

GIULIA FARACE

Curriculum elaborato
secondo il formato europeo



Dottoranda, laureata con lode e con una lunga esperienza nell'ambito del design sostenibile e della progettazione per e con la comunità. Ho come ambizione quella di perfezionare le mie capacità tecniche, analitiche e sociali per continuare ad indagare la sfera del design educativo e dell'educazione in generale. L'ambito della ricerca mi apre alla possibilità di sviluppare e studiare soluzioni ibride che coinvolgono diverse discipline, in un contesto aperto all'esplorazione.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Luogo e Date
Ente / Datore di lavoro

Roma, 4-6 Ottobre 2024

Centro di ricerca e servizi **Saperi&Co**, Sapienza Università di Roma, con **Design Food House**, in occasione del convegno "ArcheoFest 2024"

Tipo di impiego

Progettista, ricercatrice per l'esposizione "**Ramses II faraone immortale**" e del Workshop "**Briciole di... scienza**"

Principali mansioni
e responsabilità

Membro del team di ricerca. Progettazione dell'evento-mostra e dell'allestimento. Gestione della mostra e dell'allestimento interattivo.

Luogo e Date
Ente / Datore di lavoro

Roma, Gennaio 2024 – Febbraio 2024

Centro di ricerca e servizi **Saperi&Co**, Sapienza Università di Roma, per l'Uni-hackathon "**CYBERHACK4AI - Uni-hackathon per cyber security e intelligenza artificiale**"

Tipo di impiego

Ricercatrice e Mentor di Design

Principali mansioni
e responsabilità

Membro del team di ricerca e tutor per l'ambito del Design.

Luogo e Date
Ente / Datore di lavoro

Roma, Febbraio 2024 – Aprile 2024

Centro di ricerca e servizi **Saperi&Co**, Sapienza Università di Roma, con **Polo Museale** e **Museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo**, per il progetto "SAPeri&Antichità"

Tipo di impiego

Progettista, ricercatrice per l'evento finale "**Ramses II faraone immortale. Experience Exhibition**"

Principali mansioni
e responsabilità

Membro del team di ricerca.
Progettazione dell'evento-mostra e dell'allestimento. Gestione della mostra con le scuole e dell'allestimento interattivo.

Luogo e Date
Ente / Datore di lavoro

Roma, Gennaio 2024 – Febbraio 2024

Centro di ricerca e servizi **Saperi&Co**, Sapienza Università di Roma, per l'Uni-hackathon "**RRlstarthack**"

Tipo di impiego

Ricercatrice e Mentor di Design

Principali mansioni
e responsabilità

Membro del team di ricerca e gestione dell'evento.

Curriculum vitae

Giulia Farace

| | |
|--------------------------------------|---|
| Luogo e Date | Roma, In corso |
| Ente / Datore di lavoro | APS Interazioni Urbane |
| Tipo di impiego | Progettista e grafica |
| Principali mansioni e responsabilità | Sviluppo e progettazione di laboratori di coprogettazione e autocostruzione, sul tema dell'arredo urbano, della sostenibilità e dell'upcycling. Progettazione della grafica per progetti e per la comunicazione social. |
| Luogo e Date | Roma, Maggio - Giugno 2023 |
| Ente / Datore di lavoro | APS Interazioni Urbane e Calcio Sociale per TattiCor |
| Ente finanziatore progetto | Periferia Capitale e Chiesa Valedese |
| Tipo di impiego | Progettista e responsabile nelle attività di progetto |
| Principali mansioni e responsabilità | Gestione del laboratorio di coprogettazione sul design dell'arredo per lo spazio pubblico insieme agli abitanti del quartiere Corviale, per la rigenerazione dello spazio verde in via Poggio verde. Gestione e organizzazione dei laboratori di autocostruzione degli arredi in legno di riciclo. Progettazione della grafica e gestione della comunicazione social. |
| Luogo e Date | Roma, Settembre 2022 |
| Ente / Datore di lavoro | APS Interazioni Urbane per Riqualificazione di Villa Bonelli |
| Tipo di impiego | Progettista e responsabile nelle attività di progetto |
| Principali mansioni e responsabilità | Progettazione e produzione di una "caccia al tesoro" cooperativa all'interno del parco di Villa Bonelli e progettazione della grafica a supporto del gioco. Gestione dell'attività con i bambini durante l'evento di progetto. |
| Luogo e Date | Roma, Giugno 2022 - Luglio 2022 |
| Ente / Datore di lavoro | APS Interazioni Urbane per Living Tower |
| Ente finanziatore progetto | Creative Living Lab III - DGCC del Ministero della Cultura |
| Tipo di impiego | Progettista e Tutor nel Cantiere di progetto |
| Principali mansioni e responsabilità | Gestione del laboratorio di coprogettazione degli arredi per la terrazza della torre gialla di Tor Bella Monaca. Progettazione e impiego di tecniche di falegnameria ed Upcycling durante il cantiere di progetto insieme agli abitanti della torre. |
| Luogo e Date | Roma, Maggio 2022 - Luglio 2022 |
| Ente / Datore di lavoro | Explora - il museo dei bambini di Roma |
| Tipo di impiego | Tirocinante |
| Principali mansioni e responsabilità | Attività di animatrice presso il museo, con mansioni come l'accoglienza e presidio delle mostre, delle animazioni e dei laboratori per le famiglie, laboratori per le scuole dall'infanzia alla prima elementare. |
| Luogo e Date | Roma, Gennaio 2022 - Luglio 2022 |
| Ente / Datore di lavoro | Centro di ricerca e servizi Saperi&Co , Sapienza Università di Roma, con Design Food House per "Taste without Waste" e "Dalle idee ai Prototipi" |
| Tipo di impiego | Progettista e ricercatrice, responsabile dell'evento "Taste without Waste" |
| Principali mansioni e responsabilità | Membro del team di ricerca. Progettazione dell'evento "Taste without Waste" e del materiale grafico e di allestimento per un percorso multisensoriale e sinestetico sulla sostenibilità e il contrasto agli sprechi alimentari. Gestione dell'evento pubblico e dell'allestimento interattivo. |
| Luogo e Date | Roma, Maggio 2021 - Luglio 2022 |
| Ente / Datore di lavoro | APS Interazioni Urbane per progetto Periphery Organizing |
| Ente finanziatore progetto | Impresa sociale Con i Bambini |
| Tipo di impiego | Progettista e responsabile dei laboratori e Tutor nei Cantieri di progetto |
| Curriculum vitae | Giulia Farace |

| | | |
|--|---|-----------------|
| Principali mansioni e responsabilità | Gestione e organizzazione del laboratorio di Upcycling in aula con i ragazzi delle scuole medie. Progettazione e impiego di tecniche di falegnameria ed Upcycling per i laboratori in aula e per la creazione di arredi per l'area comune esterna delle scuole. | |
| Luogo e Date | Roma, Settembre 2018 – Dicembre 2019 | |
| Ente / Datore di lavoro | APS Interazioni Urbane per Legambiente Mondi Possibili e ASL Roma | |
| Tipo di impiego | Progettista e responsabile del corso di formazione in Upcycling | |
| Principali mansioni e responsabilità | Gestione e organizzazione del corso di Upcycling e coordinamento del gruppo di partecipanti provenienti tutti dalla realtà del ASL Roma. | |
| Luogo e Date | Roma, 30 Gennaio – 4 Marzo 2017 | |
| Ente / Datore di lavoro | APS Interazioni Urbane e CAS Salorno Roma, all'interno del workshop Project CAS(A) | |
| Tipo di impiego | Progettista e responsabile del corso di formazione in falegnameria | |
| Principali mansioni e responsabilità | Impiego di tecniche di falegnameria per la creazione di arredi per l'area comune del Cas Salorno Roma. Coordinamento di un gruppo di rifugiati politici provenienti da vari stati africani residenti nel CAS in quel periodo. | |
| | ISTRUZIONE E FORMAZIONE | |
| Luogo e Date | Roma, 2023 – in corso | |
| Nome e tipo di istituto | Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura, Dipartimento PDTA - Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura | |
| Qualifica conseguita | PhD Student | |
| Luogo e Date | Roma, 2020 – 2022 Laurea: 14 Dicembre 2022 | |
| Nome e tipo di istituto | Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura, Laurea Magistrale in Product & Service Design | |
| Qualifica conseguita | Laurea Magistrale, valutazione di 110 e Lode/110 con diritto di pubblicazione Tesi: "Discovering Material. Education through play in elementary schools." | |
| Luogo e Date | Roma, 2017 – 2020 Laurea: 29 Ottobre 2020 | |
| Nome e tipo di istituto | Università "Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura, Laurea Triennale in Disegno Industriale | |
| Qualifica conseguita | Laurea Triennale, valutazione di 110 e Lode/110 Tesi: "REK – Recycle Education Kit" | |
| Luogo e Date | Roma, 2016 – 2017 | |
| Nome e tipo di istituto | Scuola d'Arti e Mestieri di Roma Capitale - "Arti Ornamentali" - "Restauro del Mobile" | |
| Principali materie e abilità professionali | Ebanisteria base: intarsio policromo al traforo, elementi di disegno tecnico, tecniche di pulitura, riparazione, ricostruzione, incollaggio, impiallacciatura "a caldo", lucidatura a gommalacca, a cera e a spirito. Storia del Mobile e dell'arredo. Chimica applicata al legno e al trattamento dell'arredo. | |
| | LINGUE | |
| Madrelingua | Italiano | |
| Altre lingue | Inglese | Francese |
| Lettura | Eccellente | Eccellente |
| Scrittura | Buono | Buono |
| Capacità orale | Buono | Sufficiente |
| Curriculum vitae | Giulia Farace | |

COMPETENZE SOCIALI

Problem solving

Durante gli anni universitari, ma soprattutto nella mia esperienza nella gestione di laboratori e cantieri ho sviluppato la capacità di affrontare al meglio situazioni problematiche e individuare soluzioni efficaci per le diverse situazioni.

Team play

Ho sviluppato negli anni passati a lavorare in team, sia nell'ambito lavorativo che in quello universitario, la capacità di dare un contributo al team fornendo supporto ed esaltando le capacità dei colleghi.

Capacità relazionale e di ascolto

Ho sviluppato negli anni di lavoro una buona competenza relazionale, che mi ha permesso di stabilire rapporti significativi e utili con gli utenti coinvolti, sapendo riservare la giusta attenzione alle idee presentate per poi avviare e mediare un dialogo proficuo. In particolare negli ultimi anni ho affinato la capacità di relazione e coinvolgimento con bambini e ragazzi nell'età scolare.

Esperienza in ambienti multiculturali

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie da un lato all'esperienza maturata durante la laurea magistrale internazionale, dall'altro per le mie esperienze con Interazioni Urbane, in particolare con rifugiati africani nei progetti "CAS(A)" e "ToGeTher(e)" svolti a Roma e nel workshop "ToGeTher(e)" svolto a Parigi.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Gestione di progetti

Sono in grado di gestire le diverse fasi di un lavoro in maniera autonoma, impegnandomi a svolgere i miei compiti e sviluppando in autonomia le mie competenze personali, anche in situazioni di forte pressione, gestendo bene le difficoltà.

Competenza essenziale nel mio lavoro di gestione di laboratori e cantieri per Interazioni Urbane.

Gestione del tempo

Ho imparato a gestire un progetto complesso organizzandolo per fasi, riuscendo a suddividerlo e così gestendone i tempi e l'impegno da dedicargli nel modo migliore.

Gestione di gruppi

Sono in grado di gestire e coordinare gruppi di persone in situazioni diverse, che vanno dalla gestione di team di professionisti, alla gestione di partecipanti a workshop, laboratori e cantieri con non esperti.

Questa competenza è stata sviluppata soprattutto nell'ambito lavorativo con Interazioni Urbane.

COMPETENZE TECNICHE

Progettazione

Svolgere, ideare e controllare in ogni suo aspetto l'iter progettuale: dall'inquadramento nel contesto di riferimento, all'elaborazione di approfondite ricerche teoriche; dallo sviluppo progettuale, alle sperimentazioni sui materiali e all'ingegnerizzazione e prototipazione di un prodotto o di un sistema di prodotti e servizi. Capacità acquisite e approfondite durante i miei anni universitari.

Grafica

Progettazione grafica e di comunicazione visiva multimediale, sviluppando proposte, controllando linguaggi, strumenti e tecnologie, capacità acquisite nell'ambito universitario e sviluppate grazie al lavoro con Interazioni Urbane.

Exhibit e Public Design

Svolgere attività tecnico-progettuali nel campo dell'exhibit e del public design, sviluppando proposte di allestimenti e di design degli spazi pubblici. Capacità acquisite nell'ambito universitario e sviluppate durante numerosi progetti e workshop sulla riqualificazione urbana svolti con Interazioni Urbane.

Prototipazione e Costruzione

Padronanza delle tecniche dell'Upcycling del restauro del legno, della falegnameria e dell'auto-costruzione in generale, acquisite attraverso corsi e formazione personale e maturate grazie alla progettazione e gestione dei corsi tenuti per Interazioni Urbane.

Elettronica

Dimestichezza con la progettazione e prototipazione di prodotti smart, soprattutto con l'interfaccia Arduino, sviluppate nei corsi universitari e poi approfondita durante la progettazione dell'esposizione interattiva "Taste without Waste" con Design Food House presso Saperi&Co.

| | |
|--------------------------------------|--|
| | COMPETENZE DIGITALI |
| Software di base | Padronanza dei software del Pacchetto Office |
| Modellazione 2d e 3d | Padronanza del software Autocad Padronanza del software Rhinoceros Padronanza del software Grasshopper Padronanza del software Fusion |
| Rendering | Padronanza del software TwinMotion Padronanza del software Vray |
| Stampa 3d | Padronanza del software Cura |
| Grafica e Multimedia | Padronanza dei software del pacchetto Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator, After Effect, Adobe XD) Padronanza del software Movavi per il montaggio video Padronanza di software online Figma |
| Programmazione | Padronanza del software Arduino IDE |
| Social Media | Padronanza e gestione delle principali piattaforme social (Instagram, Facebook) |
| | ULTERIORI INFORMAZIONI |
| | WORKSHOP |
| | Hackathon - Design for a Phigital World |
| Luogo e Date | Roma, Sapienza Università di Roma, 12 - 13 Maggio 2022 |
| Ente Organizzatore | Sapienza Design Factory Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma Sapienza Design Research Saperi&Co con il supporto della Rete nazionale U-Fab |
| Principali mansioni | Presentare idee di prodotti che si sono già confrontati con le potenzialità della fabbricazione digitale per rispondere alle urgenze espresse dalla società contemporanea e ben rappresentate nei Sustainable Development Goals. Confrontarsi con la dimensione produttiva del proprio progetto attraverso la tecnologia di fabbricazione additiva, esaltandone le caratteristiche per meglio sfruttarne le potenzialità. |
| | ToGeTher(e) - Building a space of social inclusion - Saint Denis for l'Espace Imaginaire! |
| Luogo e Date | Saint Denis, Parigi, 18 - 23 Giugno 2016 |
| Ente Organizzatore | Interazioni Urbane e Habitat sin Fronteras Mains D'ouvres OTTO10 Events in collaborazione con Uelkom LATAM LABS Comitato promotore "Parco della Cellulosa" Bahereque Arquitectura Ubuntu Bamboo STYLE |
| Principali mansioni e responsabilità | Impiego di tecniche di falegnameria ed Upcycling per la creazione di giochi per un parco bioogico, riciclando elementi di scarto (principalmente pallet e scarti di edilizia). Integrazione e coordinamento di piccoli gruppi di volontari italiani, francesi con una parte composta da rifugiati politici provenienti da vari stati africani. |
| | ToGeTher(e) - Building a space of social inclusion -Roma - Parco Borgo Ticino |
| Luogo e Date | Roma, 25 - 28 Maggio 2016 |
| Ente Organizzatore | Interazioni Urbane e Habitat sin Fronteras in collaborazione con "Co-struiamoci" Parco Boro Ticino Casalotti Comitato promotore "Parco della Cellulosa" Uelkom LATAM LABS |
| Principali mansioni e responsabilità | Impiego di tecniche di falegnameria ed Upcycling per la creazione di giochi per un'area pubblica dedicata ai più piccoli, riciclando elementi di scarto. Integrazione e coordinamento di piccoli gruppi di volontari tra cui una parte composta da rifugiati politici provenienti da vari stati africani. |
| Curriculum vitae | Giulia Farace |

| | |
|--|---|
| Luogo e Date Ente Organizzatore Principali mansioni e responsabilità | Parco Cavallo Roma, 28 – 31 Maggio 2015 Interazioni Urbane , in collaborazione con Associazione “La ex Lavanderia” “il grande carro” “La bella ExLavanderi(n)a” Impiego di tecniche di falegnameria ed Upcycling per la creazione di giochi per un'area pubblica dedicata ai più piccoli all'interno del parco “Santa Maria della Pietà” a Roma, riciclando elementi di scarto. |
| | CONFERENZE E CONCORSI |
| | Conferenza 2024 SID - “Fonti e risorse” Presentazione di una Idea di Ricerca Venezia, 4 – 5 luglio 2024 SID - Società Italiana Design Università IUAV di Venezia |
| Luogo e Date Ente Organizzatore Progetto presentato | C40 Cities - Student Reinventing Cities Marconi District: Public Spaces in Prati dei Papi Roma, 2024 C40 Cities Mosaico Marconi Progetto interdisciplinare di rigenerazione urbana nel quartiere Marconi di Roma presentato con un team di dottorandi multidisciplinare – design, pianificazione territoriale, tecnologia dell'architettura e sociologia – premiato con una menzione speciale dal comune di Roma e dalla giuria del concorso. |
| | MOSTRE E ALTRI RICONOSCIMENTI |
| | Mostra “Design for Phygital World” Roma, Facoltà di Architettura Sapienza, 22 Settembre 2022 Laboratorio Sapienza Design Factory Mostra organizzata come risultato dell'omonimo Hackathon tenuto il 12 e 13 Maggio 2022 presso il laboratorio Saperi&Co. Peggaging 2.0 Porta uovo sodo che sfrutta la naturale resistenza a compressione dell'uovo per proteggerlo e adattandosi alla gestualità di consumo. La forma elicoidale è esaltata dalla produzione attraverso un processo DLS. |
| Luogo e Date Ente Organizzatore Progetto presentato | Mostra per il Convegno annuale della Conferenza Universitaria Italiana del Design (CUID) Università di Chieti-Pescara, sede di Camerino, 2021 Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma per la Conferenza Universitaria Italiana del Design REK - Recycle Education Kit Tesi triennale dedicata all'educazione verso il riciclo della carta all'interno delle scuole italiane, sviluppata con un sistema di riciclo che coinvolge tutti gli utenti scolastici attraverso la semplificazione e la gamification del riciclo stesso. |
| | Conferenza Online - Maker Faire Rome Conferenza di presentazione dei risultati del corso “Goods for Goods” (Advanced Design Studio (a.a. 2020/21). |
| | Roma, 11 Novembre 2021 Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma per Maker Faire Rome Giulia Farace |
| Curriculum vitae | |

| | |
|----------------------------|---|
| Progetto presentato | SpongePack Contenitore secondario per il trasporto di campioni biologici che rispetta tre principi fondamentali, sicurezza, funzionalità e sostenibilità, attraverso l'uso di materiali e forme non solo sicuri e facili da usare, ma anche a basso impatto ambientale. |
| Luogo e Date | Roma, 2020 |
| Ente Organizzatore | promosso dal CdL in Design della Sapienza Università di Roma e supportato dal MIUR |
| Progetto presentato | SAPIenty - da studenti, per studenti Gioco da tavola cooperativo per l'orientamento universitario, diviso in due parti, una dedicata all'orientamento verso una facoltà e l'altra che metta in risalto le capacità dei giocatori. |
| BORSE DI STUDIO | |
| Luogo e Date | Roma, a.a. 2018/19 |
| Tipo di borsa di studio | Borsa di Collaborazione |
| Ente | Biblioteca Ludovico Quaroni , Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma |
| Attività o Settore | Front office per la sala della biblioteca e gestione del prestito libri. Catalogazione e organizzazione di libri, riviste e dell'intera offerta. |
| Luogo e Date | Roma, a.a. 2021/22 |
| Tipo di borsa di studio | Borsa di Collaborazione |
| Ente | S.O.R.T. , Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma |
| Attività o Settore | Front office per l'ufficio del S.O.R.T. Architettura, con attività legate al supporto per gli studenti. Supporto tecnico per conferenze di orientamento per la facoltà. Creazione di contenuti grafici per la pagina Instagram di Facoltà. Organizzazione e gestione dello stand della Facoltà di Architettura all'evento "Porte Aperte alla Sapienza" e presentazione dei corsi di studio agli studenti. Rappresentanza della Facoltà di Architettura allo stand per l'orientamento all'evento "Salone dello Studente Nazionale di Roma". |
| Roma, 31 Ottobre 2024 | |
| Giulia Farace | |
| Trattamento dati personali | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali." |
| Allegati | Attestato ricerche e collaborazione con Saperi&Co - Lettera di referenze di Elisa Maceratini, presidentessa di Interazioni Urbane, e attestato ricerche e collaborazione - Attestato tirocinio presso Explora. |
| Curriculum vitae | Giulia Farace |