

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FIORI SIMONETTA**
Indirizzo
Telefono
Email
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

2021-oggi: Collaborazione con Fondazione Feltrinelli nel settore Education.

Dall'a.a. 2014/2015: Collaborazione con il Master in Editoria, Giornalismo e Management Culturale organizzato dalla Università La Sapienza di Roma.

2014-2019: Componente del comitato direttivo del premio Strega

a.a. 2003/2004: Professore a contratto dalla Facoltà di Scienza della Comunicazione dell'università di Teramo.

1989-2021: Prima redattrice esperta, poi inviata speciale del quotidiano Repubblica, sempre su temi culturali. Autrice di inchieste, reportage, interviste che coprono le grandi trasformazioni nell'ambito della cultura politica, della storiografia internazionale, dell'industria editoriale raccontata nel passaggio dall'era dei grandi publisher novecenteschi alla stagione del management. Uso pubblico della storia, revisionismi storiografici, nuove ricerche archivistiche che fanno luce sul Novecento rimasto inesplorato: sono i filoni lungo i quali si svolge il suo lavoro di cronista culturale, attenta anche ai mutamenti nell'ambito della cultura intellettuale e dell'industria culturale. Numerose sono anche le testimonianze raccolte sull'esperienza del fascismo e della guerra, sulla persecuzione antisemita e sulla deportazione nei lager.

1989: assunzione a Repubblica, sezione nuovo inserto culturale "Mercurio" confluito due anni più tardi nelle pagine della cultura del quotidiano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1986: Assunzione presso La Nuova Sardegna, giornale locale del Gruppo Espresso. Redattrice delle pagine culturali

1984-1986: Collaborazione con l'Agenzia dei Giornali Locali del Gruppo Espresso: articoli, recensioni e interviste su temi culturali

1983-1985: Corso di perfezionamento in Scienza e Storia della Letteratura all'Università di Urbino

1983: Laurea in Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea presso La Sapienza Università di Roma, voto 110 e lode e pubblicazione estratto della tesi nella rivista diretta da Walter Binni «La rassegna della letteratura italiana» (Negli anni del fascismo un rotocalco anomalo: "Oggi" 1939-1942)

PUBBLICAZIONI

Autrice di saggi usciti sulle riviste Il Ponte e MicroMega.

2021: Autrice di Repubblica primo sogno, docuweb su Eugenio Scalfari (produzione Gedi).

2020: Autrice per Guanda di La testa e il cuore, raccolta di trenta interviste ad altrettanti protagonisti internazionali della letteratura e dello spettacolo.

2010: Curatrice per Laterza del libro intervista a Emilio Gentile Italiani senza padri. Intervista sul Risorgimento.

2010: Autrice insieme al regista Luca Scarzella di Inge Film, un docufilm su Inge Feltrinelli (Real Cinema Feltrinelli).

2010: Un suo profilo di Carlo Lizzani è incluso nel volume Un lungo viaggio nel cinema, pubblicato da Marsilio in occasione della quarantaseiesima Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.

2009: Curatrice per Laterza del libro-intervista ad Alberto Asor Rosa Il grande silenzio. Intervista sugli intellettuali.

2001: Una sua intervista a Cesare Garboli compare nel volume Ricordi tristi e civili pubblicato dallo studioso nelle edizioni Einaudi.

PREMI

2016: Premio Omella Geraldini Donne per il giornalismo

2009: Premio Premiolino

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

PATENTE

B

A conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi in materia. Autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/03 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data

7/11/2021