

INFORMAZIONI PERSONALI Valerio Bruni

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Archeologo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2021 - in corso **Archeologo**
Università di Roma "Sapienza" – Facoltà di Lettere. Progetto Pompei, Regio VII
- Ricostruzione delle strutture antiche e dei dati d'archivio
- Attività o settore** Studio delle architetture
- 2019 – in corso **Archeologo, responsabile di settore**
Università di Roma "Sapienza" – Facoltà di Lettere. Scavi Progetto Velia
- Responsabile di settore,
- Attività o settore** Scavo archeologico
- 2018-2021 **Archeologo**
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo
- Catalogazione dei reperti litici degli scavi della Soprintendenza ad Alba Fucens
- Attività o settore** Catalogazione
- 2016-2018 **Archeologo**
Università di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
- Catalogazione dei marmi provenienti dal teatro romano di Venafro
- Attività o settore** Catalogazione
- 2013-2014 **Archeologo, responsabile di settore**
ISMA - CNR
- Partecipazione alla campagna di scavo condotta da Carla Sfameni (CNR) in associazione con la soprintendenza per i beni archeologici del Lazio e l'università di Roma "La Sapienza", presso il sito della villa romana di Cottanello (RI) e catalogazione dei reperti rinvenuti.
- Attività o settore** Scavo archeologico
- 2013 **Archeologo**
Roma Capitale, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Monumenti di Roma: scavi, restauri e valorizzazione
- Catalogazione dei marmi appartenenti alla Domus delle Sette Sale, contenuti nei magazzini del Museo della Civiltà Romana, e aggiornamento del rilievo della domus in autoCAD.
- Attività o settore** Catalogazione
- 2012-2013 **Archeologo**
The British School at Rome
- Catalogazione dei reperti litici rinvenuti nello scavo del porto di Traiano (Fiumicino), diretta dalla dott.ssa Eleonora Gasparini, ed elaborazione dei dati.

Attività o settore Catalogazione

- 2011-2012 **Archeologo**
Università di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 - Partecipazione alla campagna di scavo condotta dall'università di Roma "La Sapienza" alla villa romana di Cottanello (RI), diretta dal prof. Patrizio Pensabene, e catalogazione dei reperti rinvenuti.

Attività o settore Sostituire con il tipo di attività o settore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017-2021 **Dottorato di ricerca** Ottimo
Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 - Archeologia classica
 Tesi: "Le case a peristilio di Pompei: ricerche sulle funzioni e la forma"
 Tutor: Prof.ssa M. T. D'Alessio
- 2014-2017 **Laurea magistrale** 110 e lode/110
Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 - Archeologia classica
 Tesi: "La Casa di Mara Spurio (VII, 16, 12-14). Un caso di studio delle domus a terrazza di Pompei"
 Relatore: Prof.ssa M. T. D'Alessio
- 2010-2014 **Laurea triennale** 110 e lode/110
Università degli studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Lettere
 - Archeologia classica
 Tesi: "Le domus dell'Ex Fondo CAL di Aquileia"
 Relatore: Prof. P. Pensabene
- 2010 **Diploma di maturità**
 Liceo classico Pilo Albertelli
 - Diploma di maturità classica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1+	B1+	B1+	B1+	B1+

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Competenze comunicative**
 - Ottima capacità di lavorare in team maturata nel corso degli scavi effettuati anche in un contesto multiculturale e multi-etnico.
- Competenze organizzative e gestionali**
 - Ottima capacità di coordinamento sia nel corso dello scavo che nell'ambito della catalogazione in magazzino.
- Competenze professionali**
 - Fotografia archeologica, conoscenza di programmi informatici: Office, Adobe, AutoCAD, GIS e PhotoSCAN.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente base	Utente base	Utente base	Utente intermedio

[Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato](#)
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Sostituire con altre competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempi:

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione), per l'elaborazione di dati e disegno in CAD.
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- V. BRUNI, "Le case a peristilio di Pompei: funzioni e forma, casa editrice QUASAR, Roma c.s.
- V. BRUNI, "Alba Fucens e il Santuario di Ercole: una rilettura della città antica attraverso i materiali lapidei del pozzo", in *Mediterranea* XIX, c.s.
- V. BRUNI, P. PENSABENE, "La normalizzazione dell'ordine corinzio in età augustea e il teatro di Venafrò", in F. Ciliberto, C. Ebanista (a cura di), *Tra sacro e profano: pubblico e privato nella città di Venafrò dall'antichità al medioevo*, c.s.
- V. BRUNI, E. SCARSELLA, "Parcere subiectis, debellare superbos: The romanization of inner Abruzzo (Central Italy)". In Cobb M., Haeussler R. (eds.), *Re-Thinking Globalisation in the Ancient World, Acts of the Conference held in Lampeter, 8-10 May 2018*, c.s.
- V. BRUNI, P. PENSABENE, "Funzioni e architettura dei portici post scenici: alcuni esempi (Ostia, Cassino, Venafrò e Volterra)" in S. Ramallo, E. Ruiz Valderas A. Quevedo Sánchez (a cura di), *La porticus post scaenam en la arquitectura teatral romana*, 2020, pp. 47-62.
- V. BRUNI, "I pavimenti della c.d. "Casa di Umbricio Scauro II" (VII, 16, 12-14) di Pompei: considerazioni sulle scelte decorative a cavallo fra tarda età repubblicana e primo impero", in BUENO ET ALII (a cura di), *Atti del XXIV Colloquio AISCOSM*, Tivoli 2019, pp. 441-451.
- V. BRUNI, "La Casa VII, 16 1, 12-14. Un caso di studio sulle trasformazioni delle case a terrazza dell'Insula Occidentalis a Pompei", in *Rivista di Studi Pompeiani* XXIX, Roma 2018, pp. 87-108.
- V. BRUNI, E. GASPARINI, D. VITELLI, "Il settore occidentale", in C. Sfameni, P. Pensabene (a cura di), *La villa romana di Cottanello. Nuovi scavi 2010-2014*, Bari 2017, pp. 151-160.
- V. BRUNI, F. COLOSI, A. COSTANTINI, "Gli intonaci dipinti dai vecchi e nuovi scavi", in C. Sfameni, P. Pensabene (a cura di), *La villa romana di Cottanello. Nuovi scavi 2010-2014*, Bari 2017, 193-205.
- V. BRUNI, "I laterizi", in C. Sfameni, P. Pensabene (a cura di), *La villa romana di Cottanello. Nuovi scavi 2010-2014*, Bari 2017, pp. 225-230.
- V. BRUNI, "La moneta provinciale in Spagna durante la guerra sertoriana", in M. CACCAMO CALTABIANO, M. PUGLISI, G. SALAMONE (a cura di), *Proceedings of the XV International Numismatic Congress*, 21-25 settembre 2015, Roma 2017, pp. 656-660.
- C. SFAMENI, V. BRUNI, F. CAMPOLI, A. CARVALE, F. COLOSI, A. COSTANTINI, E. GASPARINI,

C. INNOCENZI, "La villa di Cottanello (RI): nuove indagini e ricerche sui materiali" in G. GHINI, Z. MARI (a cura di) Atti del Convegno "Undicesimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina", 4-6 Giugno 2014, Roma 2017, pp. 233-238.

P. PENSABENE, E. GALLOCCHIO, V. BRUNI, "Vecchi e nuovi mosaici dei fondi ex C.A.L. e Rizzi di Aquileia: ipotesi di ricontestualizzazione" in C. ANGELELLI, A. PARIBENI (a cura di) Atti del XX Colloquio AISCOS, 19-22 Marzo 2014, Tivoli 2015, pp. 437-444.

Conferenze

Porticus cum conclavibus concupierat, amplissimum peristylum: verso una tipologia dei cortili colonnati pompeiani, Incontro AIAC, 24 gennaio 2022 Istitutum Romanum Finlandiae.

La gestione delle risorse nei processi costruttivi nell'Antichità e nell'Alto Medioevo, 23-24 settembre 2021. Intervento dal titolo: "Modalità di cantiere per l'esecuzione di elementi architettonici a Pompei: alcuni esempi" con P. Pensabene

Tra sacro e profano: pubblico e privato nella città di Venafrò dall'antichità al medioevo, 3 maggio 2019. Intervento dal titolo: "La normalizzazione dell'ordine corinzio in età augustea e il teatro di Venafrò" con P. Pensabene

Il linguaggio dell'architettura domestica: modelli e sperimentazioni dall'ellenismo all'età tardoantica, incontro AIAC 11 marzo 2019. Intervento dal titolo: "Un cortile nell'atrio: la ripresa di modelli ellenistici nelle case della Pompei pre-coloniale".

La Porticus post Scaenam en la Architectura Teatral Romana, Cartagena (Spain) 19-20 ottobre 2018. Intervento dal titolo "Funzioni e architettura dei portici post scenici: alcuni esempi (Ostia, Cassino, Volterra e Venafrò)" con P. Pensabene

XXIV Colloquio AISCOS, Este 14-17 Marzo 2018. Poster dal titolo "I pavimenti della c.d. "Casa di Umbricio Scauro II" (VII, 16, 12-14) di Pompei: considerazioni sulle scelte decorative a cavallo fra tarda età repubblicana e primo impero".

XV International Numismatic Congress, Taormina 21-25 settembre 2015, intervento dal titolo "La moneta provinciale in Spagna durante la guerra sertoriana".

11° incontro di studi Lazio e Sabina, Roma 4-6 Giugno 2014, poster dal titolo "La villa di Cottanello (RI): nuove indagini e ricerche sui materiali".

XX Colloquio AISCOS, Roma 19-22 Marzo 2014. Poster dal titolo "Vecchi e nuovi mosaici dei fondi ex C.A.L. e Rizzi di Aquileia: ipotesi di ricontestualizzazione".

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to