



Flora  
Miele

## CONTATTI

Nazionalità: Italiana



## PRESENTAZIONE

Sono Flora Miele iscritta al corso di dottorato di ricerca in Archeologia e Antichità Post-Classiche (XXXVI ciclo) dell'Università di Roma La Sapienza. In questo ateneo, ho conseguito la laurea triennale e magistrale in Archeologia Medievale. La mia formazione si è incentrata prevalentemente sullo studio della cultura materiale e nello specifico, su quello della ceramica medievale. Negli anni, ho avuto la possibilità e la fortuna di lavorare a stretto contatto con il materiale ceramico e non solo, partecipando a diverse attività formative messe a disposizione dal mio corso di studi. Inoltre, ho partecipato a diverse campagne di scavo con diversi incarichi di responsabilità nel centro e nord d'Italia e, grazie ad alcuni tirocini formativi svolti in collaborazione con l'università di Roma La Sapienza e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, ho avuto modo di approfondire le mie conoscenze sul materiale ceramico medievale e post-medievale oltre che ad acquisire importanti nozioni sull'organizzazione e gestione dei reperti archeologici.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2020 – **ATTUALE** - Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

### Dottoranda in Archeologia e Antichità Post-Classiche

Università di Roma la Sapienza

Il mio progetto di ricerca intende concentrarsi sull'identificazione delle ceramiche di importazione presenti a Leopoli-Cencelle (VT) cercando di collocare la cittadina medievale all'interno della rete di scambi interregionali e internazionali così da poter stabilire le modalità e la frequenza con cui tali scambi dovettero avvenire tra l'XI e il XVII secolo. L'indagine vuole far luce anche sulla tecnologia di produzione, e da questa, le considerazioni di ordine produttivo, economico e sociale ed essa, fondandosi anche sul confronto con le varie discipline di natura archeometrica e sperimentale, ma fortemente ancorata al dato materiale, si propone quindi di fornire un arricchimento di conoscenze e un quadro più ampio di ipotesi da prendere in considerazione nel momento in cui vengano studiati i reperti archeologici.

01/11/2017 – 13/07/2020 - Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

### Diploma di Laurea magistrale

Università di Roma la Sapienza

110/110 con lode | La ceramica smaltata del settore I di Cencelle

01/11/2013 – 11/07/2017 - Piazzale Aldo Moro, 5, Roma, Italia

### Diploma di Laurea triennale

Università di Roma la Sapienza

110/110 con lode | I motivi religiosi nelle ceramiche rivestite medievali in area laziale fra XIV e XV secolo

11/09/2009 – 01/07/2013 - Via Francesco Petrarca, 40, Civita Castellana (VT), Italia

### Diploma conclusivo di stato del corso di studi di istruzione scientifica

Liceo Scientifico G. Colasanti

78/100

## PERCORSO DI FORMAZIONE

10/02/2021 – 12/02/2021

- **Partecipazione alla terza edizione della scuola: "Analisi sui Materiali per l'archeologia e i beni culturali Il contributo delle tecniche X"**

Ente erogatore: Università di Trento

2020

- **Partecipazione al laboratorio di ceramica medievale avanzato presso il Museo di Storia della Medicina (Roma)**

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2019

- **Partecipazione alla campagna di scavo archeologico della città di Leopoli-Cencelle nel comune di Tarquinia (VT)**

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2019

- **Partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso la chiesa di S. Giovanni Evangelista (RA)**

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2019

- **Partecipazione al Laboratorio di ceramica medievale presso il Museo di Storia della Medicina (Roma)**

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2018

- **Partecipazione all'attività di laboratorio all'interno del Monastero di Santa Rosa a Viterbo e presso la sede della Soprintendenza a Tarquinia**

Ente erogatore: Sovrintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale; Sapienza Università di Roma

2018

- **Partecipazione alla campagna di scavo archeologico della città di Leopoli-Cencelle nel comune di Tarquinia (VT)**

Ente erogatore: Sapienza Università di Roma

2018

- **Partecipazione alla Pre-schedatura del materiale archeologico medievale proveniente dagli scavi del centro storico di Tarquinia (Corneto)**

Ente erogatore: Sovrintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale; Sapienza Università di Roma

2017

- **Partecipazione alla campagna di scavo archeologico del complesso di Santa Restituta a Tarquinia (VT)**

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

2016

- **Partecipazione al Corso di base di autocad per il laboratorio di documentazione grafica**

Ente erogatore: Sapienza università di Roma

2016

- **Partecipazione al Laboratorio sui materiali metallici provenienti dal sito di Leopoli-Cencelle**  
**Ente erogatore:** Sapienza università di Roma  
**2016**
- **Partecipazione alla campagna di scavo archeologico del complesso di Santa Restituta a Tarquinia (VT)**  
**Ente erogatore:** Sapienza università di Roma  
**2015**
- **Partecipazione al Laboratorio di ceramica medievale proveniente dal sito di Leopoli-Cencelle**  
**Ente erogatore:** Sapienza università di Roma  
**2015**
- **Partecipazione alla campagna di scavo archeologico del complesso di Santa Restituta a Tarquinia (VT)**  
**Ente erogatore:** Sapienza università di Roma  
**2014**
- **Partecipazione al Laboratorio di archeologia funeraria nel Medioevo**  
**Ente erogatore:** Sapienza università di Roma  
**2014**
- **Partecipazione alla campagna di scavo archeologico della città di Leopoli-Cencelle nel comune di Tarquinia (VT)**  
**Ente erogatore:** Sapienza università di Roma

## PUBBLICAZIONI

- **BEATRICE BRANCAZI, FLORA MIELE - Morfologie a confronto: analisi di una forma ceramica in Atti del convegno 9 Giugno 2020, Firenze. VI Ciclo di Studi Medievali, pp. 86-92.**  
2020 <http://hdl.handle.net/11573/1556790>  
Atto di convegno in volume
- **BEATRICE BRANCAZI, FLORA MIELE - Contenitori e simboli: i motivi religiosi delle ceramiche rivestite alto laziali in Atti del convegno 4-5 Giugno 2018, Firenze. IV Ciclo di Studi Medievali, pp. 357-362.**  
2018 <http://hdl.handle.net/11573/1120752>  
Atto di convegno in volume
- **BEATRICE BRANCAZI, FLORA MIELE - L'immaginario rappresentato, in Forma Urbis. Leopoli Cencelle. La città ritrovata, Gennaio 2018, p. 35.**  
2018  
Contributo in Rivista mensile
- **BEATRICE CASOCAVALLO, NOEMI GIOVINO, FLORA MIELE, ELEONORA RAVA - Dalla novizia alla badessa: l'ingresso al monastero di Santa Rosa a Viterbo raccontato dalla ceramica**  
2020  
Atti di convegno in volume  
L'articolo è stato approvato dai curatori del LIII Convegno Internazionale della Ceramica "*Ceramica per i complessi religiosi e i luoghi di assistenza e misericordia: committenza, produzione e consumo*" che si è tenuto nei giorni 9-10 Ottobre 2020 (in corso di stampa)
- **NOEMI GIOVINO, FLORA MIELE - Analisi dei segni cruciformi presenti nelle aule di culto (Ambiente 1 e 2) in B. CASOCAVALLO (a cura di), Santa Restituta alla Civita di Tarquinia. Indagini archeologiche 1999-2016**  
Contributo in volume  
Contributo (in corso di stampa)
- **NOEMI GIOVINO, FLORA MIELE - I metalli, in B. CASOCAVALLO (a cura di), Santa Restituta alla Civita di Tarquinia. Indagini archeologiche 1999-2016**  
Contributo in volume  
Contributo (in corso di stampa)
- **NOEMI GIOVINO, FLORA MIELE - I reperti vitrei in B. CASOCAVALLO (a cura di), Santa Restituta alla Civita di Tarquinia. Indagini archeologiche 1999-2016**  
Contributo in volume  
Contributo (in corso di stampa)
- **NOEMI GIOVINO, FLORA MIELE - Dal Codex Diplomaticus Cajetanus alla realtà: evidenze archeologiche nell'area attorno la cattedrale dei SS. Erasmo e Marciano e di Santa Maria Assunta a Gaeta in Incontri di Archeologia – studenti Sapienza. Atti delle Giornate di Studio (2018-2019), InFieri, I, Quasar**  
Atto di convegno in volume  
Atto (in corso di stampa)

## COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

### ● **Coordinatrice del Laboratorio didattico dal titolo: Analisi e schedatura del materiale archeologico proveniente dalla Rocca di Spoleto**

L'attività è stata svolta dal 26/04/2021 al 30/05/2021 presso i magazzini archeologici dell'edificio Ex Vetriere Sciarra (Sapienza Università di Roma).

## ESPERIENZA LAVORATIVA

30/11/2020 – 03/12/2020 - Roma, Italia

### ● **Archeologa**

Alessia Savelli - Legale Rappresentante Di A.rchèo Srl Semplificata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Vincenzo Statella (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

27/11/2020 – 27/11/2020 - Roma, Italia

### ● **Archeologa**

Alessia Savelli - Legale Rappresentante Di A.rchèo Srl Semplificata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Frattini (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

23/11/2020 – 23/11/2020 - Roma, Italia

### ● **Archeologa**

Alessia Savelli - Legale Rappresentante Di A.rchèo Srl Semplificata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Portuense/Via Guglielmo Mengarini (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

16/11/2020 – 16/11/2020 - Roma, Italia

### ● **Archeologa**

Alessia Savelli - Legale Rappresentante Di A.rchèo Srl Semplificata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Portuense, 387 (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

12/11/2020 – 27/11/2020

### ● **Archeologa**

Alessia Savelli - Legale Rappresentante Di A.rchèo Srl Semplificata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica (12/13 novembre 2020; dal 18 al 20 novembre 2020; 24/27 novembre 2020), in Via Giannetto Valli, 95 (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

10/11/2020 – 10/11/2020 - Roma, Italia

### ● **Archeologa**

Alessia Savelli - Legale Rappresentante Di A.rchèo Srl Semplificata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Portuense (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

06/11/2020 – 09/11/2020 - Roma, Italia

### **Archeologa**

Alessia Savelli - Legale Rappresentante Di A.rchèò Srl Semplicata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Vincenzo Statella/Via Francesco Calzolaio (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

19/10/2020 – 27/10/2020 - Roma, Italia

### **Archeologa**

Alessia Savelli - Legale Rappresentante Di A.rchèò Srl Semplicata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via Vincenzo Statella/Via Francesco Calzolaio (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a

24/08/2020 – 25/08/2020 - Roma, Italia

### **Archeologa**

Alessia Savelli - Legale Rappresentante Di A.rchèò Srl Semplicata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via del Forte Boccea (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a .

12/08/2020 – 03/09/2021 - Roma, Italia

### **Archeologa**

Alessia Savelli Legale Rappresentante Di A.rchèò Srl Semplicata

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica, in Via di Boccea/ Via di Pantan Monastero (RM), in qualità di prestazione di lavoro occasionale per l'appalto manutenzione e servizi rete elettrica di distribuzione e illuminazione pubblica dell'impresa appaltatrice ARETI s.p.a .

22/07/2020 – 24/07/2020 - Roma, Italia

### **Archeologa**

Andrea Ricchioni

Coordinamento delle attività di assistenza archeologica per il progetto d'allaccio alla fognatura comunale di tre edifici con Destinazione artigianale/commerciale e residenziale, siti in Roma, Via di Tor Vergata 428/430.

## CONFERENZE E SEMINARI

[18/02/2021 – 19/02/2021](#) > - Piattaforma meet

### Ottavo seminario della scuola di Dottorato in Archeologia

**Ente erogatore:** Sapienza Università di Roma

**Attestato conseguito:** Partecipazione al seminario in qualità di relatore

[25/06/2021](#) > - Facoltà di lettere e filosofia - Aula Partenone (Museo dell'arte classica)

### Questioni di periodizzazione della tarda antichità e del medioevo: approcci metodologici

**Ente erogatore:** Sapienza Università di Roma

**Attestato conseguito:** Frequenza

[2021](#) > - Piattaforma Zoom

### New Realities in Times of COVID-19: A Humanistic Response - Virtual Symposium

**Ente erogatore:** McGraw Hill in collaborazione con Doctor as a Humanist

**Attestato conseguito:** Frequenza

[14/11/2020 – 15/11/2020](#) > - Piattaforma digitale

### Un Monastero, una città. Santa Rosa e Viterbo nel XVII secolo

**Ente erogatore:** Centro studi Santa Rosa da Viterbo

**Attestato conseguito:** Partecipazione come relatore con il contributo: B. Casocavallo, N. Giovino, F. Miele, *Storie dalle ceramiche. Oggetti di vita quotidiana dal monastero di Santa Rosa a Viterbo nel XVII secolo*

[2016](#) > - Spoleto (PG)

### Monachesimi d'Oriente e d'Occidente nell'alto medioevo

**Ente erogatore:** Fondazione centro italiano di studi sull'alto medioevo - CISAM

**Attestato conseguito:** Frequenza

## COMPETENZE DIGITALI

Posta elettronica / Google / Social Network / Gestione autonoma della posta e-mail / Windows / Conoscenza base del software di manipolazione grafica GIMP / Conoscenza del programma InDesign / Padronanza dei programmi del pacchetto Office (Word Excell PowerPoint Access ecc) / buona padronanza prodotti Autodesk (AutoCAD, 3D Studio Max)

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

inglese

**Ascolto**  
A2

**Lettura**  
B2

**Produzione  
orale**  
B1

**Interazione  
orale**  
A1

**Scrittura**  
B1

---

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 33/2013 (artt. 10, 14, 15, 15bis, 27)*

*Roma, 25/09/2021*