

INFORMAZIONI PERSONALI

Fernando Maggio

TITOLO DI STUDIO

Dottore di Ricerca in Ingegneria Elettronica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2021 – Attuale **Tecnico freelance audio e luci**
Service audio e committenze dirette
- 2020 - 2023 **Pulizia, editing e mixing audio per video documentari**
 - Un luogo sicuro, di B. Sanna
 - Racconto sulle attività promosse dal bando PartecipAzione di UNHCR e Interos
 - Racconto delle attività del settimo anno della clinica mobile di MEDU
- Ottobre 2022 **Proiezione in piazza del documentario United food of Monteflavio**
Piazza Vittorio Emanuele III, Monteflavio (RM)
 - Montaggio, allestimento e fonia
- 1 – 6 Settembre 2022 **ConTATTIttere - III° Festival di teatro di figura**
Parco del Pineto – Roma.
 - Tecnico luci, video, fonia
- Giugno 2022 **Jabel Kanuteh & Marco Zanotti, live concert**
MED in Torpigna – IV° Edizione, Parco Sangalli – Roma
 - Fonico FOH
- Maggio 2022 **Finali di LAZIO Sound 2022, categoria JAZZOLOGY**
Certosa di Trisulti, Collepardo (Fr)
 - Montaggio, allestimento, microfonista
- Dicembre 2021 **J. David Bratton & Virginia Union Gospel Choir (USA)**
Valmontone, Chiesa di Santa Maria Maggiore
 - Tecnico luci e fonia
- 2012 - 2020 **Tecnico audio per concerti, performance, dibattiti e spettacoli teatrali**
Presso il Nuovo Cinema Palazzo – Roma
- Aprile 2018 **Responsabile fonico del palco denominato america latina**
Festival dell'oriente presso la Fiera di Roma
- Giugno 2017 **Tecnico audio**
Residenza dell'Ambasciatore del Lussemburgo
- maggio 2017 – maggio 2018 **Allestimento, tecnico audio e luci per convegni, congressi, meeting, eventi privati**
Digital Data s.r.l. – Roma; Ware Solution SNC – Roma
- febbraio 2015 – aprile 2015 **Contratto a tempo determinato per una supplenza scolastica di 18h settimanali**
IIS Sandro Pertini Genzano di Roma (RM)
- giugno 2014 – gennaio 2016 **Tutor per la preparazione di esami universitari**
Centro Europeo Preparazione Universitaria (CEPU)
 - elettronica, campi elettromagnetici, interazioni bioelettromagnetiche, teoria dei segnali, controlli automatici
- marzo 2011 – dicembre 2014 **Ripetizioni private**
 - Lezioni a domicilio in matematica, fisica, elettronica per scuole medie superiori

- settembre 2008 – ottobre 2010 **Partecipante all'attività di ricerca del bando PRIN dal titolo "Liposomi e micelle come sistemi modello per il trasporto di nanoparticelle in presenza di un campo elettromagnetico: attività teorica e sperimentale"**
 Ente: Università La Sapienza, Roma. Responsabile Scientifico: Guglielmo d'Inzeo
- settembre 2008 – ottobre 2010 **Partecipante all'attività di ricerca del bando PRIN dal titolo "Studi teorico-sperimentali su cellule neuronali esposte a campi di bassa e alta frequenza"**
 Ente: Università La Sapienza, Roma. Responsabile Scientifico: Micaela Liberti
- aprile 2010 **Contratto di 'prestazione occasionale' per attività di ricerca**
 Laboratorio di Bioelettromagnetismo - Facoltà di Ingegneria - Università La Sapienza, Roma
- gennaio 2008 – dicembre 2010 **Correlatore per tesi di laurea triennali/magistrali per Ingegneria Biomedica**
 Lab. Bioelettromagnetismo - Facoltà di Ingegneria - Università La Sapienza, Roma
- gennaio 2008 – giugno 2010 **Lezioni universitarie all'interno dei corsi di Compatibilità Elettromagnetica e Interazione Bioelettromagnetica, moduli I e II**
 Facoltà di Ingegneria - Università La Sapienza, Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019 – 2020 **Master in Sonic Arts – Tecnologie per la produzione musicale**
 Università degli studi di Roma "Tor Vergata", Roma
- 2021 **Workshop paesaggio sonoro**
 A cura del professore Ernesto Ardita, presso l'università Tor Vergata, Roma
- 2011 **Dottorato di ricerca in Ingegneria Elettronica**
 Facoltà di Ingegneria - Università di Roma "Sapienza", Roma
- 2007 **Scuola internazionale sull'elaborazione dei segnali biomedici, dal titolo: "Multivariate, multiorgans, multiscale integration of information in biomedical signal processing"**
 Certosa di Pontignano, Siena. Scuola organizzata dal IEEE/EMBS, CNR, Politecnico di Milano, Università di Siena.
- 2005 **Laurea in Ingegneria Elettronica – V.O. (5 anni)**
 Facoltà di Ingegneria - Università di Roma "Sapienza", Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	A2	A2	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Le diverse esperienze di ricerca e di lavoro hanno permesso lo sviluppo di un'ottima capacità di dialogo, presenza nel gruppo e lavoro in staff multidisciplinari. Sono in grado di interloquire con committenti privati, pubbliche amministrazioni e promoter culturali.

Competenze organizzative e gestionali Ottime capacità nell'organizzare eventi, sviluppare e portare a termine progetti acquisita nella carriera universitaria e lavorativa

- Capacità di insegnamento, di guida nel lavoro di tesi e nell'effettuare una ricerca scientifica.
- Ciclo di seminari nella Facoltà di Ingegneria La Sapienza di Roma dal titolo "CyberMetropoli – Socialità virtuali e conflitti reali" con fondi dell'ateneo stesso.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Intermedio	Utente Base	Utente Intermedio	utente Intermedio	Utente Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Buona capacità in ambiente Windows - MacOS. Ottima capacità nel risolvere problemi informatici acquisendo conoscenza la dove manca
- Programmazione: C++, MatLab, Max/MSP/Jitter.
- SW Elettromagnetici: Comsol Multiphysics, HFSS.
- SW Audio: Izotope RX, Izotope Ozone, Neutron 2.
- SW DAW: Reaper, Cubase, Wavelab, Logic, ProTools.
- Altri Programmi: PowerPoint, Word, Excel, KaleidaGraph.
- Conoscenza del protocollo MIDI e uso di virtual instruments per la produzione audio

Patente di guida Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

- Modeling Biological Noise in Firing and Bursting Neurons in the Presence of an EM Field. 2005, 2th International Conference NER EMBS, USA.
- Electric Stimulation of the Nervous System: a dosimetric study for the DBS application. 2008, URSI, USA.
- A three-dimensional electromagnetic model for the DBS application. 2009, 4th International Conference, IEEE NER, Turkey.
- Channel noise enhances signal detectability in a model of ac. neuron through the S.R. paradigm. 2009, 31th International Conference IEEE EMBS, USA.
- Microelectrode Stimulation in DBS Technique: a Dosimetric Study. 2010, EBEA conference & URSI meeting, France.
- A 3-D model for dosimetric studies on Deep Brain Stimulation. 2011, 10th International Congress EBEA, Rome.

Riconoscimenti e premi

- Borsa di studio della commissione italiana dell'U.R.S.I. per il soggiorno a Chicago in occasione del XXIX Congresso dell'U.R.S.I., 2008
- Premio della Commissione K dell'U.R.S.I. per il lavoro presentato al XXIX Congresso dell'U.R.S.I. a Chicago, 2008
- Premio istituito dal C.I.S.B. per tesi di laurea sperimentale dai contributi originali nella modellistica biomedica, 2006

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to Dott. Fernando Maggio

Roma, 1/11//2024

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.