioni in entrata e in uscita
- Coordinamento redazionale e dei collaboratori
- Redazione articoli
- Co-editing grafico
- Approntamento bozze, curatela tipografica e distribuzione stampati
- Social media managing

Roma, Italia

01/2017 – 01/2018

ASSISTENTE DI BIBLIOTECA – BIBLIOTECHE DI ROMA

- Front e Back office bibliotecario
- Progettazione e gestione comunicazione interna ed esterna
- Organizzazione e promozione eventi culturali (concorsi di scrittura, rassegne cinematografiche, circolo letterario)
- Presentazioni nelle scuole e visite guidate in biblioteca
- Raccolta dati sull'utenza, piano di comunità e monitoraggio
- Elementi di Catalogazione e Indicizzazione (Sebina)
- Operatrice del Punto Roma Facile, con assistenza all'utenza e orientamento digitale, advocacy della biblioteca, alfabetizzazione informatica e informativa.

Roma, Italia

2016 – 2016

OPERATRICE DI PUNTO INFORMATIVO TURISTICO – ZÈTEMA

- Assistenza e orientamento utenti plurilingue
- Gestione prenotazioni per siti culturali

Roma, Italia

2009 – 2018

ANIMATORE/ANIMATRICE – AGRITURISMO AQUILONE

- Accoglienza e orientamento famiglie
- Programmazione attività e animazione di bambini e ragazzi dai 5 ai 16 anni
- Gestione dei momenti di cura sulle 24 ore giornaliere per tutto il periodo di vacanza



- ideazione attività ludico-didattiche

Gubbio, Italia

07/2011 – 09/2011

COMMESSO DI NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO/COMMESSA DI NEGOZIO DI ABBIGLIAMENTO – C&A

- Assistenza alla clientela

- Taccheggio

- Inventario

- Operazioni di cassa.

Vignate, Italia

2010 – 2010

TEACHER OBSERVER – BUNDABERG CHRISTIAN COLLEGE

Osservatrice didattica e assistente per gli insegnamenti di Arte, Storia e Letteratura nelle classi di una scuola secondaria di secondo grado.

Bundaberg, Australia

2006 – 2010

ANIMATORE DI ATTIVITÀ ALL'APERTO/ANIMATRICE DI ATTIVITÀ ALL'APERTO – ORATORIO SAN DOMENICO SAVIO

- animazione di bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni

- sorveglianza e gestione attrezzature

- servizio ai tavoli e mansioni di pulizia

Cassina de' Pecchi (MI), Italia

2006 – 2009

OPERATORE DI RIPRESA/OPERATRICE DI RIPRESA – PROGETTO ORATV

- ripresa

- montaggio

- masterizzazione

- regia in diretta

Cassina de' Pecchi (MI), Italia

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2019 – ATTUALE – Roma, Italia

DOTTORE DI RICERCA IN CULTURA, EDUCAZIONE E COMUNICAZIONE – Università degli Studi Roma Tre

Ricerca in ambito pedagogico, psicologico e socio-culturale.

Livello 8 EQF



2016 – 2018 – Roma, Italia

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI - CURRICULUM BIBLIOTECARIO – Scuola di Specializzazione in Beni archivistici e librari - Università degli Studi di Roma Sapienza

- catalogazione e indicizzazione
- gestione dei servizi culturali e bibliotecari
- Storia del libro e delle biblioteche
- Organizzazione della conoscenza in ambiente digitale

Livello 8 EQF

2014 – 2016 – Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DELL'INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE E DELL'EDITORIA – Università degli Studi di Roma Tor Vergata

- Diritto dell'informazione
- Sistemi editoriali
- Sociologia della comunicazione culturale
- Psicologia generale e scienze del comportamento
- Antropologia culturale
- Comunicazione digitale

Livello 7 EQF

2011 – 2014 – Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN BENI CULTURALI - INDIRIZZO SPETTACOLO – Università degli Studi di Roma Tor Vergata

- Storia e tecnica del teatro e dello spettacolo
- Diritto dei beni culturali
- Storia e critica del cinema
- Drammaturgia antica e contemporanea

Campi di studio

- Arte

Livello 6 EQF

2005 – 2010 – Milano, Italia

DIPLOMA DI ISTITUTO TECNICO PSICO-PEDAGOGICO - PROGETTO EGERIA – Istituto Preziosissimo Sangue Maria Viganò

- Psicologia
- Pedagogia
- Metodologia

Livello 4 EQF

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato



● **COMPETENZE DIGITALI**

Buon utilizzo di programmi per montaggio video | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Posta elettronica | Social Network | Buona conoscenza del software FileMakerPro | Utilizzo piattaforma MLOL (media library on line) | Conoscenza del software Open Sebina per la gestione bibliotecaria | Padronanza nell'utilizzo di tutti i principali Browser | Utilizzo piattaforme di Filesharing(dropbox, wetransfer, etc.) | FileMaker | Piattaforme didattiche (Moodle)

● **PUBBLICAZIONI**

Analfabetismo funzionale. Perché, ci serve ancora saper leggere e scrivere?

in AIB Studi, vol. 59 n.1-2(gennaio/agosto 2019), p.125-13. DOI: 10.2426/aibstudi-11891
<https://aibstudi.aib.it/article/view/11891> - 2019

L'articolo si propone di affrontare l'argomento mettendo in relazione i risultati delle più recenti indagini sullo 'illetteratismo' con i dati riguardanti il tasso di non lettori in Italia, evidenziando lo stretto rapporto che unisce analfabetismo funzionale e fruizione culturale e sottolineando l'importanza dell'educazione alla *literacy* nella società contemporanea. Sono messi perciò in luce i fattori socio-culturali ritenuti alla base dell'atteggiamento diffidente degli italiani verso la lettura, tenendo conto del contesto digitale in cui essi si inseriscono.

L'adolescente e il libro. Una proposta di indagine motivazionale di tipo qualitativo

in Biblioteche Oggi, vol. XXXVII luglio-agosto 2019, p. 8-16. DOI: 10.3302/0392-8586-201905-008-1.
<http://www.bibliotecheoggi.it/rivista/article/view/971> - 2019

The pilot survey took place in May 2018 among seven classrooms in Rome and inaugurated a new type of qualitative method that, disguised as "rhetorical challenge", allowed me to study in deep experiences and reasons hidden behind the declarations of boredom and lack of interest often reported by wider surveys on the subject. The impact of this type of methodology is not only described to find out and inquire into non-readers' motivations, but also to operate on real causes of reading desertion in the last parenthesis of influence teachers and librarians are given before these kids enter adulthood.

Il fantasma del lettore. Libro e biblioteca nell'immaginario adolescenziale.

in L. Marquardt et al., La biblioteca scolastica e le sue figure professionali, Milano, Ledizioni.
<https://ecosliprof.blogspot.com/2020/03/beatrice-eleuteri.html> - 2021

Spesso si pensa che ad un bambino, ormai ragazzo, basti insegnare a leggere e scrivere perché poi ci si possa sentire in diritto di rimproverargli quando non lo fa o se non lo fa bene. Ebbene non basta saper leggere per volerlo fare.

La lettura è un *habitus* che può stare stretto, o largo, che bisogna provare in camerino prima dell'acquisto. La biblioteca scolastica è quella taverna in cui i ragazzi, anche quelli provenienti dai contesti più culturalmente deprivati, devono poter parlare di storie, di esperienze, di opinioni, una piazza per incontrare i libri, certo, ma soprattutto lettori e lettrici; una bottega per cucire il proprio *habitus* di lettore su misura, svecchiandolo dalla vecchia immagine toposca, in modo da poterci crescere dentro.

<https://www.youtube.com/watch?v=YB4EysXpSEI>

● **RETI E AFFILIAZIONI**

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Socia ordinaria PerLaRe - Associazione Per La Retorica
- Socia Young AIB - Associazione Italiana Biblioteche, delibera E/2018/2848
- Socia fondatrice Associazione di promozione sociale Tambos



11/2020 – 11/2023

Componente della Commissione per le Biblioteche scolastiche e centri risorse educative

Associazione Italiana Biblioteche <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/cnbs/>

Bibliotecaria di fascia 1 Iscritta all'elenco nazionale dei professionisti (D.M. 244/2019).

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: AM

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

● **CONFERENZE E SEMINARI**

18/01/2020 – Empoli

La biblioteca della scuola. Costruirla, gestirla e rinnovarla.

L'evento ha lo scopo di valorizzare il ruolo delle biblioteche scolastiche, presentando il punto di vista di ricercatori ed esperti e alcune esperienze virtuose già attive sul territorio nazionale. Il convegno è organizzato da Rete documentaria REA.net Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Empoli Est.

<https://www.empoli.gov.it/agenda/la-biblioteca-della-scuola-costruirla-gestirla-rinnovarla>

02/04/2020 – Roma

International seminal meeting on "The evolving concept of 'school library' and its profession"

Organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, in collaborazione con l'IFLA School Libraries Section, IASL, AIB, Forum del Libro, IBBY Italia, Biblioteche di Roma e il supporto di OCLC e MLOL, il seminario virtuale ha lo scopo di raccogliere le discussioni contemporanee sul concetto in evoluzione di 'biblioteca scolastica' e delle sue figure professionali.

<https://ecosliprof.blogspot.com/>

01/12/2020 – Roma

Le mille e una tesi

Ciclo di incontri organizzati dall'Associazione Italiana Biblioteche incentrati sulla messa in rete delle ultime ricerche in ambito biblioteconomico e archivistico.

25/04/2021 – 02/05/2021 – Online

IFLA School Libraries Section Midyear Meeting

Public and school library cooperation for quality learning in Italy. professional conference with the AIB (Italian libraries association) and its branches: CNBS-CNBR-GLIT-FVG.

27/05/2021 – 27/05/2021 – online

La biblioteca scolastica, spazio fisico e virtuale - Torino Rete Libri

Convegno nell'ambito del Maggio dei Libri, organizzato da Torino Rete Libri e Associazione Italiana Biblioteche.

02/06/2021 – 05/06/2021 – online

Reinventing Education

Convegno internazionale organizzato dalla rivista scientifica "scuola democratica"



● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

26/11/2020

Premio Giorgio De Gregori – Associazione Italiana Biblioteche

Il Premio Giorgio De Gregori, promosso dai figli Luigi e Francesco e dall'Associazione italiana biblioteche, vuole ricordare la figura di Giorgio de Gregori, scomparso nel 2003, con un riconoscimento a lavori di studio e ricerca inediti, su argomenti d'interesse per le biblioteche, che abbiano come autori giovani di età inferiore a 35 anni.

<https://www.aib.it/attivita/premio-de-gregori-attivita/2020/87072-premio-gdg2020-verbale-giuria/>

● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Ho avuto spesso l'occasione e la necessità di programmare e coordinare progetti e gruppi di lavoro, sia nell'animazione che durante l'anno di Servizio Civile in biblioteca (organizzazione di concorsi letterari, gruppi di lettura e pianificazione eventi).

Come responsabile della comunicazione e segretaria di redazione del trimestrale Asterisco era mio compito gestire il processo di pianificazione, scrittura e mandata in stampa del periodico curando tutte le fasi di lavorazione e coordinando articolisti e redazione.

Come promotrice culturale ho sempre elaborato e curato i progetti da proporre sia a livello creativo che organizzativo e finanziario. Nel periodo in cui sono stata membro della compagnia teatrale "Deatriba" (e successivamente nei vari laboratori frequentati) mi sono occupata della schedulazione dei giorni di prova e della gestione dell'attrezzistica, in collaborazione con l'aiuto-regia.

Attraverso l'Università ho poi avuto modo di occuparmi di singoli progetti di ricerca svolti in collaborazione con le scuole.

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Il mio campo di studio e lavoro è la comunicazione e la divulgazione artistica e culturale e per questo ho avuto la possibilità di fare molte esperienze nel lavoro a contatto con un pubblico variegato di utenti, interlocutori e/o spettatori, sia adulti che bambini o adolescenti.

Da sempre svolgo attività che mi hanno portato a lavorare in gruppo, in quanto membro di compagnie teatrali, redazione o squadra di animazione e questo mi ha portato a porre una particolare attenzione all'applicazione di strategie di team building.

Proprio per approfondire le mie capacità relazionali e comunicative collaboro con PerLaRe – Associazione per la retorica, al fine di apprendere tecniche di public speaking e advocacy da applicare poi nel mio campo di azione.

● VOLONTARIATO

01/02/2020 – ATTUALE

Operatrice culturale per l'Associazione di promozione sociale Thambos

Castelli Romani

- pianificazione attività di promozione culturale e della lettura per tutte le fasce d'età
- realizzazione materiali artistici e di scena
- laboratori didattici per bambini
- regia spettacoli di marionette



● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

Ho diverse esperienze di coordinamento di gruppi di lavoro, networking e gestione delle attività nell'ambito di progetti. Ho curato l'organizzazione, l'esecuzione e il monitoraggio di diverse tipologie di eventi: animazioni, rassegne letterarie, concorsi di scrittura, laboratori per bambini e adulti, spettacoli teatrali, cicli di formazione e giochi su larga scala.

Sono regolare socia dell'Associazione Italiana Biblioteche e ne rispetto i requisiti di idoneità professionale come bibliotecaria.

Sono professionalmente qualificata per ricoprire i ruoli di bibliotecaria scolastica, consulente e promotrice culturale, formatrice sulle tematiche della lettura e della reading and information literacy.

Pianifico, curo e propongo laboratori per ragazzi incentrati sulle competenze comunicative e di lettura.

Come ricercatrice mi occupo di studiare e sperimentare metodologie di indagine qualitativa sui comportamenti di lettura e le motivazioni ad essi soggiacenti.

● **ALTRE COMPETENZE**

Altre competenze

Ho esperienza in campo teatrale (1998-2019) e musicale come cantante (2008-2019) e bassista (2017-2019).

Ho preso parte a diversi progetti di cinematografia amatoriale (2012 - 2016) sia come attrice che come attrezzista e co-sceneggiatrice.

Leggo molto e ho preso parte alla mia prima redazione nel 2002, con il giornalino della scuola, proseguendo con brevi articoli e racconti fino alla collaborazione con l'asterisco (2017) e la pubblicazione con Biblioteche Oggi e AIB Web (2019). Per le attività di animazione ho realizzato e realizzo diversi costumi e oggetti di scena con varie tecniche (acrilici, cartapesta, legno, ecc.).

Ho frequentato diversi corsi di Arti Marziali (2010 - 2013), tra cui Brazilian Jiu Jitsu, Ninjutsu e MMA, e corsi di danza, tra cui danza moderna, tango argentino e danza popolare (2014 -2017).

So andare a cavallo (monta inglese e americana) e ho frequentato un seminario di ippoterapia (Ronco Ranch, 2009).

Tiro con arco storico (longbow) e arco nudo.

● **CORSI**

02/03/2021 - 02/03/2021

"Il mondo salvato dai ragazzi"

Scrivere per e con i ragazzi. Promozione della lettura in età adolescenziale.

11/2020 - 12/2020

"Educare alla lettura"

Corso di formazione autorizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT (DPCM 171/2014), a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, il Centro per il libro e la lettura e il Salone Internazionale del Libro di Torino.

06/2020 - 06/2020

"Leggere, studiare, crescere. Promuovere la lettura a scuola"

Corso di Formazione a cura dell'Associazione Italiana Biblioteche

10/2019 - 12/2019

"Letture bisogno primario"

Progetto di Formazione a cura di Forum del Libro, Centro per il Libro e la lettura, Università degli Studi di Roma Tre, Biblioteche di Roma.



05/2019 – 10/2019

Progetto "Tra le Righe"

Corso di formazione sulla Reading Literacy, metodologie e strumenti per la progettazione didattica e culturale a cura del Centro per il libro e la lettura e l'Istituto Luigi Sturzo.

03/2019 – 04/2019

"Leggere, studiare, crescere: promuovere la lettura a scuola"

Corso di formazione a cura della Sezione Lazio dell'Associazione Italiana Biblioteche.

04/2019 – 04/2019

"Educare alla Literacy. I programmi e le buone pratiche in Europa per la formazione"

Giornata di formazione a cura del Centro per il libro e la lettura in collaborazione con RAI Cultura e Fiera del libro per ragazzi di Bologna.

09/2018 – 09/2018

"Icône d'infanzia", rappresentazione dell'infanzia nella narrativa, nell'albo illustrato e nel fumetto

Corso di formazione a cura dell'associazione Hamelin.

09/2018 – 09/2018

Seminario sulla Letteratura per Young Adults.

Seminario a cura dell'associazione Hamelin.

02/2015 – 05/2017

Laboratorio "Guerra di Parole"

Laboratorio di public speaking e sfida di Retorica tra Studenti Universitari e Detenuti (Associazione PerLaRe). I e II edizione.

10/2016 – 10/2016

Workshop "Promuovere il teatro – strategie di comunicazione"

A cura dell'associazione Falesia attiva.

2009 – ATTUALE

Basso Elettrico

Presso le scuole di musica:

- Scuola Civica di Musica di Cassina de' Pecchi, 2009-2011.
- Scuola di musica "Next music academy", 2018-2020.

2008 – ATTUALE

Canto moderno

Presso le scuole di musica:

- Scuola Civica di Musica di Cassina de' Pecchi 2008-2011
- Scuola di Musica "Le musiche" di Albano Laziale 2012-2014
- Scuola di Musica "Ponte Linari" di Roma 2016-2017
- Scuola di Musica "Next Academy" di Roma 2017-2020



2006 – 2010

Progetto "Ora Tv"

Corso di ripresa e montaggio audiovisivo presso gli studi dell'Antoniano, Bologna.
Formazione di una troupe per la realizzazione di video e cortometraggi, riprese live e servizi di informazione.

1998 – ATTUALE

Recitazione

Presso le scuole di Teatro:

- Scuola di Teatro San Domenico Savio, Cassina de' Pecchi, 1998-2008.
- Centro Teatro Attivo, Milano, 2008-2010.
- Laboratorio MILLA di scritture per lo spettacolo, Università di Roma Tor Vergata e Teatro Vittoria di Roma, 2011-2013. I e II Edizione.
- Laboratorio di Teatro Danza, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 2013.
- Laboratorio di Messa in Scena, Teatro di Tor Bella Monaca, 2014.
- Laboratorio di Cinema, Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
- Laboratorio di Filosofia e Teatro, Università di Roma Tor Vergata. 2015-2020. II, III e IV edizione.
- Laboratorio di Pedagogia dell'espressione, Università degli Studi Roma Tre, 2020 -
- Progetto Erasmus "From Aesop to La Fontaine". 2020-2022.

● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del [Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali](#).