

**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Francesco Erbani

**OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE**

 Insegnamento Master Editoria Giornalismo e Management Culturale “**Il giornalismo culturale: tratti in trasformazione**”

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**

2020-2021	Collaboratore di “L’Essenziale”
2019-oggi	Collaboratore di “Internazionale”
2008-oggi	Docente di <i>Giornalismo Culturale</i> del Master di Editoria, Giornalismo e Management Culturale presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della Sapienza Università di Roma
2015-2017	Curatore del programma di <i>Leggere la città</i> (Pistoia)
2008-2009	Editor del Città Territorio Festival di Ferrara
2003-2005	Docente di <i>Teoria e tecnica del linguaggio giornalistico</i> presso la facoltà di Scienza delle comunicazioni dell’Università di Teramo.
1994-2019	Capo servizio redazione Cultura di “Repubblica”
1993 - 1994	Socio fondatore e collaboratore del mensile “Reset”
1979 - 1984	Collaboratore del settimanale “L’Espresso”
1978 - 1982	Collaboratore della rivista “Nord e Sud”

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

1982	Laurea in Lettere presso La Sapienza Università di Roma con votazione 110L/110, tesi in Letteratura italiana dal titolo <i>Alessandro Vellutello e i commenti cinquecenteschi di Francesco Petrarca</i> (relatore il prof. Achille Tartaro)
------	---

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPrensIONE

PARLATO

 PRODUZIONE  
SCRITTA

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Patente di guida	B				
ULTERIORI INFORMAZIONI	<hr/>				

<p><b>Pubblicazioni</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Edizione commentata di <i>Corbaccio e Elegia di Madonna Fiammetta</i> di Giovanni Boccaccio, Grandi Libri Garzanti (1988)</li> <li>2. <i>Il giornalismo meridionale dal 1860 al 1965</i>, in <i>Storia del Mezzogiorno</i>, diretta da Giuseppe Galasso e Rosario Romeo, Edizioni del Sole (1989)</li> <li>3. <i>La questione meridionale ne "Il Mondo"</i> di Mario Pannunzio, Laterza (1990)</li> <li>4. <i>Meridionalismo e sudismo. Appunti per una storia del giornalismo meridionale</i>, in "Meridiana", n.18 (1993)</li> <li>5. <i>Giornali</i>, in <i>Dizionario storico dell'Italia unita</i>, diretto da Bruno Bongiovanni e Nicola Tranfaglia, Laterza (1996)</li> <li>6. <i>La vita culturale</i>, in <i>Roma del 2000</i>, diretto da Luigi De Rosa, Laterza (2000)</li> <li>7. <i>Uno strano italiano. Antonio Iannello e lo scempio dell'ambiente</i>, Laterza (2001)</li> <li>8. <i>L'Italia maltrattata</i>, Laterza (2003)</li> <li>9. <i>La cultura degli italiani</i>, libro-intervista con Tullio De Mauro, Laterza (2004. Nuova edizione 2010)</li> <li>10. <i>L'Espresso. Cinquant'anni</i>, antologia in 5 volumi, Gruppo Editoriale L'Espresso (2005).</li> <li>11. Una nuova edizione de <i>I Vandali in casa</i> di Antonio Cederna, con una prefazione e una postfazione, Laterza (2006)</li> <li>12. <i>L'Espresso. Il Sessantotto</i>, antologia in 2 volumi, Gruppo Editoriale L'Espresso (2008)</li> <li>13. <i>Il disastro. L'Aquila dopo il terremoto: le scelte e le colpe</i>, Laterza (2010)</li> <li>14. <i>La fine della città</i>, libro-intervista con Leonardo Benevolo, Laterza (2011)</li> <li>15. <i>Antonio Cederna. Una vita per la città, il paesaggio, la bellezza</i>, edizioni di Legambiente (2012. Nuova edizione ampliata presso Corte del Fontego, 2013)</li> <li>16. <i>Roma. Il tramonto della città pubblica</i>, Laterza (2013)</li> <li>17. <i>Pompei, Italia</i>, Feltrinelli (2015)</li> <li>18. <i>Roma disfatta</i> (con Vezio De Lucia), Castelvecchi (2016)</li> <li>19. <i>Non è triste Venezia. Reportage narrativo da una città che deve ricominciare</i>, Manni (2018),</li> <li>20. <i>L'Italia che non ci sta. Viaggio in un paese diverso</i>, Einaudi (2019)</li> <li>21. <i>Dove ricomincia la città. L'Italia delle periferie</i>, Manni (2021)</li> <li>22. <i>Roma adagio. La città eterna, la città contemporanea</i> Enrico Damiani editore (2023)</li> </ol>
<p><b>Premi</b></p>	<p>2003: Premio di Giornalismo civile  2006: Premio Antonio Cederna  2014: Premio Giorgio Bassani</p>

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

IL sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 4.07.2024

f.to