

# Ewa Benesz

## FORMAZIONE

- 1966 Laurea in Lettere all'Università di Lublino
- 1971 Diploma in Arte Drammatica a Varsavia

## ESPERIENZE

- 1966-1968; 1976; 1981-1984 *Instytut Aktora-Teatr Laboratorium*, diretto da Jerzy Grotowski, in Polonia.
- 1970 fondazione, insieme a tre colleghi della Scuola d'Arte Drammatica di Varsavia, dello Studio Teatrale Puławy (Puławskie Studio Teatralne).
- 1975-1976 insegna "Teoria della Cultura e Storia del Teatro Contemporaneo" presso l'Università di Lublino.
- 1982-1996 collabora con Rena Mirecka, attrice fondatrice del *Teatr Laboratorium*, nella realizzazione dei seguenti progetti parateatrali: *Be Here Now... Towards, The Way to the Centre, Now It's the Flight*. Questi incontri di parateatro si svolgono in Europa, Stati Uniti d'America e Israele.
- 1993 fonda con Mirecka la Casa Laboratorio (Casa Blanca) in provincia di Cagliari, Sardegna.
- 1997-in corso conduce esperienze parateatrali, tra cui: *Essere verso l'origine, Le pratiche originarie dell'attore, Nell'atto del creare e Le pratiche vocali*. I suoi laboratori si tengono in Italia, Francia, Belgio, Spagna, Germania, Polonia e Perù.
- Dal 2001 collaborazione con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Dal 2003 al 2006 collaborazione con l'Università degli Studi di Catania
- Dal 2005 al 2006 collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia.

## **ALTRO**

Partecipa al progetto *Meetings with Remarkable Women: You Are Someone's Daughter*, coprodotto dalla British Columbia University di Okanagan, Canada, e dall'Istituto Grotowski di Breslavia, Polonia. Il progetto è condotto da Virginie Magnat, che le dedica un ritratto nel libro *Grotowski, Women and Contemporary Performance*, edito da Routledge nel 2013.

## **PUBBLICAZIONI RECENTI**

*La sacra canoa* (Bulzoni); *Teatro e parateatro come pratiche educative* (Liguori); *Konteksty* (trimestrale dell'Istituto d'Arte dell'Accademia Polacca delle Scienze di Varsavia).