

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STEFANO FERRARI**
RESTAURATORE CONSERVATORE DEL MINISTERO DELLA CULTURA
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

- Data 2024 (dal 1999)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Centrale per il Restauro
Via di San Michele 25, ROMA 00153
 - Tipo di azienda o settore Istituto dotato di autonomia speciale del Ministero della Cultura
 - Tipo di impiego Funzionario Restauratore Conservatore
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile di Laboratori di Restauro dell'ICR
Progettazione e Direzione operativa di interventi di restauro Attività didattica nella Scuola di Alta Formazione dell'ICR.
- 2023 Redazione dei Condition Report delle opere in accoglienza, Mostra I Bronzi di San Casciano, Quirinale – Roma (prot. 2055/2023).
- 2022 Progettazione e direzione operativa del restauro del letto funebre di Fossa. Museo Archeologico nazionale d'Abruzzo di Villa Frigerj - Chieti (prot. 1092/2022).
-Direzione operativa del cantiere didattico ICR di restauro del Monumento in bronzo agli studenti caduti della Prima Guerra Mondiale, Amleto Cataldi, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (prot. 3151/2022).
-Progettazione per le valutazioni conservative degli elementi metallici di una anta di vetrata di Paolo Paschetto, Chiesa Metodista di via XX Settembre, Roma (prot. 3323/2022).
- 2021 Redazione di schede materiali nell'ambito del Vademecum di buone prassi per i beni culturali mobili delle Chiese valdesi e metodiste (prot. 1829/2021).
- 2020 Progettazione e direzione operativa del restauro dell'opera 'Allieva di danza' di Venanzo Crocetti, per Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale (prot.2847/2020). - Progettazione e direzione operativa del restauro di una cassettona in cuoio con finimenti metallici dal Tesoro della Cattedrale di Veroli (Frosinone), (prot. 737/2020).
- 2019 Restauro del rostro in bronzo n.13 e dell'elmo in bronzo di Montefortino, dalle isole

Egadi (prot. 3453/2018).

-Studio e schedatura conservativa, ai fini della valutazione conservativa, del nucleo detto 'argenti di Morgantina' (prot. 940/2019).

-Restauro del San Giovanni Battista di Luigi Valadier dal battistero di San Giovanni in Fonte (prot. 5017/2020) e allestimento della mostra 'Luigi Valadier. Splendore nella Roma del settecento' (prot. 5349/2020).

(Vulci-tomba

2018 Restauro di una bardatura da cavallo in bronzo da necropoli dell'Osteria

1) e realizzazione del supporto con Davide Fodaro Per Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale (Sopr. Alfonsina Russo, dott.ssa Simona Carosi).

2017 Restauro di reperti in bronzo, ferro e argento da Lucus Feroniae (Capena-Roma), per Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale (prot. 7430/2017).

-Restauro di alcuni reperti in bronzo, vetro e lega di metalli bianchi, da Cattedrale di Pisa, per Opera della Primaziale Pisana (prot. 5684/2017).

2016 Restauro di un bustino in bronzo da Vulci- necropoli dell'Osteria – tomba della Sfinge. Petr SBAEM (Sopr. Alfonsina Russo , dott.ssa Patrizia Petitti, dott.ssa Simona Carosi) prot. 5197/2013.

-Gruppo di lavoro per la conservazione del reliquiario di Ugolino da Vieri, Museo Opera Duomo di Orvieto.

13, 36, 48,

2015 Restauro di reperti in ferro appartenenti ai corredi maschili delle tombe:

115 da Lucus Feroniae (Capena – Roma). Per SBAEM (Sopr. Dott.ssa Alfonsina Russo).

2014 Restauro ed esecuzione dei calchi di numero due matrici in terracotta (MC.13.4 e MC.13.8) dall' isola di Mozia, per la Sezione Orientalistica, Univ.di Roma 'La Sapienza', Prof Lorenzo Nigro. Presso ISCR.

-Restauro dei cantonali in lega di ferro e in lega di rame del manoscritto (XV secolo) dalla Chiesa di S.Maria in Paganica (L'Aquila). Per la Biblioteca Nazionale Centrale_ Roma. Presso ISCR e Biblioteca.

-Restauro della cornice in bronzo dorato e della corona in argento dorato della Madonna di Edessa. (presso laboratorio dipinti su tavola- Albertina Soavi-ISCR).

2013 Studio oggetti della raccolta del Nobile Collegio Chimico Farmaceutico di San Lorenzo in Miranda, Roma. Responsabile del progetto: Dott.ssa Bianca Fossà.

-Restauro di una coppia di mani in argento sbalzato dalla necropoli dell'Osteria (Vulci_ Tomba 1). Presso laboratorio di restauro del Parco di Vulci (Mastarna). Per SBAEM (Sopr. Dott.ssa Alfonsina Russo e dott.ssa Patrizia Petitti). Maggio 2013.

-Partecipazione al cantiere didattico di restauro di tre sculture in bronzo, presso l'Accademia di San Luca, Roma, per la SAF dell'ISCR. Direzione lavori Dott.ssa Daila Radeglia. Luglio - settembre .

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXXIII Missione

Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino

Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Settembre 2013.

2012 Analisi dello stato conservativo e progetto di intervento della Torre A1 in mattoni crudi del sito di Tell es-Sultan (antica Gerico – Palestina). Lavoro in collaborazione con il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Per il Palestinian Department of Antiquities. Marzo 2012.

-Progetto di ricerca: Studi dei bozzetti in cera di Vincenzo Gemito: materiali e tecniche di pulitura, adesivi, consolidanti, materiali per supporti. Per il Comune di Roma - Servizio Beni Storici: Dott.ssa Maria Catalano.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXXII Missione Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Settembre 2012.

(antica

2011 Restauro di giare in terracotta presso il sito archeologico di Tell es-Sultan

Gerico – Palestina). Lavoro in collaborazione con il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Per il Palestinian Department of Antiquities. Marzo

2011.

-Progettazione e partecipazione all'Ufficio di Direzione dei Lavori dell'intervento sul coronamento in bronzo del pyramidion dell'obelisco di Piazza della Minerva, Roma. RUP Annamaria Pandolci.

Aprile 2011.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXXI Missione Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Settembre 2011.

(antica

2010 Restauro di giare in terracotta presso il sito archeologico di Tell es-Sultan

Gerico – Palestina). Lavoro in collaborazione con il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Per il Palestinian Department of Antiquities. Marzo

2010.

-Progettazione e partecipazione all'Ufficio di Direzione Lavori dell'intervento sulla colomba in

bronzo sul pyramidion dell'obelisco della Fontana dei Quattro Fiumi in Piazza Navona, Roma.

RUP Annamaria Pandolci. Luglio 2010-gennaio 2011.

-Restauro di corredi in ferro da sepolture maschili della necropoli di Capena.

Restauro di quattro asce in rame dal sito archeologico di Khirbet al-Batrawy, per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Luglio 2010.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXX Missione Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Settembre 2010.

2009 Partecipazione, nel ruolo di direttore operativo e preposto alla sicurezza, al cantiere di restauro del gruppo bronzeo di "Fonte Gaia", Roma – Villa Borghese, Cap.7224, anno fin. 2008.

Marzo – Giugno 2009. Direzione lavori Patrizia Miracola.

-Restauro di murature in mattone crudo presso il sito archeologico di Tell es-Sultan

(antica

Gerico – Palestina). Lavoro in collaborazione con il Dipartimento di Preistoria del

Vicino Oriente

Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Per il Palestinian Department of

Antiquities. Aprile

2009.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXIX Missione

Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino

Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'. Settembre 2009.

2008 Attività di docenza riguardante la conservazione dei metalli, all'interno del progetto 'Rotoli del Mar Morto', per l'Israel Antiquities Authority; Gerusalemme – Stato di Israele; febbraio e novembre 2008.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXVIII Missione Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

2007 Didattica teorica e pratica sulla conservazione delle leghe ferro-carbonio. Istituto Centrale del Restauro, Sezione Operativa Conservazione e Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri.

-Progettazione e partecipazione al cantiere didattico ICR di schedatura conservativa di elmi kabuto della collezione giapponese del Museo Stibbert di Firenze.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXVII Missione Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

Istituto

2006 Didattica teorica e pratica sulla conservazione delle leghe ferro-carbonio.

Centrale del Restauro, Sezione Operativa Conservazione e Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri.

-Progettazione e partecipazione al cantiere didattico ICR di schedatura conservativa di elmi

kabuto della collezione giapponese del Museo Stibbert di Firenze.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXVI Missione Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

-Progettazione e partecipazione al cantiere didattico ICR di restauro di grate pavimentali in ferro dalla Cappella del bagno; Chiesa di S. Cecilia, Roma .

Missione
del Vicino

2005 Didattica teorica e pratica sulla conservazione delle leghe ferro-carbonio. Istituto Centrale del Restauro, Sezione Operativa Conservazione e Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri. Progettazione e partecipazione al cantiere didattico ICR di schedatura conservativa di elmi kabuto della collezione giapponese del Museo Stibbert di Firenze.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXV

Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria

Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

2004 Didattica teorica e pratica sulla conservazione delle leghe ferro-carbonio. Istituto Centrale del Restauro, Sezione Operativa Conservazione e Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri.

-Cantiere didattico ICR di restauro di serrature e chiavi in lega di ferro dalla collezione Pace del Museo Storico del Palazzo di Venezia, presso Laboratorio di Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri dell'ICR.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXIV Missione Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

2003 Didattica teorica e pratica sulla conservazione delle leghe ferro-carbonio. Istituto Centrale del Restauro, Sezione Operativa Conservazione e Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri..

-Cantiere didattico ICR di restauro del cielo in argento sbalzato e fuso proveniente dalla basilica di S. Nicola (Bari), presso basilica di S. Nicola e Laboratorio di Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri dell'ICR.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXIII Missione Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). (per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza').

2002 Didattica teorica e pratica sulla conservazione delle leghe ferro-carbonio. Istituto Centrale del Restauro, Sezione Operativa Conservazione e Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri.

-Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della XXII Missione Archeologica sull'isola di S: Pantaleo (antica Mozia). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

-Cantiere didattico ICR di schedatura e primo intervento su 145 armi storiche facenti parte della collezione Savoia, presso Armeria Reale, Torino.

2001 Didattica teorica e pratica sulla conservazione delle leghe ferro-carbonio. Istituto Centrale del Restauro, Sezione Operativa Conservazione e Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri.

-Docenza teorica e pratica sulla tecnologia, il degrado e la conservazione dei metalli nell'ambito del corso 'Conservation-Restauration des Collections de Musées', ICCROM-Euromed Heritage-Cours du Patrimoine du Maghreb, Rabat.

-Docenza teorica e pratica sulla tecnologia, il degrado e la conservazione dei metalli nell'ambito del corso 'Conservation-Restauration des Biens Archéologiques', ICCROM-Euromed Heritage Cours du Patrimoine du Maghreb, Algeri.

-Cantiere didattico ICR di restauro del bozzetto in cera su armatura in ferro, rappresentante l'allegoria dei quattro fiumi, di Vincenzo Gemito, presso la Galleria di Arte Moderna e Contemporanea, Roma.

-Cantiere didattico ICR di schedatura e primo intervento sulle opere d'arte contemporanea provenienti dalle Navi Italia, presso il complesso del S.Michele, Roma.

- Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000 Didattica teorica e pratica sulla conservazione delle leghe ferro-carbonio. Istituto Centrale del Restauro, Sezione Operativa Conservazione e Restauro Metalli, Ceramiche e Vetri. -Cantiere didattico ICR di restauro del monumento in bronzo Cavallo Morente di Francesco Messina, presso la sede RAI di Viale Mazzini, Roma. -Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della Missione Archeologica a Tell es-Sultan (Gerico). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

1999 (dal 1997)
Stato della Città del Vaticano
– SCV – Città del Vaticano -
00120

Musei Vaticani (Laboratorio di Restauro dei Metalli e Terrecotte)
Restauratore a contratto annuale

1999 Restauro di materiali ceramici e metallici fra cui: Kylix del pittore di Oltos (inv.1658; Museo Gregoriano Etrusco), serie frammentaria di piatti ad aironi dalla tomba Giulimondi (Museo Gregoriano Etrusco).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Contratto annuale di assunzione presso il laboratorio di restauro dei Metalli e delle Terrecotte dei Musei Vaticani. -Collaborazione all'allestimento dell'esposizione 'Paolo VI: una luce per l'arte' presso il Braccio di Carlomagno (Città del Vaticano). -Attività di didattica e restauro di materiali ceramici e metallici nel corso della Missione Archeologica a Tell es-Sultan (Gerico). Per il Dipartimento di Preistoria del Vicino Oriente Antico dell'Università di Roma 'La Sapienza'.

1998 Restauro di materiali ceramici e metallici fra cui: calderone in bronzo (inv.15056) della tomba Regolini-Galassi (Museo Gregoriano Etrusco), urna in bronzo (inv.18311; Museo Gregoriano Egizio), kylix del pittore di Frinos (inv.16596; Museo Gregoriano Etrusco). Contratto annuale di assunzione presso il laboratorio di restauro dei Metalli e delle Terrecotte dei Musei Vaticani.

1997 (dal 1995)
Consorzio RESTART

Consorzio di restauro
Restauratore
Presidente e Amministratore

1997 Restauro delle basi di sculture in terracotta policroma provenienti dal Santuario di Veio Portonaccio (Roma). Affidamento del Dipartimento di Etruscologia dell'Università di Roma 'La Sapienza, Prof. G. Colonna.

- Data

- Restauro della lunetta del portale principale e della colonna in granito con lupa in bronzo del Palazzo Pubblico di Siena. Affidamento della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Siena e Grosseto.
 - Restauro di mosaici pavimentali negli ambienti 3 e 20 di Villa S. Marco in Castellammare di Stabia (Napoli). Affidamento della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Pompei ed Ercolano.
- 1996 Restauro di un bacile in bronzo proveniente dall'area sacra di Pyrgi (Civitavecchia). Affidamento del Dipartimento di Etruscologia dell'Università di Roma 'La Sapienza', Prof.ssa P. Baglione).
- Restauro di una scultura in marmo rappresentante Giove (inv.121001) proveniente dall'Appia Pignatelli e ubicata nel Museo delle Terme (Roma). Affidamento diretto della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma.
- Restauro della phiale in ceramica attribuita al pittore di Brygos proveniente dal sito archeologico di Pyrgi (Civitavecchia). Affidamento del Dipartimento di Etruscologia dell'Università di Roma 'La Sapienza, Prof.ssa P.Baglione.
- 1995 (dal 1988)
 Consorzi di restauro, Società di restauro private e altri committenti
- Restauro
 Assistente restauratore
 Collaboratore
- 1995 Collaborazione al microscavo e restauro di reperti in bronzo, argento, ferro, ambra e avorio, rinvenuti nelle sepolture di Alianello, Policoro e Chiaromonte (Matera). Per Studio Dromos.
- Restauro di reperti in ceramica, vetro, alabastro e avorio provenienti dal sito archeologico di Pyrgi (Civitavecchia). Affidamento del Dipartimento di Etruscologia dell'Università 'La Sapienza' di Roma, Prof.ssa P. Baglione).
- 1994 Restauro di materiale ceramico proveniente dal sito archeologico di Pyrgi (Civitavecchia). Affidamento del Dipartimento di Etruscologia dell'Università "La Sapienza" di Roma; Prof.ssa P. Baglione.
- 1992 Collaborazione al restauro del mosaico pavimentale della Basilica paleocristiana dell'area archeologica di Luni (La Spezia). Per Studio C.R.C. di Paolo Pastorello.
- Collaborazione al restauro della pavimentazione in opus sectile della Basilica paleocristiana dell'area archeologica di Luni (La Spezia). Per Studio C.R.C. di Paolo Pastorello.
- 1991 Collaborazione al restauro di mosaici pavimentali staccati provenienti da aree archeologiche di Sassari, Alghero e Porto Torres. Per Studio C.R.C. di Paolo Pastorello.
- 1990 Collaborazione al restauro del plastico in gesso della Roma di Costantino del Museo della Civiltà Romana, Roma. Per Consorzio RE.CO.
- Collaborazione al restauro di corredi funebri in bronzo e argento provenienti da Eboli (Salerno), databili al VI e V secolo a.C. Per Consorzio RE.CO.
- 1989 Collaborazione al restauro della Colonna dell'Immacolata Concezione in Piazza Mignanelli, Roma. Per Soc. ARA s.r.l.
- Collaborazione al restauro di manufatti lapidei archeologici della Soprintendenza Archeologica del Molise, Venafro (Isernia). Per Soc. ARA s.r.l.
- Collaborazione, con mansioni di capo cantiere, al restauro della fontana dei Mascheroni e Quattro Tritoni di Giacomo Della Porta, Roma. Per Soc. ARA s.r.l.
- 1988 Collaborazione al restauro di tre colonnine tortili in marmo con decorazione musiva del secolo XIII, provenienti dal Duomo di Alatri (Frosinone). Per Soc. Rava s.n.c.
- Collaborazione al restauro del mosaico del catino absidale della Basilica dei SS.Cosma e Damiano, Roma. Per Soc. Rava s.n.c.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>Data</i>	1996
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Istituto Centrale per il Restauro
<i>Qualifica conseguita</i>	Attestato del Corso annuale di perfezionamento dell'Istituto Centrale del Restauro in "Conservazione e restauro di manufatti lapidei. Pronto intervento in corso di scavo su mosaici, stucchi e dipinti murali
<i>Data</i>	
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	1995
<i>Qualifica conseguita</i>	Istituto Centrale per il Restauro Diploma di restauratore nel settore "Conservazione dei metalli e dei vari materiali costitutivi le suppellettili antiche".
<i>Data</i>	
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	1988
<i>Qualifica conseguita</i>	Scuola delle Arti Ornamentali di Roma Diploma di Grafica Pubblicitaria conseguito presso la Scuola delle Arti Ornamentali di Roma.
<i>Data</i>	
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	1985
<i>Qualifica conseguita</i>	Istituto Linguistico Europeo di Roma Diploma di Lingua Inglese di secondo grado.
<i>Data</i>	
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	1983
<i>Qualifica conseguita</i>	Liceo Ginnasio Statale L. Manara di Roma. Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Votazione: 56/60.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono
Elementare
Elementare

**CAPACITÀ E
COMPETENZE**

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

/

**CAPACITÀ E
COMPETENZE**

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIMA CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI PERSONALE E DI GRUPPI
DI LAVORO

**CAPACITÀ E
COMPETENZE**

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE CONOSCENZE INFORMATICHE DEL PACCHETTO OFFICE

**CAPACITÀ E
COMPETENZE**

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONA CAPACITÀ DI SCRITTURA, INTERESSI PER ARTE,
ARCHEOLOGIA, DISEGNO E GRAFICA PUBBLICITARIA.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Competenze non precedentemente indicate.

/

Roma, 20 gennaio 2024
FERRARI

STEFANO