

Université Côte d'Azur

CURRICULUM VITÆ DÉTAILLÉ
donnant une présentation analytique
des travaux, ouvrages, articles, réalisations, activités
en lien avec le profil du poste visé

Laurent Sébastien FOURNIER

Professeur des Universités

Département d'ethnologie-anthropologie
UFR LASH – Université Côte d'Azur

Membre du LAPCOS (UPR 7278)
MSH Sud-Est, Campus Saint-Jean-d'Angély, Nice

laurent.fournier@univ-amu.fr

- Mars 2022 -

Sommaire

<u>Curriculum vitae</u>	<u>3</u>
<u>Annexe 1. Parcours professionnel</u>	<u>5</u>
<u>Annexe 2. Activités de recherche</u>	<u>8</u>
2.1. Orientations des recherches	
2.2. Laboratoires de rattachement	
2.3. Activités d'expertise	
2.4. Contrats de recherche	
2.5. Relations internationales, mobilités	
<u>Annexe 3. Liste des enseignements délivrés</u>	<u>18</u>
3.1. Expérience d'enseignement	
3.2. Tableaux récapitulatifs des thèmes d'enseignement	
3.3. Encadrement d'étudiants de niveau Master	
3.4. Encadrement d'étudiants de Troisième cycle	
<u>Annexe 4. Activités administratives</u>	<u>30</u>
4.1. Responsabilités pédagogiques	
4.2. Responsabilités scientifiques	
4.3. Engagement dans des associations professionnelles	
<u>Annexe 5. Liste des publications et productions</u>	<u>36</u>
<u>Annexe 6. Liste des communications orales</u>	<u>59</u>

Curriculum Vitae

ETAT CIVIL :	FOURNIER	Laurent Sébastien
		laurent.fournier@univ-cotedazur.fr

Situation actuelle : Professeur des universités, Université Côte d'Azur, Nice
UFR LASH, Campus Carlone, Nice, Membre du LAPCOS (UPR 7278 MSH Sud-Est, Nice).

Trajectoire professionnelle:

De 1999 à 2004 : chargé de cours en ethnologie-sociologie, Université Montpellier 3

De 2004 à 2005 : ATER, UFR STAPS, Université Montpellier 1

De 2005 à 2015 : Maître de conférences, UFR STAPS et UFR de sociologie, Université de Nantes

De 2015 à 2021 : Maître de conférences HDR, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université

Depuis 2021 : Professeur, UFR LASH, EUR Odyssée, Université Côte d'Azur

Cursus : Hypokhâgne/Khâgne. Aix-en-Provence (1992-94)

Ethnologie-anthropologie. Université de Montpellier 3. Licence (1995), Maîtrise (1996)

DEA : Ethnologie-sociologie, Université de Montpellier 3, 1997.
« Patrimoine régional et tourisme à Arles (Bouches du Rhône) ». (direction : Jocelyne Bonnet)

Autres :

Post-doctorat en sciences de l'information et de la communication (Univ. d'Avignon, 2003)

Lauréat concours CNFPT (Filière culturelle / Musées / Archives, 2003)

Mobilité : en délégation au CNRS, IDEMEC UMR 7307, CNRS-AMU, MMSH, Aix-en-Provence (2011-13)

Thèse : Ethnologie-anthropologie, Université Montpellier 3, soutenue le 7 janvier 2002.

Directeur : Jocelyne Bonnet-Carbonell

Titre : « *Ethnologie des fêtes locales en Provence : mise en valeur du patrimoine et vécu festif* »

Jury : Christian Amalvi, Jocelyne Bonnet, Christian Bromberger, Joël Candau, Daniel Fabre

Avis (mention) : très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

HDR : Ethnologie-sociologie, Université Aix-Marseille 1, soutenue le 12 septembre 2011.

Garant : Christian Bromberger

Titre : « *Les jeux collectifs comme forme de sociabilité et de régulation des conflits locaux : pistes pour l'étude des rites festifs et du patrimoine sportif en Europe* »

Jury : Christian Bromberger, Joël Candau, Richard Holt, Frédéric Saumade, Martine Segalen, Charles Suaud

ACTIVITE DE RECHERCHE

Laboratoire d'accueil : LAPCOS UPR 7278 - Université Côte d'Azur

Orientations des recherches :

- Anthropologie historique des fêtes et des rites, des loisirs sportifs et des cultures populaires.
- Anthropologie du patrimoine, des musées et des institutions culturelles.
- Socio-anthropologie du tourisme, des mutations territoriales et de l'environnement.
- Anthropologie urbaine.

Terrains d'enquête : France, Royaume-Uni, Italie, Etats-Unis.

Publications :

- 6 ouvrages scientifiques (dont 2 éditions critiques de manuscrits historiques inédits).
- 35 codirections d'ouvrages ou de numéros de revues.
- 58 articles publiés dans des revues à comité de lecture.
- 57 communications avec actes.
- 29 chapitres d'ouvrages.
- 152 communications orales sans actes.
- 48 conférences invitées.
- Valorisation de la recherche : France Culture, Europe 1, FR 3 Pays de la Loire, 20 Minutes, etc.

Encadrement d'étudiants en 3^e cycle :

Master 2 dirigés : 3 en sociologie (Montpellier, Nantes), 13 en anthropologie (Aix-Marseille).

Doctorats dirigés : 2 en cours en sociologie (codirections avec Rennes 2, EHESS-Paris), 2 en cours en anthropologie (Aix-Marseille et Nice), 1 achevé en sociologie (Nantes), 4 achevés en anthropologie (Aix-Marseille).

Expertises scientifiques :

Revue : *Ethnologie française* (Paris), *Journal des Anthropologues* (Paris), *Sport et Sciences Sociales* (Paris), *Culture & Musées* (Avignon), *Revue d'Anthrop. des Connaissances* (Lyon), *Balkanologie* (Paris), *Noroi* (Nantes), *Journal of Medit. Studies* (Malte), *Interrogations ?* (Besançon), *Traditiones* (Ljubljana), *Acta Ethnographica Hungarica* (Budapest), *ethnographiques.org* (Besançon) ; *Civilisations* (Bruxelles) ; *Rech. Socio. & Anthropol.* (Louvain) etc.

Collections : « Ethnologie de l'Europe » (L'Harmattan) ; « Aménagements et Territoires » (PUAM).

Autres expertises : lecteur au Centre National des Lettres ; membre de comités scientifiques de colloques et d'expositions ; expert pour des programmes de recherche ; expert HCERES ; expert pour des candidatures UNESCO ; membre du CNU.

Contrats de recherche : **2005/07 :** handicap et vie de couple (DREES-MIRE) ; **2007-08 :** salariat agricole et développement du tourisme rural (IRESA-CGT), **2009 :** impact touristique des politiques de valorisation patrimoniale de l'UNESCO (Ministère de la Culture), **2011-22 :** inventaire du patrimoine culturel immatériel en France (Ministère de la Culture).

Mobilité : **2011-13 :** accueil en délégation au CNRS, 38^e section (IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, Aix-en-Provence). Chercheur associé à l'Université d'Edimbourg. **2019-22 :** Professeur invité à l'Université de Chieti-Pescara.

Autre : Participation à 18 jurys de thèse et 1 jury d'HDR.

ACTIVITE D'ENSEIGNEMENT

Nombre d'heures : j'ai enseigné à temps complet (192 h/an) depuis 2002 (sauf délégation CNRS de 2011 à 2013).

En tant que Professeur à l'Université Côte d'Azur – UFR LASH (depuis 2021) : introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie, enquêtes de terrain, anthropologie du patrimoine et des transmissions culturelles (Licence), séminaires de méthodologie et séminaires thématiques (Master).

En tant que Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille – UFR ALLSH (depuis 2015) : introduction à l'anthropologie, anthropologie de l'Europe, anthropologie des jeux et des sports, applications professionnelles de l'anthropologie, enquêtes de terrain (Licence), séminaires de méthodologie, anthropologie du patrimoine (Master).

En tant que Maître de Conférences à l'Université de Nantes – UFR STAPS (2005-2015) : développement local et économies touristiques, politiques publiques, méthodologie du projet, « sport, santé, société », spectacles sportifs (Master) ; histoire, sciences sociales, sociologie de l'éducation, management des loisirs et du tourisme, méthodologie (Licence).

En tant qu'ATER à l'Université Montpellier 1 – UFR STAPS (2004-2005) : sciences sociales, handicap (Master) ; communication, prospective et management (IUP) ; méthodologie, sociologie des organisations (Licence).

En tant que chargé de cours au département d'ethnologie de l'Université Montpellier 3 et au C.U.F.R. de Nîmes (1999-2004) : ethnologie et sociologie générale, sciences de l'information et de la communication.

Autres enseignements : 2005-2009 ENS Cachan (Préparation Ecrit 1 Agrégation EPS), 2008-2009 UFR AES Université Montpellier 1 (sociologie des loisirs), 2019-2020 Licence Sciences & Humanités Aix-Marseille-Université (anthropologie).

ACTIVITE ADMINISTRATIVE

Directeur des Etudes puis Directeur du Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université (2018-2021)

Référent handicap et international, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université (2015-2018)

Responsable de l'axe « patrimoine » du Master Anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université (2018-2021)

Responsable de l'axe « Hétérographies », IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU (2016-2021).

Animation de l'axe « Mobilités et diffusions », IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU (2012-2013).

Responsable du Master Sciences Sociales du Sport, UFR STAPS Université de Nantes (2006-2009).

Responsable Disciplinaire Sociologie-Anthropologie, UFR STAPS Université de Nantes (2006-2011).

Organisation de congrès, colloques et journées d'études.

Autres responsabilités

Administrateur de plusieurs associations professionnelles nationales et internationales (2005-2015)

Annexe 1. Parcours professionnel

1.1. Etat civil

1.2. Expériences professionnelles

Enseignement principal

2021-	Professeur des universités (2 ^e classe) en anthropologie, Université Côte d'Azur
2015-2021	Maître de conférences (classe normale) en anthropologie, Aix-Marseille-Université.
2005-2015	Maître de conférences (classe normale) en sociologie du sport et des loisirs, Université de Nantes.
2004-2005	A.T.E.R., UFR STAPS, Université Montpellier 1.
1999-2004	Chargé de cours en sociologie-ethnologie, Université Paul Valéry - Montpellier 3 et Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Nîmes.

Enseignements complémentaires

2019-2021	Chargé de cours en anthropologie, Licence Sciences et Humanités, Aix-Marseille-Université.
2014-2015	Chargé de cours en anthropologie de l'Europe, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.
2010-2011	Chargé de cours en anthropologie de la Provence, Département d'anthropologie, UFR Civilisations et Humanités, Université de Provence - Aix-Marseille 1.
2008-2009	Chargé de cours en sociologie des loisirs et du tourisme, UFR AES, Université Montpellier 1.
2005-2009	Chargé de cours en anthropologie et histoire du sport, Ecrit 1 Agrégation EPS, ENS Cachan, Bruz (Ille-et-Vilaine).
2003-2004	Chargé de cours en sciences sociales, UFR STAPS, Université Montpellier 1.

Recherche

2021-	Chercheur titulaire au LAPCOS – UPR 7278 (Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Clinique, Cognitive et Sociale), Université Côte d'Azur, MSHS Sud-Est, Nice.
2015-2021	Chercheur titulaire au laboratoire IDEMEC – UMR 7307 (Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative), C.N.R.S. et Aix-Marseille-Université, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme.
2011-2013	Accueil en délégation au C.N.R.S. dans le laboratoire IDEMEC - UMR 7307 (Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative), C.N.R.S. et Aix-Marseille-Université, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme.

- 2005-2015 **Chercheur titulaire au laboratoire EA 3260** (Centre nantais de sociologie, équipe « Corps et sport » et axe « Sociologie de l'action publique territoriale »), Université de Nantes.
- 2004-2005 **A.T.E.R.**, laboratoire JE 2416 (Génie des procédés symboliques pour la santé et le sport - psychologie, sociologie et anthropologie), Université Montpellier I.
- 2002-2004 **Post-doc**, laboratoire EA 3151 (Sciences de l'information et de la communication - muséologie et médiation culturelle), Université d'Avignon. **Allocataire de recherche du Ministère de la Culture.**
- 1997-2002 **Doctorant**, laboratoire EA 3024 (Mentalités et croyances contemporaines - ethnologie et historiographie européennes), Université Montpellier 3. Bibliothécaire au CDPS, UFR 5.

Autre expérience professionnelle

- 2003-2004 Création d'une entreprise au titre de travailleur indépendant - Directeur d'un cabinet privé de consultant, pratique libérale de l'expertise, rédaction de rapports d'étude. Conseil en sciences sociales, muséologie, communication, management du développement événementiel local et du tourisme culturel.

1.3. Coursus universitaires

- 2010-2011 **Habilitation à Diriger des Recherches en anthropologie**, Université de Provence - Aix-Marseille 1 (**soutenance : 12 septembre 2011**).
Titre : *Les jeux collectifs comme forme de sociabilité et de régulation des conflits locaux : pistes pour l'étude des rites festifs et du patrimoine sportif en Europe.*
Tuteur : Christian Bromberger, professeur, Université de Provence - Aix-Marseille 1.
Jury : Christian Bromberger, professeur, Aix-Marseille 1 (tuteur) ; Joël Candau, professeur, Nice-Sophia-Antipolis (pré-rapporteur, président) ; Richard Holt, professeur, Leicester ; Frédéric Saumade, professeur, Aix-Marseille 1 (pré-rapporteur) ; Martine Segalen, professeur émérite, Nanterre (pré-rapporteur) ; Charles Suaud, professeur émérite, Nantes.
- 1997-2002 **Doctorat d'ethnologie**, Université Paul Valéry - Montpellier 3 (**soutenance : 7 janvier 2002**).
Titre : *Ethnologie des fêtes locales en Provence : mise en valeur du patrimoine et vécu festif.*
Sous la direction de : Jocelyne Bonnet-Carbonell, professeur, Univ. Montpellier 3.
Jury : Jocelyne Bonnet-Carbonell, professeur, Montpellier 3 (directrice de thèse) ; Christian Bromberger, professeur, Aix-Marseille 1 (pré-rapporteur ; président) ; Joël Candau, professeur, Nice-Sophia-Antipolis (rapporteur) ; Christian Amalvi, professeur, Montpellier 3 ; Daniel Fabre, directeur d'études, E.H.E.S.S. (pré-rapporteur). **Mention** : très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.
- 1996-1997 **D.E.A. d'ethnologie-sociologie « Identités et socialisation, formes symboliques »**, Université Paul Valéry - Montpellier 3.
Titre : *Patrimoine régional et tourisme à Arles (Bouches du Rhône)*
Sous la direction de : Jocelyne Bonnet-Carbonell, professeur, Univ. Montpellier 3.
Jury : Charles-Olivier Carbonell, professeur, Université Montpellier 3 ; Jean-Bruno Renard, professeur, Université Montpellier 3. **Mention** : très bien, classé en 2^e position.
- 1995-1996 **Maîtrise d'ethnologie**, UFR « Sujet et société », Université Paul Valéry - Montpellier 3.
Titre : *La fête de la Saint Blaise à Saint-Martial du Gard, approche ethnologique de l'identité locale.*
Sous la direction de : Jocelyne Bonnet-Carbonell, professeur, Université Montpellier III. **Mention** : très bien.
- 1994-1995 **Licence d'ethnologie**, UFR « Sujet et société », Université Paul Valéry - Montpellier 3.
- 1992-1994 **Hypokhâgne et Khâgne** (option Lettres Modernes), préparation au concours de l'Ecole Normale Supérieure, Aix-en-Provence, Lycée Cézanne. **Equivalence du D.E.U.G. de Lettres Modernes à l'Université de Provence – Aix-Marseille 1.**

Autres diplômes

- 2002-2003 **D.E.A. en Sciences de l'Information et de la Communication**, UFR « Sciences du Langage Appliquées », Université d'Avignon.
Titre : *La mise en valeur patrimoniale et touristique de l'oléiculture : étude muséologique d'un patrimoine ethnologique.*
Sous la direction de : Jean Davallon, professeur, Université d'Avignon. **Mention** : très bien
- 1998 **Diplôme de muséologie** et d'études du patrimoine culturel, *Institute of Cultural Studies of Europe and the Mediterranean*, Athènes.

1.4. Qualifications et compétences

Qualifications CNU et classement dans des concours

2021	Classé en 1 ^{er} position à Nice, élu aux fonctions de Professeur des universités (20 ^e section du CNU).
2018	Auditionné à Aix-Marseille-Université (concours PU, 6 ^e section du CNU).
2015	Mutation vers Aix-Marseille-Université (Maître de conférences, 20 ^e section du CNU).
2015	Convoqué à une audition, Université de Nîmes (concours PU, 18 ^e section du CNU).
2013	Classé en 2 ^e position à Bordeaux II (concours PU, 20 ^e section du CNU)
2012	Classé en 2 ^e position à Amiens (concours PU, 19 ^e et 20 ^e sections du CNU)
2012	Classé en 2 ^e position à Saint-Etienne (concours PU, 19 ^e section du CNU)
2012	Qualifié aux fonctions de Professeur des Universités (19 ^e et 20 ^e sections du CNU)
2005	Classé en 1 ^{er} position à Nantes, élu aux fonctions de Maître de conférences (74 ^e section du CNU).
2005	Auditionné à Brest et Lille (concours MCF, 74 ^e section du CNU).
2005	Qualifié aux fonctions de Maître de conférences des universités (74 ^e section du CNU)
2003	Classé en 3 ^e position à Nice (concours MCF, 20 ^e section du CNU)
2003	Classé, en 4 ^e position à Strasbourg (concours MCF, 20 ^e section du CNU)
2003	Auditionné à Bordeaux et Aix-en-Provence (concours MCF, 20 ^e section du CNU)
2003	Qualifié aux fonctions de Maître de conférences des universités (20 ^e section du CNU)

Autres concours

2003	Lauréat du concours externe d'Assistant territorial qualifié de conservation du patrimoine et des bibliothèques (Filière culturelle du CNFPT, spécialité « Musées »).
------	---

Prix, distinctions et récompenses

2011	Médaille de la Ville de Nantes.
2012	Trophée de l'ALECSO (Arabian League Education, Culture and Science Organisation).
2013	Notice biographique dans le <i>Who's Who in the World</i> (30 th edition).

Langues utilisées

Anglais : lu, parlé et écrit couramment (cours, conférences, articles, collaboration régulière avec l'Université d'Edimbourg).
Allemand : lu, parlé.
Lecture courante des textes académiques en langues romanes (Occitan, Italien, Espagnol, Portugais, Roumain).

Compétences en informatique

PC, Word, Excel, Powerpoint.
Alexandrie (indexation bibliothèques).
Sphinx et Moda-Lisa (traitement d'enquêtes statistiques en sociologie).
Navigation Internet.
Conception et animation d'un carnet de recherche en ligne : <http://pci.hypotheses.org>

Autres centres d'intérêt

Pratique musicale amateur (trompette dans la fanfare de la MMSH).
Numismatique de l'Empire romain (membre du Groupe Numismatique Aixois).

Annexe 2. Activités de recherche

2.1. Orientations des recherches

Résumé de HDR (septembre 2011)

Habilitation à Diriger des Recherches en ethnologie, Université de Provence - Aix-Marseille 1 (**soutenance : 12 septembre 2011**).

Titre : *Les jeux collectifs comme forme de sociabilité et de régulation des conflits locaux : pistes pour l'étude des rites festifs et du patrimoine sportif en Europe.*

Tuteur : Christian Bromberger, professeur, Université de Provence - Aix-Marseille 1.

Jury : Christian Bromberger, professeur, Aix-Marseille 1 (tuteur) ; Joël Candau, professeur, Nice-Sophia-Antipolis (pré-rapporteur, président) ; Richard Holt, professeur, Leicester ; Frédéric Saumade, professeur, Aix-Marseille 1 (pré-rapporteur) ; Martine Segalen, professeur émérite, Nanterre (pré-rapporteur) ; Charles Suaud, professeur émérite, Nantes.

Ma note de synthèse d'HDR est composée de trois volumes qui peuvent être lus de manière indépendante mais mettent tous l'accent sur les thématiques des jeux collectifs, des rites festifs et du patrimoine sportif en ethnologie européenne. Le volume 1 propose une réflexion sur mes travaux de recherche passés et à venir. L'analyse critique d'un corpus de publications sélectionnées permet de revenir d'abord sur la valorisation patrimoniale des danses et des activités sportives dans l'histoire de l'ethnologie, depuis la fondation du Musée National des Arts et Traditions Populaires jusqu'à nos jours. Ensuite, le compte-rendu d'enquêtes de terrain récentes insiste sur l'intérêt anthropologique d'une étude des jeux traditionnels au présent. Enfin, les notions d'interdisciplinarité, de réflexivité et de comparatisme sont discutées en référence au projet européeniste de l'anthropologie contemporaine. A l'issue de ce parcours, une approche de type prospectif envisage les fêtes, les jeux et les performances ludiques comme un nouveau patrimoine potentiel. Une étude comparative des modes de sociabilité et de régulation des conflits locaux associés aux jeux collectifs est en particulier proposée pour structurer les travaux à venir. Le volume 2 présente la reproduction de quinze articles ou chapitres d'ouvrages récents qui constituent le corpus de référence de la note de synthèse. Le volume 3 propose le manuscrit d'un ouvrage inédit qui approfondit les pistes d'étude anthropologiques des jeux collectifs à partir de l'exemple ethnographique du jeu du folk-football au Royaume-Uni.

Résumé de thèse (janvier 2002)

Doctorat d'ethnologie de l'Université Paul Valéry - Montpellier 3 (**soutenance : 7 janvier 2002**).

Titre : *Ethnologie des fêtes locales en Provence : mise en valeur du patrimoine et vécu festif.*

Sous la direction de : Jocelyne Bonnet-Carbonell, professeur, Univ. Montpellier 3.

Jury : Christian Bromberger, professeur, Aix-Marseille 1 (pré-rapporteur ; président) ; Joël Candau, professeur, Nice-Sophia-Antipolis (rapporteur) ; Christian Amalvi, professeur, Montpellier 3 ; Daniel Fabre, directeur d'études, E.H.E.S.S. (pré-rapporteur). **Mention** : très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Partant du constat selon lequel des réalités de plus en plus immatérielles sont aujourd'hui considérées comme patrimoine, mon travail de thèse interroge les conséquences de cette extension sur les fêtes locales provençales. La place centrale du corps exubérant dans la fête n'est-elle pas en décalage avec les volontés de programmation culturelle et de concertation patrimoniale ? La première partie étudie le rapprochement historique et théorique des notions de patrimoine et de fête, en montrant comment les fêtes sont petit à petit devenues des signes de richesse culturelle. La deuxième partie compare les caractères patrimoniaux des jeux et des rites festifs du Pays d'Arles, et s'intéresse au statut des activités physiques dans les sociétés traditionnelles et actuelles (équitation, danse, pratiques tauromachiques). Basée sur une approche ethnologique d'un ensemble de fêtes locales en Provence, elle montre que seules les fêtes de création récente, souvent consacrées aux thèmes de la nature et du passé, se réclament explicitement du patrimoine. Dans la troisième partie, l'analyse de discours et de documents permet de comprendre la valorisation des fêtes actuelles, le renouvellement de leurs fonctions, et les lois qui régissent leur organisation politique, économique, sociale, esthétique. La perception des fêtes comme un patrimoine est construite au risque d'occulter la place du corps dans la fête. Cette approche ouvre des perspectives pour étudier la construction des identités collectives et permet d'élaborer des modèles pour comprendre l'utilisation du corps dans les sociétés contemporaines.

Orientations thématiques

Mes enquêtes ethnographiques portent sur l'Europe méditerranéenne (France, Italie), sur le domaine anglo-saxon (Angleterre, Ecosse, Etats-Unis), et sur l'Europe centrale et orientale de manière comparative. Je travaille à trois niveaux différents :

1/ Anthropologie historique des fêtes et des rites, des loisirs sportifs et des cultures populaires

Dans le prolongement de ma thèse consacrée à l'ethnologie des fêtes locales en Provence, j'ai élargi mes observations à un ensemble plus vaste de rites festifs européens. J'étudie les usages sociaux contemporains de ces pratiques ainsi que les processus qui les ont fait passer du statut de rites traditionnels à celui de nouvelles ressources patrimoniales. Parallèlement, dans le prolongement de ma note de synthèse d'HDR, je me suis intéressé à la transformation, à la diffusion et à la globalisation des jeux et des sports. J'utilise l'exemple des fêtes, des jeux et des sports pour mieux appréhender les problématiques sociales contemporaines de la construction des identités et des sociabilités collectives.

2/ Anthropologie du patrimoine, des musées et des institutions culturelles

De manière complémentaire, mes recherches portent sur les méthodes spécifiques de l'ethnologie européenne. Je revisite de manière critique et comparative l'histoire et les archives de cette discipline. Je m'intéresse à la place historique du folklore et aux usages contemporains qui peuvent être faits de cette notion. Je travaille dans cette perspective sur l'histoire des musées ethnologiques et du patrimoine.

3/ Socio-anthropologie du tourisme, des mutations territoriales et de l'environnement

Une partie de mes travaux concerne l'anthropologie de l'environnement et interroge les transformations contemporaines des notions de « terroir » et de « territoire » à travers les usages qui sont faits par l'UNESCO de la notion de « connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers ».

Projets en cours

- Etudes concernant les jeux sportifs traditionnels et les sports de nature à différentes échelles territoriales : diffusion historique des jeux traditionnels écossais aux Etats-Unis (exploitation des données collectées dans le cadre de mon accueil en délégation au CNRS entre 2011 et 2013) ; inventaire des jeux traditionnels en France (conventions de recherche avec le Ministère français de la culture renouvelées depuis 2011) ; conception et animation d'un carnet de recherche en ligne sur cette thématique : <http://pci.hypotheses.org/>
- Projet sur les inventaires du patrimoine culturel immatériel en Europe. Perspective d'étude transfrontalière en vue d'une comparaison des politiques de patrimonialisation et des attentes sociales qu'elles suscitent. Zones d'étude envisagées : France, Italie, Grèce, Hongrie, République Tchèque. Partenaire principal : Ministère français de la culture. Autres partenariats en cours d'élaboration. Thème principal : « connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers ».
- Travail sur l'anthropologie des expériences esthétiques : après avoir abordé le champ de l'anthropologie de la danse et préparé un numéro de la revue *Ethnologie française* (2014/4) sur les relations entre anthropologie et littérature, j'essaie d'élargir mon approche à d'autres expressions esthétiques (musique, arts plastiques, arts du spectacle, etc.). Ce travail entend généraliser certaines des conclusions obtenues à travers l'étude des fêtes et des rites locaux en Europe.

Enquêtes de terrain réalisées

France

2021-2022	Nice : enquêtes d'anthropologie urbaine (LAPCOS, Université Côte d'Azur).
2020-2021	Provence : savoir-faire lié à la taille des oliviers dans les Alpilles (IDEMEC, Université d'Aix-Marseille).
2019-2020	Provence : savoir-faire des ocriers du Luberon (IDEMEC, Université d'Aix-Marseille).
2018-2020	Vaucluse : motoball (IDEMEC, Université d'Aix-Marseille).
2015-2020	Provence : fêtes à bravade, fêtes des produits du terroir, traditions de Noël (Ministère de la Culture).

2012-2019	France entière : inventaire national des jeux traditionnels ; enquêtes sur les processus de patrimonialisation (Ministère de la Culture).
2012-2013	La Seyne-sur-Mer (Var), enquête collective sur la politique municipale des sports, avec les étudiants du département d'anthropologie d'Aix-Marseille Université, sous la dir. de C. Bromberger (IDEMEC CNRS).
2011	Dunkerque (Nord), enquête sur le carnaval de Dunkerque (CENS, Université de Nantes).
2010	Signes (Var), enquête ponctuelle sur la fête de Saint-Eloi Saint-Jean (CENS, Université de Nantes).
2009	Saint-Rémy de Provence (Bouches du Rhône), enquêtes sur les danses folkloriques provençales (CENS, Université de Nantes).
2009	Tricot (Oise), enquête sur le jeu de la choule (CENS, Université de Nantes).
2009	Tarascon (Bouches du Rhône), Pézenas (Hérault), Douai, Cassel (Nord), enquêtes sur l'impact touristique des labels UNESCO (Mission à l'ethnologie, Ministère de la Culture).
2008	Enquêtes à Mouriers (Bouches du Rhône) et à Guérande (Loire-Atlantique) sur la place des salariés agricoles dans les fêtes locales (CENS/IRESA, Université de Nantes).
2005-2007	Saint-Chaptes (Gard), enquêtes sur les jeux traditionnels (CENS, Université de Nantes).
2005-2007	Nantes (Loire Atlantique), enquêtes et entretiens sur les personnes handicapées (SANTESIH, Université Montpellier 1 et DREES-MIRE).
2004	Nîmes (Gard), enquête par questionnaire sur le public des corridas à l'occasion de la Féria de Pentecôte, UMR 5045 « Mutation des Territoires en Europe ». Collecte et traitement informatisé de 450 questionnaires. Encadrement d'une équipe de 20 étudiants en DEUG de sociologie-ethnologie.
2003	Nîmes, Alès, Villeneuve-lès-Avignon (Gard), enquête sur les dispositifs muséologiques de valorisation patrimoniale et de médiation culturelle de l'oléiculture, Mission à l'ethnologie, Ministère de la Culture.
2002	Barbentane (Bouches du Rhône), enquête d'anthropologie historique sur la mission du MNATP à Barbentane en novembre 1938. Reconstitution du parcours des enquêteurs. Confrontation de témoignages oraux et de sources archivistiques, Muséon arlaten / MNATP.
1998-2001	Mollégès (Bouches du Rhône), enquête intensive sur les fêtes et la confrérie de Saint-Eloi (étude ethnographique menée dans le cadre du travail de thèse).
1998-2001	Mouriers (Bouches du Rhône), enquête intensive sur les fêtes et les pratiques socio-professionnelles des oléiculteurs (étude ethnographique menée dans le cadre du travail de thèse).
1997	Arles (Bouches du Rhône), enquêtes orales sur les représentations sociales de la notion de patrimoine, Université Paul Valéry, DEA d'ethnologie.
1996	Saint-Martial (Gard), étude monographique d'une fête relancée sur le thème de la musique folklorique, Université Paul Valéry, Maîtrise d'ethnologie.

Royaume-Uni

2013-2016	Enquêtes sur les « Highland Games » (IDEMEC CNRS).
2012	Février-Mars : Ashbourne (Angleterre), région des Borders (Ecosse), enquêtes complémentaires sur le « folk-football » (IDEMEC CNRS).
2011	Août : Glenisla, Crieff (Ecosse), enquête sur les « Highland Games » (CENS, Université de Nantes).
2009	Février : Ashbourne (Angleterre), enquête sur le « folk-football » (CENS, Université de Nantes).
2008	Juillet : Jedburgh, Duns, région des Borders (Ecosse), enquête sur le « folk-football » ; Stirling (Ecosse), enquête sur les « Highland Games » (CENS, Université de Nantes).
2008	Février-Mars : Jedburgh, Hobkirk, Ancrum, Lillieslief, région des Borders (Ecosse), enquête sur le « folk-football » (CENS, Université de Nantes).
2006	Décembre-Janvier : Kirkwall, Iles Orcades (Ecosse), enquête sur le « folk-football » (CENS, Université de Nantes).

Etats-Unis

2013	Juillet-Août : Linville (Caroline du Nord, USA), Savannah (Georgie), Tallahassee (Floride), enquête sur les « Highland Games » et la culture écossaise sur la côte Est des Etats-Unis (IDEMEC CNRS).
------	--

2012 Juillet-Août : San Francisco et Pleasanton (Californie, USA), enquête sur les « Highland Games » et la culture écossaise sur la côte Ouest des Etats-Unis (IDEMEC CNRS).

Italie

2022 Janvier : Abruzzes, enquêtes sur les fêtes en temps de COVID (Université Chieti-Pescara).

2020 Février-Mars : Abruzzes, enquêtes sur les carnivals (IDEMEC CNRS).

2014 Juillet-Août : Ombrie, Toscane, enquêtes sur le tourisme religieux (IDEMEC CNRS).

2010 Juillet-Août : Sarteano (Toscane, Italie), enquête sur le jeu de la quintaine, « Giostra del Saracino » (CENS, Université de Nantes).

2007 Août : Sienne (Italie), enquête sur le « Palio dei Contrada » (CENS, Université de Nantes).

Autres terrains

2017 Cayenne, enquête collective sur le carnaval (Université de Guyane).

2013 Belgique, enquête collective sur le carnaval de Binche (Musée du masque de Binche/MUCEM).

2006-2009 Enquêtes (France, Suisse, Belgique) sur des expositions muséographiques consacrées au patrimoine sportif (CENS, Université de Nantes).

2007 Slovaquie, enquête collective sur les fêtes de la Pentecôte à Straznice (SIEF).

2004 Cayenne et Saint-Laurent du Maroni (Guyane française), mission d'observation ethnographique (association Botoplay, éducation populaire par la pratique des jeux de société).

1999 Cayenne et Maripasoula (Guyane française), mission d'observation ethnographique.

1998 Podor (Sénégal), participation à la réalisation d'une reconstitution historique, Ministère de la Culture du Sénégal.

1998 Sohos et Naoussa (Macédoine grecque), voyage d'étude sur les rituels carnavalesques, Conseil de l'Europe.

2.2. Laboratoires de rattachement

J'ai eu l'occasion de collaborer avec de nombreux collègues en dehors de l'ethnologie, qui reste ma discipline de référence en tant que chercheur associé à l'IDEMEC (UMR 7307 CNRS-AMU, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme).

J'ai réalisé mon travail de thèse dans l'équipe d'ethnologie européenne du laboratoire d'histoire « Mentalités et Croyances Contemporaines » (actuellement EA 4424 CRISES, Université Montpellier 3).

J'ai ensuite travaillé au « Laboratoire Culture et Communication » de l'Université d'Avignon (actuellement composante du Centre Norbert Elias, UMR 8562 CNRS) sur la sociologie de la culture et des musées.

En 2004 j'ai rejoint ponctuellement une équipe de psychologues du sport pour travailler sur le corps handicapé (équipe « SantESI », actuellement EA 4614, Université Montpellier 1).

Puis j'ai collaboré à plusieurs reprises avec les géographes et les économistes du laboratoire « Acteurs, Ressources, Territoires, Développement » (ART-Dev UMR 5281 CNRS et Université Montpellier 3) sur le développement culturel des territoires et l'aménagement du tourisme et des loisirs.

J'ai travaillé aussi depuis 2005 avec des sociologues du corps et du sport, au Centre nantais de sociologie (EA 3260, Université de Nantes). Toutes ces expériences m'ont rendu très attentif aux enjeux de l'interdisciplinarité.

Depuis septembre 2021 je suis rattaché au LAPCOS UPR 7278, Université Côte d'Azur.

2021-2022 **Professeur des universités, membre titulaire**, laboratoire LAPCOS - UPR 7278 Université Côte d'Azur.

2011-2021 **Maître de conférences HDR accueilli en délégation au C.N.R.S. (2011-2013), puis chercheur associé (2013-2015) et titulaire (2015-2021)**, laboratoire IDEMEC - UMR 7307 (Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative), C.N.R.S. et Aix-Marseille-Université, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme. Responsable de l'axe « Hétérographies » avec Cyril Isnart. (Page perso : <https://www.idemec.cnrs.fr/spip.php?article201>).

- 2005-2015 **Maître de conférences, membre titulaire**, laboratoire EA 3260 (CENS - Centre nantais de sociologie, équipe « Corps et sport » et axe « Sociologie de l'action publique territoriale »), UFR STAPS, Université de Nantes. Equipe fondée par le Pr. Charles Suaud et le Pr. Jean-Michel Faure.
- 2004-2005 **A.T.E.R. à plein temps**, laboratoire JE 2416 (GP3S - Génie des procédés symboliques pour la santé et le sport - psychologie, sociologie et anthropologie), UFR STAPS, Université Montpellier 1. Equipe dirigée par le Pr. Jacques Birouste. Responsables d'axes : Grégory Ninot et Anne Marcellini.
- 2002-2004 **Post-doctorant**, allocataire de recherche du Ministère de la Culture, Laboratoire Culture et Communication EA 3151 (sciences de l'information et de la communication - muséologie et médiation culturelle), Université d'Avignon. Equipe dirigée par le Pr. Jean Davallon.
- 1997-2002 **Doctorant**, laboratoire EA 3024 (Mentalités et croyances contemporaines - histoire, ethnologie européenne et psychologie clinique), Université Montpellier 3. Equipe dirigée par le Pr. Christian Amalvi. Responsables d'axes : Pr. Jocelyne Bonnet-Carbonell et Pr. Jean-Pierre Martineau.

2.3. Activités d'expertise

Expertises dans le cadre de revues

- Membre du comité de rédaction de 7 revues à comité de lecture :
 - *Ethnologie Française* (Paris).
 - *Journal des Anthropologues* (Paris).
 - *Ethnologia Europaea* (Copenhague).
 - *Traditiones* (Académie des sciences de Slovénie, Ljubljana).
 - *Our Europe* (Pologne, en ligne : <http://www.ptpn.poznan.pl/Wydawnictwo/czasopisma/our/Our%20europe.html>).
 - *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* (Roumanie, revue hongroise de l'Académie des Sciences).
 - *Rivista Abruzzese* (Lanciano, Italie).
- Membre du comité de rédaction de 2 revues professionnelles :
 - *Revue 303* (Région Pays de la Loire, Nantes).
 - *Anthropo-pages* (Revue des doctorants en ethnologie de Montpellier).
- Expertise ponctuelle d'articles pour des revues françaises :
 - *Ethnologie française* (Paris).
 - *Journal des Anthropologues* (Paris).
 - *Sport et Sciences Sociales* (Paris).
 - *Revue STAPS* (Montpellier).
 - *Culture & Musées* (Avignon).
 - *Revue d'Anthropologie des Connaissances* (Lyon).
 - *Balkanologie* (Paris).
 - *Noroi* (Nantes).
 - *Interrogations ?* (Besançon).
 - *ethnographiques.org* (Besançon).
 - *Temporalités* (Versailles).
 - *Sonorités* (bulletin de l'AFAS, en ligne).
 - *Annales HSS* (Paris).
 - *Science & Motricité* (Paris).
 - *Cahiers de Littérature Orale* (Paris).
- Expertise ponctuelle d'articles pour des revues étrangères :
 - *Journal of Mediterranean Studies* (Malte).
 - *Traditiones* (Ljubljana).
 - *Acta Ethnographica Hungarica* (Budapest).
 - *Civilisations* (Bruxelles).
 - *Recherches Sociologiques & Anthropologiques* (Louvain).
 - *EJF – Electronic Journal of Folklore* (Tartu).
 - *International Journal of Heritage Studies* (Londres, Taylor & Francis).
 - *International Journal of the History of Sport* (Londres, Taylor & Francis).

- *Anthropology of food* (revue en ligne, à comité de lecture: <https://aof.revues.org/200>)
- *Journal of Popular Romance Studies* (online, peer-reviewed: <http://jprstudies.org/>)
- *Western Folklore* (JSTOR).
- *Lodzkie Studia Etnograficzne* (Lodz).
- *Ethnography* (SAGE journals).
- *Journal of Festive Studies* (New York).
- *Anthropological Journal of European Cultures* (Londres, Berghahn).

Expertises dans le monde de l'édition

- Depuis 2012 : Membre du jury du prix « UQAM-Respatrimoni » (Prix de thèse dans le domaine des études patrimoniales).
- Depuis 2010 : Expert auprès du CNL (Centre National des Lettres), expertises en ex-traduction d'ouvrages ethnologiques français, attribution d'aides à la mise en ligne de revues et pour la publication d'ouvrages en sciences humaines et sociales.
- En 2010, relecteur scientifique du numéro thématique sur la Slovence (avec André Burguière), revue *Ethnologie Française*.
- En 2016, relecteur scientifique du numéro thématique sur l'Albanie (avec André Burguière), revue *Ethnologie Française*.
- En 2021, expertise d'un manuscrit pour les éditions Dunod.
- Depuis 2005 : Membre du comité de rédaction de la collection « Ethnologie de l'Europe » aux éditions L'Harmattan (Paris). Edition de 14 ouvrages collectifs (<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=collection&no=532>).

Comités scientifiques de colloques

- | | |
|------|--|
| 2022 | Membre du comité scientifique du colloque « Les mythes au XXI ^e siècle », Université de Besançon, 12-13 mai. |
| 2020 | Membre du comité scientifique du colloque « Temporalités et imaginaires du jeu », Université de Metz, 18-19 novembre (reporté en juin 2021). |
| 2019 | Membre du comité scientifique du colloque « Corps, sport et nudité », Université de Montpellier, 17-18 juillet. |
| 2019 | Membre du comité scientifique du colloque « Méthodologies de la recherche sur les pratiques festives et carnavalesques », Vitry, CFPCI, 12-13 avril. |
| 2018 | Membre du comité scientifique du colloque « Toute une (pré)histoire en Somme », Abbeville, 22-24 novembre. |
| 2018 | Membre du comité scientifique du colloque « Héritage sportif et dynamique patrimoniale », Université de Bordeaux, 29-31 octobre. |
| 2018 | Membre du comité scientifique du colloque « Sport et Tourisme », Université de Montpellier, 4-6 juillet. |
| 2017 | Membre du comité scientifique du 13 ^e congrès de la SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore), Göttingen (Allemagne). |
| 2015 | Membre du comité scientifique du 12 ^e congrès de la SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore), Zagreb (Croatie), 20-25 juin. |
| 2015 | Membre du comité scientifique du 16 ^e congrès de l'ACAPS (Association des Chercheurs en Activités Physiques et Sportives), responsable « sciences sociales », Nantes, 26-28 octobre. |
| 2014 | Membre du comité scientifique du colloque « Chercheur-se in situ : Immersion par corps, normes et déviances », 22-24 mai (Université de Montpellier 1. Responsable : Eric Perrera, MCF en STAPS). |
| 2012 | Membre du comité scientifique du colloque « Les vocabulaires locaux du patrimoine : Variations, négociations et transformations, 8-10 février (Université d'Evora, Portugal. Responsable : Cyril Isnart, chercheur en ethnologie). |
| 2011 | Membre du comité scientifique du colloque « Hybridations, immersions et sensations dans l'activité physique et les pratiques corporelles », 16-17 juin (Université de Nancy. Responsable : Anne-Sophie Sayeux, MCF en ethnologie). |

2010 Membre du comité scientifique du colloque « Femmes et agriculture », 15-16 octobre (Sète, Hérault).
Responsable : Pierre Sécolier, docteur en sociologie).

Expertise de programmes de recherche internationaux

2022 Expert pour un projet post-doctoral EHEHI Casa de Velazquez: « Se battre et s'ébattre : les batailles de nourriture en Espagne ».

2022 Expert pour 2 projets FWO - Research Foundation Flanders: "Post-Resilience Adaptative Cultural Heritage" et "Brands and Branding for University Heritage".

2021 Expert dans le domaine du patrimoine pour le KIC ICE, consortium réunissant les Universités d'Aix-Marseille, Avignon, Nice et la Région Sud dans le cadre d'un appel d'offres de l'UE sur les industries créatives.

2020 Expert pour ESF - European Science Foundation (<https://www.esf.org/community-of-experts/>).

2019 Expert pour un projet FWO - Research Foundation Flanders: "The Triumph of kermis in the Spanish and the Austrian Habsburg Netherlands".

2018 Expert pour un projet post-doctoral EHEHI Casa de Velazquez: « Cultures locales et identités en péninsule ibérique ».

2014 et 2015 Membre du jury pour les prix internationaux « Alumni of the Year Award » et « Career Award » de la Marie Curie Alumni Association (<https://www.mariecuriealumni.eu/>). Ces prix récompensent des scientifiques de toutes les disciplines qui ont participé dans leur carrière à des programmes d'excellence « Marie Curie » de la Commission Européenne.

2012 Membre du groupe d'experts français du programme « JPI : Cultural Heritage and Global Change : A New Challenge for Europe » (<http://www.jpi-culturalheritage.eu/>) - programme impliquant 18 états européens, placé en France sous le pilotage conjoint du Ministère de la Culture et du MESR.

Expertise de programmes de recherche nationaux

2019 Expertise d'un projet de recherche pour l'Institut polaire français Paul-Emile Victor (Brest).

2018 Expertise ethnologique des collections du Musée de Tende (Alpes-Maritimes), pour la DRAC-PACA.

2015 Evaluation du projet de recherche « La vigne et le vin dans le Midi aquitain à la lumière d'autres terroirs » soumis par le laboratoire ITEM (EA 3002, Université de Pau) à la Région Aquitaine : expertise réalisée pour le Comité Consultatif Régional de la Recherche et du Développement Technologique d'Aquitaine (CCRRDT, Région Aquitaine).

2014 Expert pour l'AERES-HCERES, visite du laboratoire CERTOP (UMR 5044 CNRS) à Toulouse le 21 novembre, participation à la rédaction du rapport d'évaluation.

Comités scientifiques d'expositions de musées

2013-2014 Membre du comité scientifique de l'exposition « Le patrimoine culturel immatériel en Aquitaine » (Musée d'ethnographie de Bordeaux).

2011-2014 Membre du comité scientifique de l'exposition « Carnavals d'Europe » (MUCEM Marseille).

2010 Membre du comité scientifique de l'exposition « Jours de fête » (Conseil Général des Bouches du Rhône).

Comité scientifique d'un programme de médiation de la culture scientifique

2014 Membre du comité scientifique de la « Fête de la science » (région Pays de la Loire), avec le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Comités scientifiques d'organismes scientifiques et culturels

Depuis 2021	Président du comité scientifique du Conservatoire ethnobotanique de Salagon, Mane (Alpes de Haute-Provence).
Depuis 2018	Membre du comité scientifique du Pôle d'Interprétation de la Préhistoire, Les-Eyzies-de-Tayac (Dordogne).
Depuis 2018	Membre du comité scientifique du Musée du Moulin Forville, Cannes (Alpes-Maritimes).
Depuis 2016	Membre du comité scientifique du Muséon Arlaten rénové, Arles (Bouches du Rhône).
Depuis 2014	Membre du comité scientifique du Conservatoire ethnobotanique de Salagon, Mane (Alpes de Haute-Provence).
Depuis 2013	Membre du comité scientifique de l'ethnopôle « Institut Occitan Aquitaine » (INOC), Pau, en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication.

Expertises dans le cadre de dossiers de candidatures UNESCO

2020	Expert pour le dossier de patrimonialisation du Festival Tocati (Vérone) au registre des bonnes pratiques de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.
2019	Membre du Comité de pilotage de la candidature des Fêtes des conscrits de Villefranche-sur-Saône.
2018	Membre du Comité de pilotage de la candidature des Fêtes de Saint-Nicolas de Nancy, Ville de Nancy.
2018	Expert pour le dossier de patrimonialisation des Savoir-faire du Cognac, Ville de Cognac et interprofession du Cognac.
2016	Expert pour le dossier de patrimonialisation des Fêtes de Jeanne d'Arc, porté par la Ville d'Orléans.
2015	Expert pour le dossier de patrimonialisation des Fêtes des Brandons des Pyrénées.
2015	Membre du comité consultatif pour la patrimonialisation du Lac de Grand-Lieu (Conseil général de Loire-Atlantique).
2012-2014	Membre du comité scientifique de la candidature de la Ville de Nîmes pour l'inscription sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO (Ville de Nîmes et Cabinet GRAHAL).
2011-2012	Référent technique national pour la démarche de candidature UNESCO des jeux et sports traditionnels de Bretagne (Confédération FALSAB et Ministère de la culture).
2005	Expertise de deux dossiers de candidature à la Troisième Proclamation des Chefs-d'œuvre du Patrimoine Oral et Immatériel de l'UNESCO (Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines, CIPSH-UNESCO).

Référent pour des dossiers de candidatures individuels

Depuis 2010 J'ai été référent pour plusieurs dossiers de candidature ou projets de recherche, parmi lesquels :

- Jack Santino (USA), « La culture des manifs en France », projet présenté à la Guggenheim Foundation.
- Alessandro Testa (Italie), projet de bourse Fernand Braudel avec accueil à l'IDEMEC.
- Alessia Fiorilo (Italie), projet de bourse Fernand Braudel avec accueil à l'IDEMEC.
- Chiara Bortolotto (Italie), projet pour une bourse Marie Curie au LAMC (Bruxelles).
- Evy Haland (Norvège), projet pour une bourse Marie Curie avec mobilité à Athènes.
- Jean-François Loudcher (France), projet d'accueil en délégation au CNRS.

2.4. Contrats de recherche

Au titre d'enseignant-chercheur

2021-2023	Membre du programme OLIVE4ALL JPICH « Le patrimoine oléicole pour le développement durable : sensibilisation des communautés au patrimoine vivant » (pilotage : Julie Deramond et Union Européenne, budget : 280.000 €).
2019-2022	Membre du programme ANR AION « Socio-anthropologie de l'imaginaire du temps : le cas des loisirs alternatifs » : https://aion-project.org/blog/ (pilotage : Audrey Tuillon-Demesy, Université de Besançon et ANR, budget : 150.000 €).
2021-2022	Responsable scientifique de la convention de recherche « Savoir-faire santonniers : extension du périmètre d'enquête » (Centre d'Ethnologie Méditerranéenne et Ministère de la Culture, budget : 3000 €).
2021	Responsable scientifique de la convention de recherche « Mimolive : mimosas et oliviers entre fêtes, savoir-faire et connaissances de la nature en Provence » (Centre d'Ethnologie Méditerranéenne et Ministère de la Culture, budget : 6000 €).
2020	Responsable scientifique de la convention de recherche « Transmission des métiers et des savoir-faire artisanaux en Provence : santonniers et ociers » (Centre d'Ethnologie Méditerranéenne et Ministère de la Culture, budget : 7500 €).
2019	Responsable scientifique de la convention de recherche « Produits du terroir en Provence-Alpes-Côte d'Azur : le citron, le vin et l'olive » (Centre d'Ethnologie Méditerranéenne et Ministère de la Culture, budget : 8750 €).
2018	Responsable scientifique de la convention de recherche « Culture festive en Provence-Alpes-Côte d'Azur » (Centre d'Ethnologie Méditerranéenne et Ministère de la Culture, budget : 10000 €).
2017	Responsable scientifique de la convention de recherche « La pluridisciplinarité dans l'inventaire du patrimoine culturel immatériel » (IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU et Ministère de la culture, budget : 37 500 €).
2016	Responsable scientifique de la convention de recherche « Résultats de la valorisation de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel » (IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU et Ministère de la culture, budget : 20 000 €).
2015	(avec C. Rosati-Marzetti), Responsable scientifique de la convention de recherche « Ebauche d'étude de l'identité cannoise – Exposition de dix portraits filmés » (IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU et Ville de Cannes, budget : 10 000 €, 1 ingénieur de recherche).
2015	Responsable scientifique de la convention de recherche « Valorisation et usages sociaux de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel » (IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU et Ministère de la culture, budget : 30 000 €, 1 ingénieur de recherche).
2014	Responsable scientifique de la convention de recherche « PARCORES : Participation des communautés à la restitution de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel » (IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU et Ministère de la culture, budget : 20 000 €, 1 ingénieur de recherche).
2013	Responsable scientifique de la convention de recherche « Restitution et diffusion de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels en France » (IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU et Ministère de la culture, budget : 30 000 €, 1 ingénieur de recherche et 3 chargés de mission à temps partiel).
2012	Responsable scientifique de la convention de recherche « Inventaire des jeux traditionnels en France » (Université de Nantes et Ministère de la culture, budget : 20 000 €, 3 chargés de mission).
2009	Responsable scientifique de la convention de recherche « L'impact touristique des politiques de valorisation patrimoniale de l'UNESCO en France » (Ministère de la culture, budget : 5000 €).
2007-2008	Responsable scientifique de la convention de recherche « La place des salariés agricoles dans les fêtes rurales : enjeux sociologiques du tourisme rural » (Université de Nantes et Institut de Recherches et d'Etudes sur les Salariés Agricoles, 15 000 €, 1 ingénieur d'étude).

2005-2007 Participant au volet qualitatif du programme de recherche « **Histoire de vie, handicap et vie de couple** » (Université Montpellier 1 et DREES-MIRe, recherche dirigée par M. Banens, U. Lyon 2 et A. Marcellini, U. Montpellier 1, 25 000 €).

Au titre de consultant / travailleur indépendant

2004 Direction d'une équipe de 20 étudiants-enquêteurs et analyse statistique des résultats de l'enquête socio-ethnologique « *Pratiques de la tauromachie : le public des arènes de Nîmes pendant la fêria de Pentecôte (26-30 mai 2004)* » (Travail effectué pour l'équipe de recherche « Analyses et Recherches en Politique et Economie Sociales - Culture », UMR CNRS 5045 « Mutation des territoires en Europe », U. Montpellier 3, 1000 €).

2004 Mission de collecte, transcription et analyse de contenu de récits ethnobiographiques (EA 3024 « Mentalités et croyances contemporaines » et municipalité de Montpellier, Direction des affaires culturelles, Mission pour le Musée de la présence française en Algérie, 1000 €).

2004 Chercheur-collecteur, enquêtes qualitatives et rédaction d'un rapport final (Musée national des Arts et Traditions populaires, UMR CNRS 306 « Centre d'Ethnologie Française », 1500 €).

2003 Consultant, projet de recherche « Gestion et impact du changement climatique dans la zone des rives de l'Etang de Berre : approches sociologiques, juridiques, économiques et environnementalistes » (Bureau d'études GSDP - Global Sustainable Development Project, Marseille, 1000 €).

2002-2004 Allocataire de recherche de la Mission du patrimoine ethnologique (DAPA, Ministère de la Culture) rattaché au laboratoire LCC - Université d'Avignon. Thème de recherche : « La valorisation patrimoniale et touristique de l'oléiculture : effets culturels et socio-économiques » (6000 €).

2.5. Relations internationales, mobilité

Accueil en délégation au CNRS

2011-2013 Accueil en délégation à l'IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence.

Mobilité internationale

2019-2022 « Visiting professor » à l'Université de Chieti-Pescara (Italie) : séminaires, cours et enquêtes de terrain.

2011-2013 Postdoctoral Fellow (chercheur associé), Faculté d'Etudes Ecossaises de l'Université d'Edimbourg.

2008 Chercheur invité à la Faculté d'Etudes Ecossaises de l'Université d'Edimbourg (10 jours).

2007 Enseignant-chercheur invité à l'Université de Cluj-Napoca (Roumanie) dans le cadre d'un échange Socrates-Erasmus (1 semaine).

1998 Post-graduate student, séminaire européen *Preserving the past, investing in the future : arts, crafts and techniques of heritage*. (Formation de 250 heures sur la muséologie et les problématiques du patrimoine culturel, Institute of Cultural Studies of Europe and the Mediterranean, Athènes, 26 février-25 mars). Stage financé par le Conseil de l'Europe.

Annexe 3. Liste des enseignements délivrés

3.1. Expérience d'enseignement

Enseignement principal

2021-2022	Professeur des universités (2 ^e classe) en anthropologie, Université Côte d'Azur.
2015-2021	Maître de conférences (classe normale) en anthropologie, Aix-Marseille-Université.
2005-2015	Maître de conférences (classe normale) en sociologie du sport et des loisirs, Université de Nantes.
2004-2005	A.T.E.R. , UFR STAPS, Université Montpellier 1.
1999-2004	Chargé de cours en sociologie-ethnologie , Université Paul Valéry - Montpellier 3 et Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Nîmes.

Enseignements complémentaires

2019-2021	Chargé de cours en anthropologie , Licence Sciences et Humanités, Aix-Marseille-Université.
2014-2015	Chargé de cours en anthropologie , Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.
2010-2011	Chargé de cours en anthropologie , Département d'anthropologie, UFR Civilisations et Humanités, Université de Provence – Aix-Marseille 1.
2008-2009	Chargé de cours en sociologie des loisirs et du tourisme , UFR AES, Université Montpellier 1.
2005-2009	Chargé de cours en anthropologie historique du sport , Ecrit 1 Agrégation EPS, ENS Cachan, Bruz (Ille-et-Vilaine).
2003-2004	Chargé de cours en sciences sociales , UFR STAPS, Université Montpellier 1.

3.2. Tableaux récapitulatifs des thèmes d'enseignement

J'ai commencé à donner des cours à l'Université Montpellier 3 en 1999. Depuis 2002 j'ai assuré annuellement un service complet d'enseignement (192h/an minimum), sauf de 2011 à 2013 lorsque j'ai bénéficié d'un accueil en délégation au CNRS. Les tableaux des pages suivantes précisent les thèmes et les volumes horaires des différents cours que j'ai préparés jusqu'à présent. Tous mes enseignements peuvent être adaptés pour des publics non spécialistes.

Enseignements donnés dans des départements de sociologie et d'ethnologie

Entre 1999 et 2004 j'ai assuré divers enseignements d'ethnologie au sein du département d'ethnologie-sociologie à l'Université Montpellier 3 et à l'Université de Nîmes. A partir de 2002 ces enseignements représentaient un service complet de Maître de conférences. Après ma nomination à l'Université de Nantes j'ai assuré pendant plusieurs années des enseignements de sociologie du corps et du sport à l'UFR de sociologie, en plus de mon service principal à l'UFR STAPS. En 2010-2011 et en 2014-2015, j'ai été employé comme chargé de cours au département d'anthropologie de l'Université Aix-Marseille 1. De 2015 à 2021 j'ai été affecté à temps plein au département d'anthropologie de l'Université d'Aix-Marseille

où j'ai effectué en moyenne 250h/an. Depuis septembre 2021 je suis professeur d'anthropologie au département d'ethnologie-anthropologie de l'Université Côte d'Azur.

Institutions	Périodes	Thèmes des cours préparés et volume horaire par an	Filières et niveaux d'enseignement
Université Côte d'Azur	2021-22	Introduction à l'ethnologie L1 (48h CM) Introduction à l'ethnologie L2 (12h CM) Transmission culturelle L2 (6h CM + 6h TD) Terrain ethnographique L2 (24h TD) Patrimoine et patrimonialisation L3 (20h TD)	Portail SHS et Licence Ethnologie-Anthropologie
		Méthodologie (12h TD) Paradigmes des sciences sociales (12h CM) Suivi des projets de recherche (12h TD) Anthropologie urbaine M2 (15h CM) Anthropologie des techniques du corps (3h CM)	Master Anthropologie
Université Aix-Marseille	2015-21	Introduction à l'anthropologie (18h CM) Anthropologie et Travail Universitaire (36h TD) Problématiques et méthodes (15h CM) Anthropologie économique (12h CM) Anthropologie de l'Europe (18h CM) Anthropologie des jeux et des sports (9h CM) Anthropologie du patrimoine (36h CM) Applications professionnelles des sciences sociales (24h TD) Enquête de terrain (18h TD) Séminaire de méthode (6h CM)	Licence Anthropologie
		Anthropologie des institutions patrimoniales (18h CM + 18h TD) Problématiques du développement patrimonial (9h CM + 9h TD) Anthropologie et esthétique (24h CM) Techniques de professionnalisation (12h TD) Suivi des mémoires	Master Anthropologie
	2019-21	Anthropologie des mythes (6h CM)	Licence Sciences et Humanités
Université Aix-Marseille	2014-15	Anthropologie de l'Europe (3h CM)	Licence Anthropologie
Université Aix-Marseille 1	2010-11	Anthropologie de la Provence (39h CM) Anthropologie des jeux et des sports (3h CM)	L3 Anthropologie
Université de Nantes	2005-10	Sociologie du corps et du sport (24h CM)	L3 et M2 Sociologie
Université Montpellier 3 et CUFR de Nîmes	1999-04	Introduction à l'ethnologie générale (21h CM + 12h TD/groupe) Ethnologie de la parenté (21h CM) Ethnicité et identités (21h CM) Ethnologie du patrimoine culturel (21h CM) Ethnologie des aires culturelles (21h CM)	L1 et L2 Sociologie-Ethnologie

Enseignements donnés dans des UFR STAPS

A partir de 2003 j'ai commencé à donner des cours de sciences sociales à l'UFR STAPS de l'Université Montpellier 1. En 2004-2005, j'ai bénéficié dans le même UFR d'un poste d'ATER à plein temps qui m'a permis de diversifier mes interventions dans les domaines du management, de la sociologie des organisations, de la communication et de l'anthropologie du handicap. Elu en 2005 sur un poste de Maître de conférences à l'UFR STAPS de l'Université de Nantes, j'ai assuré depuis divers enseignements dans le domaine des sciences sociales, de l'histoire et du management du sport.

Institutions	Périodes	Thèmes des cours préparés et volume horaire par an	Filières et niveaux d'enseignement
Université de Nantes	2013-15	Introduction à la sociologie semestre 1 (6h TD x 5 groupes) Introduction à la sociologie semestre 2 (9h TD x 5 groupes) Sociologie du sport (9h TD x 2 groupes) Introduction à l'histoire (3h CM x 2 groupes et 9h TD x 4 groupes)	L1 et L2 STAPS
		Conduite du travail d'étude et de recherche (10h TD) Sport et territoires (15h CM)	M1 et M2 STAPS Sciences Sociales du Sport

		Développement local et économies touristiques (15h CM)	
Université de Nantes	2005-11	Histoire des représentations du corps (18h CM) Histoire du sport et des cultures corporelles (9h TD/groupe) Sociologie des organisations (12h CM)	L1 et L2 STAPS
		Sociologie et histoire des éducations corporelles (18h CM)	L3 STAPS Education et Motricité
		Sociologie historique des loisirs et du tourisme (24h CM) Méthodes et analyse des données (12h TD)	L3 STAPS Management du Sport
		Analyse historique, sociologique et anthropologique de la médiation sociale (9h CM + 9h TD)	L3 Pro Médiation par le sport
		Méthodologie des sciences sociales (15h TD) Conduite du travail d'étude et de recherche (10h TD) Sport, santé, société (15h CM) Spectacles, événements sportifs et identités (15h CM) Sport et territoires (15h CM) Développement local et économies touristiques (18h CM)	M1 et M2 STAPS Sciences Sociales du Sport
Université Montpellier 1	2003-05	Sociologie des organisations sportives (20h TD/groupe) Fonctions et organisation des espaces sportifs (10h TD/groupe)	L1 et L2 STAPS
		Sociologie des pratiques sportives (6h CM)	M1 STAPS « Recherche »
		Handicap, institutions et société (24h CM)	M1 STAPS
		Communication des entreprises (15h CM) Management, prospective, gestion de projets (24h CM)	IUP Management des Entreprises Sportives
		Animation et pédagogie des services sportifs (16h CM)	DEUST Animation STAPS

Enseignements donnés dans d'autres départements

A partir de mes spécialités de recherche, j'ai donné quelques cours à des non spécialistes, dans le domaine de la médiation culturelle et de la communication d'abord, puis dans le domaine du marketing. Parallèlement, j'ai assuré quelques séances de préparation à l'agrégation d'EPS à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan (antenne de Bruz).

Institutions	Périodes	Thèmes des cours préparés et volume horaire par an	Filières et niveaux d'enseignement
Aix-Marseille-Université	2019-20	Anthropologie des mythes	L3 Sciences et Humanités
Université Montpellier 1	2008-09	Développement et prospective, marketing du sport (7h TD)	M2 Administration Economique et Sociale
ENS-Cachan (Département EPS)	2005-09	Préparation Ecrit 1 AGREG EPS « Activités Physiques et Sportives et civilisations » (10 h CM)	Promotion des Agrégatifs de l'ENS-Cachan
CUFR de Nîmes	1999-04	Patrimoine et culture (12h CM)	L3 Communication
		Organisation des événements festifs et touristiques (32h CM + TD)	IUP Métiers des Arts et de la Culture

Pour l'ensemble des enseignements mentionnés dans les tableaux précédents, je dispose de résumés, de supports de cours et de bibliographies que je pourrai présenter sur demande.

3.3. Encadrement d'étudiants de niveau Master

Depuis 2004, j'ai dirigé environ 70 mémoires de niveau Master 1 et Master 2 en anthropologie générale, ethnologie des loisirs et du tourisme, sociologie du sport, des loisirs et des pratiques corporelles, sociologie des organisations, management des événements sportifs et sciences de l'information et de la communication.

- En sociologie du sport et des loisirs (Universités de Montpellier 1 et de Nantes)

Master 1 Recherche

2005

- 1 FOSSARD, Charlotte, 2005, *Théâtre et expression corporelle*, Master 1 Recherche (co-encadrant : Pr Jacques Birouste), UFR STAPS, Université Montpellier I.
- 2 RUCKLY, Charlie, 2005, *L'alimentation des sportifs*, Master 1 Recherche (co-encadrant : Pr Jacques Birouste), UFR STAPS, Université Montpellier I.
- 3 SBAIRI, Samir, 2005, *Le rôle des identités culturelles dans la réception de l'image des héros sportifs*, Master 1 Recherche (co-encadrant : Pr Jacques Birouste), UFR STAPS, Université Montpellier I.

2007

- 4 GADE, Jean, 2007, *Gestes et identité régionale en Andalousie. Influence du mythe identitaire andalou dans la gestuelle et efficacité symbolique des gestes*, Master 1 Recherche, UFR STAPS, Université de Nantes, 62 p.
- 5 GARNIER, 2007, Sébastien, *Les activités physiques et sportives en hôtellerie de plein air : sport et jeu*, Master 1 Recherche, UFR STAPS, Université de Nantes, 42 p. + annexes.

2011

- 6 AGGOUN, Elhachemi, 2011, *Le supporterisme en Algérie et en France, ressemblances et différences*, Master 1 Recherche, UFR STAPS, Université de Nantes, 100 p.

2014

- 7 GIRAUD, Justine, 2014, *Le rôle des biographies et des trajectoires dans les prises de positions politiques et les discours des acteurs publics et privés du sport. Le cas du club professionnel de football de Niort*, Master 1, UFR STAPS, Université de Nantes, 121 p.
- 8 TEILLET, Marine, 2014, *Lutter contre le cancer du sein par le sport. La croyance collective dans un événement caritatif*, Master 1, UFR STAPS, Université de Nantes, 104 p.
- 9 DUMENIL, Fabien, 2014, *A la pointe du rite. Les processus de ritualisation et de sacralisation des sportifs : le cas de l'escrime nantaise*, Master 1, UFR STAPS, Université de Nantes, 108 p.

Master 1 Professionnel

2006

- 1 BEAULIEU, Edouard, 2006, *Analyse sociologique d'une salle de remise en forme du centre-ville de Rennes. Adapter une offre aux exigences d'un public local*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 50 p. + annexes.
- 2 KERNET, Christophe, 2006, *Analyse sociologique des publics d'une patinoire mobile d'initiation en zone urbaine sensible*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 70 p.

2007

- 3 PAUVERT, Mickaël, 2007, *Le Hangar et le skatepark de Ricordeau (Nantes) : des espaces paradoxaux d'encadrement de pratiques libres*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 96 p.

- 4 PICHON, Julien, 2007, *Enjeux de la pratique d'un challenge sportif pour des entreprises en séminaire*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 65 p. + annexes.
- 5 PONDARD, Gaël, 2007, *Jeux traditionnels et projets de développement local en Bretagne : le cas de l'association La Jaupitre*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 70 p.

2008

- 6 BIHAN, Chrystelle, 2008, *S'adapter pour perdurer : le développement des jeux traditionnels bretons entre pratique traditionnelle et pratique touristique*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 62 p.
- 7 BOULANGER, Vincent, 2008, *Le rôle des bénévoles en sport adapté : contraste entre une philosophie simple et la réalité complexe du terrain. L'exemple de l'Elan sport adapté de la région nantaise*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 85 p.
- 8 CORBEL, François, 2008, *L'organisation d'un événement promotionnel dans un magasin de sport : enjeux de communication et de stratégie*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 100 p.
- 9 GUELTA, Marine, 2008, *Pratiques traditionnelles et régulation des genres. Le rôle des femmes dans le ba' game, jeu traditionnel Ecossais*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 101 p.
- 10 KEREBEL, Anthony, 2008, *Les influences engendrées par un événement sportif handisport sur un groupe de pairs stigmatisé : l'exemple du foot fauteuil nantais*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 78 p.
- 11 LASQUELLEC, Yann, 2008, *L'utilisation des activités physiques et sportives dans l'animation socioculturelle, entre pertinence éducative et enjeux sociopolitiques. L'originalité de la Ville de Nantes et de l'association Accoord*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 87 p.
- 12 LOIRAT, Jérôme, 2008, *Violence dans les pratiques sportives traditionnelles et difficultés d'intervention de l'Etat*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 77 p.

2009

- 13 HERVOCHE, Axel, 2009, *Développement local et sportivisation des jeux traditionnels. Etude du Royal Ashbourne Shrovetide Football (Angleterre)*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 68 p + annexes.
- 14 MARION, Valentin, 2009, *Les notions de « gestion de projet » et d' « événement » dans le secteur des loisirs touristiques et sportifs. Etude des méthodes de communication et de développement empruntées au secteur privé marchand et adaptées au milieu associatif*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 60 p.

2010

- 15 MUSSET, Tiffany, 2010, *Violence dans le sport ? Le cas du folk-football à Workington (Angleterre)*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 87 p.
- 16 LAMBOURSIN, Xavier, 2010, *Le marathon de Nantes : sociologie des coureurs et développement d'un événement local*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 89 p.
- 17 PERRIER, Romain, 2010, *Styles de jeu en football*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 158 p.
- 18 DELAHAYE, Gaëtan, 2010, *Monde ouvrier et folk-football : le jeu des Uppies et Downies à Workington (Angleterre)*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 92 p.
- 19 GIRARD, Camille, 2010, *L'impact des rencontres sportives scolaires sur les enfants. Etude de trois actions de l'USEP en Loire-Atlantique*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 90 p.

2011

- 20 VU, Hoang, 2011, *La reproduction du corps des professeurs d'EPS*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 106 p.
- 21 BERTHOME, Amandine, 2011, *L'adaptation d'un événement festif dans le secteur de la santé : l'exemple d'une association de lutte contre le cancer*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 63 p.
- 22 CAQUINEAU, Julien, 2011, *Un événement sportif pour dynamiser le territoire vitivinicole du vignoble nantais*, Master 1 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 69 p.

Master 2 Professionnel

2006

- 1 JUIN, Laurent, 2006, *Développement sportif local et acteurs dans le Maine et Loire : pour une gestion concertée du territoire*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 141 p.
- 2 MARTIN, Julien, 2006, *L'action publique et les pratiques d'entretien du corps*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 111 p.

2007

- 3 HAMADA, Assani, 2007, *Sports de nature et territoire : la Communauté de Communes du Sud-Estuaire (Loire Atlantique) : état des lieux et perspectives de développement*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 71 p + annexes.
- 4 KERNET, Christophe, 2007, *De la piscine au centre aquatique. Analyse sociologique du public d'un équipement sportif à vocation de loisir au sein d'une intercommunalité (Quimper)*, Master 2 pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 2 vol., 106 p. + 67 p.

2008

- 5 AUDRAN, Vincent, 2008, *Comment améliorer la communication externe d'une association sportive auprès d'un public étudiant de STAPS ?*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 145 p.

2009

- 6 BRAUD, Amélie, 2009, *L'influence du processus d'institutionnalisation sur une organisation du mouvement olympique et sportif français. Le cas du Comité Régional Olympique et Sportif des Pays de la Loire*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 98 p.
- 7 DELAUNAY, Céline, 2009, *Les relations entre les collectivités et les associations sportives face à la mise en place d'un équipement sportif : l'exemple du skatepark André Fresnais à Rennes*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 59 p + annexes.
- 8 LOIRAT, Jérôme, 2009, *Les résistances à la mise en place de projets autour des jeux traditionnels. Outils de mise en valeur de dossiers et prospective*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 156 p.
- 9 YAOUANC, Benjamin, 2009, *Les interactions entre les logiques politiques et pédagogiques : le cas de la natation scolaire à Vannes*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 130 p.

2010

- 10 DANREE, Maxime, 2010, *Le sport dans la solidarité internationale : les projets sportifs menés dans les pays du Sud et repérés par l'Agence pour l'éducation par le sport*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 80 p.
- 11 LE POETVIN, Elodie, 2010, *Jeux et sports traditionnels Bretons : les 80 ans de la FALSAB*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 113 p
- 12 KEREBEL, Anthony, 2010, *La spécificité québécoise en matière d'intégration des personnes en situation de handicap*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 85 p.
- 13 MARION, Valentin, 2010, *Mise en cohérence d'un projet touristique familial à « caractère social » et développement touristique d'un territoire*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 72 p.

2011

- 14 MONCHABLON, Baptiste, 2011, *Les pratiques ludiques traditionnelles dans le département de Loire-Atlantique : acteurs, territoires et processus mis en « jeux »*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 2 volumes, 115 p. + 89 p.
- 15 PERRIER, Romain, 2011, *Style et racisme dans le football amateur rural. Une enquête dans le département de la Creuse*, Master 2 Pro, UFR STAPS, Université de Nantes, 72 p.

2014

- 16 MADEL, Honorine, 2014, *Analyse de l'organisation du sport de haut niveau féminin au Cameroun*, Master 2, UFR STAPS, Université de Nantes, 92 p.
- 17 RANDRIANJATOVO, Helina, 2014, *L'UNSS et le sport scolaire malgache : déconstruire un idéal*, Master 2, UFR STAPS, Université de Nantes, 147 p.

2015

- 18 DRAPEAU, Nicolas, 2015, *La pratique du « Mixed Martial Art » en France. Analyses ethnographiques comparatives de deux clubs relevant du courant des arts martiaux mixtes*, Master 2, UFR STAPS, Université de Nantes, 98 p.
- 19 GIRAUD, Justine, 2015, *Le public féminin et les activités d'insertion par le sport. Attentes, motivations et stratégies*, Master 2, UFR STAPS, Université de Nantes, 135 p.
- 20 TEILLET, Marine, 2015, *La démarche sport-santé de la Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) : le projet « ATOUTFORM » entre recommandations et concurrence*, Master 2, UFR STAPS, Université de Nantes, 112 p.

- En anthropologie sociale et culturelle (Aix-Marseille-Université, Montpellier III et Nantes)

Master 1 Recherche

2016

- 1 TORRES, Vincent, 2016, *Les liens entre l'histoire et les loisirs dans le monde de l'histoire vivante : étude de l'association « Somatophylaxes »*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 123 p.

2018

- 2 PRESSON, Jean-Marc, 2018, *Trolls de Provence : présentation et analyse situationnelle des jeux de rôle sur table*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.
- 3 KELLER, Lauren, 2018, *La pédagogie ludique et alternative de Maria Montessori*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.
- 4 BUREL, Manon, 2018, *De la tradition au kulturarv : analyse diachronique des valorisations du patrimoine en Suède*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 104 p.
- 5 ZEGRAR, Inès, 2018, *Migrer du vécu à la scène. Anthropologie des performances théâtrales en situation d'exil*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 106 p.

2019

- 6 CABALERO, Alizé, 2019, *Circonscription et mise en valeur du patrimoine immatériel universitaire*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 87 p.
- 7 PARKES, Lélia, 2019, *Enjeux anthropologique des reconstitutions historiques médiévales*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.
- 8 DANGER, Manon, 2019, *Le conte et les conteurs en France*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 80 p.

2020

- 9 REUS, Maureen, 2020, *Patrimoine culturel immatériel et musées : différentes significations de l'immatérialité*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 100 p.
- 10 BENSaid, Mathilde, 2020, *Evolution des représentations de la nature à travers le prisme de la conservation*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 60 p.
- 11 COUTOURIS, Julie, 2020, *Les logiques patrimoniales à l'épreuve du territoire*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 128 p.

2021

- 12 GARZEND, Audrey, 2021, *Festivités et jeux du Naadam mongol*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 155 p.
- 13 AILLAUD, Aurélien, 2021, *Le patrimoine et les représentations du rivage méditerranéen*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 112 p.
- 14 DANJOU-ROBINET, Océane, 2021, *Le patrimoine hospitalier en France. Anthropologie de la médiation culturelle et artistique à l'hôpital*, Master 1, Département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, 93 p.

Master 2 Recherche

2004

- 1 LEROI, Margina, 2004, *La peur à l'école*, DEA Histoire et civilisation (co-encadrant : Pr Jocelyne Bonnet), Université Montpellier III (Thèse d'ethnologie soutenue en 2009, Université Montpellier III).

2007

- 2 BOISSONNOT, 2007, Frédéric, *Sociologie des apparences et des interactions corporelles. Etude sur l'expressivité objectivante des jeunes dans le contexte des bars et des boîtes de nuit*, Master 2 Recherche, UFR de Sociologie, Université de Nantes, 153 p.

2009

- 3 ENDRESS, Pauline, 2009, *Une ethnologie du handicap moteur au Burkina-Faso. Analyse d'un projet d'aide au développement organisé par une association locale d'handicapés moteurs de Ouahigouya*, Master 2 Recherche, UFR de Sociologie, Université de Nantes, 145 p. (ce mémoire a obtenu en 2011 le Prix Jean-Claude Lyleire de l'Association Francophone pour la Recherche en Activités Physiques et Sportives).

2012

- 4 EUVRARD, Elizabeth, 2012, *Valorisation du patrimoine culturel immatériel et espoirs de développement local en Sardaigne. L'exemple des olympiades des jeux traditionnels de Sardaigne*, Université de Provence – Aix-Marseille 1, Département d'anthropologie, Master 2 recherche, parcours « Méditerranée ».

2018

- 5 TORRES-HUGON, Vincent, 2018, *La place du combat dans le milieu de l'histoire vivante : combattre au présent comme au passé*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 « Anthropologie du développement durable ».
- 6 FAHAM, Nadia-Line, 2018, *L'adaptation des politiques culturelles auprès des populations autochtones de Guyane*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 « Anthropologie du développement durable », 85 p.

2019

- 7 BUREL, Manon, 2019, *Représenter la suédocité. Ethnographie des modalités de valorisation patrimoniale dans un musée de plein-air suédois*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 anthropologie, 156 p.
- 8 KELLER, Lauren, 2019, *Enfants et patrimoine. Analyse des modalités de la transmission patrimoniale en contexte muséal et festif*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 anthropologie, 149 p.
- 9 LE BIHAN, Circé, 2019, *Politiques éducatives au Cameroun*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 anthropologie.

10 PRESSON, Jean-Marc, 2019, *S'engager dans la fiction. Analyse des modalités d'engagement fictionnel à travers l'exercice du jeu de rôle sur table*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 anthropologie, 166 p.

11 ZEGRAR, Inès, 2019, *Scènes d'exil. Analyse des ateliers de théâtre construits avec des personnes en situation de migration*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 anthropologie, 154 p.

2020

12 CABALERO, Alizé, 2020, *Une ethnologie du patrimoine vivant de la Faculté de Droit d'Aix-en-Provence : les Rachimbours*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 anthropologie, 97 p.

13 DANGER, Manon, 2020, *La médiation de la littérature orale en structure associative culturelle*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 anthropologie, 62 p + annexes.

2021

14 BENSARD, Mathilde, 2021, *Vivre sa 'cévenolitude', un rapport aux lieux et aux hommes. Représentations symboliques et sentiments d'appartenance en Cévennes*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 anthropologie, 84 p.

15 COUTOURIS, Julie, 2021, *Un espace naturel en réhabilitation au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le cas de l'étang de Berre*, Aix-Marseille-Université, UFR ALLSH, Master 2 anthropologie, 128 p.

3.4. Encadrement d'étudiants de Troisième cycle

Direction de thèses (thèses soutenues)

Entre octobre 2012 et novembre 2016 j'ai codirigé une thèse d'anthropologie à l'Université d'Aix-Marseille :

1 EUVRARD, Elizabeth, *Valorisation du patrimoine culturel immatériel et espoirs de développement local en Sardaigne. L'exemple des jeux traditionnels de Sardaigne*, Université de Provence - Aix-Marseille 1, UMR 7307 IDEMEC CNRS-AMU, ED 355 (co-directeur à 50 % : Dionigi Albera, directeur de recherche CNRS, anthropologue). > **Actuellement en poste comme professeur de français en Italie.**

Entre octobre 2014 et décembre 2018 j'ai dirigé une thèse d'anthropologie à l'Université d'Aix-Marseille :

2 BRIAND, Anne-Laure, *La transmission du droit à patrimonialiser : comparaison de deux fêtes de la cerise au Pays Basque français et au Maroc*, Université de Provence - Aix-Marseille 1, UMR 7307 IDEMEC CNRS-AMU, ED 355. > **Actuellement ergothérapeute-anthropologue libérale à Aix-en-Provence.**

Entre octobre 2011 et décembre 2018 j'ai codirigé une thèse de sociologie à l'Université de Nantes :

3 POTIER, François, *Du monopole de l'Etat sur la certification des éducateurs sportifs à la création des BPJEPS (Brevets professionnels de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport)*, Université de Nantes, EA 3260 Centre nantais de sociologie, ED DEGEST (co-encadrant à 50% : Gildas Loirand, MCF, sociologue du sport). > **Actuellement cadre sportif du secteur privé à Nantes.**

Entre octobre 2016 et juillet 2020 j'ai dirigé une thèse d'anthropologie à l'Université d'Aix-Marseille :

4 RHOUMA, Neila, *Le signe artistique berbère. Transmutation à travers les âges et les supports*, Aix-Marseille-Université, UMR 7307 IDEMEC CNRS-AMU, ED 355, en cotutelle avec l'Institut des Beaux-Arts de Nabeul, Tunisie. > **Actuellement enseignante-chercheuse en Tunisie.**

Entre octobre 2014 et mars 2021 j'ai dirigé une thèse d'anthropologie à l'Université d'Aix-Marseille :

5 CARLIER, Patricia, *L'anthropologie et l'ethnologie européennes, nouvelles partenaires du développement économique et touristique des territoires. Gestion du patrimoine ethnologique dans le*

Gard, Aix-Marseille-Université, UMR 7307 IDEMEC CNRS-AMU, ED 355. > **Actuellement conservatrice territoriale du patrimoine, PETR Vidourle-Camargue.**

Direction de thèses en cours

Depuis octobre 2013 je codirige une thèse de sociologie à l'EHESS-Paris :

- 1 GAUTHIER, Eglantine, *La patrimonialisation du séga à l'île Maurice et en France*, EHESS, UMR 8564 Centre d'Etude sur l'Inde et l'Asie du Sud-Est (co-directrice à 50 % : Catherine Servan-Schreiber, chargée de recherche CNRS, anthropologue).

Depuis octobre 2015 je codirige une thèse de sociologie à l'Université de Rennes 2 :

- 2 BOUR, Chloé, *S'approprier l'UNESCO. La fabrique de patrimoine culturel immatériel en Normandie et en Bretagne*, Université Rennes 2, CRBC EA 4451 (codirecteur à 50% : Ronan Le Coadic, PU sociologie).

Depuis octobre 2018 je dirige une thèse d'anthropologie à l'Université d'Aix-Marseille :

- 3 FIEDLER, Emma. *Les politiques d'intégration des migrants en France et en Allemagne*, Aix-Marseille-Université, UMR 7307 IDEMEC CNRS-AMU, ED 355. **(Allocataire de recherche AMU)**

Depuis octobre 2021 je dirige une thèse d'anthropologie à l'Université Côte d'Azur :

- 4 CHEVCHENKO, Anastasia. *Anthropologie du savoir-vivre monégasque*, Université Côte d'Azur, UPR 7278 LAPCOS, ED SHAL Nice.

Participation au suivi des doctorants et à des jurys de thèses et d'HDR

J'ai participé de manière informelle au suivi de la thèse d'Anaïs Vaillant (dir : J.-L. Bonniol, thèse soutenue en 2013, Aix-Marseille 1).

J'ai été membre de 4 comités de thèse :

- Silvia Chiarini (dir : D. Albera, thèse soutenue en 2016, Aix-Marseille)
- Emilie Francez (dir : D. Albera, thèse soutenue en 2017, Aix-Marseille)
- Antonin Chabert (dir : V. Feschet, thèse soutenue en 2019, Aix-Marseille).
- Camille Gontier (dir : J. Fuchs, thèse soutenue en 2020, Brest).

Je suis actuellement membre de 7 comités de thèse :

- Ana Rita Albuquerque (géographie culturelle, Montpellier III)
- Mireille Badamie (études culturelles, Cayenne)
- Hervé Bouillac (sociologie, EHESS-Toulouse)
- Stéphanie Saint-Martin (sociologie, Pau)
- Daniel Jonckers (sociologie du sport, Besançon)
- Orlane Messey (sociologie du sport, Besançon)
- Candice Moïse (arts du spectacle, Arras)

Depuis 2008 j'ai participé à 19 jurys de thèses.

- 1 SECOLIER, Pierre, 2008, *Une communauté lagunaire en mutation : l'étang de Thau et ses petits métiers*, Université de Perpignan : Thèse pour l'obtention du doctorat de sociologie sous la dir. de M. le Pr. Jean PAVAGEAU, soutenue le 21 janvier 2008, 341 p.
- 2 LA BARBE, Franck, 2010, *Etudes sur la conversion en milieu pentecôtisant protestant : changement personnel et construction identitaire*, Université Montpellier III : Thèse pour l'obtention du doctorat d'ethnologie sous la dir. de Mme le Pr. Jocelyne BONNET, soutenue le 9 décembre 2010, 800 p.

- 3 BOUR, Yan, 2011, *Jouer dans la cour de récréation au collège : une anthropologie de la subjectivation à l'adolescence*, Université de Nice : Thèse pour l'obtention du doctorat d'ethnologie sous la dir. de Mme Nancy MIDOL, soutenue le 18 novembre 2011, 416 p.
- 4 TUAILLON-DEMESY, Audrey, 2011, *L'histoire vivante médiévale : approche socio-anthropologique*, Université de Besançon : Thèse pour l'obtention du doctorat de sociologie sous la dir. de M. le Pr. Gilles FERREOL, soutenue le 23 novembre 2011, 671 p.
- 5 BOIDRON, Valérie, 2011, *Culture vigneronne : vigneron, pratiques et ampélographie populaire*, Université Montpellier III : Thèse pour l'obtention du doctorat d'ethnologie sous la dir. de Mme le Pr. Jocelyne BONNET, soutenue le 7 décembre 2011, 416 p.
- 6 ABDELLAOUI, Fouzia, 2011, *La célibataire marocaine : la Bayra. Approche ethnologique*, Université Montpellier III : Thèse pour l'obtention du doctorat d'ethnologie sous la dir. de Mme le Pr. Jocelyne BONNET, soutenue le 8 décembre 2011, 307 p.
- 7 CHERRE, Peggy, 2011, *Une ethnologie du foyer en France métropolitaine. La mise en culture du foyer : un temps féminin et un espace maternel*, Université Montpellier III : Thèse pour l'obtention du doctorat d'ethnologie sous la dir. de Mme le Pr. Jocelyne BONNET, soutenue le 9 décembre 2011, 400 p.
- 8 VIOLO, Gaëlle, 2013, *Héritage, patrimonialisation, revitalisation ? Approche ethnologique des transmissions de la langue bretonne en Bretagne (France) et de la langue française en Saskatchewan (Canada) dans les filiations*, Université de Bretagne Occidentale, Brest : Thèse pour l'obtention du doctorat d'ethnologie sous la dir. de M. le Pr. Jean-François SIMON, soutenue le 9 avril 2013, 467 p.
- 9 MANIRAKIZA, Désiré, 2013, *Sport et société en contexte africain : analyse des enjeux sociaux du sport-loisir au Cameroun à l'ère de la mondialisation*, Université de Besançon : Thèse pour l'obtention du doctorat de sociologie sous la dir. de M. le Pr. Gilles FERREOL, soutenue le 20 septembre 2013, 625 p.
- 10 GUILLAUME Etienne, 2013, *Religion, ethnicité et patrimoine : un pèlerinage berrichon approprié par les migrations*, Université de Tours : thèse pour l'obtention du doctorat d'ethnologie sous la dir. de Mme le Pr. Isabelle BIANQUIS, soutenue le 21 novembre 2013, 501 p.
- 11 ANGOT Céline, 2013, *Gestes accomplis et paroles ouvrières : approche anthropologique du travail au plateau des Capucins à l'arsenal de Brest*, Université de Bretagne Occidentale, Brest : Thèse pour l'obtention du doctorat d'ethnologie sous la dir. de M. le Pr. Jean-François SIMON, soutenue le 19 décembre 2013, 374 p. + annexes.
- 12 CHARBONNIER Corentin, 2015, *Le festival du Hellfest, un pèlerinage pour Metalheads*, Université de Tours : Thèse pour l'obtention du doctorat d'ethnologie sous la dir. de Mme le Pr. Isabelle BIANQUIS, soutenue le 14 décembre 2015, 340 p.
- 13 LAMOTHE Mathilde, 2016, *De la neige à la terre battue : approche comparative ethnologique de pratiques sportives – raquettes à neige au Québec et quilles de 9 en France – au prisme du patrimoine culturel immatériel*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, en cotutelle avec l'Université Laval, Québec : Thèse pour l'obtention du doctorat d'anthropologie sous la codirection de M. le Pr. Abel KOUVOUAMA et de M. le Pr. Laurier TURGEON, soutenue le 29 juin 2016, 440 p.
- 14 LE GRANDIC Marie, 2016, *Histoires de familles et de transmissions : une sociologie des pratiques festives*, Université Paris III Sorbonne : Thèse pour l'obtention du doctorat de sociologie sous la direction de Bruno PEQUIGNOT, soutenue le 12 décembre 2016, 420 p.
- 15 BARJOLIN-SMITH Anne, 2018, *Ethno-esthétique du surf en Floride : impact des liens entre surf et musique sur les marquages identitaires*, Université Montpellier III : Thèse pour l'obtention du doctorat en études américaines sous la direction de Claude CHASTAGNER, soutenue le 17 novembre 2018, 545 p.
- 16 MERIAUX Maëlle, 2018, *Histoires de plantes. Les sources ethnobotaniques orales et écrites de Haute-Bretagne, de la fin du XIXe siècle à nos jours*, Université de Rennes : Thèse pour l'obtention du doctorat en sociologie sous la direction de Ronan LE COADIC, soutenue le 26 novembre 2018, 417 p.

- 17 GONTIER Camille, 2020, *Les fêtes du patrimoine maritime en Bretagne. Du « rendez-vous des marins » au festival international, fonctions et usages de la festività patrimoniale*, Université de Bretagne Occidentale : Thèse pour l'obtention du doctorat en sociologie sous la direction de Julien FUCHS et Alain VILBROD, soutenue le 4 décembre 2020, 620 p. + annexes.
- 18 DUCOURNEAU Emmanuel, 2020, *Vers un design de l'être. La bricologie comme savoir-faire et savoir-être de l'artisan Hermès*, Université Côte d'Azur : Thèse pour l'obtention du doctorat en anthropologie sous la direction de Joël CANDAU et Arnaud HALLOY, soutenue le 16 décembre 2020, 845 p.
- 19 RUGGIERI Marjorie, 2021, *Ethnographie d'un tourisme paysager : l'engouement chinois pour la lavande provençale au XXI^e siècle*, EHESS : Thèse pour l'obtention du doctorat en anthropologie sous la direction de Boris PETRIC et Caroline BODOLEC, soutenue le 7 avril 2021, 510 p.

En 2018, j'ai participé à un jury d'HDR.

- 1 RECOURS Robin, 2018, *Rêver, risquer, faire*, HDR présentée à l'UFR STAPS de l'Université de Montpellier (Filière Management du sport et du tourisme), garant : Christophe GIBOUT, Université du Littoral Côte d'Opale.

Annexe 4. Activités administratives

4.1. Responsabilités pédagogiques

Responsabilité de diplôme

2018-2021 **Responsable Pédagogique** du Master « Patrimoine immatériel et muséologie », axe de la spécialité « Anthropologie du développement durable », UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.

La formation que je dirige est un axe du Master d'anthropologie consistant en une formation aux institutions du patrimoine immatériel et aux problématiques du développement patrimonial. Le diplôme emploie 4 enseignants statutaires (2 MCF HDR, 2 Chargés de Recherche CNRS) et 4 chargés de cours (conservateurs de musées).

2006-2009 **Responsable Pédagogique** du Master STAPS, spécialité « SSASOS » (Sciences Sociales et Administration des Services à Objet Sportif), UFR STAPS, Université de Nantes.

La formation que j'ai dirigée est une formation assurée à l'UFR STAPS en partenariat avec l'UFR de sociologie et l'UFR droit de l'Université de Nantes. Elle est orientée vers le « management des organisations sportives » et « l'ingénierie des loisirs sportifs, du tourisme et du développement local ». Elle comprend deux parcours - « Pro » et « Recherche » - qui totalisent 50 étudiants en M1 et 12 étudiants en M2. Le diplôme emploie 5 enseignants statutaires de l'Université de Nantes (4 MCF, 1 PAST), 15 chargés de cours (enseignants-chercheurs et intervenants professionnels), 2 secrétaires IATOSS et 1 étudiant salarié (suivi post-formation et cellule d'insertion professionnelle). Cette formation est à l'origine de l'actuel Master « SSSATI » (Sciences Sociales, Sport, Administration, Territoire, Identités), formation à laquelle je participe en tant qu'enseignant et directeur de mémoire.

Responsabilités de filières

2019-2021 **Directeur du département d'anthropologie**, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université (volume horaire global de 3000 htd : 3 PU, 8 MCF, 1 ATER, 3 moniteurs-allocataires, 1 secrétaire IATOSS, plus de 30 chargés de cours).

2018-2019 **Directeur des Etudes et responsable de la Licence** « Sciences Humaines, Ethnologie, Anthropologie », UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.

2005-2011 **Responsable Disciplinaire** « Sociologie-Anthropologie », UFR STAPS, Université de Nantes. Le département de sociologie-anthropologie de l'UFR STAPS représente un volume horaire global d'environ 600 htd ; il emploie 4 MCF, 1 ATER et 3 doctorants chargés de cours.

2004-2005 Coordination de l'enseignement « Déterminants sociologiques des activités sportives », Master « Recherche », UFR STAPS, Université Montpellier 1.

2003-2004 **Responsable de filière** : coordination des enseignements d'ethnologie-sociologie (gestion des emplois du temps, encadrement et formation de 7 doctorants chargés de cours), CUFR de Nîmes.

Autres responsabilités collectives

2022 Responsable d'un voyage pédagogique à Paris, initiation à l'anthropologie urbaine, partenariat Université Côte d'Azur et Association Française des Anthropologues, IDEX UCA JEDI. Encadrement de 18 étudiants niveau Master. Budget : 20.000 Euros.

2022 Responsable du stand « anthropologie » aux Journées Portes Ouvertes de l'EUR Odyssée, Campus Carlone, Université Côte d'Azur, 23 février 2022.

2015-2021	Responsable des stages et de la professionnalisation, Licence d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université (encadrement et suivi de plus de 100 stages professionnels en 5 ans).
2019-2021	Coordination du tutorat étudiant, département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.
2020-2021	Membre nommé du CNU, 20 ^e section (expertise de 22 dossiers de qualification aux fonctions de MCF).
2018	Membre d'une délégation stratégique internationale à l'Université de Tübingen dans le cadre de la préfiguration de l'Université Européenne CIVIS.
2017-2019	Référent « Relations Internationales », département d'anthropologie, Aix-Marseille-Université
2017	Président de jury du Baccalauréat, Lycée Mistral, Avignon.
2016-2018	Animation de visioconférences ONISEP, Aix-Marseille-Université.
2015-2018	Référent handicap, département d'anthropologie, Aix-Marseille-Université.
2014	Président de jury du Baccalauréat, Lycée La Colinière, Nantes.
2006-2011	Membre de la CoRI (commission des relations internationales, UFR STAPS, Université de Nantes).
2005-2011	Membre de différents jurys de filières, UFR STAPS, Université de Nantes.
2005-2009	Membre de la Commission VAE (Validation des Acquis), UFR STAPS, Université de Nantes.
2007-2008	Responsable de la cellule d'insertion professionnelle : réalisation du suivi post-formation, Master SSASOS, UFR STAPS, Université de Nantes. Le projet a permis l'embauche d'un étudiant salarié.
2007	Référent « Sciences sociales, sciences juridiques, histoire » pour la préparation du contrat quadriennal 2008-2011, UFR STAPS, Université de Nantes.
1999-2004	Membre des jurys d'admissibilité et d'admission à l'I.U.P. « Métiers des arts et de la culture, événements culturels » (Centre universitaire Vauban, Nîmes). Sélection de dossiers en juin, entretiens oraux avec les candidats en juillet.
1999-2004	Membre de l'équipe pédagogique et du Conseil de perfectionnement de l'I.U.P. « Métiers des arts et de la culture, événements culturels » (Centre universitaire Vauban, Nîmes). Réunions trimestrielles.
2002	Membre de la commission pour la préparation du contenu pédagogique des maquettes soumises à l'habilitation, CUFR de Nîmes (responsable : Dominique Meiffren, Directrice pédagogique).
2000-2002	Membre de la commission « Recherche » dans le cadre des travaux de préfiguration de l'E. P. A. (Etablissement Public Administratif) « Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Nîmes » (responsable : PR Yves Escouffier, Administrateur provisoire).

Participation à des commissions de recrutement

2022	Membre externe du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie et psychologie des pratiques physiques et sportives, Université de Clermont-Ferrand.
2022	Membre interne du comité de sélection pour un poste de MCF « études en danse », Université Côte d'Azur.
2021	Président de la Commission ad hoc pour le recrutement d'un ATER en 20 ^e section, département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.
2020	Président de la Commission ad hoc pour le recrutement de deux ATER en 20 ^e section, département d'anthropologie, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université.
2019	Membre externe du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie de la danse, Université de Clermont-Ferrand.
2015	Membre externe du comité de sélection pour un poste de MCF en anthropologie des croyances et des représentations, Université de Poitiers.

4.2. Responsabilités scientifiques

Au titre de mes collaborations avec différents laboratoires, associations et réseaux professionnels, j'ai participé à l'organisation et à l'animation de nombreux événements scientifiques en France et à l'étranger.

En tant que membre du LAPCOS

- Depuis 2021 Membre de l'ITCA (Institut du Tourisme Côte d'Azur) - Institut Fédératif de Recherche Université Côte d'Azur.
- Depuis 2022 Responsable de la collection d'objets ethnographiques et des archives scientifiques du LASMIC.

Animation d'un axe de recherche

- 2017-21 Co-responsable de l'axe « Hétérographies » de l'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative (IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU), avec C. Isnart. Organisation et animation du séminaire d'axe (mensuel).
- 2012-13 Organisation et animation des séminaires de l'axe 4 « Mobilités et diffusions » de l'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative (IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU), avec F. Saumade.

Organisation de séminaires et de journées d'étude

Journées d'étude à l'Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative (IDEMEC UMR 7307 CNRS)

- 2021 *Fêtes et végétaux : symbiose ou construction sociale ?*, Rendez-vous ethnologique du Musée de Salagon, 5 novembre.
- 2021 *Le fait alimentaire au prisme du patrimoine culturel immatériel, Formation nationale au patrimoine culturel immatériel (région sud-est)*, Ministère de la Culture, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, MuCEM, Ethnopôle de Salagon, 25-29 octobre.
- 2020 *Le patrimoine culturel immatériel, entre sensorialités et sensibilités, Formation nationale au patrimoine culturel immatériel (région sud-est)*, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 26-30 octobre.
- 2020 *Anthropologie du patrimoine et patrimoine culturel immatériel : recherche appliquée, institutions et communautés*, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 27 janvier.
- 2019 *Formation nationale au patrimoine culturel immatériel (région sud-est)*, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 8-12 juillet.
- 2019 *L'art de la navigation à la voile latine : diffusion et valorisation d'un patrimoine culturel immatériel*, partenariat FPMM/DRAC-Occitanie, 3 avril.
- 2019 *Anthropologie, patrimoine et développement culturel*, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 28 janvier.
- 2018 *Formation nationale au patrimoine culturel immatériel (région sud-est)*, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 2-6 juillet.
- 2017 *Anthropologie des inventaires et systématique du patrimoine*, Journée d'étude et de formation, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 28 septembre.
- 2017 *Formation nationale au patrimoine culturel immatériel (région sud-est)*, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 24-25 avril.
- 2016 *Journées 2016 sur l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 6-7 juillet.
- 2015 *L'inventaire du patrimoine culturel immatériel : jeux d'acteurs et questions de méthode*, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 16-17 avril.
- 2013 *Restituer les inventaires du patrimoine culturel immatériel : expériences participatives et comparaisons internationales*, Ministère de la Culture et Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 17-18 juin (avec V. Ginouvès).
- 2012 *Collecter le patrimoine culturel immatériel : pratiques, usages, bricolages de l'inventaire*, Ministère de la Culture et ARCADE-PACA, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 23 mars (avec V. Ginouvès).

Séminaires et journées d'étude au Centre nantais de sociologie (CENS EA 3260 – U. Nantes)

- 2010 *Ethnographies plurielles*, Société d'Ethnologie Française (SEF) et Centre nantais de sociologie (EA 3260), Université de Nantes, mars - (avec T. Barthélémy, Ph. Combessie, A. Monjaret).
- 2008 *Méthodes ethnographiques en sociologie et en anthropologie du corps*, Association Française des Anthropologues (AFA), Centre nantais de sociologie (EA 3260) et UFR STAPS, Université de Nantes, mars.

Partenariats avec des laboratoires scientifiques en France

Workshop international au Centre de Recherche sur les Médiations (CREM EA 3476, U. Lorraine)

- 2013 *Ethnologie(s) du littéraire*, U. Nîmes, 13-14 septembre (avec J.-M. Privat).

Colloques internationaux au Laboratoire « Acteurs, Ressources, Territoires, Développement » (ART-Dev UMR 5281 CNRS et U. Montpellier 3) - (avec C. Bernié-Boissard, D. Crozat et C. Chastagner).

- 2020 *Catastrophismes. Peurs collectives et idéologies au XXI^e siècle*, U. Nîmes, 18-19 juin.
- 2018 *Pourquoi les identités ?*, U. Nîmes, 21-22 juin.
- 2016 *Utopies culturelles contemporaines*, U. Nîmes, 16-17 juin.
- 2014 *Culture et résistance*, U. Nîmes, 19-21 juin.
- 2012 *Cultures du déplacement : mobilités et recompositions des lieux et des territoires*, U. Nîmes, 14-16 juin.
- 2010 *Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ?*, U. Nîmes, 25-27 février.
- 2008 *Le développement culturel : quel avenir pour les territoires ?*, U. Nîmes, 17-18 avril.
- 2006 *La fête au présent : mutations des fêtes au sein des loisirs*, U. Nîmes, 14-16 septembre.
- 2005 *Les publics des spectacles tauromachiques : regards croisés avec les sports et la culture*, U. Nîmes, 3-4 juin.

Colloque national au Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (LESC CNRS et U. Nanterre)

- 2008 *Ethnologie et sciences du sport. Corps, mouvement et sport : convergences et pistes d'interrogation*, U. Paris X Nanterre, mai 2008 - (avec G. Raveneau).

Séminaires et journées d'étude au Centre universitaire de Nîmes et à l'Université Montpellier 3

- 2010 *Ethnologie générale et ethnologie patrimoniale aujourd'hui*, séminaire disciplinaire en ethnologie, UMR 5281 ART-Dev, Université de Nîmes, 24 février.
- 2004 *L'ethnologie aujourd'hui*, cycle de conférences, Centre universitaire Vauban et EA 3024, Nîmes, mars.
- 2002 *Les vitrines identitaires*, EA 3024, Montpellier 3, 3 avril.
- 2002 *Regards croisés sur la notion d'événement culturel*, rencontres avec des intervenants professionnels I.U.P. « Métiers des arts et de la culture, Centre universitaire Vauban et EA 3024, Nîmes, 15 octobre.
- 2002 *Féria, culture et rites festifs*, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 17-18 mai.
- 2000 *Ethnologie des repas festifs*, EA 3024, Montpellier 3, 10 novembre.

Partenariats avec des associations et des réseaux scientifiques internationaux

Colloque conjoint de l'Association Française d'Anthropologie (AFA) et de l'Institut Catalan d'Anthropologie (ICA)

- 2013 *Mobilités et marginalités socio-spatiales*, Université de Perpignan, ICRESS, 14 novembre (avec Judith Hayem, Laurent Bazin, Jean-Louis Olive, Martine Camiade).

Congrès internationaux de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie (AFEA)

- 2015 *Fêtes, rites, festivals : cultures et spectacles de la démesure*, atelier thématique, Université Jean-Jaurès (Toulouse), 29-30 juin.
- 2011 *Les relations entre ethnologie patrimoniale et anthropologie générale : pistes pour une comparaison internationale*, table-ronde, EHESS (Paris), 23 septembre (avec C. Isnart).

Ateliers d'études comparées du Réseau F.E.R.-Eurethno du Conseil de l'Europe (partenariat EA 4424 CRISES U. Montpellier 3 jusqu'en 2012)

2022	<i>Inégalités. Migrations, crise pandémique et nouvelles inégalités</i> , 33 ^e atelier Eurethno, Perugia, 15-17 septembre.
2020	<i>Imaginaires du temps, temps de l'imaginaire</i> , 32 ^e atelier Eurethno, Lodz, 12-14 juin.
2018	<i>Du terrain à l'archive</i> , 31 ^e atelier Eurethno, Athènes, 14-16 septembre.
2016	<i>L'inventaire des fêtes en Europe</i> , 30 ^e atelier Eurethno, Aix-en-Provence, 8-10 septembre.
2015	<i>Médias et communication rituelle en Europe</i> , 29 ^e atelier Eurethno, Cluj-Napoca, 10-12 septembre.
2014	<i>Le tourisme religieux en Europe</i> , 28 ^e atelier Eurethno, Perugia et Assisi (Italie), 12-14 septembre.
2013	<i>Les traditions en Europe : revitalisations et inventions</i> , 27 ^e atelier Eurethno, Belgrade (Serbie), 6-9 septembre.
2011	<i>Jeux collectifs et revitalisation des traditions en Europe : pour une approche comparative des modes d'engagement corporels</i> , 25 ^e atelier Eurethno, Nantes (France), 17-18 septembre.
2010	<i>Pâtres et bergers d'Europe : pratiques et fêtes</i> , 24 ^e atelier Eurethno, Sommières (France), 10-11 septembre.
2009	<i>Nouvelles approches de l'identité culturelle : fêtes des morts, cimetières et tombes comme éléments de l'identité en Europe</i> , 23 ^e atelier Eurethno, Saint-Petersbourg (Russie), 17-19 septembre.
2008	<i>Les rites de la semaine pascale : mort et résurrection</i> , 22 ^e atelier Eurethno, Cosenza (Italie), 6-8 septembre.
2007	<i>Les activités festives de la jeunesse le dimanche en Europe</i> , 21 ^e atelier Eurethno, Cluj-Napoca (Roumanie), 1-3 septembre.
2006	<i>La fête du village : patrimoine festif européen</i> , 20 ^e atelier Eurethno, Braga (Portugal), 1-3 septembre.
2005	<i>Le petit patrimoine des Européens, patrimoine pour l'être et non pour l'avoir</i> , 19 ^e atelier Eurethno, U. Montpellier 1 (JE 2416) et U. Montpellier 3, 9-11 septembre.
2004	<i>Malemort, deuil et revenants dans les Balkans et dans le reste de l'Europe</i> , 18 ^e atelier Eurethno, Univ. Veliko-Ternovo (Bulgarie), 10-12 septembre.
2003	<i>Jeunesse en fête, jeunesse en risque</i> , 17 ^e atelier Eurethno, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 21-23 juin.

Colloques internationaux de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF)

2021	<i>Calendric Rituals : A Time to Break the Rules</i> , 21 juin (avec I. Sedakova).
2019	<i>The Ritual Year on the Move</i> , Université de Saint-Jacques-de-Compostelle, 15 avril (avec I. Sedakova).
2018	<i>City Rituals</i> , Université de Bucarest, 7-9 novembre (avec I. Stahl).
2015	<i>Inventorying Intangible Cultural Heritage : A New Utopia ?</i> , organisation d'une session du 12 ^e Congrès de la SIEF, Université de Zagreb (Croatie), juin (avec S. Grenet).
2013	<i>Differentiation of the Ritual Year through space and time : selectivity and its reasons</i> , organisation d'une session du 11 ^e Congrès de la SIEF, Université de Tartu (Estonie), juillet (avec I. Sedakova).
2011	<i>Researchers and performers : co-designers of heritage ?</i> , organisation de la 7 ^e Conférence du « Ritual Year Working Group » de la SIEF, Ljubljana (Slovénie), novembre (avec J. Fikfak).
2011	<i>Ritual Places through the Ritual Year</i> , organisation d'une session du 10 ^e Congrès de la SIEF, Université de Lisbonne (Portugal), avril (avec I. Sedakova).
2008	<i>Festivals, Games and Ludic Performances as Intangible Cultural Heritage</i> , organisation d'une session du 9 ^e Congrès de la SIEF, Université d'Ulster (Irlande du Nord), juin.

4.3. Engagement dans des associations professionnelles

Associations locales et régionales

2016-2022	Président du Centre d'Ethnologie Méditerranéenne, Aix-en-Provence.
2005-2013	Administrateur élu de l'ARCE (Atelier de Recherches Comparatives en Ethnologie, Bistrot des ethnologues de Montpellier : http://www.ethnobistro.fr/). Vice-président.
1999-2005	Membre de l'association GRAEA (Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, association de doctorants de l'Université Montpellier 3 : http://graea.monsite.orange.fr/).

Associations nationales

- 2016-2020 Responsable de la convention de partenariat entre le Ministère de la Culture et l'AFA, gestion d'un budget de 8000 Euros/an.
- 2005-2016 Administrateur élu de l'AFA (Association Française des Anthropologues : <http://www.afa.msh-paris.fr/>). J'ai occupé successivement les fonctions de secrétaire puis de trésorier.
- 2009-2015 Administrateur élu de l'AFEa (Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie : <http://www.asso-afea.fr/>). Membre fondateur, membre du Conseil d'Administration (collège des individuels).
- 2010-2016 Membre de l'association ESPACES (European Society for Promotion and Action in Culture, Education and Science : <http://espaces-assoc.com>). Secrétaire.
- 2012-2015 Membre de la SFEEc (Société française d'études écossaises : <http://sfec.univ-tours.fr/>).
- 2008-2014 Administrateur élu de la SEF (Société d'Ethnologie Française : <http://www.culture.gouv.fr/sef/>). Membre du Conseil.

Associations internationales

- 2004-2022 Membre de la SIEF (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore).
- Administrateur du Groupe de Travail Francophone : (<https://www.siefhome.org/wg/franco/index.shtml>).
 - Administrateur du Groupe de Travail sur l'année rituelle: (<http://www.siefhome.org/wg/ry/index.shtml>).
 - Membre du Groupe de Travail sur la propriété culturelle (<http://www.siefhome.org/wg/chp/index.shtml>).
 - Membre élu du bureau exécutif de la SIEF (<http://www.siefhome.org/about/board.shtml>).
- 2004-2022 Secrétaire général, puis président du réseau européen francophone de coopération scientifique et technique en ethnologie et historiographie européennes « Eurethno » (Fédération Européenne des Réseaux du Conseil de l'Europe et EA 4424 CRISES Université Montpellier 3).
- Le réseau « Eurethno » rassemble une vingtaine d'universitaires confirmés francophones représentant une vingtaine d'universités dans autant de pays européens. Ce réseau propose un accompagnement culturel de la construction européenne et travaille en lien étroit avec les pays émergents de l'Europe orientale. Il organise depuis plus de 30 ans des colloques annuels internationaux en ethnologie, anthropologie, sociologie, psychologie, histoire. (<http://www.eurethno.altervista.org/>).*
- 2009-2021 Membre du réseau européeniste de l'EASA (European Association of Social Anthropologists : <http://www.ucm.es/info/eurovet/directory.htm>).

Annexe 5. Liste des publications et productions

1/ Ouvrages

2005

- 1 Fournier, L. S., 2005, *La fête en héritage : enjeux patrimoniaux de la sociabilité provençale*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, coll. « Mondes contemporains », 188 p.

2012

- 2 Fournier, L. S., 2012, *Mêlée générale : du jeu de soule au folk-football*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, coll. « Essais », 258 p. + 16 pl.

2015

- 3 Fournier, L. S. (introduction et édition critique), 2015, *Les jeux et les sports populaires de France*, manuscrit inédit d'Arnold Van Gennep (1925), Paris : CTHS, coll. Format n°79, 182 p.

2018

- 4 Fournier, L. S. (introduction et édition critique), 2018, *La tournée des musées. Une mission d'inspection de Georges Henri Rivière dans le sud-est de la France en mars 1946*, Marseille, Editions du CEM, 132 p.

2020

- 5 Fournier, L. S. et L. Giancristofaro, 2020, *La régression du patrimoine. Etudes de cas en Italie et en France*, Turin/Paris, L'Harmattan Italia, collection « Ethnologie de l'Europe », 112 p.

2021

- 6 Fournier, L. S., 2021, *Anthropologie de la modernité. Entre globalisation et fragmentation*, Paris : Armand Colin, collection U, 208 p.

2/ Direction d'ouvrages et de numéros thématiques de revues

2004

- 1 Behling, G., Fournier, L. S., Honnorat, A., Ouellet, P. (dir.), 2004, *Anthropo-pages*, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, « Hors-thèmes », n°3-4, 180 p.
- 2 Bonnet-Carbonell, J. et L. S. Fournier (dir.), 2004, *Fêtes et rites agraires en Europe. Métamorphoses ?*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, 270 p. (Actes du 13^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Nicosie, 22-25 septembre 1999).

2005

- 3 Ivanova, M. et S. Fournier (dir.), 2005, *РИСКЪТ ОТ СМЪРТТА НА БАЛКАНИТЕ И В ЕВРОПА / Le risque de la mort dans les Balkans et en Europe (Edition bilingue Bulgare-Français)*, Véliko-Tarnovo (Bulgarie) : Ed. Universitaires « Saints Cyrille et Méthode », 304 p. (Actes du 18^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Université de Véliko-Tarnovo, Bulgarie, 10-12 septembre 2004).

2006

- 4 Behling, G., Fournier, L. S., Ouellet, P. (dir.), 2006, *Anthropo-pages*, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, « Terrains vécus, terrains revécus », n°5-6, 202 p.

- 5 Fournier, S., C. Bernié-Boissard, et J.-P. Michel (dir.), 2006, *Tauromachies, sport, culture : regards croisés sur les publics*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 228 p. (Actes de la journée d'études du GREGAU-UMR 5045 CNRS, Nîmes, 4 juin 2005).

2007

- 6 Bonnet-Carbonell, J. et L. S. Fournier (dir.), 2007, *Peurs et risque au cœur de la fête*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, 316 p. (Actes du 17^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 21 juin 2003).
- 7 Bernié-Boissard, C. et L. S. Fournier (dir.), 2007, *Tauromachies, cultures du sud*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 134 p. (Actes des 3^e journées d'études sur la tauromachie, UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 20 janvier 2006).

2008

- 8 Behling, G., Fournier, S., Lamarche, C., Ouellet, P. (dir.), 2008, *Anthropo-pages*, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, « Espaces et temps d'apprentissage », n°7-8, 180 p.
- 9 Fournier, L. S. (dir.), 2008, *Le « petit patrimoine » des Européens : objets et valeurs du quotidien*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, 300 p. (Actes du 19^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, EA 3024 et JE 2416, Université Montpellier III, 9-11 septembre 2005).
- 10 Fournier, L. S. (dir.), 2008, *Journal of Mediterranean Studies*, « Festivals, Games and Ludic Performances as a New Potential Intangible Heritage in the Mediterranean World », n°18/1, 196 p.
- 11 Fournier, L. S. et G. Raveneau (dir.), 2008, *Journal des Anthropologues*, « Anthropologie des usages sociaux et culturels du corps », n°112-113, 474 p.

2009

- 12 Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), 2009, *La fête au présent : mutations des fêtes au sein des loisirs*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 418 p. (Actes du colloque international de l'UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 14-16 septembre 2006).

2010

- 13 Fournier, L. S. et G. Raveneau (dir.), 2010, *Journal des Anthropologues*, « Les cultures sportives au regard de la globalisation. Nouveaux objets, nouveaux terrains », n°120-121, 550 p.
- 14 Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, D. Crozat et C. Chastagner (dir.), 2010, *Développement culturel et territoires*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 330 p. (Actes du colloque international de l'UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 17-18 avril 2008).

2011

- 15 Fournier, L. S. (dir.), 2011, *La fête du village : Continuités et reconstructions en Europe contemporaine*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », 274 p. (Actes du 20^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Braga, Portugal, 1-3 septembre 2006).

2012

- 16 Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), 2012, *Patrimoine et désirs d'identité*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 286 p. (Actes du colloque international de l'UMR 5281 CNRS, ART-Dev, Université de Nîmes, 25-27 février 2010 - volume 1).
- 17 Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), 2012, *Patrimoine et valorisation des territoires*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, 304 p. (Actes du colloque international de l'UMR 5281 CNRS, ART-Dev, Université de Nîmes, 25-27 février 2010 - volume 2).
- 18 Fikfak, J. et Fournier, L. S., 2012, *Traditiones* (Ljubljana), « Ritual Year 7. The Interplay of Performances, Performers, Researchers and Heritages », vol. 41/1, 273 p. (en ligne: <http://isn.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/301>).

2013

- 19 Fournier, L. S. (dir.), 2013, *Les jeux collectifs en Europe. Transformations historiques*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », 310 p. (Actes du 25^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Nantes, France, 16-18 septembre 2011).

2014

- 20 R. Bertrand et Fournier, L. S. (dir.), 2014, *Les fêtes en Provence autrefois et aujourd'hui*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, coll. « Le Temps de l'Histoire », 244 p. (Actes du colloque *La fête en Provence de Villeneuve à Mistral*, UMR TELEMME, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme et Archives départementales des Bouches du Rhône, Marseille - Aix-en-Provence - Arles, 2-4 décembre 2010).
- 21 Barthélémy T., Ph. Combessie, L. S. Fournier et A. Monjaret (dir.), 2014, *Ethnographies plurielles : déclinaisons selon les disciplines*, Paris : CTHS et SEF, 304 p.
- 22 Fournier, L. S. et J.-M. Privat (dir.), 2014, « Ethnologies du littéraire », numéro thématique de la *Revue Ethnologie française*, XLIV, 2014/4.
- 23 Fournier, L. S., C. Chastagner, C. Bernié-Boissard et D. Crozat (dir.), 2014, *Les cultures du déplacement*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, coll. « Aménagement et Territoires », n°2, 286 p.

2015

- 24 Fournier, L. S. et I. Sedakova (eds.), 2015, « Circulation and Differentiation of the Ritual Year », numéro thématique de la revue *Folklore – Electronic Journal of Folklore* (Estonie), n°60 (en ligne : <http://www.folklore.ee/folklore/vol60/>).
- 25 Fournier, L. S., 2015 (ed.), « Special Issue on French Anthropology », numéro thématique de la revue *Our Europe. Ethnography, Ethnology, Anthropology of Culture* (Poznan, Pologne), n°4/2015 (en ligne : http://www.ptpn.poznan.pl/Wydawnictwo/czasopisma/our/our_europe_2015.html).

2016

- 26 Fournier, L. S., Vilmos Keszeg et Tekla Tötszegi, 2016 (eds.), *Les langages de la communication rituelle en Europe*, Cluj-Napoca (Roumanie) : Kriza János Néprajzi Társaság (Actes du 29^e atelier Eurethno, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie, 12 septembre 2015).
- 27 Fournier, L. S. et Mairéad Nic Craith, 2016 (eds.), « Literature and Anthropology », numéro thématique de la revue *Anthropological Journal of European Cultures* (Berghahn Journals, New York / Oxford), vol. 25, pp. 1-137.
- 28 Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), 2016, *Les cultures de résistance*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, coll. « Aménagement et Territoires », n°3, 202 p.

2017

- 29 Fournier, L. S. et F. Giacalone (dir.), 2017, *L'Europe pèlerine. Religion et tourisme*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », 276 p. (Actes du 28^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Perugia, Italie, 13-14 septembre 2014).
- 30 Fournier, L. S. (dir.), 2017, *L'inventaire des fêtes en Europe*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », 268 p. (Actes du 30^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Aix-en-Provence, France, 8-10 septembre 2016).

2018

- 31 Fournier, L. S. et Ph. Hameau (dir.), 2018, *Les fêtes à bravade en Provence et ailleurs* (postface de Régis Bertrand), Forcalquier, Editions C'est-à-dire, 204 p.

2019

- 32 Fournier, L. S., 2019, « Même pas mal ! Combats figurés et esthétisations festives de la violence », numéro thématique de la *Revue Ethnologie française*, XLIX, 2019/3.
- 33 Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), 2019, *Utopies culturelles contemporaines*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, coll. « Aménagement et Territoires », n°4, 234 p.

2020

- 34 Sedakova I. et Fournier, L. S. (eds.), 2020, « Tracking the Ritual Year on the Move in Different Cultural Settings and System of Values », *The Yearbook of Balkan and Baltic Studies*, vol. 3, 254 p.

2021

- 35 Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), 2021, *Identités imaginées*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, coll. « Aménagement et Territoires », n°5, 274 p.
- 36 Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), 2021, *Catastrophismes. Peurs collectives et idéologies au XXI^e siècle*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, coll. « Aménagement et Territoires », n°6, 214 p.

3/ Articles dans des revues avec comité de lecture

2003

- 1 Fournier, L. S., 2003, « Qualité de vie, art de vivre et tourisme de qualité en Provence », in *Revue de l'économie méridionale*, vol. 51, n°201-202, 1-2/2003, pp. 155-159.
- 2 Fournier, L. S., 2003, « Rôles et caractères comparés des confréries dans les fêtes provençales », in *Anthropos*, février, n°98, pp. 75-83.
- 3 Fournier, L. S., 2003, « Les fêtes locales en Provence : des enjeux patrimoniaux », in *Cultures & Musées*, n°1, « Nouveaux regards sur le patrimoine », 1^e semestre, pp. 41-63.

2004

- 4 Fournier, L. S., 2004, « Le patrimoine, un indicateur de modernité. A propos de quelques fêtes en Provence », in *Ethnologie française*, tome XXXIV, vol. 4, 4/2004, pp. 717-724.

2005

- 5 Fournier, L. S., 2005, « Les enjeux touristiques et sportifs des fêtes en Provence : de la culture traditionnelle à la culture patrimoniale », in *Montagnes Méditerranéennes*, n°22, « La culture, vecteur du développement des territoires touristiques et sportifs », pp. 93-99.
- 6 Fournier, L. S., 2005, « « Construire le monde de demain » : l'ethnographie provençale à l'Exposition universelle de New York (1939) », in *Le Monde Alpin et Rhodanien* (Grenoble), 1-4, pp. 177-190.
- 7 Fournier, L. S., 2005, « Les vertus patrimoniales des loisirs, des fêtes et des sports : Peut-on vraiment mettre en patrimoine la culture populaire dans son ensemble ? », in *Folcloristica* (Budapest), n°9, « Mélanges en l'honneur de Mme le Pr Kincsö Verebélyi », pp. 325-338.
- 8 Crozat, D. et L. S. Fournier, 2005, « De la fête aux loisirs : événement, marchandisation et invention des lieux », in *Annales de Géographie*, n°643, 114^e année, pp. 307-328.
- 9 Fournier, L. S., 2005, « Old resources for new ceremonies. Building up olive products as a new leisure and as a cultural heritage in Mediterranean France », in *Journal of Mediterranean Studies*, n°15/1, pp. 99-120.

2006

- 10 Fournier, L. S., 2006, « La relance du musée de la farandole de Barbentane dans l'immédiat après-guerre : espoirs et tensions dans la construction de l'ethnologie de la Provence (1940-1947) », in *La France Latine – Revue d'Etudes d'Oc* (Rennes), n°143, pp. 159-181.
- 11 Fournier, L. S., 2006, « Le discours régionaliste en Provence : un mode paradoxal de légitimation du politique », in *Journal des Anthropologues*, n°104-105, pp. 247-265.

2007

- 12 Fournier, L. S., 2007, « La fête thématique, nouveau visage de la fête locale en Provence (France) », in *Recherches sociologiques et anthropologiques* (Louvain), volume XXXVIII, n° 2, pp. 165-174.
- 13 Fournier, L. S., 2007, « The Building Up of Horse-Cart Festivals in Provence (France): Cultural Continuity and Social Changes », in *Journal of Cultural Anthropology* (Waseda Society of Cultural Anthropology, Tokyo), n°8, pp. 52-71.
- 14 Banens, M., Marcellini A., Le Roux N., Fournier L. S., Mendès-Leite R. et Thiers-Vidal L., 2007, « L'accès à la vie de couple des personnes vivant avec un problème de santé durable et handicapant : une analyse

démographique et sociologique, in *Revue Française des Affaires Sociales*, n°2, 61^e année, « Dimensions de l'identité », pp. 57-82.

2008

- 15 Fournier, L. S., 2008, « Comparing Comparisons in Europeanist Anthropologies. Towards a New Effectiveness in Europeanism », in *Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology*, n°38/1, pp. 42-49.
- 16 Fournier, L. S., 2008, « Festivals, Games and Ludic Performances as a New Potential Intangible Heritage in the Mediterranean World », in *Journal of Mediterranean Studies*, n°18/1, pp. 1-16.
- 17 Fournier, L. S. et G. Raveneau, 2008, « Anthropologie des usages sociaux et culturels du corps », in *Journal des Anthropologues*, n°112-113, pp. 9-22.

2009

- 18 Fournier, L. S., 2009, « Fêtes thématiques et concours dédiés aux produits oléicoles en France méditerranéenne : aspects historiques et ethnologiques », in *Etudes héraultaises*, hors série, pp. 103-109.
- 19 Fournier, L. S., 2009, « L'imbroglia de Barbentane : musées ethnographiques, danses provençales et développement culturel (1947-1958) », in *Provence historique*, tome LIX, fascicule 236, avril-juin, pp. 221-242.
- 20 Fournier, L. S., 2009, « De l'utilité de la notion de culture : culturalisme et anti-culturalisme en anthropologie », in *Journal des Anthropologues*, n°118-119, pp. 215-220.
- 21 Fournier, L. S., 2009, « The Role of Women in « Male » Yearly Rituals: Comparing French and Scottish Examples », in *Cosmos* (Edinburgh), vol. 25, "The Ritual Year and Gender", pp. 115-124.
- 22 Fournier, L. S., 2009, « Le jeu de soule en France aujourd'hui : un revivalisme sans patrimonialisation », in *Ethnologie française*, tome XXXIX, vol. 3, 3/2009, pp. 471-481.
- 23 Fournier, L. S., 2009, « The Embodiment of Social Life: Bodylore and the Kirkwall Ba'game (Orkney, Scotland) », in *Folklore*, 120 (August 2009), pp. 194-212.

2010

- 24 Fournier, L. S., 2010, « A költő emlékének ünneplése. Tiszteletadás és a provençe-i regionális identitás építése Frédéric Mistral (1830-1914) siremlékénél » [The poet's memorial celebration. Honoring Frédéric Mistral (1830-1914) and constructing Provençal regional identity at his shrine], in *Tabula* (Budapest), n°13 (2), pp. 225-232.
- 25 Fournier, L. S., 2010, « La production ludique de l'identité : le jeu du « folk-football » au Royaume-Uni », in *Ethnologies* (Québec), n° 32, vol. 1, pp. 175-194.
- 26 Fournier, L. S., 2010, « Mise en tourisme des produits du terroir, événements festifs et mutations du patrimoine ethnologique en Provence (France) », in *Ethnologies* (Québec), n° 32, vol. 2, pp. 103-144.
- 27 Fournier, L. S. et G. Raveneau, 2010, « Anthropologie de la globalisation et cultures sportives », in *Journal des Anthropologues*, n°120-121, pp. 39-64.

2011

- 28 Fournier, L. S., 2011, « Local fêtes as Cultural Heritage in Provence : New Means for Local Development Policies and Tourism », in *Nottingham French Studies*, vol. 50, n°1 (printemps), pp. 31-43.
- 29 Fournier, L. S., 2011, « Une ethnologie du salariat agricole. Engagement du chercheur et revendications des acteurs de terrain dans la recherche contractuelle », in *Journal des Anthropologues*, n° Hors-série « Postures assignées, postures revendiquées », pp. 73-87.

2012

- 30 Fournier, L. S., 2012, « Violence mythifiée, violences constatées : le cas du « folk-football » (Angleterre, Ecosse) », in *International Review on Sport and Violence*, n°5 (ISSN 2105-0953 - en ligne : <http://www.irsv.org>).

- 31 Fournier, L. S., 2012, « Müütide ja muistendite roll prantsuse antropoloogias [The role of myths and legends in French anthropology] », in *Mäetagused* (Tartu, Estonie), n°51, pp. 49-58 (en ligne : <http://www.folklore.ee/tagused/nr51/fournier.pdf>).
 - 32 Fournier, L. S., 2012, « Gli animali "totemici" della Francia mediterranea: dalle feste di paese al patrimonio culturale immateriale », in *VOCI, Semestrale de Scienze Umane*, Anno IX, pp. 57-70.
 - 33 Fournier, L. S., 2012, « The Impacts of the Intangible Cultural Heritage UNESCO Policies in France », in *Traditiones* (Ljubljana, Slovenie), n°41/2, pp. 193-206 (en ligne: http://isn.zrc-sazu.si/files/file/Traditiones/Traditiones_41_2_separati/195_pdfsam_Traditiones_41_2_web.pdf).
- 2013**
- 34 Fournier, L. S., 2013, « Mutations contemporaines des relations entre fête et tourisme », in *Revue Espaces*, n°311, mars-avril, pp. 68-74.
 - 35 Fournier, L. S., 2013, « Violence and Roughness in Traditional Games and Sports : The Case of Folk-Football (England, Scotland) », in *Folklore. Electronic Journal of Folklore* (Tartu, Estonie), n°54, pp. 39-50 (en ligne: <http://www.folklore.ee/folklore/vol54/fournier.pdf>).
 - 36 Fournier, L. S., 2013, « Jeux collectifs et socialisation du corps dans les fêtes religieuses », *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires* [En ligne], 11 (<http://cerri.revues.org/1181>).
- 2014**
- 37 Fournier, L. S., 2014, « La patrimonialisation du corps humain : introduction anthropologique », in *Les Cahiers du Droit de la Santé*, n°18 « Corps et patrimoine » (dir. : Guylène Nicolas), pp. 35-45.
 - 38 Fournier, L. S., 2014, et Jean-Marie Privat, « Le lieu et la formule. Ethnologie des écrivains et des univers littéraires », introduction au n° thématique « Ethnologie(s) du littéraire », *Revue Ethnologie française*, XLIV, 2014/4, pp. 581-585.
 - 39 Fournier, L. S., 2014, « Tartarin sur son terrain. Des motifs littéraires sur un terrain ethnologique », *Revue Ethnologie française*, XLIV, 2014/4, pp. 599-610.
 - 40 Fournier, L. S., 2014, « Cosmological Aspects of Traditional Games », in *Cosmos* (Edinburgh), vol. 30, pp. 93-108.
 - 41 Fournier, L. S., 2014, « Les jeux athlétiques de la minorité écossaise aux Etats-Unis », in *Cahiers Européens de Sciences Sociales*, n°6, pp. 115-127.
- 2015**
- 42 Fournier, L. S., 2015, « Circulation and Differentiation of Scottish Games and Sports », in *Folklore – Electronic Journal of Folklore* (Estonie), n°60, pp. 15-28 (en ligne: <http://www.folklore.ee/folklore/vol60/fournier.pdf>).
- 2016**
- 43 Fournier, L. S., 2016, « Un terrain à histoire. Réflexivité et construction des identités culturelles en Provence (France) », in *EspaceTemps.net*, « Travaux », 05.04.2016 (en ligne : <http://www.espacetemps.net/articles/un-terrain-a-histoire/>).
 - 44 Fournier, L. S. et Mairéad Nic Craith, 2016, « Literary Anthropology : The Sub-disciplinary Context », in *Anthropological Journal of European Cultures*, vol. 25, pp. 1-8.
 - 45 Fournier, L. S. et Jean-Marie Privat, 2016, « The Anthropology of Literature in France : Birth and Becoming of a New Field of Studies », in *Anthropological Journal of European Cultures*, vol. 25, pp. 81-95.
 - 46 Fournier, L. S., 2016, « Bringing Together Anthropology, Ethnology and Folklore: From Factions to Union », in *Narodna Umjetnost* (Zagreb), vol. 53/1, pp. 43-57.
 - 47 Fournier, L. S., 2016, « Ethnographie anthropologique et ethnographie sociologique : convergences et dissonances », in *Nuovo Meridionalismo Studi*, 2^e année, n°3, pp. 166-177 (en ligne : <http://nuovomeridionalismostudi.altervista.org/wp-content/uploads/2017/01/12.-Fournier-166-177.pdf>).
- 2017**
- 48 Fournier, L. S., 2017, « L'expérience de l'inventaire, une opportunité pour la recherche anthropologique », in *In Situ, Revue des Patrimoines*, n°33 (en ligne : <https://insitu.revues.org/15465>).

2018

- 49 Briand, Anne-Laure, Fournier, L. S., Ghislaine Gallenga et Eric Pons, 2018, « La fête éclatée, un nouveau type de fête locale. La fête de la cerise comme révélateur des recompositions contemporaines », in *Socio-Anthropologie*, n°38, pp. 123-135 (en ligne : <https://journals.openedition.org/socio-anthropologie/3870>).

2019

- 50 Fournier, L. S., 2019, "Traditional Festivals. From European Ethnology to Festive Studies", *Journal of Festive Studies*, 1(1), 11-26. (en ligne: <https://doi.org/10.33823/jfs.2019.1.1.21>).
- 51 Fournier, L. S., 2019, « Introduction. Même pas mal ! Combats figurés et esthétisations festives de la violence », *Revue Ethnologie française*, XLIX, 2019/3, pp. 453-460.
- 52 Fournier, L. S. et L. Giancristofaro, 2020, « L'UNESCO e il Carnevale di Aalst : antropologia delle rappresentazioni collettive all'epoca delle polarizzazioni », *Archivio di Etnografia*, XIV/1, pp. 9-29.

2020

- 53 Fournier, L. S., 2020, "Tempo di feste, tempo di riti, tra storia e antropologia culturale", *Rivista Abruzzese*, anno LXXIII, n°1, janvier-mars, pp. 24-28.
- 54 Fournier, L. S. et L. Giancristofaro, 2020, « Le carnaval d'Alost (Belgique) : anthropologie d'une régression patrimoniale », *Journal des Anthropologues*, 160-161, pp. 191-207.
- 55 Sedakova I. et Fournier, L. S., 2020, "Introduction: Tracking the Ritual Year on the Move in Different Cultural Settings and System of Values", *The Yearbook of Balkan and Baltic Studies*, vol. 3, pp. 7-11.

2021

- 56 et 57 Fournier, L. S., 2021, notices "Dossier" et "Hors-Thème", *Revue Ethnologie française*, LI, 2021/1, n° spécial « 50 ans en 50 mots (et un peu plus) », pp. 39-40 et 65-66.
- 58 Fournier, L. S., 2021, « La fête est-elle non essentielle ? », *La Vie des Idées*, 23 mars 2012 (en ligne : <https://laviedesidees.fr/La-fete-est-elle-non-essentielle.html>).
- 59 Fournier, L. S., 2021, « Le petit patrimoine sportif, entre bien public et mémoire collective », *Museologia e Patrimônio – Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio – Unirio*, vol. 14, n°1, pp. 21-35 (en français et en portugais, en ligne : <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/view/859>).
- 60 Fournier, L. S., 2021, « Current and Future Developments in Heritage Studies : From 'Retrotopia' to 'Prospective' », *Traditiones* (Ljubljana, Slovénie), n°50/1, pp. 29-41 (en ligne: <https://ojs.zrc-sazu.si/traditiones/article/view/10528/9689>).

4/ Chapitres d'ouvrages

2008

- 1 Fournier, L. S., 2008, « Regionale Traditionen und Bewegungskulturen in Frankreich », in Gieß-Stüber, P. & Blecking, D. (Hrsg.), *Sport - Integration - Europa. Neue Horizonte für interkulturelle Bildung*, Baltmannsweiler: Schneider, pp. 186-198.
- 2 Fournier, L. S., 2008, « Regional Traditions and Movement Cultures in the Regions of France », in Gieß-Stüber, P. & Blecking, D. (eds), *Sport - Integration - Europe. Widening Horizons in Intercultural Education*, Baltmannsweiler: Schneider, pp. 183-194.

2010

- 3 Fournier, L. S., 2010, « Courir, sauter, lutter. Jeux et réjouissances profanes des fêtes provençales (1820-1825) », in F. Gasnault, P. Gombert, F. Laffé et J. Ursch (dir.), *Récits de fêtes en Provence au XIXe siècle : le préfet statisticien et les maires ethnographes*, Milan : Silvana Editoriale, pp. 53-65.

- 4 Fournier, L. S., 2010, « Regionální tradice a formy pohybu v regionech Francie », in Gieß-Stüber, P. & Blecking, D. (eds), *Sport - Integrate - Evropa. Nové horizonty interkulturního vzdělávání*, Prague: Univerzita Karlova, pp. 163-175.

2011

- 5 Fournier, L. S., 2011, « Les mythes d'origine du football populaire dans la construction du supporterisme européen : l'exemple du folk-football », in G. Robin (ed.), *Football, Europe et régulations*, Lille : Presses Universitaires du Septentrion, coll. Sport et sciences sociales, pp. 15-22.
- 6 Fournier, L. S., 2011, « La Tarasque métamorphosée », in Chiara Bortolotto (dir., avec la collaboration d'Annick Arnaud et Sylvie Grenet), *Le patrimoine culturel immatériel. Enjeux d'une nouvelle catégorie*, Paris : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, coll. Ethnologie de la France, cahier 26, pp. 149-166.

2013

- 7 Fournier, L. S., 2013, « "Dansons la farandole" : de la gymnastique militaire au folklore en Provence », in Sébastien Stumpp et Denis Jallat (dir.), *Identités sportives et revendications régionales (XIXe – XXe siècles)*, Presses Universitaires de Grenoble, coll. Sports, cultures, sociétés, pp. 43-54.
- 8 Fournier, L. S., 2013, « Les temporalités multiples de l'anthropologie : conceptions culturelles et usages sociaux du temps », in Claude Dubar et Jens Thoemmes (dir.), *Les temporalités dans les sciences sociales*, Toulouse : Editions Octarès, pp. 99-106.

2014

- 9 Fournier, L. S., 2014, « Une ethnographie de la fête est-elle possible ? », in Barthélémy T., Ph. Combessie, L. S. Fournier et A. Monjaret (dir.), 2014, *Ethnographies plurielles : déclinaisons selon les disciplines*, Paris : CTHS et SEF, pp. 233-257.
- 10 Fournier, L. S., 2014, « Note bibliographique : des ethnographies en devenir », in Barthélémy T., Ph. Combessie, L. S. Fournier et A. Monjaret (dir.), 2014, *Ethnographies plurielles : déclinaisons selon les disciplines*, Paris : CTHS et SEF, pp. 285-297.

2015

- 11 Fournier, L. S., 2015, « A skót kisebbség atlétikai versenyei az Egyesült Államokban », in JAKAB Albert Zolt - KINDA István (eds.), *Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére*. Kolozsvár (Cluj-Napoca, Roumanie) : Kriza János Néprajzi Társaság - Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Székely Nemzeti Múzeum, pp. 1041-1050. (Traduit par Éva Szijártó)
- 12 Fournier, L. S., 2015, « Rivalità e battaglie rituali nei pellegrinaggi locali (Provenza, Bretagna) », in Fiorella Giacalone (a cura di), *Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi in Europa. Identità locali e dinamiche transnazionali*, Perugia, Morlacchi Editore, pp. 259-268.
- 13 Fournier, L. S., 2015, « Les montagnes sacrées du Midi : l'Aigoual et la Sainte-Victoire », in Christian Amalvi (dir.), *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Paris, Les Indes Savantes, vol. 1, pp. 69-70.

2016

- 14 Fournier, L. S., 2016, « Fêtes et traditions populaires de Provence et du Languedoc », in Christian Amalvi (dir.), *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Paris, Les Indes Savantes, vol. 2, pp. 159-167.
- 15 Fournier, L. S., 2016, « L'invention de la Côte d'Azur », in Christian Amalvi (dir.), *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Paris, Les Indes Savantes, vol. 2, pp. 187-190.
- 16 Fournier, L. S., 2016, « Une mémoire communautaire : les Grecs orthodoxes de Marseille », in Christian Amalvi (dir.), *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Paris, Les Indes Savantes, vol. 2, p. 65.
- 17 Fournier, L. S., 2016, « Des usages différenciés de l'ethnologie du sport », in Jean-Pierre Digard, Benoît Fliche et Christophe Pons (dir.), *Ethnologue, passionnément. Etudes offertes à Christian Bromberger*, Paris, Karthala, pp. 197-207.
- 18 Fournier, L. S., 2016, « De la soule 'dite bretonne' aux jeux inter-celtiques. Plasticité et universalité des jeux bretons », in Jean-François Simon et Laurent Le Gall (dir.), *Jalons pour une ethnologie du proche. Savoirs, institutions, pratiques*, Brest, Centre de Recherche Bretonne et Celtique, pp. 351-366.

- 19 Fournier, L. S., 2016, « 'Totémisme' et fêtes de village dans le sud de la France », in Christian Cannuyer, Laurence Debrackeleer, Laurent Dubuisson et Adrien Dupont (dir.), *Patrimoine(s). Mélanges d'Histoire et d'Archéologie offerts à Jean-Pierre Ducastelle*, Ath, Commission belge francophone et germanophone pour l'Unesco, Etudes et documents du Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région, Tome XXIX, pp. 375-386.
 - 20 Fournier, L. S., 2016, « Des jeux du carnaval au folklore des stades », in P. Sisto et P. Totaro, *Maschera e linguaggi*, Bari, Progedit, 2016, pp. 99-106.
- 2017**
- 21 Fournier, L. S. et Karine Michel, 2017, « Mediterranean Food as Cultural Property? Towards an Anthropology of Geographical Indications », in Sarah May, Katia Laura Sidali, Achim Spiller et Bernhard Tschofen (eds.), *Taste, Power, Tradition. Geographical Indications as Cultural Property*, Universitätsverlag Göttingen, Göttingen Studies in Cultural Property, vol. 10, pp. 77-86.
 - 22 Fournier, L. S., 2017, "A játékok és sporttevékenységek kulturális értéke: példák az olimpizmus, a testnevelés és a hagyományos játékok patrimonizációjára", in Jakab Albert Zsolt - Vajda András (szerk.): *Aranyhíd. Tanulmányok Keszeg Vilmos tiszteletére*. Kriza János Néprajzi Társaság - BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet - Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, pp. 353-360.
 - 23 Fournier, L. S., 2017, "The Anthropology of Festivals: Changes in Theory and Practice", in Jack Santino (ed.), *Public performances. Studies in the Carnavalesque and the Ritualesque*, Logan: Utah State University Press, pp. 151-163.
- 2018**
- 24 Fournier, L. S., 2018, "Fighting for the Saint: Ritual Rivalries in Traditional Pilgrimages", in Fiorella Giacalone and Kevin Griffin (eds.), *Local Identities and Transnational Cults within Europe*, Wallingford, Boston, CABI Press, pp. 39-44.
 - 25 Fournier, L. S. et Ph. Hameau, 2018, « La bravade de Riez : d'un « simple récit » à l'ethnologie d'une fête provençale », in L. S. Fournier et Ph. Hameau (dir.), *Les fêtes à bravade en Provence et ailleurs* (postface de Régis Bertrand), Forcalquier, Editions C'est-à-dire, pp. 19-44.
 - 26 Fournier, L. S., 2018, « Des bravades à Tarascon », in L. S. Fournier et Ph. Hameau (dir.), *Les fêtes à bravade en Provence et ailleurs* (postface de Régis Bertrand), Forcalquier, Editions C'est-à-dire, pp. 135-145.
- 2020**
- 27 Fournier, L. S., 2020, "Performing Identities and Communicating ICH: from Local to International Strategies", in Ullrich Kockel, Cristina Clopot, Baiba Tjarve and Máiread Nic Craith (eds.), *Heritage and Festivals in Europe. Performing Identities*, London & New York, Routledge, pp. 95-109.
 - 28 Fournier, L. S., 2020, « L'anthropologie de l'Europe face au populisme », introduction à Lia Giancristofaro, *Populisme et polarisations. Notes théoriques sur le folklore dans les institutions politiques*, Turin/Paris, L'Harmattan Italia, collection « Ethnologie de l'Europe », pp. 9-25.
- 2021**
- 29 Fournier, L. S., 2021, « The Role of Myths and Legends in French Anthropology », in S. Stanoev, V. Baeva, V. Penchev, V. Toncheva and I. Kolarska (eds.), *Wandering Ideas on the Paths of Humanities. Studies in Folkloristics, Cultural Anthropology and Slavistics in Honour of Ass. Prof. Dr. Katya Mihailova*, Sofia, Bulgarian Academy of Sciences, pp. 133-144.
 - 30 Fournier, L. S., 2021, « Fête et politique en Provence (XIXe - XXe siècles) », in Jean-Paul Pellegrinetti (dir.), *Pour une histoire politique de la France méditerranéenne*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, pp. 421-427.
 - 31 Fournier, L. S., 2021, « Remarques sur la laideur des masques », in Florence Bancaud (dir.), *La fabrique de la laideur*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, collection « Arts », pp. 151-166.

5/ Communications avec actes

2004

- 1 Fournier, L. S., 2004, « Fête des olives vertes, folklore provençal et produits du terroir », in J. Bonnet et L. S. Fournier (dir.), *Fêtes et rites agraires en Europe. Métamorphoses ?*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, pp. 209-232. (Actes du 13^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Nicosie, 22-25 septembre 1999).
- 2 Fournier, L. S., 2004, « Fêtes camarguaises et prises de risque », in C. Bernié-Boissard (dir.), *Tauromachie et identité locale*, Paris : Ed. L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 75-88. (Actes des journées d'études organisées par les équipes de recherche ARPES-Culture et GREGAU-UMR 5045 CNRS, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 29 novembre 2003).
- 3 Fournier, L. S., 2004, « La fête, un sacré travail », in C. Bernié-Boissard et D. Julien (dir.), *Autour de Nîmes et de sa région*, Paris : Ed. L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 121-141. (Actes des conférences « Les Mardis de Vauban », Centre universitaire Vauban, Nîmes).

2005

- 4 Fournier, L. S., 2005, « Le patrimoine, la mort et le temps : logiques de deuil et de résurrection symbolique », in M. Ivanova et S. Fournier (dir.), *РИСКЪТ ОТ СМЪРТТА НА БАЛКАНИТЕ И В ЕВРОПА / Le risque de la mort dans les Balkans et en Europe (Edition bilingue Bulgare-Français)*, Véliko-Tarnovo (Bulgarie) : Ed. Universitaires « Saints Cyrille et Méthode », pp. 223-231. (Actes en Bulgare du 18^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Université de Véliko-Tarnovo, Bulgarie, 10-12 septembre 2004).

2006

- 5 Fournier, L. S., 2006, « Le patrimoine, la mort et le temps : logiques de deuil et de résurrection symbolique », in J. Bonnet (dir.), *Malmorts, revenants et vampires en Europe*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, pp. 167-178. (Actes en Français du 18^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Université de Véliko-Tarnovo, Bulgarie, 10-12 septembre 2004).
- 6 Fournier, L. S., 2006, « Agrarian festivals and the ritual year in Mediterranean France: preserving traditions or building heritage? », in G. Mifsud-Chircop (ed.), *The Ritual Year*, Malte : P.E.G. Publications, pp. 257-270. (Actes du colloque international de la SIEF, Université de Malte, 21 mars 2005).
- 7 Fournier, L. S., 2006, « Une enquête socio-ethnologique sur les publics de la tauromachie : quelles méthodes pour quels résultats ? », in S. Fournier, C. Bernié-Boissard et J.-P. Michel (dir.), *Tauromachies, sport, culture : regards croisés sur les publics*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 61-84. (Actes de la journée d'études du GREGAU-UMR 5045 CNRS, Nîmes, 4 juin 2005).
- 8 Recours, R., L. S. Fournier et J. Birouste, 2006, « The aesthetical appreciation and the experience of media in the spectacle of sports », in H. Gottesdiener et J.-C. Vilatte (dir.), *Culture and Communication*, Avignon: International Association of Empirical Aesthetics, pp. 428-431. (Actes du 19^e Congrès de l'Association Internationale d'Esthétique Empirique, Avignon, 29-31 août 2006).

2007

- 9 Fournier, L. S., 2007, « Un simulacre de corrida sur la Placette de Nîmes : ethnocritique d'une nouvelle provençale », in C. Bernié-Boissard et L. S. Fournier (dir.), 2007, *Tauromachies, cultures du sud*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 15-29. (Actes des 3^e journées d'études sur la tauromachie, UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 20 janvier 2006).
- 10 Fournier, L. S., 2007, « Prises de risque délibérées de la jeunesse dans les fêtes provençales », in J. Bonnet-Carbonell et L. S. Fournier (dir.), *Peurs et risque au cœur de la fête*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, pp. 261-272. (Actes du 17^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 21 juin 2003).
- 11 Fournier, L. S., 2007, « De la fête traditionnelle à la fête patrimoniale : le cas des rituels dansés et joués dans les villages provençaux (France) », in J. Da Silva Lima (dir.), *A festa da aldeia. Património festivo Europeu*, Braga (Portugal) : Alcala, Societas, Colecção de Estudos Sociais, n°2, pp. 97-110. (Actes en Portugais du 20^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Braga, Portugal, 1-3 septembre 2006).
- 12 Fournier, L. S., 2007, « L'expérience festive de la différence : modalités de l'ouverture à l'autre en Provence contemporaine », in G. Audisio et F. Pugnière (dir.), *Vivre dans la différence hier et aujourd'hui*, Avignon : Barthélémy, pp. 57-67. (Actes du colloque international de l'Institut Européen Séguier, Centre Universitaire de Nîmes, 24-25 novembre 2006).

- 13 Fournier, L. S., 2007, « Traditional Games and The Ritual Year in Provence (France). From Ludodiversity to Cultural Heritage », in L. Midholm et A. Nordström (ed.), *The Ritual Year and Ritual Diversity*, Gothenburg (Suède): Institutet för språk och folkminnen, pp. 183-190. (Actes du colloque international de la SIEF, Gothenburg, Suède, 7-11 juin 2006).
- 14 Fournier, L. S., 2007, « Le goût des fêtes agraires à l'heure de l'Europe: ethnologie, patrimoine et aménagement des loisirs », in C. Bessière, E. Doidy, O. Jacquet, G. Laferté, J. Mischi, N. Renahy et Y. Sencébé (coord.), *Les mondes ruraux à l'épreuve des sciences sociales* (Actes du Colloque international de l'INRA-ENESAD, Dijon, 17-19 mai 2006), Dijon : INRA, pp. 461-473. (version numérique : éditions Quae, www.symposcience.org)
- 15 Fournier, L. S., 2007, « L'olivier rêvé. Ressources naturelles, loisirs urbains et processus de patrimonialisation », in L. Viala et S. Villepoux (dir.), *Imaginaire, territoires, sociétés. Contribution à un déploiement transdisciplinaire de la géographie sociale*, Montpellier : Presses de l'Université Paul-Valéry, pp. 367-378. (Actes de l'Ecole d'été de géographie sociale de l'UMR 5045 CNRS, La Grande-Motte, 1-3 septembre 2005).
- 16 Fournier, L. S., 2007, « La réflexivité des européenistes. Folklorisme, patrimoine et production de savoir ethnologique en Provence (France) », in O. Leservoisier et L. Vidal (dir.), *L'anthropologie face à ses objets : nouveaux contextes ethnographiques*, Paris : Editions des Archives Contemporaines, pp. 57-72. (Actes du colloque international, Marseille, 23-25 janvier 2007).

2008

- 17 Fournier, L. S., 2008, « La patrimonialisation des fêtes locales en Provence : un nouvel outil de développement territorial », in F. Leriche, S. Daviet, M. Sibertin-Blanc et J.-M. Zuliani (coord.), *L'économie culturelle et ses territoires*, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, coll. Villes et Territoires, cahier 19, pp. 293-304. (Actes du colloque international, *Les industries culturelles : gisement pour l'emploi, moteur du développement régional ?*, « Journées Industries et Emploi », Université Toulouse – Le Mirail, 21-22 septembre 2006).
- 18 Fournier, L. S., 2008, « Le calendrier festif local : un nouvel enjeu de communication territoriale », in V. Appel, C. Bando, H. Boulanger, G. Crenn, V. Croissant et B. Toullec (coord.), *La mise en culture des territoires. Nouvelles formes de culture événementielle et initiatives des collectivités locales*, Nancy : Presses Universitaires de Nancy, pp. 245-254. (Actes du colloque organisé à l'Université de Nancy, 10-11 mai 2007).
- 19 Fournier, L. S., 2008, « Le petit patrimoine des clubs sportifs : un nouveau patrimoine ethnologique », in L. S. Fournier (dir.), *Le « petit patrimoine » des Européens : objets et valeurs du quotidien*, Paris : L'Harmattan, coll. Ethnologie de l'Europe, pp. 217-224. (Actes du 19^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Université Montpellier III, EA 3024 et JE 2416, 9-11 septembre 2005).
- 20 Fournier, L. S., 2008, « The Claim for History in Contemporary Calendar Festivals: Legendary, Historical and Present Times », in I. Sedakova (ed.), *The Ritual Year and History*, Straznice (Slovaquie), N.U.L.K., pp. 66-71. (Actes du colloque international de la SIEF, Straznice, République Tchèque, 24-28 mai 2007).

2009

- 21 Fournier, L. S., 2009, « La valorisation festive de l'oléiculture : enjeux économiques et symboliques des nouveaux loisirs patrimoniaux en Provence », in D. Huck et R. Kahn (dir.), *Langues régionales, cultures et développement. Etudes de cas en Alsace, Bretagne et Provence*, Paris : L'Harmattan, coll. « Espaces discursifs », pp. 149-164. (Actes des Journées d'études du Centre de Recherche sur la Diversité Linguistique de la Francophonie, EA 3207 ERELLIF, Université Rennes 2 Haute Bretagne, 5-6 septembre 2006).
- 22 Fournier, L. S., 2009, « Gestes rituels et festifs en Provence : mouvements corporels et patrimoine immatériel », in Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), *La fête au présent : mutations des fêtes au sein des loisirs*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 251-260. (Actes du colloque international de l'UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 14-16 septembre 2006).
- 23 Fournier, L. S., 2009, « La mission du musée national des Arts et Traditions populaires à Barbentane (Bouches du Rhône) en novembre 1938 », in Christophe J., D.-M. Boëlle et R. Meyran (dir.), *Du folklore à l'ethnologie*, Paris : Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, pp. 127-136. (Actes du colloque du MNATP, Paris, 19-21 mars 2003).

- 24 Fournier, L. S., 2009, « Szorakozás és társadalmi kötelezettségek a provence-i fiatalok vasárnapi programjában » [Loisirs festifs et obligations sociales des jeunes le dimanche en Provence], in Keszeg, V., F. Pozsony et T. Tótszegi (dir.), *A fiatalok vasárnapja Európában [Le dimanche de la jeunesse en Europe]*, Koloszsvar (Cluj-Napoca) : Kriza Janos Néprajzi Társaság, Kriza Könyvek n°35, pp. 80-88. (Actes du 21^e Atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Cluj-Napoca, Roumanie, 1^e septembre 2007).

2010

- 25 Fournier, L. S., 2010, « Du musée de l'Ovalie au train du rugby. Expositions, patrimoine ethnologique et transmission des valeurs sportives », in V. Bonnet et G. Lochard (dir.), *Rugby, medias et transmission des valeurs*, Biarritz : Atlantica, pp. 43-56. (Actes du colloque organisé au Centre Universitaire Duguesclin, Béziers, 13 juin 2007)
- 26 Fournier, L. S., 2010, « Fêtes et régionalismes en Provence et Languedoc : rhétoriques de la résistance et construction de légitimités politiques », in G. Péladan (dir.), *Fêtes et résistances en terre d'Oc. Université Occitane d'été*, Nîmes : MARPOC-IEO du Gard, pp. 78-91. (Actes de l'Université Occitane d'été, Nîmes, 6-7 juillet 2007).
- 27 Fournier, L. S., 2010, « Le « petit patrimoine » des Européens : morphologie, caractéristiques, significations sociales et symboliques », in G. Ferréol (dir.), *Tourisme et patrimoine*, Bruxelles : Editions Modulaires Européennes, pp. 29-42. (Actes du colloque organisé par la Communauté de communes du Confolentais, Confolens, 5-6 mars 2010).
- 28 Fournier, L. S., 2010, « Patrimoine ethnologique et développement culturel : convergences et concurrences », in Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, D. Crozat et C. Chastagner (dir.), *Développement culturel et territoires*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 219-227. (Actes du colloque international de l'UMR 5045 CNRS, Université de Nîmes, 17-18 avril 2008).

2011

- 29 Fournier, L. S., 2011, « Patrimoine festif, cultures corporelles et développement culturel », in Ahmed Skounti et Ouidad Tebbaa (dir.), *De l'immatérialité du patrimoine culturel*, Marrakech : Imprimerie Walli, pp. 86-95. (Actes du colloque international de l'Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc, 13 juin 2009).
- 30 Fournier, L. S., 2011, « La division sexuelle du travail festif. Fêtes agraires et rapports de genre en France aujourd'hui », in Gilles Ferreol (dir.), *Femmes et agriculture*, Bruxelles : Editions Modulaires Européennes, coll. Proximités, pp. 117-125. (Actes du colloque de la Mairie de Sète, Sète, 15 octobre 2010).
- 31 Fournier, L. S., 2011, « Fête traditionnelle et fête patrimoniale : rites, danses et jeux dans les villages provençaux (France) », in L. S. Fournier (dir.), *La fête du village : Continuités et reconstructions en Europe contemporaine*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », pp. 167-182. (Actes en Français du 20^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Braga, Portugal, 1-3 septembre 2006).
- 32 Fournier, L. S., 2011, « Jeux et rites festifs de la région des Borders (frontière anglo-écossaise, XVI^e-XXI^e siècles) », in Michel Catala, Dominique Le page et Jean-Claude Meuret (dir.), *Frontières oubliées, frontières retrouvées. Marches et limites anciennes en France et en Europe*, Presses Universitaires de Rennes, coll. Enquêtes et documents, n°41, pp. 321-330. (Actes du colloque du CRHIA, Universités de Nantes et de Rennes, Châteaubriant, 1-2 octobre 2010).
- 33 Fournier, L. S., 2011, « Vegetal and Animal Figures in Contemporary Local Festivals in France: From Case Studies to Global Interpretations », in Mare Koiva (ed.), *The Inner and the Outer. The Ritual Year 6*, Tartu: Estonian Literary Museum, pp. 151-158. (Actes de la 6th Annual Conference of the Ritual Year Working Group, SIEF, Tallinn, Estonie, 4-6 juin).
- 34 Fournier, L. S., 2011, « Patrimonialisation et développement de l'offre culturelle locale : le cas des fêtes en Provence », in Jean-Marie Furt et André Fazi (dir.), *Vivre du patrimoine. Un nouveau modèle de développement ?*, Paris : L'Harmattan, pp. 383-396. (Actes du colloque international de l'UMR LISA, Université de Corte, 29 janvier 2009).
- 35 Fournier, L. S., 2011, « L'oléiculture en France méditerranéenne (17^e - 21^e siècles) : ressource agricole ou loisir patrimonial ? », in *L'olivier en Méditerranée. Entre histoire et patrimoine*, La Manouba (Tunisie) : Centre de Publication Universitaire, volume 1, pp. 459-472. (Actes du colloque international organisé à Sousse, 6-10 février 2007).

2012

- 36 Fournier, L. S., et R. Michonova, 2012, « Les images festives du salariat agricole : témoignages oraux, valorisation audio-visuelle et ambiguïté du rapport fête/travail », in J.-P. Gehin et H. Stevens (dir.), *Images du travail, travail des images*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes et Editions de l'Atlantique, pp. 271-280. (Actes du colloque du GRESCO, Maison des Sciences de l'Homme, Poitiers, 3-5 novembre 2009).
- 37 Fournier, L. S., 2012, « Fêtes et jeux de bergers en France méridionale : une mise en scène du travail pastoral ? », in J. Bonnet-Carbonell (dir.), *Des bergers en Europe. Pratiques, rites, représentations*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », pp. 179-190. (Actes du 24^e Atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Sommières, 10-12 septembre 2011).
- 38 Fournier, L. S., 2012, « Des fêtes devenues chefs d'œuvre. L'action patrimoniale de l'UNESCO et sa réception dans quatre communes françaises (Tarascon, Pézenas, Douai, Cassel) », in Fournier, L. S., D. Crozat, C. Bernié-Boissard et C. Chastagner (dir.), *Patrimoine et désirs d'identité*, Paris : L'Harmattan, coll. Conférences universitaires de Nîmes, pp. 265-279. (Actes du colloque international de l'UMR ART-Dev 5281 CNRS, Université de Nîmes, 25-27 février 2010).
- 39 Fournier, L. S., 2012, « Intangible Cultural Heritage in France : From State Culture to Local Development », in Regina F. Bendix, Aditya Eggert et Arnika Peselmann (eds.), *Heritage Regimes and the State*, Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, Göttingen Studies in Cultural Property, vol. 6, pp. 327-348. (Actes de la *Working Conference* organisée à la Georg-August-University, Göttingen, Allemagne, 17-19 juin 2011).

2013

- 40 Fournier, L. S., 2013, « L'œuvre de Charles Galtier (1913-2004), entre littérature et anthropologie », in *L'Astrado, Revue bilingue de Provence*, n°48, pp. 81-104 (Actes du colloque organisé par *L'Astrado* en l'honneur du centenaire de Charles Galtier, Maillane, 4 mai 2013).
- 41 Fournier, L. S., 2013, « From Rites de Passage to Liminality : Changes Regarding Theories and Practice in French and Scottish Public Festivals », in Arunas Vaicekauskas (ed.), *The Power of the Mask. The Ritual Year 5*, Kaunas (Lituanie): Vytautas Magnus University, pp. 7-17 (Actes de la *5th Annual Conference of the Ritual Year Working Group*, SIEF, Université de Kaunas, Lituanie, 2-6 juillet 2009).

2014

- 42 Fournier, L. S., 2014, « Danses folkloriques : un héritage revisité », in R. Bertrand et Fournier, L. S. (dir.), *Les fêtes en Provence autrefois et aujourd'hui*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, coll. « Le Temps de l'Histoire », pp. 163-174.
- 43 Fournier, L. S., 2014, « Intangible Cultural Heritage and the Birth of International Festival Politics », in G. Barna et I. Povedak (dir.) *Politics, Feasts, Festivals. Ritual Year 9*, Université de Szeged (Hongrie) : Bibliotheca Regilionis Popularis Szegediensis, pp. 111-120.
- 44 Fournier, L. S., 2014, « La patrimonialisation comme dialogue », in Vilmos Keszeg (ed.), *A qui appartient la tradition ? / Who owns the tradition ?*, Cluj-Napoca (Roumanie) : Societatea Muzeului Ardelean, pp. 16-21 (Actes du colloque *A qui appartient la tradition ? A quoi sert-elle ? La tradition entre culture, utilisateur et entrepreneur*, Université de Cluj-Napoca, Roumanie, 6 décembre 2012).
- 45 Fournier, L. S., 2014, « Mise à l'épreuve du corps et renforcement de la cohésion villageoise dans le folk-football britannique », in Eric Monnin et Gilles Ferréol (dir.), *Sport, santé et cohésion sociale*, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, pp. 161-170 (Actes du colloque *Sport, santé, cohésion sociale*, laboratoire C3S, Université de Franche-Comté, Besançon, 21 septembre 2013).
- 46 Fournier, L. S., 2014, « Les objets des fêtes religieuses provençales : entre culture matérielle et patrimoine immatériel », in Agnès Barruol, Yves Cranga et Hélène Palouzié (dir.), *Regards sur le patrimoine des fêtes et des spectacles*, Arles : Actes Sud et Association des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art de France, pp. 64-70 (Actes du colloque *L'éphémère en question : patrimoines des fêtes et des spectacles*, Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille, 3-5 octobre 2013).
- 47 Fournier, L. S., 2014, « The Ritual Games of the Scottish Diaspora in the United States », in Dobrinka Parusheva et Lina Gergova (eds.), *The Ritual Year 8. Migrations*, Sofia, Paradigma, pp. 65-77 (Actes du colloque international *The Ritual Year and Migration*, SIEF et Université de Plovdiv, Bulgarie, 26-27 juin 2012).

- 48 Fournier, L. S., 2014, « Les jeux de la diaspora écossaise aux Etats-Unis : exemple d'une revendication identitaire dé-territorialisée », in L. S. Fournier, C. Chastagner, C. Bernié-Boissard et D. Crozat (dir.), *Les cultures du déplacement*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, pp. 17-26 (Actes du colloque international *Les cultures du déplacement : mobilités et recompositions des lieux et des territoires*, UMR 5281 ART-Dev CNRS et Université de Nîmes, 14-16 juin 2012).
- 49 Fournier, L. S., 2014, « Patrimoine culturel immatériel et développement économique », in R. Kahn, R. Le Squère et J.-M. Kosianski (dir.), *Cultures régionales, développement économique. Des ressources territoriales pour les économies régionales*, Paris : L'Harmattan, pp. 95-104 (Actes du congrès international *Cultures régionales et développement économique*, Euromed-Management, Ecole supérieure de commerce, Marseille-Luminy, 30 mai 2013).
- 50 Fournier, L. S., 2014, « Inventions de fêtes locales en France et au Royaume Uni », in Senka Kovac et Milos Milenkovic (dir.), *Les traditions en Europe : modification, invention et instrumentalisation des traditions*, Université de Belgrade, coll. Problèmes d'ethnologie et d'anthropologie, Monographies numériques, n°7, pp. 221-229 (Actes du colloque international *Les traditions en Europe : modification, invention et instrumentalisation des traditions*, 27^e atelier Eurethno, Belgrade et Sirogoïno, Serbie, 6-9 septembre 2013).

2015

- 51 Fournier, L. S., 2015, « The Magic of Traditional Games: From Anthropological Theory to Contemporary Case Studies », in Tatiana Minniyakhmetova and Kamila Velkoborskà (eds.), *Magic in Rituals and Rituals in Magic. The Ritual Year 10*, Innsbruck, Tartu: ELM Scholarly Press, pp. 414-421 (Actes du colloque international *Magic in Rituals and Rituals in Magic*, 10^e colloque du Ritual Year Working Group de la SIEF, Université d'Innsbruck, 25-27 septembre 2014).

2016

- 52 Fournier, L. S., 2016, « Ce que les médias font aux fêtes. Réflexions à partir d'exemples provençaux (France) », in Laurent Sébastien Fournier, Vilmos Keszeg et Tekla Tótszegi (eds.), *Les langages de la communication rituelle en Europe*, Cluj-Napoca (Roumanie) : Kriza János Néprajzi Társaság, pp. 179-192 (Actes du 29^e atelier Eurethno, colloque international *Les langages de la communication rituelle en Europe*, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie, 12 septembre 2015).
- 53 Fournier, L. S., 2016, « Le traditionalisme, entre résistance au changement et reformulation des identités culturelles », in L. S. Fournier, C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), *Les cultures de résistance*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, pp. 107-114 (Actes du colloque international *Culture(s) et résistance(s) aujourd'hui*, UMR 5281 ART-Dev CNRS et Université de Nîmes, juin 2014).

2017

- 54 Fournier, L. S., 2017, « Rivalités et batailles rituelles dans les pèlerinages locaux », in L. S. Fournier et F. Giacalone (dir.), *L'Europe pèlerine. Religion et tourisme*, Paris : L'Harmattan, coll. « Ethnologie de l'Europe », pp. 261-275 (Actes du 28^e atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, Perugia, France, 13-14 septembre 2014).

2019

- 55 Fournier, L. S., 2019, « Archivage créatif et démocratie participative : les nouveaux enjeux de l'ethnologie à l'ère du patrimoine culturel immatériel », in E. Karamanes (dir.), *Du terrain à l'archive : les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture*, Athènes : Academy of Athens, pp. 77-82 (Actes du 31^e Atelier du Réseau FER-Eurethno du Conseil de l'Europe et Première Conférence du Groupe de Travail francophone de la SIEF, CRFH, Académie d'Athènes, 14-16 septembre 2018).

2020

- 56 Fournier, L. S., 2020, « Carnaval, cultures mondialisées et styles locaux », in Monique Blérald et Mylène Danglades (dir.), *Bals masqués de Guyane et d'ailleurs. Identités et imaginaires carnavalesques en question*, Editions Orphie, pp. 399-407 (Actes du colloque international organisé à l'Université de Guyane, Cayenne, 27 janvier 2017).

2021

- 57 Fournier, L. S., 2021, « Processus contemporains de co-production des identités », in Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), *Identités imaginées*, Aix-en-Provence : Presses

Universitaires d'Aix-Marseille, pp. 269-273 (Actes du colloque « Pourquoi les identités ? », UMR 5281ART-Dev CNRS et Université de Nîmes, 22 juin 2018).

- 58 Fournier, L. S., 2021, « Conceptions culturelles du temps et gestion coutumière du catastrophisme », in Fournier, L. S., C. Bernié-Boissard, C. Chastagner et D. Crozat (dir.), *Catastrophismes. Peurs collectives et idéologies au XXI^e siècle*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, pp. 37-45 (Actes du Colloque « Catastrophismes ! », Université de Nîmes, 19 juin 2020).

2022

- 59 Fournier, L. S., 2022, « Le travail de l'ethnologue dans la patrimonialisation des fêtes : entre enquête et médiation », in Actes de la journée-atelier *Les fêtes régionales : des collections aux pratiques contemporaines* (Association Musées-Méditerranée, Musée départemental Arles antique, Arles, 30 janvier), pp. 16-20, en ligne : <http://www.musees-mediterranee.org/index.php/2022/03/02/le-travail-de-lethnologue-dans-la-patrimonialisation-des-fetes-entre-enquete-et-mediation/>

6/ Articles dans des revues sans comité de lecture

2000

- 1 Fournier, L. S., 2000, « Eléments de lecture pour une étude de la notion de corps en ethnographie », in *Anthropo-pages* n°0, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, pp. 24-34.

2001

- 2 Fournier, L. S., 2001, « Esquisse d'un renouvellement des problématiques de la mémoire et de la transmission en anthropologie », in *Anthropo-pages* n°1-2, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, pp. 113-120.

2004

- 3 Fournier, L. S., 2004, « La fête, la danse et la mort : des objets inactuels de l'anthropologie et de quelques tentatives actuelles pour en renouveler l'étude », in *Anthropo-pages* n°3-4, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, pp. 59-64.

2008

- 4 Fournier, L. S., 2008, « Les marais salants, les chantiers navals... », in 303. *La revue culturelle des Pays de la Loire*, n°100, « Patrimoines », pp. 12-13.
- 5 Fournier, L. S., 2008, « Le sport : une culture commune ? », in 303. *La revue culturelle des Pays de la Loire*, n°101, « Sport », pp. 26-33.

2009

- 6 Fournier, L. S., 2009, « Relancer le jeu de soule : utopie ou réalité ? », in *Hekleo ar c'hoarioù. L'écho des sports et jeux traditionnels de Bretagne*, n°15, pp. 55-62.

2010

- 7 Fournier, L. S., 2010, « Usages alimentaires festifs hier et aujourd'hui en Pays de la Loire », in 303. *La revue culturelle des Pays de la Loire*, N°109, « Les plaisirs de la table », pp. 52-59.

2011

- 8 Fournier, L. S., 2011, « Les jeux collectifs : objets de recherche et d'action culturelle », in *Hekleo ar c'hoarioù. L'écho des sports et jeux traditionnels de Bretagne*, n°17, pp. 31-37.

2016

- 9 Fournier, L. S., 2016, « Recherche : utilité de l'ethnologie régionale », in *Li letro de Font-Segugno. Revue culturelle Provençal-Français*, n°24, pp. 40-42.

2017

- 10 Fournier, L. S., 2017, « Sangliers et cochons de l'Antiquité : entre mythe et réalité », in *Provence Numismatique*, n°127, pp. 11-21.
- 2018**
- 11 Fournier, L. S., 2018, « Le Musée de la Monnaie de Paris fait peau neuve », in *Provence Numismatique*, n°129, pp. 20-23.
- 2019**
- 12 Fournier, L. S., 2019, « Les marques d'ateliers sur les monnaies du Bas-Empire romain », in *Annales du Groupe Numismatique de Provence*, vol. XXXIII, pp. 11-17.
- 2021**
- 13 Fournier, L. S., 2021, « Un riche légendaire en Provence-Alpes-Côte d'Azur », in *Contes & Légendes*, n°27, août-septembre-octobre, pp. 120-123.

7/ Ouvrages de vulgarisation ou chapitres de ces ouvrages

- 2010**
- 1 Fournier, L. S., 2010, « Tradition », in J. Saint-Martin et M. Attali (dir.), *Dictionnaire culturel du sport*, Paris : Armand Colin, pp. 560-561.
- 2014**
- 2 Fournier, L. S., 2014, « Métaphores du carnaval et carnavalisation du monde », in M.-P. Mallet (dir.), *Le monde à l'envers. Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée*, Paris : Flammarion (catalogue de l'exposition du MuCEM), pp. 291-296.
- 3 Fournier, L. S., 2014, « Patrimoine culturel immatériel et transmission », in Julie Léonard (coord.), *Rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel de Bretagne*. Actes des rencontres de Brest des 14 & 15 décembre 2012 organisées dans le cadre du festival No Border 02 au Quartz, scène nationale, Lorient/Rennes : Bretagne Culture Diversité et Dastum, collection Brug, pp. 163-166.
- 2016**
- 4 Feschet, V. et Fournier, L. S., 2016, « Jeux », in D. Albera, M. Crivello et M. Tozy (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud, pp. 744-751.
- 5 Reysoo, F. et Fournier, L. S., 2016, « Fête », in D. Albera, M. Crivello et M. Tozy (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud, pp. 535-540.
- 6 Grimaud, Pascal, Fournier, L. S., Le Goff, J.-P., 2016, *Le temps présent*, Paris, Editions Filigranes, Le Factotum et Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, 67 photographies en couleurs et noir et blanc, 136 p.
- 2020**
- 7 Fournier, L. S., 2020, « Préface » in Morgan Mirocolo, *Au pied de l'olivier. Portrait de Mouriès, Alpilles*, 76 portraits en couleurs, Arles, Editions Arnaud Bizalion, non paginé.
- 8 Fournier, L. S., 2020, « Diversité des carnavals, unité du carnavalesque », in *Carnavals* (Catalogue de l'exposition réalisée par le Musée de Normandie - Château de Caen et les Musées de Granville), Caen, Fage Editions, pp. 16-31.

8/ Comptes rendus d'ouvrages

2001

- 1 Fournier, L. S., 2001, « Note de lecture : Daniel Fabre (dir.), 2000, *Domestiquer l'histoire. Ethnologie des monuments historiques*, Paris : Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme, Mission du Patrimoine Ethnologique, cahier 15, 222 p. », in *Anthropopages* n°01-02, Revue du Groupe de Recherche et d'Action en Ethnologie et Anthropologie, Montpellier, pp. 49-50.

2002

- 2 Fournier, L. S., 2002, « Ethnologie : le potentiel heuristique du folklore », *Compte-rendu des Chroniques de Folklore* d'Arnold Van Gennep, ouvrage publié au CTHS sous la dir. de J.-M. Privat, in *Cultures en mouvement* n°51, octobre, p. 62.

2003

- 3 Fournier, L. S., 2003, « Compte-rendu d'ouvrage : Thierry Bonnot, 2002, *La vie des objets*, Paris : Ed. de la Maison des Sciences de l'Homme, Mission du Patrimoine Ethnologique, cahier 22, 246 p. », in *Ethnosud* n°25, D.R.A.C., Montpellier, janvier-mars, pp. 6-7.

2004

- 4 Fournier, L. S., 2004, « Compte-rendu d'ouvrage : François Hartog, 2003, *Régimes d'historicité : présentisme et expériences du temps*, Paris : Seuil », in *Cultures & Musées*, 2^e semestre, pp. 128-133.

2006

- 5 Fournier, L. S., 2006, « Compte-rendu d'ouvrage : Martine Ségalen, 2005, *Vie d'un musée*, Paris : Stock », in *Gradhiva*, nouvelle série, 4, pp. 125-127.

2007

- 6 Fournier, L. S., 2007, « Compte-rendu d'ouvrage : Gunter Gebauer et Christof Wulf, 2004 [1998] *Jeux, rituels, gestes. Les fondements mimétiques de l'action sociale*, Paris : Eds. Anthropos-Economica », in *Revue STAPS, Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*, n°78, automne 2007, pp. 129-132.

2009

- 7 Fournier, L. S., 2009, « Compte-rendu d'ouvrage : Hugh Hornby, 2008, *Uppies and Downies. The extraordinary football games of Britain*, Swindon: English Heritage », in *Revue STAPS, Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique*, n° 83, hiver 2009, pp. 103-104.
- 8 Fournier, L. S., 2009, « Compte-rendu d'ouvrage : Pierre Chabert, 2006, *Les cercles : une sociabilité en Provence*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence », in *Ethnologie française*, tome XXXIX, vol. 4, 4/2009, pp. 752-754
- 9 Fournier, L. S., 2009, « Book review : Hugh Hornby, 2008, *Uppies and Downies. The extraordinary football games of Britain*, Swindon: English Heritage », in *Folk-Life*, vol. 47, pp. 146-147.

2011

- 10 Fournier, L. S., 2011, « Compte-rendu d'ouvrage : Claire Guiu, 2009, *Naissance d'une autre Catalogne. Territoires et traditions dans les Terres de l'Ebre*, Paris : C.T.H.S. », in *Ethnologie française*, tome XLI, vol. 1, 1/2011, pp. 159-160.
- 11 Fournier, L. S., 2011, « Compte-rendu d'ouvrage : Soraya Boudia, Anne Rasmussen et Sébastien Soubiran, 2009 (dir.), *Patrimoine et communautés savantes*, Presses Universitaires de Rennes », in *Ethnologie française*, tome XLI, vol. 2, 2/2011, pp. 369-370.
- 12 Fournier, L. S., 2011, « Compte-rendu d'ouvrage : Jacqueline Lalouette, 2010, *Jours de fête. Jours fériés et fêtes légales dans la France contemporaine*, Paris : Taillandier », in *Ethnologie française*, tome XLI, vol. 4, 4/2011, pp. 752-753.
- 13 Fournier, L. S., 2011, « Book review : Ellis Brady, 2009 [1975], *All in ! All in ! A Selection of Dublin Children's Traditional Street-games with Rhymes and Music*, Dublin: Comhairle Bhéaloideas Éireann », in *Folk-Life. Journal of Ethnological Studies*, vol. 49, n°2, pp. 213-214.

2012

- 14 Fournier, L. S., 2012, « Book review : Lita Crociani-Windland, 2011, *Festivals, Affect and Identity: A Deleuzian Apprenticeship in Central Italian Communities*, London and New York: Anthem Press », in *Folk-Life. Journal of Ethnological Studies*, vol. 50, n°2, pp. 200-202.

2013

- 15 Fournier, L. S., 2013, « Compte-rendu d'ouvrage : Pascal Duret, 2011 (dir.), *Faire équipe*, Paris : Armand Colin », in *Ethnologie française*, tome XLIII, vol. 1, 1/2013, pp. 176-177.

2014

- 16 Fournier, L. S., 2014, « Compte-rendu d'ouvrage : Roberte Hamayon, 2012, *Jouer. Une étude anthropologique*, Paris : La Découverte », in *Ethnologie française*, tome XLIV, vol. 1, 1/2014, pp. 947-949.
- 17 Fournier, L. S., 2014, « Compte-rendu d'ouvrage : Jean-François Bert, 2012, *L'atelier de Marcel Mauss*, Paris : Editions du CNRS », in *Ethnologie française*, tome XLIV, vol. 1, 1/2014, pp. 955-957.
- 18 Fournier, L. S., 2014, « Book review : Jeremy Boissevain, 2013, *Factions, Friends and Feasts, Anthropological Perspectives on the Mediterranean*, Oxford and New York: Berghahn Books », in *Folk-Life. Journal of Ethnological Studies*, vol. 52, n°1, pp. 88-90.
- 19 Fournier, L. S., 2014, « Compte-rendu d'ouvrage : Giovanna Iacovazzi, 2012, *Un bruit pieux. Bandas, musique et fête dans un village maltais (Zabbar), Valetta (Malte)* : Fondation de Malte », in *L'Homme*, n°211, pp. 179-180.

2015

- 20 Fournier, L. S., 2015, « Compte-rendu d'ouvrage : Anaïs Fléchet et al., 2013 (dir.), *Une histoire des festivals (XXe-XXIe siècles)*, Paris : Publications de la Sorbonne », in *Ethnologie française*, tome XLV, vol. 2, 2/2015, pp. 391-392.
- 21 Fournier, L. S., 2015, « Compte-rendu d'ouvrage : Frédéric Saumade et Jean-Baptiste Maudet, 2014, *Cowboys, clowns et toreros. L'Amérique réversible*, Paris : Berg International », in *Ethnologie française*, tome XLV, vol. 3, 3/2015, pp. 580-582.

2016

- 22 Fournier, L. S., 2016, « Compte-rendu d'ouvrage : Aurélien Baroiller, 2015, *Faire vivre le folklore. Dynamiques de transformation de la Ducasse de Mons*, Bruxelles : Fédération Wallonie-Bruxelles », in *L'Homme*, n°219-220, pp. 345-347.
- 23 Fournier, L. S., 2016, « Compte-rendu d'ouvrage : Michel Feugère et Michel Py, 2011, *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*, Montagnac-Paris : Editions Monique Mergoïl et BNF », in *Annales du Groupe Numismatique de Provence*, vol. XXX, pp. 46-47.

2017

- 24 Fournier, L. S., 2017, « Compte-rendu d'ouvrage : Daniela Moisa et Jessica Roda (dir.), 2015, *La diversité des patrimoines : du rejet du discours à l'éloge des pratiques*, Québec : Presses de l'Université du Québec », in *Ethnologie française*, tome XLVII, vol. 1, 1/2017, pp. 163-165.
- 25 Fournier, L. S., 2017, « Compte-rendu d'ouvrage : Pierre Parlebas (dir.), 2016, *Jeux traditionnels, sports et patrimoine culturel. Cultures et éducation*, Paris : L'Harmattan », in *Ethnologie française*, tome XLVII, vol. 3, 3/2017, pp. 583-585.
- 26 Fournier, L. S., 2017, « Compte-rendu d'ouvrage : Dorothy Noyes, 2016, *Humble Theory. Folklore's Grasp on Social Life*, Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press », in *Ethnologie française*, tome XLVII, vol. 4, 4/2017, pp. 738-740.

2020

- 27 Fournier, L. S., 2020, « Compte-rendu d'ouvrage : Berardino Palumbo, 2018, *Lo Strabismo della Dea. Antropologia, accademia e società in Italia*. Palermo, Ed. Museo Pasqualino », in *L'Homme*, n°234-235, pp. 362-365.

2021

- 28 Fournier, L. S., 2021, « Compte-rendu d'ouvrage : Lia Giancristofaro, 2017, *Il ritorno della tradizione. Feste, propaganda, diritti culturali in un contesto dell'Italia Centrale*, Roma, Centro d'Informazione e Stampa Universitaria », in *Ethnologie française*, tome LI, vol. 1, 1/2021, pp. 207-210.
- 29 Fournier, L. S., 2021, "Book Review : Mairead NicCraith, 2020, *The Vanishing World of The Islandman: Narrative and Nostalgia*, Palgrave MacMillan", in *AJEC – Anthropological Journal of European Cultures*, vol. 30, n°1, pp. 165-167.

- 30 Fournier, L. S., 2021, « Compte-rendu d'ouvrage : Julien d'Huy, 2020, *Cosmogonies. La préhistoire des mythes*, Paris, La Découverte », in *Ethnologie française*, tome LI, vol. 3, 3/2021, pp. 715-717.

9/ Comptes rendus de colloques et autres publications

2008

- 1 Fournier, L. S., 2008, « Compte-rendu de colloque : *Le patrimoine immatériel : problématiques, enjeux et perspectives*. Colloque conjoint de l'American Folklore Society (AFS) et de l'Association Canadienne d'Ethnologie et de Folklore (ACEF). Québec, 17-21 octobre 2007 », in *Journal des Anthropologues*, n°112-113, pp. 429-434.

2011

- 2 Fournier, L. S., 2011, « Enjeux sociaux et linguistiques de la diversité culturelle », in *Culture et Recherche*, n°124, « Diversité des langues et plurilinguisme », p. 30.

2012

- 3 Fournier, L. S., 2012, « Colloque international sur les cultures du déplacement », compte-rendu, in *Unîmes Info Recherche*, octobre 2012, n°34, pp. 1-2.

2014

- 4 Fournier, L. S., 2014, « European Ethnology and Folklore in France », in *SIEF News, la lettre de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*, vol. 12, n°2, pp. 9-12.

2015

- 5 Fournier, L. S., 2015, « Reflections on Zagreb 2015 : Discussing Collective Projects in Lunch Queues », in *SIEF News, la lettre de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*, vol. 13, n°2, pp. 6-7.

2016

- 6 Fournier, L. S., 2016, « Traditional Sports and Games », in *AIMA Newsletter* (International Association of Agricultural Museums), n°8, October 2016, pp. 16-17.

- 7 Fournier, L. S., 2016, « Compte-rendu du IXe Congrès mondial de l'ICCEES, When Many Wests Meet Many Easts, Makuhari, Japon, 3-8 août 2015 », in *Journal des Anthropologues*, n°146-147, pp. 329-333.

2017

- 8 Fournier, L. S., 2017, « Meeting of Departments and Programmes of Ethnology and Folklore Organized by the Standing Committee on Higher Education, Göttingen, March 27th 2017 », in *SIEF News, la lettre de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*, vol. 15, n°1, pp. 18-19.

2021

- 9 Fournier, L. S., 2021, « Obituary. The Great Lady of French Ethnology: Martine Segalen (1940-2021) », in *SIEF News, la lettre de la Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*, vol. 19, n°2, pp. 41-42 (on line : <https://www.siefhome.org/downloads/newsletters/SIEF-autumn-2021.pdf>).

10/ Films ethnographiques et productions en ligne

2014

- 1 M. Cheeseman et Fournier, L. S., 2014 (montage : Jamie Lepiorz), *Swaying for the Lens. The Haxey Hood 2012*, Film ethnographique réalisé avec l'Université de Sheffield (Royaume-Uni), en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=Dtk7nE4UPoI>

2017

- 2 Fournier, L. S., *Restituer l'inventaire du PCI. Usages, contextes en enjeux dans le domaine de la fête et du jeu*, Blog de recherche hébergé sur la plateforme Open Edition, ISSN 2550-9470 (On line) attribué en 2017, confirmé en 2020, en ligne : <https://pci.hypotheses.org/>

2018

- 3 Fournier, L. S. et Eric Pons, 2018, *My research in 300 seconds*, Film de recherche hébergé par la chaîne Youtube de l'UMR 7307 CNRS-AMU, en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=baLmn095dls>

11/ Rapports de recherche

2004

- 1 Fournier, L. S., 2004, *Provence 2004*, rapport de recherche établi dans le cadre de la campagne-collecte « L'huile d'olive : de la culture traditionnelle au symbole alimentaire mondialisé » (année 2004), Musée national des Arts et Traditions populaires, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Réunion des Musées Nationaux, 33 p. (Extraits du rapport publiés dans la collection multimédia « Recherches ethnologiques » du Ministère de la Culture : <http://www.ethnologie.culture.fr/>).

2005

- 2 Fournier, L. S., 2005, *La valorisation patrimoniale de l'oléiculture : effets culturels et socio-économiques en Provence et dans le Gard*, rapport de recherche établi au titre d'allocataire de formation et de recherche pour la Mission à l'ethnologie du Ministère de la Culture, 28 p. + Annexes.
- 3 Fournier, L. S., 2005, *Le tir au perroquet comme paradigme de la conservation de la ludo-diversité en situation. Les jeux traditionnels en Flandres aujourd'hui : méthodes et enjeux*. Rapport d'évaluation établi dans le cadre de la Troisième Proclamation des Chefs-d'œuvre du Patrimoine Oral et Immatériel de l'Humanité, UNESCO / CIPSH, 13 p.
- 4 Fournier, L. S., 2005, *Géants et dragons processionnels de Belgique, de France et des Pays-Bas*. Rapport d'évaluation établi dans le cadre de la Troisième Proclamation des Chefs-d'œuvre du Patrimoine Oral et Immatériel de l'Humanité, UNESCO / CIPSH, 14 p.

2006

- 5 Banens, M. et A. Marcellini (dir.), avec la collaboration de L. Thiers-Vidal, R. Mendès-Leite, N. Le Roux, M. Vandenhelsken, L. S. Fournier, S. Barbier, R. Gaudin, M. Lorrain, L. Ducommun, 2006, *Vie de couple et construction identitaire. Situations de handicap dans l'accès à la vie de couple pour les personnes déficientes*. Rapport de recherches réalisé dans le cadre de la JE 2416 (Université Montpellier 1) et financé par la DREES-MiRe, 189 p. (Compte-rendu : Banens, M., Marcellini A., Le Roux N., Fournier S., Mendès-Leite R. et Thiers-Vidal L., 2007, « Vie de couple et situation de handicap », in *Lettre de la MiRe*, n°13, avril, pp. 2-6).

2008

- 6 Fournier, L. S. (dir.), avec la collaboration de R. Michonova, C. Llaty, L. Tual-Micheli, C. Guiu, S. Guyard, 2008, *La place des salariés agricoles dans les fêtes agraires*, Rapport de recherches réalisé dans le cadre de l'EA 3260 (Université de Nantes) et financé par l'IRESA (Institut de Recherches et d'Etudes sur les Salariés Agricoles), 2 volumes, 211 p. + annexes. (Rapport publié dans le *Bulletin de l'Institut de Recherches et d'Etudes sur les Salariés Agricoles*, n°38, janvier, pp. 1-200. Compte-rendu : Fournier, L. S., 2009, « Les salariés agricoles dans les fêtes agraires. Compte-rendu du rapport de recherche CENS-IRESA », in *Champs Syndicaux*, n°3, janvier, p. 15).

2009

- 7 Fournier, L. S., 2009, *L'impact de l'appellation « Chefs d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité » en France : le cas des géants et dragons processionnels*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre du LAHIC pour la Mission à l'ethnologie du Ministère de la Culture, 30 p.
- 8 Fournier, L. S., 2009, *L'impact de l'appellation « Chefs d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité » en France : le cas des géants et dragons processionnels*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre du LAHIC pour la Mission à l'ethnologie du Ministère de la Culture, 90 p.

2012

- 9 Fournier, L. S., 2012, *Projet de recherche sur l'inventaire des jeux traditionnels en France*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre du CENS pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2012, 39 p.
- 10 Fournier, L. S., 2012, *Projet de recherche sur l'inventaire des jeux traditionnels en France*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre du CENS pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2012, 48 p + CD-Rom comprenant 65 fiches-type de jeux traditionnels.
(en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00925788>).

2013

- 11 Fournier, L. S., 2013, *Diffusion et restitution aux communautés de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2013, 20 p.
- 12 Fournier, L. S., 2013, *Diffusion et restitution aux communautés de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2013, 62 p.
(en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00925801>).

2014

- 13 Fournier, L. S., 2014, *Projet d'étude sur la participation des communautés à la restitution de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2014, 7 p. + 109 p. d'annexes.
- 14 Fournier, L. S. (avec la collaboration de C. Rosati-Marzetti), 2014, *Projet d'étude sur la participation des communautés à la restitution de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2014, 94 p.
(en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01109085>).

2015

- 15 Fournier, L. S., 2015, *Projet d'étude sur la valorisation et les usages sociaux de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2015, 26 p.
- 16 Fournier, L. S. et C. Rosati-Marzetti, 2015, *Ebauche d'étude de l'identité cannoise et expressions de pratiques relevant du patrimoine culturel immatériel. Exposition de dix portraits filmés*, Rapport de recherche réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour la Ville de Cannes, 28 p. + CD-Rom.
- 17 Fournier, L. S., (avec la collaboration de A.-L. Briand et C. Rosati-Marzetti), 2015, *Projet d'étude sur la valorisation et les usages sociaux de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département su pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2015, 65 p.
(en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01275134>).

2016

- 18 Fournier, L. S., 2016, *Projet d'étude sur la valorisation des résultats de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, juin 2016, 29 p.
- 19 Fournier, L. S., 2016, *Projet d'étude sur la valorisation des résultats de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, décembre 2016, 40 p.
(en ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01440562>).

2017

- 20 Fournier, L. S., C. Baignard, S. Bouyssou, M. Schilling, A. Trémouillat, 2017, *Compte rendu : une enquête collective au stade vélodrome de Marseille*, Rapport de recherche réalisé par le Centre d'Ethnologie Méditerranéenne pour le MuCEM, mars 2017, 34 p.
- 21 Fournier, L. S., 2017, *Projet d'étude sur la pluridisciplinarité dans l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, juin 2017, 16 p.
- 22 Fournier, L. S., 2017, *Projet d'étude sur la pluridisciplinarité dans l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2017, 47 p. (en ligne : <http://pci.hypotheses.org/3831/rapport-2017>).

2018

- 23 Fournier, L. S., 2018, *Rapport sur la réalisation de trois fiches d'inventaire concernant la culture festive régionale en Provence-Alpes-Côte d'Azur (fêtes à charrettes, fêtes de Noël, carnaval de Nice)*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre du Centre d'Ethnologie Méditerranéenne pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, décembre 2018. Réalisation de trois fiches d'inventaire (en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/L-inventaire-national-du-PCI/Inventaire-national/Pratiques-sociales-et-festives>).

2019

- 24 Fournier, L. S., 2019, *Les produits du terroir et la culture festive en Provence-Alpes-Côte d'Azur : le citron, l'olive et le vin*. Rapport de recherche final réalisé dans le cadre du Centre d'Ethnologie Méditerranéenne pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2019. Réalisation de trois fiches d'inventaire (en ligne : <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/L-inventaire-national-du-PCI/Inventaire-national/Pratiques-sociales-et-festives>).

2020

- 25 Fournier, L. S., 2020, *Transmission des métiers et des savoir-faire artisanaux en Provence : santonniers et ocriers*. Rapport de recherche final réalisé dans le cadre du Centre d'Ethnologie Méditerranéenne pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, décembre 2020. Réalisation de deux fiches d'inventaire.

12/ Travaux universitaires

1996

- 1 Fournier, L. S., 1996, *La fête de la Saint Blaise à Saint-Martial du Gard, approche ethnologique de l'identité locale*, Université Montpellier III : Mémoire de Maîtrise d'ethnologie sous la dir. de J. Bonnet-Carbonell, 92 p. + Annexes.

1997

- 2 Fournier, L. S., 1997, *Patrimoine régional et tourisme à Arles (Bouches du Rhône)* Université Montpellier III : Mémoire de DEA en sociologie-ethnologie sous la dir. de J. Bonnet-Carbonell, 75 p. + Annexes.

2002

- 3 Fournier, L. S., 2002, *Ethnologie des fêtes locales en Provence : mise en valeur du patrimoine et vécu festif*. Université Montpellier III : Thèse d'ethnologie (anthropologie historique) sous la dir. de J. Bonnet-Carbonell, 2 vol., 728 p.

2003

- 4 Fournier, L. S., 2003, *La mise en valeur patrimoniale et touristique de l'oléiculture : étude muséologique d'un patrimoine ethnologique*, Université d'Avignon, Mémoire de DEA en sciences de l'information et de la communication (muséologie et médiation culturelle) sous la dir. de J. Davallon et J. Poisat, 117 p.

2011

- 5 Fournier, L. S., 2011, *Les jeux collectifs comme forme de sociabilité et de régulation des conflits locaux : pistes pour l'étude des rites festifs et du patrimoine sportif en Europe*, Université de Provence Aix-Marseille 1, Note de synthèse présentée en vue de l'Habilitation à Diriger des Recherches (tuteur : C. Bromberger), 3 vol., 178 p. (exposé des travaux), 281 p. (ouvrage inédit), pagination multiple (publications sélectionnées).

Annexe 6. Liste des communications orales

1/ Conférences invitées

2006

- 1 Fournier, L. S., 2006, « Collectes de mémoires et ethnobiographie : ethnologie et analyse des processus de construction du patrimoine ». Communication invitée au colloque *Mémoire Orale Territoriale et Immigration*, Centre Méditerranéen de Littérature Orale, Alès, 27 avril.
- 2 Fournier, L. S., 2006, « La muséologie du patrimoine maritime entre sciences et loisir ». Conférence d'ouverture, *Forum International du Patrimoine Maritime*, Conseil Général des Pyrénées Orientales, Perpignan, 20 octobre.

2007

- 3 Fournier, L. S., 2007, « Sport and Social Sciences in France today ». Conférence à la Faculté des Sports et d'Education Physique, Université Babès-Bolyai, Cluj-Napoca (Roumanie), 18 avril.
- 4 Fournier, L. S., 2007, « Historical Anthropology of Sports and Games in Europe ». Conférence à la Faculté des Sports et d'Education Physique, Université Babès-Bolyai, Cluj-Napoca (Roumanie), 19 avril.
- 5 Fournier, L. S., 2007, « Les fêtes locales et l'invention du patrimoine immatériel en Provence (France) ». Communication invitée au Congrès de l'American Folklore Society et de l'Association Canadienne d'Ethnologie et de Folklore, *Le patrimoine immatériel : problématiques, enjeux et perspectives*, Québec, 20 octobre.

2008

- 6 Fournier, L. S., 2008, « The Notion of 'Social Body' and European Calendar Rituals : An Anthropological Approach through Festivals, Games and Spectacles ». Conférence à la Faculté d'études Celtiques et Ecosaises, TCS, Université d'Edimbourg (Royaume Uni), 13 février.
- 7 Fournier, L. S., 2008, « Le 'football populaire' en Ecosse : motricité ludique, engagement individuel et organisation sociale ». Conférence plénière donnée dans le cadre de la JE 2516 « Santé, Education, Situations de Handicap », UFR STAPS, Université Montpellier 1, 21 mars.

2009

- 8 Fournier, L. S., 2009, « Fêtes populaires et usages festifs du corps : du savoir folklorique à la mise en patrimoine ». Conférence introductive aux Journées d'études internationales et interdisciplinaires en ethnoscénologie, *Corps et arts vivants : nouveaux savoirs, nouvelles techniques, nouvelles logiques ?*, Laboratoire d'ethnoscénologie, EA 1573, Université Paris 8, MSH Paris-Nord, 12 mai.
- 9 Fournier, L. S., 2009, « Fêtes, tourisme, patrimoine ». Conférence invitée, Master interdisciplinaire en études du Tourisme (MIT), Institut Universitaire Kurt Bosch, Sion (Suisse), 10 novembre.

2010

- 10 Fournier, L. S., 2010, « De la fête aux loisirs : itinéraires théoriques et positionnement social du chercheur ». Conférence invitée, LASA EA 3189, Université de Franche-Comté, Besançon, 28 janvier.
- 11 Fournier, L. S., 2010, « Inventaire et valorisation patrimoniale des jeux traditionnels : problèmes de définition et d'analyse ethnologique ». Conférence invitée, Table-ronde internationale *Des techniques de mise en place du thésaurus des jeux traditionnels*, Institut National du Patrimoine, Tunis, 14-15 mai. (résumé en ligne : <http://aamtt.org/actualite/2010/act0510-03.htm>).
- 12 Fournier, L. S., 2010, « L'impact du patrimoine culturel immatériel en France : universalisme, « exception culturelle » et diversité des territoires ». Conférence invitée « Keynote Speaker », Colloque annuel de la Société Suisse d'Ethnologie, Berne, 12 novembre.

2011

- 13 Fournier, L. S., 2011, « Patrimoine culturel immatériel : l'observation des effets du classement sur les pratiques ». Conférence invitée, 8^e rencontres professionnelles de la Fédération des Ecomusées et des Musées de Société (FEMS), *Le patrimoine culturel immatériel : l'opportunité d'un nouveau dialogue sur les territoires*, Dunkerque, 16 mars.
- 14 Fournier, L. S., 2011, « The Anthropology of Festivals : Changes in Theory and in Practice ». Conférence invitée, Colloque *The Carnavalesque and the Ritualesque: Holidays, Ritual, Festival, Celebration and Public Display*, Université Paris IV Sorbonne, Département d'Etudes Américaines, 2 avril.
- 15 Fournier, L. S., 2011, « Eléments de définition et critères d'inventorisation des jeux traditionnels ». Atelier international du Réseau pour le *thésaurus international des jeux traditionnels* (dir. A. Ayoub et R. Muscas), Consorzio Due Giare, Baressa (Sardaigne), 3 octobre.
- 16 Fournier, L. S., 2011, « The Impacts of the Intangible Cultural Heritage UNESCO Policies in France ». Conférence invitée « Keynote Speaker », Colloque international *Tradition and Cultural Heritage: Challenges for Creativity and Performance*, Soixantième anniversaire de l'Institut d'ethnologie slovène ZRC SAZU, Ljubljana (Slovénie), 9 novembre.
- 17 Fournier, L. S., 2011, « Les jeux athlétiques de la minorité écossaise aux Etats-Unis ». Colloque *Minorités et intégration*, Université de Perpignan Via Domitia, 1^{er} décembre.

2012

- 18 Fournier, L. S., 2012, « L'ethnologie des revivalismes festifs : entre recherche scientifique et action culturelle », Journée d'études *Musiques et danses médiévales et traditionnelles : quel présent, quelles présences ? Processus, pratiques, recherches : les questions des « revivalismes » musico-chorégraphiques*, Université d'Evry, Laboratoire R.A.S.M., UFR LAM, 16 février.
- 19 Fournier, L. S., 2012, « Diffusion des cultures sportives et globalisation », Conférence invitée, Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence, préparation au concours d'entrée à Sciences-po, Hyères (Var), Lycée Jean Aicard, 9 mai.
- 20 Fournier, L. S., 2012, « L'aménagement des récits oraux par les anthropologues », Colloque *Les transformations de la littérature orale à des fins positives ou négatives*, Communication invitée aux 9^e rencontres du CMLO, Béziers, 22 septembre.
- 21 Fournier, L. S., 2012, « La patrimonialisation comme dialogue », Conférence introductive, Colloque international *A qui appartient la tradition ? A quoi sert-elle ?*, Département d'ethnographie et d'anthropologie hongroise, Université Babès-Bolyai, Cluj-Napoca (Roumanie), 6 décembre.

2013

- 22 Fournier, L. S., 2013, « Gli studi antropologici sui giochi tradizionali in Europa : comparazioni e metodi », Communication invitée au colloque international *La Convenzione di Tunisi e l'Olimpiade del gioco tradizionale della Sardegna. Partner, obiettivi e programmi per la salvaguardia del gioco tradizionale nei paesi Europei, Mediterranei ed Arabi*, Villa Verde (Sardaigne), 26 janvier.
- 23 Fournier, L. S., 2013, « Cosmological Aspects of Traditional Games ». Conférence à la Faculté d'études Celtiques et Ecossoises, TCS, Université d'Edimbourg (Royaume Uni), 13 avril.
- 24 Fournier, L. S., 2013, « Le patrimoine culturel immatériel, une nouvelle ressource pour le développement économique régional », congrès international *Cultures régionales et développement économique*, Euromed-Management, Ecole supérieure de commerce, Marseille-Luminy, 30 mai.

2014

- 25 Fournier, L. S., 2014, « Le MUCEM et son histoire : pour une approche critique du patrimoine ethnologique en Provence », conférence invitée dans le cadre du Master « Droit des collectivités territoriales », Université de Nîmes, 28 novembre.

2015

- 26 Fournier, L. S., 2015, « Des jeux du carnaval au folklore des stades », Colloque international *Maschera e linguaggi*, 4^e congrès international d'études sur le carnaval et la Méditerranée, Université de Bari (Italie), 13 février.
- 27 Fournier, L. S., 2015, « De la Tarasque traditionnelle à la Tarasque patrimoniale: transformations des fêtes de Tarascon (France) depuis leur inscription sur les listes de l'UNESCO », conférence invitée pour

la journée d'études *Géants et dragons processionnels de Belgique et de France (2005-2015): bilan, enjeux et perspectives*, Maison des Géants, Ath (Belgique), 28 novembre.

2016

- 28 Fournier, L. S., 2016, « Les jeux et les sports chez Arnold Van Gennep », conférence donnée dans le cadre du séminaire d'histoire du sport, UNIL, FSSP-ISSUL, Lausanne (Suisse), 21 janvier.
- 29 Fournier, L. S., 2016, « Boratav the French. The Legacy of Pertev Naili Boratav in France », conférence invitée, Boratav Lectures, Université Bogazici, Istanbul (Turquie), 18 mars.
- 30 Fournier, L. S., 2016, « Patrimonializzazioni e inventari in Francia », conférence invitée, journée d'études *Riflessioni, esperienze e confronti sul patrimonio culturale immateriale. Feste, musiche, giochi tradizionali*, Université de Cagliari (Sardaigne), 30 mai.

2017

- 31 Fournier, L. S., 2017, « Patrimoine culturel immatériel et expressions festives », conférence invitée dans le cadre des journées de formation au patrimoine culturel immatériel, laboratoire ITEM, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 21 février.
- 32 Fournier, L. S., 2017, « The Inventory of Traditional Games in France. Cooperation Perspectives », conférence invitée dans le cadre du Festival TOCATI, Vérone, Italie, 17 septembre.
- 33 Fournier, L. S., 2017, "Beyond Ethnography: Descriptive Theories in Social Sciences from a French Perspective", Séminaire *Un/Diszipliniertes Wissen: Fächer, Grenzen und kultur- und sozial wissenschaftliche (Selbst)Verortungen*, Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Université de Tübingen, 26 octobre.

2018

- 34 Fournier, L. S., 2018, "L'esempio dell'inventario francese dei Giochi e Sport tradizionali", communication aux *Giornate dell'immateriale*, Institut Central pour la Demoethnoanthropologie, Rome, 19 mai.
- 35 Fournier, L. S., 2018, "L'accompagnement des communautés par les chercheurs académiques dans la démarche d'inventaire des jeux et sports traditionnels en France", conférence invitée dans le cadre du Festival TOCATI, journée d'étude *Tocati, un patrimoine partagé*, Vérone, Italie, 13 septembre.
- 36 Fournier, L. S., 2018, "European Ethnology from the Perspective of Euroethno", conférence plénière au colloque *Etnografie wspolczesnosci. Obszary, metody, perspektywy*, Lodz, Pologne, 20-21 septembre.
- 37 Fournier, L. S., 2018, "City Rituals in the 'Longue Durée' - Permanences and Changes", keynote speaker au colloque City Rituals, 13e Conférence du Ritual Year Working Group de la SIEF, Bucarest, Roumanie, 7 novembre.
- 38 Fournier, L. S., 2018, "Patrimoine culturel immatériel et renouveau des collectes orales", conférence introductive au colloque "Sources du patrimoine oral francophone et chemins de la connaissance", Université de Poitiers, 15 novembre.

2019

- 39 Fournier, L. S., 2019, "Les fêtes traditionnelles en Provence", conférence invitée, Association du Patrimoine Tropicain, Saint-Tropez, 22 mars.
- 40 Fournier, L. S., 2019, "L'impact de la notion de patrimoine culturel immatériel sur le renouveau du conte", conférence invitée, 15e rencontres du CMLO "Patrimoine vivant? Patrimoine, transmission et création en littérature orale", Centre Méditerranéen de Littérature Orale, Alès, 29 septembre.
- 41 Fournier, L. S., 2019, "Van Gennep e i riti di passaggio", conférence invitée, chaire d'anthropologie culturelle de l'Université de Chieti-Pescara, Italie, 28 novembre.
- 42 Fournier, L. S., 2019, "La convenzione internazionale sul patrimonio culturale immateriale", conférence invitée, chaire d'anthropologie culturelle de l'Université de Chieti-Pescara, Italie, 29 novembre.

2020

- 43 Fournier, L. S., 2020, "Carnivals and the ICH label in France: Scales and Processes", conférence invitée, colloque "Città storiche e patrimonio immateriale: le festività carnevalizie della Campania", Naples, Université Frédéric II, Centre de recherche en Urbanistique, Projet CUP E65B1900002002 financé par la Région Campanie, 7 février.

- 44 Fournier, L. S., 2020, "Tradition and Modernity: The Inappropriate Legacies", conférence invitée, Ecole d'Ete internationale de la SIEF, Université de Sienne, 30 juin (en ligne).
- 45 Fournier, L. S., 2020, "Holy Healers in Provence (France): From Folklore to Anthropology", conférence invitée, Webinar du Ritual Year Working Group de la SIEF, organisé en ligne par le Musée d'ethnographie de Tartu, Estonie, 15 octobre (en ligne).
- 46 Fournier, L. S., 2020, "Feste e i riti di passaggio: quale futuro?", conférence invitée, chaire d'anthropologie culturelle de l'Université de Chieti-Pescara, Italie, 27 novembre (en ligne).
- 47 Fournier, L. S., 2020, "13 Desserts for the 12 Day Cycle: A Modern Mythology of Christmas in Provence (France)", conférence invitée, Webinar du Ritual Year Working Group de la SIEF, organisé en ligne par le Musée d'ethnographie de Tartu, Estonie, 23 décembre (en ligne).

2021

- 48 Fournier, L. S., 2021, "The Origins of Christianity in Provence (France): Between Legend and History", conférence invitée au colloque *Christianity and Popular Devotions*, University of the Philippines Diliman, College of Social Sciences and Philosophy, Folklore Studies Program, Department of Anthropology, 17 mars (en ligne).
- 49 Fournier, L. S., 2021, "Ethnologie des fêtes provençales", conférence invitée dans le cadre du cycle "Ma thèse en 20 minutes" organisé par l'association Anthroposphère, Aix-Marseille-Université, 11 mars (en ligne: <https://www.facebook.com/anthropocom/videos/ma-th%C3%A8se-en-vingt-minutes-1-laurent-s%C3%A9bastien-fournier/731807294193539/>).
- 50 Fournier, L. S., 2021, "Resisting the Pandemic through Festivals and Rituals", conférence invitée au symposium *Ritualizing in Corona Times*, Charles University, Prague, 18 septembre.
- 51 Fournier, L. S., 2021, "Ethnic and Confessional Interactions in France: Between History and Anthropology", plenary report au colloque *The Interaction of Ethnic and Confessional Cultures: Ethnological Research*, Lithuanian Institute of History, Vilnius, 27 novembre (en ligne).

2022

- 52 Fournier, L. S., 2022, "Expansion et régression du patrimoine culturel immatériel: une approche anthropologique", conférence invitée, Séminaire inter-universitaire, Chaire Eduardo Lourenço, 14 mars (en ligne).

2/ Communications sans actes

1998

- 1 Fournier, L. S., 1998, « Valorizing heritage : what about feasts ? », Communication au 4^e séminaire européen *Preserving the past, investing in the future : arts, crafts & techniques of heritage*, Institute of Cultural Studies of Europe and the Mediterranean, Council of Europe, Athènes, 26 février-25 mars.

1999

- 2 Fournier, L. S., 1999, « Les fêtes en Provence, méthodes d'analyse des données », Séminaire de méthodologie de l'équipe de recherche « Euridès » (EA 3024), Montpellier III, 10 février.

2000

- 3 Fournier, L. S., 2000, « Repas festifs et fêtes provençales : de l'anthropologie à l'ethnographie », Séminaire *Repas festifs*, équipe de recherche « Euridès » (EA 3024), Montpellier III, 10 novembre.

2002

- 4 Fournier, L. S., 2002, « La construction des fêtes à charrettes en Provence mistralienne, 18^e - 20^e siècle ». Colloque *Fêtes et réjouissances en Europe méditerranéenne, 16^e - 20^e siècle*, Montpellier III, 15-16 mars.
- 5 Fournier, L. S., 2002, « La vitrine identitaire, indice de valorisation patrimoniale », Séminaire *Les vitrines identitaires*, équipe de recherche « Euridès » (EA 3024), Montpellier III, 3 avril.

6 Fournier, L. S., 2002, « La fêria est-elle une fête ? ». Colloque *Féria, culture et rites festifs*, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 17-18 mai.

7 Fournier, L. S., 2002, « De l'approche anthropologique de l'événement à l'ethnologie de l'événement festif », Séminaire *Regards croisés sur la notion d'événement culturel*, I.U.P. « Métiers des arts et de la culture », Centre universitaire Vauban, Nîmes, 15 octobre.

2003

8 Fournier, L. S., 2003, « Pratiques rituelles et produits patrimoniaux », Séminaire de l'équipe de recherche « Identités et Socialisations » (EA 3024), Montpellier III, 5 décembre.

2004

9 Fournier, L. S., 2004, « A propos des *Régimes d'historicité* de François Hartog », Journée d'étude sur *L'actualité scientifique*, Laboratoire Culture et Communication (EA 3151), Université d'Avignon, 5 avril.

10 Fournier, L. S., 2004, « Harnachement des chevaux, émulation villageoise et représentations de l'altérité », Colloque *Entre Autres. Rencontres et conflits en Europe et en Méditerranée*, 8^e congrès international de la SIEF, Atelier « Objets de rencontre, objets de dispute » (resp : D. Chevallier et J. Pais de Brito), SIEF-MNATP, Marseille, 26-30 avril.

11 Fournier, L. S., 2004, « Un projet de musée de la farandole en Provence : pour une anthropologie historique des danses folkloriques », Journée d'étude *Jeunes ethnochoréologues*, Laboratoire d'anthropologie des pratiques corporelles, Maison de la recherche, Clermont-Ferrand, 6 mai.

12 Fournier, L. S., 2004, « La notion de régime d'historicité, un outil pour l'étude du patrimoine ethnologique ? », Journée d'étude *Psychiatrie et histoire : regards croisés des sciences humaines et sociales. Patrimoines hospitaliers : une histoire, des représentations*, IERP-CRESAL, Maison Rhône-Alpes des Sciences Humaines, Université de Saint-Etienne, 12 mai.

13 Fournier, L. S., 2004, « L'oléiculture instituée comme patrimoine : conséquences et enjeux en France aujourd'hui ». Colloque international *L'individu social. Autres réalités, autre sociologie ?*, Groupe de Travail 14 « Institutions du patrimoine » (resp : A. Micoud, Y. Lamy et J.-L. Tornatore), 17^e congrès de l'A.I.S.L.F., Tours, 5-9 juillet.

14 Fournier, L. S., 2004, « From rural standards to urban distinctiveness : making heritage out of olive products », Ecole d'Eté de la Société Européenne de Sociologie Rurale (ESRS), Pernes-les-Fontaines, 3-10 octobre.

15 Fournier, L. S., 2004, « Fêtes, danses et transmission des identités culturelles en Provence (France) ». Colloque *Savoir danser, savoirs dansés : perspectives anthropologiques*, Clermont-Ferrand, Laboratoire « Sport, Organisations, Identités », 2-3 novembre.

16 Fournier, L. S., 2004, « Qu'est-ce que le patrimoine sportif ? », Séminaire *Patrimoines, gestes et langages symboliques*, équipe de recherche « Identités et socialisation » (EA 3024), Université Montpellier III, 18 novembre.

2005

17 Fournier, L. S., 2005, « La mise en scène du corps dans la fête. Les fêtes comme lieux de catégorisations et de surdéterminations sociales », Séminaire de l'équipe de recherche « Catégorisations et surdéterminations Sociales » (JE 2416), Université Montpellier 1, 4 février.

18 Fournier, L. S., 2005, « Corps en fête, rapports de genre et enjeux sportifs en Provence », Séminaire *Corps, sport et genre*, équipe de recherche « Catégorisations et surdéterminations Sociales » (JE 2416), Université Montpellier 1, 3 mars.

19 Marcellini, A., N. Le Roux et L. S. Fournier, 2005, « Handicap, genre et vie de couple : revue de questions », Séminaire *Corps, sport et genre*, équipe de recherche « Catégorisations et surdéterminations Sociales » (JE 2416), Université Montpellier 1, 3 mars.

20 Fournier, L. S., et M. Nicolas-Daniel, 2005, « Danse, fête et genre : apports ethnologiques », Séminaire *Corps, sport et genre*, équipe de recherche « Catégorisations et surdéterminations Sociales » (JE 2416), Université Montpellier 1, 4 mars.

21 Fournier, L. S., 2005, « Gestualité, rites et patrimoine dans les fêtes provençales », Journée des doctorants du Laboratoire d'Anthropologie « Mémoire, Identité, Cognition sociale » (EA 3179 - LAMIC), Université de Nice – Sophia-Antipolis, 30 mars.

- 22 Fournier, L. S., 2005, « Les fêtes en Provence aujourd'hui : lieux culturels ou espaces sociaux ? », Journée d'études *La fête*, UMR 5045 « Mutation des Territoires en Europe » (composante « Espaces, Cultures, Territoires »), Université Montpellier III, 4 mai.
- 23 Fournier, L. S., 2005, « Le public de la tauromachie entre art, culture, sport et loisir. Quand la diversité permet de nier les inégalités », Journée d'études *Pratiques culturelles et dynamique des inégalités. Regards croisés Economie – Sociologie*, GREMARS-CNRS (EA 2459 - Modélisation appliquée à la recherche en sciences sociales), Programme MSH Nord Pas-de-Calais « Economie de l'art et de la culture », Maison de la Recherche, Université Lille III, 23 mai.
- 24 Fournier, L. S., 2005, « Présentation des premiers résultats de l'enquête sur les pratiques de la tauromachie : Le public des arènes de Nîmes pendant la Féria de Pentecôte (26-30 mai 2004) », Journée d'études *Les publics des spectacles tauromachiques : regards croisés avec les sport et la culture*, GREGAU-UMR 5045, 3 juin.
- 25 Fournier, L. S., 2005, « Les enjeux touristiques et sportifs des fêtes en Provence : de la culture traditionnelle à la culture patrimoniale ». Colloque *La culture, vecteur du développement des territoires touristiques et sportifs*, CERMOSEM - UMR PACTE, Le Pradel (Ardèche), 13-14 octobre.
- 26 Fournier, L. S., 2005, « Le sport comme patrimoine : entre bien commun et mémoire collective ». 3^e Congrès de la Société de Sociologie du Sport de Langue Française, Nantes, 24-26 octobre.
- 27 Fournier, L. S., 2005, « Concours festifs et sportivisation de savoir-faire traditionnels en Provence ». Congrès de l'ACAPS (Association des Chercheurs en Activités Physiques et Sportives), Paris, 26-28 octobre. (communication acceptée).

2006

- 28 Fournier, L. S., 2006, « Mise en valeur patrimoniale des jeux et des sports. Trois actions : Musée des sports des Flandres, AEEPS, Musée olympique de Lausanne ». Colloque international, *Jeux, Sports, Olympisme*, GEPECS - Université Paris V, Paris, 13 mai.
- 29 Fournier, L. S., 2006, « L'alimentation festive en Basse-Provence et dans les Hautes-Alpes : héritages folkloriques et politiques de la tradition au 21^e siècle ». Colloque *Alimentation et Montagne. Produire, transformer, conserver, consommer*, CNRS et Université Aix-Marseille II, IX^eme Université Européenne d'Été, Parc des Ecrins (Hautes-Alpes), 4 juillet. (communication acceptée).
- 30 Fournier, L. S., 2006, « La place des fêtes agraires dans la valorisation des métiers et des collectifs de travail : hypothèses et pistes de recherche », Séminaire *Chantiers de recherche*, EA 3260 CENS, Université de Nantes, 9 novembre.

2007

- 31 Bonnet-Carbonell, J. et L. S. Fournier, 2007, « Représentations culturelles du risque de la mort en Europe méditerranéenne : malemorts et revenants ». Colloque *La représentation des risques dans l'espace méditerranéen*, UMR TELEMME, Aix-en-Provence, 22-24 mars.
- 32 Fournier, L. S., 2007, « Understanding 'traditional games' as an evidence of modernity: a comparison between France and the United Kingdom ». Colloque *Traditional Games, Sports and Pastimes*, The Folklore Society Annual Conference, University of Sheffield, 30-31 mars.
- 33 Fournier, L. S., 2007, « Présentation de l'ouvrage *La fête en héritage* (2005) », Séminaire *Ethno de 5 à 7*, IDEMEC-UMR 6591, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 10 avril.
- 34 Fournier, L. S., 2007, « Research methods in sports and social sciences : a comparative analysis at a European scale », Séminaire de la Faculté des Sports et d'Education Physique, Université Babès-Bolyai, Cluj-Napoca (Roumanie), 19 avril.
- 35 Fournier, L. S., 2007, « Sport et patrimoine culturel : quelques réflexions sur la distinction classique entre « culture populaire » et « culture cultivée » ». 4^e Congrès de la Société de Sociologie du Sport de Langue Française, Valence, 29-31 mai.
- 36 Fournier, L. S., 2007, « Ethno-sociologie de l'Europe : pour une bibliographie raisonnée », Séminaire *Ethnologie et historiographie européennes*, EA 3024, Université Montpellier III, 14 juin.
- 37 Fournier, L. S., 2007, « Donner corps au social : le *Ba'Game* de Kirkwall (Ecosse) », Séminaire *Incorporations*, EA 3260, Université de Nantes, 11 octobre.

2008

- 38 Fournier, L. S., 2008, « Approches ethnographiques et sociologies du corps », Journée d'études *Méthodes ethnographiques en sociologie et en anthropologie du corps*, EA 3260 et Association Française des Anthropologues, UFR STAPS, Université de Nantes, 14 mars.
- 39 Fournier, L. S., 2008, « Les critères d'expertise du patrimoine culturel immatériel en anthropologie : le cas des géants processionnels et celui du tir au perroquet », Séminaire *Patrimoine culturel immatériel*, LAHIC-UMR 8177 (Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture) et Mission à l'ethnologie (DAPA, Ministère de la Culture), Hôtel de Vigny, Paris, 19 mars.
- 40 Fournier, L. S., 2008, « L'épaisseur historique du terrain : héritages folkloriques et industrie des loisirs en Provence (France) », Journée d'études *Lieux et sociétés ethnologisés*, Département d'anthropologie, Université Bordeaux II, 20 mars (communication acceptée).
- 41 Fournier, L. S., 2008, « Conclusion. Les relations entre ethnologie et sciences du sport : terminologie, typologie, enjeux ». Colloque *Ethnologie et sciences du sport. Corps, mouvement et sport*, Université Paris 10 Nanterre, UMR 7535 - Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, 22-23 mai.
- 42 Fournier, L. S., 2008, « New Ways of Analysing Festivals, Games and Ludic Performances as Intangible Cultural Heritage ». 9^e congrès international de la SIEF, University of Ulster, Derry (Irlande du Nord), 17-20 juin.
- 43 Fournier, L. S., 2008, « La Féria de Pâques à Arles (France) : aspects rituels et ludiques ». Colloque international, 22^e Atelier Eurethno, *Les festivités de la Semaine Sainte : mort et résurrection*, Vallenga, Université de Cosenza (Italie), 6 septembre.
- 44 Fournier, L. S., 2008, « Les événements festifs à vocation agricole : enjeux touristiques et perspectives de développement local », Séminaire *Economie rurale et tourisme : entre confrontation et coopération*, IDEMEC-UMR 6591, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 7 novembre.
- 45 Fournier, L. S., 2008, « La participation des salariés agricoles aux fêtes rurales : discours, espaces, pratiques ». Colloque de l'Association des Ruralistes Français, *Ruralités européennes contemporaines : diversité et relations sociales*, Université Lyon 2, Laboratoire d'Etudes Rurales, 13 novembre.

2009

- 46 Fournier, L. S., 2009, « Soules, choules et autres jeux de ballon : enjeux sociaux, territoriaux et symboliques d'un groupe de rites ludiques saisonniers européens », Séminaire *Ethnologie et historiographie européennes*, EA 3024, Université Montpellier III, 22 janvier.
- 47 Fournier, L. S., 2009, « The Role of Myths and Legends in French Anthropology », Colloque international, *Myths, Tales and Legends*, Faculté d'études Celtiques et Ecosaises, Edimburgh (Royaume Uni), 20-22 février.
- 48 Fournier, L. S., 2009, « L'utilité sociale du patrimoine sportif : résistances, enjeux, modes d'action ». 5^e Congrès de la Société de Sociologie du Sport de Langue Française, Lyon, 27-29 mai.
- 49 Fournier, L. S., 2009, « Les perceptions différenciées de l'environnement dans les événements festifs à vocation agricole : aspects sociaux et symboliques », Journées d'étude de l'Association pour la recherche en psychologie environnementale, Université de Nîmes, 11 juin.
- 50 Fournier, L. S., 2009, « Fêter le travail agricole : approche sociologique et ethnologique », Séminaire de Pénestin (Loire-Atlantique), EA 3260, Université de Nantes, 26 juin.
- 51 Fournier, L. S., 2009, « Fêter la mémoire du poète: les hommages au tombeau de Frédéric Mistral (1830-1914) et la construction de l'identité régionale provençale (France) ». Colloque international, 23^e Atelier Eurethno, *Nouvelles approches de l'identité culturelle en Europe*, Université des Sciences humaines et sociales de Saint-Petersbourg (Russie), 17-19 septembre.
- 52 Fournier, L. S., 2009, « Une ethnologie du salariat agricole : entre engagement scientifique et revendications syndicales ». Colloque *Postures assignées, postures revendiquées : face aux bouleversements politiques et institutionnels, comment pratiquer nos terrains aujourd'hui*, CLERSE, Université Lille 1, 12-13 novembre.
- 53 Fournier, L. S., 2009, « 'Sociologues du sport' ou 'sociologues sportifs' ? Autonomie des sciences du sport et épistémologie des sciences sociales », Séminaire *Autonomies et transformations sociales*, EA 3260, Université de Nantes, 18 décembre.

2010

- 54 Fournier, L. S., 2010, « Introduction : quelques enjeux d'une coopération entre ethnologie générale et ethnologie patrimoniale », Séminaire *Ethnologie générale et ethnologie patrimoniale aujourd'hui*, FRE 3027 CNRS ARTDev, Université de Nîmes, 24 février.
- 55 Fournier, L. S., 2010, « Introduction : ethnologie, patrimoine et territoire ». Colloque international, *Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ?*, Université de Nîmes, FRE 3027 ARTDev, 25-27 février.
- 56 Fournier, L. S., 2010, « Diversité des territoires et modalités d'appropriations sociales des labels patrimoniaux ». Colloque international, *Patrimoine culturel et désirs de territoires : vers quels développements ?*, Université de Nîmes, FRE 3027 ARTDev, 25-27 février.
- 57 Fournier, L. S., 2010, « Emprunts et usages inédits de l'ethnographie dans les sciences du sport, les sciences de l'éducation et les sciences de l'information et de la communication », Journée d'études *Ethnographies plurielles*, EA 3260 et Société d'Ethnologie Française, Université de Nantes, 19 mars.
- 58 Fournier, L. S., 2010, « Territoires sportifs et patrimoine », Séminaire *Recherche et formation*, Conseil Scientifique de l'UFR STAPS, Université de Nantes, 20 mai.
- 59 Fournier, L. S., 2010, « Violence mythifiée, violences constatées : le cas du « folk-football » (Angleterre, Ecosse) », Colloque *De la violence des terrains au terrain des violences : regards croisés sur le football amateur*, Atelier SHERPAS (EA 4110), Liévin, 27 mai.
- 60 Fournier, L. S., 2010, « Beyond Identity : European Contemporary Traditional Games as Spectacles of the Past and as Embodiment Processes », *Visual-Physical Conference*, University of Sheffield (GB), 1-2 juillet.
- 61 Fournier, L. S., 2010, « Introduction à la table-ronde : les terrains et la pratique de l'inventaire », Séminaire *Inventorier pour quel patrimoine ethnologique ? L'inventaire du patrimoine culturel immatériel au Ministère de la Culture*, LAHIC-UMR 8177 (Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture) et Mission à l'ethnologie (DAPA, Ministère de la Culture), INHA, Paris, 9 juillet.
- 62 Fournier, L. S., 2010, « Globalisation des rites sportifs et redéfinition des aires culturelles », Journée d'études *L'excellence sportive au prisme de la globalisation*, Atelier MECIT, CLERSE/AFA, Université Lille 1, 13 décembre.

2011

- 63 Fournier, L. S., 2011, « Pratiques corporelles et fêtes religieuses en Europe : le cas des jeux traditionnels ». Séminaire *Le corps, témoin du religieux*, Centre Interdisciplinaire d'Etudes sur le Religieux, Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier, 15 avril.
- 64 Fournier, L. S., 2011, « Ritual Spatial Shapes and Their Cultural Significance », 10^e congrès international de la SIEF, Atelier *Ritual Places Through the Ritual Year*, Université de Lisbonne, 17-21 avril.
- 65 Fournier, L. S., 2011, « Le travail de représentation dans les jeux traditionnels contemporains ». 6^e Congrès de la Société de Sociologie du Sport de Langue Française, Nanterre, 25-27 mai.
- 66 Fournier, L. S., 2011, « Introduction : Jeux traditionnels et patrimoine culturel immatériel en France », Colloque international *Jeux collectifs et revitalisation des traditions en Europe*, 25^e Atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, EA 3260 CENS, Université de Nantes, 17-18 septembre.
- 67 Fournier, L. S., 2011, « Engagements corporels et patrimoine culturel immatériel », Colloque international *Jeux collectifs et revitalisation des traditions en Europe*, 25^e Atelier Eurethno du Conseil de l'Europe, EA 3260 CENS, Université de Nantes, 17-18 septembre.
- 68 Fournier, L. S., 2011, « Reconstructions identitaires, folklorisation, place des savoirs académiques ». 1^{er} Congrès de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie, *Connaissances : No(s) Limit(es)*, Paris, EHESS, 21-24 septembre.
- 69 Fournier, L. S., 2011, « Les relations entre ethnologie patrimoniale et anthropologie générale : pistes pour une comparaison internationale ». 1^{er} Congrès de l'Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie, *Connaissances : No(s) Limit(es)*, Paris, EHESS, 21-24 septembre.
- 70 Fournier, L. S., 2011, « Festive Revivals and Playful Performances as Cultural Heritage in Europe », 7th Annual Conference of the Ritual Year Working Group (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore), Institut d'ethnologie slovène ZRC-SAZU, Ljubljana, 11-13 novembre.

- 71 Fournier, L. S., 2011, « Revendications identitaires et mise en spectacle du folk-football (Angleterre, Ecosse), Séminaire *Conflits et confluences*, IDEMEC UMR 6591 CNRS, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 2 décembre.

2012

- 72 Fournier, L. S., 2012, « Un projet d'inventaire des jeux traditionnels en France », Journée d'étude *Collecter le patrimoine culturel immatériel : pratiques, usages, bricolages de l'inventaire*, IDEMEC UMR 7307 CNRS, Ministère de la Culture et ARCADE-PACA, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 23 mars.
- 73 Fournier, L. S., 2012, « Transparence et opacité de la mêlée : le 'folk-football' et les jeux villageois du Roxburghshire (Ecosse) », atelier Ecosse-Pays de Galles, 52^e Congrès de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, Université de Limoges, 11-12 mai.
- 74 Fournier, L. S., 2012, « Jeux traditionnels et patrimoine culturel immatériel », séminaire *Anthropologie du jeu*, UMR LAHIC-IIAC CNRS, Paris, Musée du Quai Branly, 1^e juin.
- 75 Fournier, L. S., 2012, « Introduction : mobilités sociales, spatiales et culturelles », colloque international *Les cultures du déplacement : mobilités et recompositions des lieux et des territoires*, UMR 5281 ART-Dev CNRS et Université de Nîmes, 14-16 juin.
- 76 Fournier, L. S., 2012, « Le concours des sécateurs d'or: valorisation des savoir-faire et du travail vigneron par les salariés agricoles », Colloque international « Patrimoine vigneron européen », 26^e atelier Eurethno, Sommières, 14-16 septembre.
- 77 Fournier, L. S., 2012, « The Impact of Intangible Cultural Heritage on the Relations Between the Different Categories of Cultural Heritage in Provence (France) », colloque international *Local Impact of Heritage Making*, groupe de travail "Cultural Property" de la SIEF, Université de Barcelone, 13-14 septembre.
- 78 Fournier, L. S., 2012, « La mobilisation du corps dans le jeu de soule : approche historique et anthropologique », séminaire *Le corps : expériences, identités, cultures*, TELEMME, UMR 7303 CNRS, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 17 octobre.
- 79 Fournier, L. S., 2012, « Du proche au lointain : propositions pour une ethnologie progressive », colloque *Ethnographies plurielles #3, Les premiers pas en ethnographie*, LESC UMR 7186, SOPHIAPOL EA 3932, Société d'Ethnologie Française, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, 17 décembre.

2013

- 80 Fournier, L. S., 2013, « L'inventaire des jeux traditionnels en France : questions méthodologiques et théoriques », séminaire *Le patrimoine culturel immatériel : de l'inventaire à sa restitution*, EA 3002 ITEM, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 1^e mars.
- 81 Fournier, L. S., 2013, « Etude comparée du folk-football en Angleterre et du jeu de soule en France : pistes d'analyse et d'interprétation », intervention auprès des étudiants du département d'anthropologie, Aix-Marseille Université, 13 mars.
- 82 Fournier, L. S., 2013, « L'huile d'olive en France méditerranéenne : ressource agricole traditionnelle ou nouvel objet de loisir urbain ? », séminaire *Alimentations en Méditerranée. Diachronie des comportements alimentaires*, Atelier Thématique de Recherche Interdisciplinaire, LabexMed, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 18 mars.
- 83 Fournier, L. S., 2013, « La fête des ethnologues : spécificités disciplinaires et partages théoriques dans l'étude de quelques fêtes populaires liées au monde maritime », séminaire *Ordre naturel et bricolages humains XV*, « Le propre de l'ethnologue », Département d'ethnologie, Université de Bretagne Occidentale, Brest, 29 mars.
- 84 Fournier, L. S., 2013, « Introduction : restituer et diffuser les inventaires du patrimoine culturel immatériel », journées d'étude *Restituer les inventaires du patrimoine culturel immatériel. Expériences participatives et comparaisons internationales*, IDEMEC UMR 7307 CNRS, Ministère de la Culture, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 17 juin.
- 85 Fournier, L. S., 2013, « Les jeux sportifs sont-ils des pratiques ludiques ? », journée d'étude sur les pratiques ludiques, IIAC-Lahic, Paris, EHESS, 19 juin.
- 86 Fournier, L. S., 2013, « Circulation and Differentiation of Scottish Games and Sports », communication dans le panel *Differentiation of the Ritual Year(s) through Time and Space: Selectivity and its Reasons*, XI^eme Congrès de la SIEF, Université de Tartu (Estonie), 1 juillet.

87 Fournier, L. S. et J.-M. Privat, 2013, « Introduction : enjeux scientifiques d'une ethnologie du littéraire », Journée d'étude *Ethnologie(s) du littéraire*, CREM EA 3476, Université de Lorraine, Metz, 13-14 septembre.

88 Fournier, L. S., 2013, « Représentations de l'environnement de la nature dans les jeux et les sports écossais », Colloque international de la Société Française d'Etudes Ecossaises, Université de Franche-Comté, Besançon, 18-19 octobre.

2014

89 Fournier, L. S. et C. Rosati-Marzetti, 2014, « Ethnographies négociées : restitution et diffusion de l'inventaire des jeux traditionnels en France », Colloque international *Ethnographies plurielles # 4 : Restitution et diffusion des données d'enquête*, Société d'Ethnologie Française, Université de Bourgogne et Maison des Sciences de l'Homme, Dijon, 27-29 janvier.

90 Fournier, L. S., 2014, « Principes méthodologiques et difficultés liées à l'inventaire du patrimoine culturel immatériel », Séminaire du Ministère de la Culture sur l'inventaire du patrimoine culturel immatériel, Ministère de la Culture (Salle Malraux), Paris, 7 février.

91 Fournier, L. S., 2014, « Service public de la culture et cultures du service public : l'exemple de la Provence (19^e-21^e siècles) », Séminaire transversal « TRANSPUME », Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 10 avril.

92 Fournier, L. S., 2014, « La gouvernance déterritorialisée des biens culturels territoriaux », Colloque *Le patrimoine culturel immatériel : de l'inventaire à la gouvernance*, Université de Pau, 16 mai.

93 Fournier, L. S., 2014, « Le fou de Haxey (Angleterre). Autodérision et mise en scène de l'altérité du plus proche », Colloque *Jeux carnavalesques, jeux d'identités*, MUCEM, Marseille, 13-14 juin. (En ligne : <http://www.museum.org/fr/node/3112>).

94 Fournier, L. S., 2014, « Le traditionalisme : entre résistance au changement et reformulation des identités culturelles », Colloque *Culture(s) et résistance(s)*, UMR 5281 ART-Dev CNRS et Université de Nîmes, 19-21 juin.

95 Fournier, L. S., 2014, « Un exemple d'utilisation des archives du MUCEM dans une recherche sous contrat », Séminaire *Les archives du MUCEM : une source pour la recherche*, Pôle Musée IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 17 octobre.

96 Fournier, L. S., 2014, « Introduction : objets, méthodes et lieux de l'ethnologie de la France », journées de formation à l'ethnologie de la France, Société d'ethnologie française, Ministère de la Culture et de la Communication, IIAC-Lahic, 13-14 novembre.

97 Fournier, L. S., 2014, « Les temporalités de la fête », journées scientifiques de la Société d'ethnologie française, Université Paris-Ouest Nanterre, 15 décembre.

2015

98 Fournier, L. S., 2015, « Valoriser les inventaires du patrimoine culturel immatériel », séminaire de travail sur l'inventaire du patrimoine culturel immatériel, DPRPS, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, 22 janvier.

99 Fournier, L. S., 2015, Introduction et animation du « Forum des inventaires », journées d'étude et de formation « L'inventaire du patrimoine culturel immatériel : jeux d'acteurs et questions de méthode », IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 16-17 avril.

100 Fournier, L. S., 2015, « Towards a cooperation between anthropology, ethnology and folklore : sharing heritages and building up utopias », communication au panel organisé par le WCAA, 12^e congrès de la SIEF, Université de Zagreb (Croatie), 22 juin.

101 Fournier, L. S., 2015, « Mesurer la démesure : remarques sur les relations entre fête et chaos », communication au 2^e congrès de l'AFEA, Université Jean-Jaurès, Toulouse, 29 juin. (en ligne : <https://demesure.sciencesconf.org/156846/document>).

102 Fournier, L. S., 2015, « The Influence of East-European Politics in the Conceptualization and in the Development of Anthropological Studies in France », communication au IX^e Congrès de l'ICCEES (International Council for Central and East European Studies", Makuhari (Japon), 4 août.

- 103 Fournier, L. S., 2015, « Le service public de la culture en Provence : approche diachronique », communication au colloque international *Les improbables du service public*, Programme TRANSPUME, MMSH, Aix-en-Provence, 24 octobre.

2016

- 104 Fournier, L. S., 2016, « Propriétés culturelles et communautés patrimoniales », séminaire « Communs », axe « Entreprises et territoires », IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, MMSH, Aix-en-Provence, 15 janvier.
- 105 Fournier, L. S., 2016, « Du bon usage des sources médiévales dans l'étude anthropologique des fêtes et des jeux de l'Europe contemporaine », séminaire « Jeux et fêtes en Méditerranée médiévale », LA3M, Laboratoire d'archéologie moderne et médiévale en Méditerranée, MMSH, Aix-en-Provence, 8 février.
- 106 Fournier, L. S., 2016, « Les terrains du patrimoine immatériel : enquêter avec les enquêtés », journée d'étude « Ethnologie chez soi », Société d'Ethnologie Française et Association Française d'Ethnologie et d'Anthropologie, Musée de l'Homme, Paris, 22 mars.
- 107 Fournier, L. S., 2016, « Jeux et sports traditionnels dans l'Europe moderne ou comment articuler le local avec le supranational (UNESCO) au travers de la collecte de fonds à caractère sportif », journée d'étude « Patrimonialisation de la mémoire du sport », EA L-VIS, UFR STAPS, Université Lyon 1, 31 mars.
- 108 Fournier, L. S., 2016, « Le patrimoine culturel immatériel : quels enjeux pour les jeux en Europe ? », journée d'études « Partager et transmettre : place et rôle des jeux et sports traditionnels dans nos sociétés », Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Université de Brest, 22 avril.
- 109 Fournier, L. S., 2016, « Confiance et vérité des territoires », séminaire commun « Confiance et sphères de vérité », IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, MMSH, Aix-en-Provence, 13 mai.
- 110 Fournier, L. S., 2016, « Utopie et événements urbains », colloque *Utopies culturelles contemporaines*, UMR 5281 ART-Dev CNRS et Université de Nîmes, 16 juin.
- 111 Fournier, L. S., 2016, « Inventaires du patrimoine culturel immatériel et anthropologie générale », *Journées 2016 de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel de la France*, Ministère de la Culture, INOC-Aquitaine et IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, MMSH, Aix-en-Provence, 7 juillet.
- 112 Fournier, L. S., 2016, « Inventaires et ethnologie européenne », colloque international *L'inventaire des fêtes en Europe. Comparaisons et nouvelles méthodes d'étude*, XXXe atelier du Réseau FER-Eurethno du Conseil de l'Europe, IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, MMSH, Aix-en-Provence, 8 septembre.
- 113 Fournier, L. S., 2016, « Culture, patrimoine, ethnologie », session de formation à l'ethnologie de la France, Société d'Ethnologie Française, Ministère de la Culture, Paris, 13 décembre.

2017

- 114 Fournier, L. S., 2017, « Présentation du carnet de recherche <http://pci.hypotheses.org> », séminaire *Recherche en anthropologie et information scientifique et technique, questions pratiques et épistémologiques*, IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, MMSH, Aix-en-Provence, 3 février.
- 115 Fournier, L. S., 2017, « Une mission d'inspection des musées de province en 1946 : entre expertise administrative et enquête ethnologique », séminaire de recherche, Institut National du Patrimoine, Paris, 9 février.
- 116 Fournier, L. S. et P. Grimaud, 2017, « Ethnographie et photographie du temps présent », séminaire commun de l'IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, MMSH, Aix-en-Provence, 3 mars.
- 117 Fournier, L. S., 2017, « The Spatial Structures of European Urban Festive Rituals », communication au 13e congrès de la SIEF, Université de Göttingen (Allemagne), 29 mars.
- 118 Fournier, L. S., 2017, « Le patrimoine entre universalité et particularismes », journée d'études *Valorisation et patrimonialisation des cultures des minorités. Le cas du Japon*, UFR ALLSH, Département d'études asiatiques, Aix-Marseille-Université, 5 avril.
- 119 Fournier, L. S., 2017, « Représentations figurées de combats historiques dans les fêtes traditionnelles », journée d'études *L'esthétique au combat en histoire vivante*, IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU et Association Somatophylakes, Musée d'archéologie de Marseille, Centre de la Vieille Charité, 6 avril.
- 120 Fournier, L. S., 2017, « L'inventaire du patrimoine culturel immatériel en France », communication dans le cadre du stage de formation au patrimoine culturel immatériel, IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, DPRPS-Ministère de la Culture, MMSH, Aix-en-Provence, 24 avril.

- 121 Fournier, L. S., 2017, « Anthropologie des inventaires et systématique du patrimoine », communication à la journée d'étude sur les inventaires du patrimoine culturel immatériel, IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, DPRPS-Ministère de la Culture, MMSH, Aix-en-Provence, 28 septembre.
- 122 Fournier, L. S., 2017, « Nostalgies performatives : du folklore au patrimoine », communication à la journée d'études *La nostalgie au prisme de l'anthropologie*, LADEC FRE 2002, Université Lyon 2, 1^{er} décembre.

2018

- 123 Fournier, L. S., 2018, « Pratiques festives en Basse-Provence et sur la Côte d'Azur. De la tradition au patrimoine », séminaire méthodologique *Contribuer aujourd'hui à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel*, Ministère de la Culture, La Fabrique de Patrimoines en Normandie, Hérouville-Saint-Clair (Calvados), 31 janvier.
- 124 Fournier, L. S., 2018, « Impacts réels et potentiels du patrimoine culturel immatériel », colloque *A quoi sert le patrimoine culturel immatériel ?*, La Fabrique de Patrimoines en Normandie, Granville, 2 février.
- 125 Fournier, L. S., 2018, « Anthropologie littéraire, écriture et performativité », communication au séminaire commun de l'IDEMEC UMR 7307 CNRS-AMU, MMSH, Aix-en-Provence, 16 février.
- 126 Fournier, L. S., 2018, « Le tourisme sportif dans les Highland Games écossais : invention et transformations d'une tradition », communication au colloque « Quel tourisme sportif ? », EA Santesih, Université de Montpellier, 4 juillet.
- 127 Fournier, L. S., 2018, « Patrimoine culturel immatériel et renouvellement du patrimoine ethnologique », journées d'études « Les Rencontres de Maison Rouge. Les collections interrogent l'avenir », Musée des Vallées Cévenoles, Saint-Jean-du-Gard, 16 novembre.
- 128 Fournier, L. S., 2018, « Pratiques festives et patrimoine culturel immatériel », intervention aux Rencontres Régionales du Patrimoine, Région Pays de la Loire, Nantes, 22 novembre.

2019

- 129 Fournier, L. S., 2019, « Archives des musées et anthropologie du développement culturel », introduction du séminaire « Anthropologie, patrimoine et développement culturel », MMSH et Ministère de la Culture, IDEMEC, Aix-en-Provence, 28 janvier.
- 130 Fournier, L. S., 2019, « Quels usages pour le nouveau label 'PCI en France' ? » introduction du séminaire « L'art de la navigation à la voile latine : diffusion et valorisation d'un patrimoine culturel immatériel », partenariat FPMO-DRAC-Occitanie, IDEMEC, Aix-en-Provence, 3 avril.
- 131 Fournier, L. S., 2019, « Carnavaliser la recherche : mythe ou réalité ? », communication au colloque international « Méthodologie(s) de recherche sur les pratiques festives et carnavalesques », Maison des Cultures du Monde, CFPIC, Vitry, 12-14 avril.
- 132 Fournier, L. S., 2019, « Les rendez-vous manqués de l'ethnologie et du folklore en France », communication au panel Disc05 « Changement de cap ou erreur d'aiguillage ? L'ethnologie européenne et le folklore face aux transformations du monde contemporain » du 14^{ème} congrès de la SIEF, *Track Changes*, Université de Saint-Jacques de Compostelle, 17 avril.
- 133 Fournier, L. S., 2019, « Introduction : anthropologie du développement et acteurs associatifs », introduction à la conférence-débat « Comment et pourquoi intégrer l'approche anthropologique dans les projets de développement et/ou le monde associatif ? », MMSH, UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, Aix-en-Provence, 23 avril.
- 134 Fournier, L. S., 2019, « Contes, patrimoine oral et anthropologie de la littérature », communication au workshop « Comment identifier les sources des contes de fées ? Des méthodes scientifiques aux procédés numériques », CIELAM/MYRA, Aix-Marseille-Université, Aix-en-Provence, 25 avril.
- 135 Fournier, L. S., 2019, « Les jeux de combat dans les fêtes traditionnelles. Entre violence virtuelle et performativité », communication dans la session « Les pratiques artistiques et culturelles : variations ludiques sur le thème du virtuel » du 144^{ème} Congrès du CTHS, *Le réel et le virtuel*, Marseille, 10 mai.
- 136 Fournier, L. S., 2019, « Les écritures de la mémoire : mémoire individuelle, mémoire collective, quelles dynamiques ? », introduction d'une session du workshop « La mémoire à l'épreuve de

l'interdisciplinarité : vers une nouvelle approche de récits mémoriels ? - XVe-XXIe siècles », UFR ALLSH, Aix-Marseille-Université, Aix-en-Provence, 16 mai.

- 137 Fournier, L. S., 2019, « Opportunités et contraintes du patrimoine culturel immatériel pour les cultures autochtones », communication au colloque « Les peuples autochtones : quels droits ? quelle protection ? quel avenir ? », Institut d'Etudes Humanitaires Internationales, Faculté de Droit et de Sciences Politiques, Aix-Marseille-Université, Aix-en-Provence, 25 mai.
- 138 Fournier, L. S., 2019, « L'anthropologie du patrimoine : de l'action publique au militantisme associatif », communication au colloque « S'associer. Une pratique fondatrice des sociétés », Université Montpellier III, AFA-ARCE, 15 juin.
- 139 Fournier, L. S., 2019, « Présentation d'une enquête en cours sur la fête du citron à Menton », Journées de formation au patrimoine culturel immatériel, ethnopôle de Salagon, Mane, 10 juillet.
- 140 Fournier, L. S., 2019, "Entre contrôle et documentation: les jeux et les sports dans la Statistique départementale des Bouches-du-Rhône sous la Restauration (1820-1825)", communication au colloque *Les préfets et les sports*, Lyon, Comité d'histoire préfectorale du Ministère de l'Intérieur, 7 novembre.
- 141 Fournier, L. S., 2019, "La langue d'oc dans les jeux et sports traditionnels", communication au colloque *La langue d'oc, le jeu, la pratique sportive*, La Ciotat, AELOC, 23 novembre.

2020

- 142 Fournier, L. S., 2020, « Historiographie et ethnologie européennes : Charles Olivier Carbonell chez les ethnologues », communication au colloque *Une passion de l'histoire, Charles-Olivier Carbonell (1930-2013)*, Université Paul-Valéry Montpellier III, 15 janvier.
- 143 Fournier, L. S., 2020, « Objets et méthodes de l'inventaire du PCI en Provence », séminaire *Anthropologie du patrimoine et patrimoine culturel immatériel : recherche appliquée, institutions et communautés*, MMSH et Ministère de la Culture, IDEMEC, Aix-en-Provence, 27 janvier.
- 144 Fournier, L. S., 2020, « Retour de terrain ethnographique : les géants de Douai », *séminaire Dynamiser la mémoire patrimoniale et territoriale*, Laboratoire Textes et Cultures et SOFETH, Université d'Artois, Arras, 18 février.
- 145 Fournier, L. S., 2020, « Du temps mythique au temps de l'imaginaire : les transformations contemporaines des imaginaires du temps en Europe », communication au Colloque international, XXXIle Atelier Eurethno *Imaginaires du temps, temps de l'imaginaire*, Université de Lodz, 12-14 juin (en ligne).
- 146 Fournier, L. S., 2020, « Regional dances in Provence (France) : Between Tradition and Folklore » communication au séminaire National Dance XXI Century - The Multicolour of Boukhara, Ministère de la Culture de la République de l'Ouzbekistan, Tashkent, 30 septembre (en ligne).
- 147 L. Giancristofaro et Fournier, L. S., 2020, « Entre folklore et histoire vivante : pour une anthropologie des imaginaires du temps (France, Italie) », communication au Colloque Un temps pour l'histoire, Saint-Maurice-de-Remens, ANR Aiôn, 10 octobre.
- 148 Fournier, L. S., 2020, « La réception de l'inventaire du Patrimoine culturel immatériel en Provence », communication au séminaire *Le patrimoine culturel immatériel, entre sensorialités et sensibilités*, MMSH, Aix-en-Provence, 26 octobre.
- 149 Fournier, L. S. et L. Giancristofaro, 2020, « Vignaioli senza celebrazione : sagre del vino cancellate tra Francia e Italia », communication au VIIIe Congrès de la Società Italiana di Antropologia Applicata, Université de Parme (en ligne).

2021

- 150 Fournier, L. S., 2021, « L'art du croquis chez Marcel Maget », communication au séminaire « Hétérographies », IDEMEC, Aix-en-Provence, 15 janvier.
- 151 Fournier, L. S., 2021, « Experiencing Ethnology in Aix-Marseille-University », communication au séminaire *Studying European Culture and Society in Challenging Times – A Meeting of CIVIS Partners*, Université de Tübingen, Université Européenne CIVIS, 23 avril (en ligne).
- 152 Fournier, L. S., 2021, « 'Candidature Files' versus 'Critical Analyses': Towards a Flexible Anthropology of Intangible Cultural Heritage », communication au congrès de la SIEF, Helsinki, 22 juin (en ligne).

- 153 Fournier, L. S., 2021, « Crise des modèles et anthropologie de la modernité », communication au colloque *Science et sens des modèles*, Société d'Ethnologie Française, Université de Montpellier, 28 juin.
- 154 Fournier, L. S., 2021, « Patrimoine culturel immatériel, ethnologie et participation », table-ronde avec Thomas Mouzard et Sylvie Sagnes, animée par Cyril Isnart, Journées de formation à l'ethnologie de la Société d'Ethnologie Française, Musée du Quai Branly Jacques Chirac, Paris, 7 octobre.
- 155 Fournier, L. S., 2021, « Présentation générale des méthodes d'inventaire du patrimoine culturel immatériel », introduction du stage de formation au patrimoine culturel immatériel « Le fait alimentaire au prisme du patrimoine culturel immatériel », MMSH, Ministère de la Culture, IDEMEC, ethnopôle de Salagon, MuCEM, 25 octobre.
- 156 Fournier, L. S., 2021, « Mettre en fiche une fête populaire: le cas de la fête des olives vertes de Mouriès (Bouches-du-Rhône) », communication lors du stage de formation au patrimoine culturel immatériel « Le fait alimentaire au prisme du patrimoine culturel immatériel », MMSH, Ministère de la Culture, IDEMEC, ethnopôle de Salagon, MuCEM, 27 octobre.
- 157 Fournier, L. S., 2021, « Les fêtes des produits du terroir en Europe : rites traditionnels ou événements culturels modernes ? », communication aux Rendez-vous ethnologiques de Salagon, « Fêtes et végétaux : symbiose ou construction sociale ? », Ethnopôle de Salagon, IDEMEC et CRIA, 5 novembre.
- 158 Fournier, L. S., 2021, « Des objets matériels au monde invisible : perspectives anthropologiques sur le patrimoine immatériel », communication à la journée d'études Les savoir-faire dans les traditions festives, Sofeth, CFPCI, Université d'Artois, Vitry, 15 novembre.

2022

- 159 Fournier, L. S., 2022, « Habiter l'habitus : représentations du territoire et cultures corporelles dans le folk-football », communication au séminaire interne du LAPCOS, MSHS Sud-Est, Nice, 17 mars.

3/ Valorisation de la recherche : présentation d'ouvrages, interventions dans les médias

2002

- 1 Fournier, L. S., 2002, « La fête, un sacré travail ». Conférence des *Mardis de Vauban*, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 26 novembre. (avec plaquette éditée par la Bibliothèque universitaire de Nîmes - Vauban).

2003

- 2 Fournier, L. S., 2003, « Les transformations des fêtes locales dans le massif des Alpilles ». Participation aux tables rondes des *Assises des Alpilles* (préfiguration du Parc Naturel Régional des Alpilles, Bouches du Rhône), Agence publique du massif des Alpilles, Eyguières, 8 février.

2004

- 3 Fournier, L. S., 2004, « Carnaval en Provence d'hier à aujourd'hui », Conférence publique, Centre Culturel, Eyragues (Bouches du Rhône), 31 janvier.
- 4 Fournier, L. S., 2004, « Fêtes, jeux et rites : quels terrains d'enquête ? ». Conférence *L'ethnologie aujourd'hui*, département d'ethnologie, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 15 mars.
- 5 Fournier, L. S., 2004, « Les pratiques festives juvéniles sous le regard de l'anthropologie », participation à la conférence *Le symbolisme de l'adolescence : les pratiques culturelles*, Filière « Métiers de la Culture et de la Communication, Centre universitaire Vauban, Nîmes, 27 mai.
- 6 Fournier, L. S., 2004, « Approche ethnologique de la fête dans le Pays d'Arles ». Conférence publique, Archives départementales des Bouches du Rhône, Hôtel du Département, Marseille, 8 juin.

2005

- 7 Fournier, L. S., 2005, « Du folklore à l'ethnologie », Conférence publique, Bouc Bel Air (Bouches du Rhône), 28 août.

2006

- 8 Fournier, L. S., 2006, « Les fêtes populaires », invité à l'émission radiophonique animée par Pascale Lafitte-Certa, Europe 1, 14 juillet.
- 9 Fournier, L. S., 2006, « L'histoire de la fête », invité à l'émission radiophonique *La nouvelle fabrique de l'histoire*, discussion avec O. Ihl, R. Dalisson et R. Muchembled, animée par Emmanuel Laurentin, France-Culture, 13 juillet.
- 10 Fournier, L. S., 2006, « La scène des moissons », invité à l'émission radiophonique *Les chemins de la connaissance*, animée par Jacques Munier, France-Culture, 30 août.

2007

- 11 Fournier, L. S., 2007, « La mémoire des arlésiens », présentation scientifique et animation d'une conférence de Sylvie Sagnes et Véronique Moulinié (LAHIC, UMR 2558), *Bistrot des Ethnologues*, Arles, 3 avril.
- 12 Fournier, L. S., 2007, « Inventer la tradition : le cas des fêtes en Provence ». Conférence présentée au *Bistrot des ethnologues*, séance exceptionnelle à l'occasion de la Comédie du Livre, Café de l'Esplanade, Montpellier, 2 juin.
- 13 Fournier, L. S., 2007, « Fêtes et régionalismes en Provence et Languedoc : rhétoriques de la résistance et construction de légitimités politiques », Conférence présentée à l'Université occitane d'été, Nîmes, 7 juillet.
- 14 Fournier, L. S., 2007, « Fêtes et résistances en Provence et Languedoc d'hier à aujourd'hui », interview pour Radio Languedoc, 7 juillet.

2008

- 15 Fournier, L. S., 2008, « Désenclaver la tauromachie », présentation publique de l'ouvrage *Tauromachies, cultures du Sud* dirigé par C. Bernié-Boissard et L. S. Fournier, Stand de la Fédération Française de Course Camargaise, Salon de l'Agriculture, Paris, 26 février.
- 16 Fournier, L. S., 2008, « Les enjeux culturels des spectacles tauromachiques », présentation publique de l'ouvrage *Tauromachies, cultures du Sud* dirigé par C. Bernié-Boissard et L. S. Fournier, Librairie des passionnés, Salle Jean et Pons Dedieu, Arles, 13 septembre.
- 17 Fournier, L. S., 2008, « Les musicos : enquête sur des musiciens ordinaires », Présentation scientifique et animation d'une conférence de Marc Perrenoud (EHESS, Centre d'anthropologie sociale), *Bistrot des Ethnologues*, Montpellier, 27 novembre.

2009

- 18 Fournier, L. S., 2009, « Histoire de la farandole et des danses populaires en Provence », Conférence publique, Mairie de Barbentane (Bouches du Rhône), 8 mai.
- 19 Fournier, L. S., 2009, « L'enfance, aujourd'hui, se construit dans un monde féérique et de fête », in *La Voix du Nord*, Edition de Lille, 28 novembre 2009, p. 45.
- 20 Fournier, L. S., 2009, « La fête : dangereuse pour les élites », in *Convergence. Mensuel de la solidarité édité par le Secours Populaire français*, n°298, décembre 2009, p. 16.

2010

- 21 Fournier, L. S. et A. Samson, 2010, « Permanences, inventions et renouveaux festifs aujourd'hui », in *Jours de fête en Provence*, Brochure de l'exposition présentée du 26 mai au 23 décembre 2010 aux Archives départementales des Bouches du Rhône, Marseille : Conseil Général des Bouches du Rhône, pp. 22-24.
- 22 Fournier, L. S., 2010, « Le musée de la farandole de Barbentane : un projet d'ethnologie régionale au milieu du 20^e siècle », in *Du haut de la tour. Revue municipale de Barbentane (Bouches du Rhône)*, n°72 (janvier), pp. 22-23. (en ligne : <http://bne.lagramillere.free.fr/barbentanelemuseeavortedelafarandole.htm>)
- 23 Fournier, L. S., 2010, « De temps en temps », article sur les représentations du temps en anthropologie publié dans la presse régionale protestante (*Le Cep, Réveil, Le Protestant de l'Ouest...*), pp. 3-4.
- 24 Fournier, L. S., 2010, « Les transformations mexicaines des jeux taurins », présentation scientifique et animation d'une conférence de Frédéric Saumade (IDEMEC, UMR 6591), *Bistrot des Ethnologues*, Montpellier, 5 janvier.

- 25 Fournier, L. S., 2010, « Lignes secondaires », présentation scientifique et animation d'une conférence de Martin de La Soudière (CNRS-EHESS), *Bistrot des Ethnologues*, Montpellier, 6 avril.
- 26 Fournier, L. S., 2010, « Quand la fête dérape... ». Conférence invitée, Archives départementales des Bouches du Rhône, Marseille, 28 septembre.
- 27 Fournier, L. S., 2010, « Les lettres des maires au préfet des Bouches du Rhône sous la Restauration : une nouvelle source pour l'ethnographie des fêtes provençales ». Conférence publique, Salle Agora, Maussane (Bouches du Rhône), 7 novembre.
- 28 Fournier, L. S., 2010, « Le repas gastronomique des français : un nouveau patrimoine à l'Unesco », invité spécial d'Emmanuel Faure pour le Journal 19/20, France 3 Télévision Pays de Loire, 17 novembre.
- 29 Fournier, L. S., 2010, « La place et le rôle de la tribu dans l'Algérie contemporaine », présentation scientifique et animation d'une conférence de Yazid Ben Hounet (Laboratoire d'Anthropologie Sociale / EHESS), *Bistrot des Ethnologues*, Montpellier, 7 décembre.

2011

- 30 Fournier, L. S., 2011, « Le carnaval : interprétations anthropologiques et revitalisations contemporaines », communication au *Café géographique*, Nantes, 15 février.
- 31 Fournier, L. S., 2011, « Ethnologie, patrimoine culturel immatériel et développement culturel », présentation publique de l'ouvrage *Développement culturel et territoires*, dirigé par L. S. Fournier, C. Bernié-Boissard, D. Crozat et C. Chastagner, Salle du Conseil de l'Université de Nîmes, 18 février.
- 32 Fournier, L. S., 2011, « L'importance culturelle et sociale de la farandole », Communication à l'occasion de l'inauguration de la sculpture 'La Farandole', Barbentane (Bouches du Rhône), 26 mars.
- 33 Fournier, L. S., 2011, « Ethnologie et histoire des danses provençales », Communication à l'occasion du festival *Intergalactica Deuzio Sauvaginum*, Association Aix-Baléti, Saint-Savournin (Bouches du Rhône), 28 mai.

2012

- 34 Fournier, L. S., 2012, « Ca va être votre fête ! », interview par Agnès Rogelet, in *Psychologies Magazine*, juin 2012, p. 64.
- 35 Fournier, L. S., 2012, « La culture, c'est la fête », éditorial du magazine *Accents* (Conseil Général des Bouches du Rhône), n° spécial été 2012, p. 7.
- 36 Fournier, L. S., 2012, « Les fêtes en Provence : du récit historique à l'expérience sensible », Conférence publique, ASER du Centre Var, Méounes-lès-Montrieux (Var), 14 avril.
- 37 Fournier, L. S., 2012, « La mise en festival des identités locales et nationales », invité à l'émission radiophonique *La fabrique de l'histoire*, table-ronde avec Anne-Marie Autissier et Charlotte Poulet sur l'histoire des festivals, animée par Emmanuel Laurentin, France-Culture, 12 juillet.
- 38 Fournier, L. S., 2012, « Un exemple de patrimoine culturel : la Tarasque », invité à l'émission radiophonique *Midi-Magazine*, animée par Claudine Castela, Fréquence Protestante, 21 juillet.
- 39 Fournier, L. S., 2012, « Le patrimoine, enjeu d'identité et de développement territorial », présentation publique des ouvrages *Patrimoine et désirs d'identité* et *Patrimoine et valorisation des territoires*, dirigés par L. S. Fournier, C. Bernié-Boissard, D. Crozat et C. Chastagner, Salle du Conseil de l'Université de Nîmes, 5 décembre. (voir article du *Midi Libre*, 11 décembre 2012, p. 6).
- 40 Fournier, L. S., 2012, « La transmission », introduction et animation d'une table-ronde à l'occasion des *Rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel en Bretagne*, Colloque organisé par « Bretagne Culture Diversité », Le Quartz Scène nationale, Brest, 15 décembre.

2013

- 41 Fournier, L. S., 2013, « Mythes, missiles et cannibales », présentation scientifique et animation d'une conférence de Laurent Dousset (CREDO, EHESS Marseille), *Bistrot des Ethnologues*, Montpellier, 9 janvier.
- 42 Fournier, L. S., 2013, « Eloge du braconnage en France aujourd'hui », présentation scientifique et animation d'une conférence de Sergio Dalla Bernardina (Centre Edgar Morin, Université de Bretagne Occidentale), *Bistrot des Ethnologues*, Montpellier, 5 février.

- 43 Fournier, L. S., 2013, « Les ethnographies plurielles, entre observation et comparaison », participation à la table-ronde « En quoi la notion d'ethnographie plurielle nous aide-t-elle à penser les enjeux de l'anthropologie aujourd'hui ? », Forum des associations d'anthropologie, AFEA, Marseille, 6 avril.
- 44 Fournier, L. S., 2013, « Folk-football in Scotland and France », interview donnée à Radio Borders, Edimbourg, Ecosse, 17 avril.
- 45 Fournier, L. S., 2013, « Le football de carnaval est un rugby comme les autres ». Conférence présentée au *Bistrot des ethnologues*, Montpellier, 7 mai.
- 46 Fournier, L. S., 2013, « Emotions et symbolisme du sport », interview donnée à Pascal Turnherr pour préparer une émission sur RTS, Radio Télévision Suisse, 8 octobre.
- 47 Fournier, L. S., 2013, « Fêtes de village en France d'hier à aujourd'hui », interview donnée à Anne-Cécile Juillet pour préparer un dossier thématique du magazine *La Vie*, 7 novembre.
- 48 Fournier, L. S., 2013, « Une société sans fête est-elle possible ? », communication à l'Université populaire « Bécédia » organisée par Bretagne Culture Diversité, Festival Yaouank, Rennes, 8 novembre.
- 49 Fournier, L. S., 2013, « Mais où est passée la Provence ? », in *Garrigues et Sentiers*, Dossier n°24 « La culture, c'est capital », en ligne : <http://www.garriguesetsentiers.org/article-mais-ou-est-passee-la-provence-121368774.html> (consulté le 5 décembre 2013).

2014

- 50 Fournier, L. S., 2014, « Jeux, fêtes et sociabilités locales en Europe : de l'histoire sociale à l'anthropologie », conférence donnée dans le cadre de la biennale du livre d'histoire de Pontivy (Morbihan), Palais des congrès de Pontivy, 13 avril.
- 51 Fournier, L. S., 2014, « La mutation des fêtes », participation à une table-ronde sur « Bienfaits et méfaits de la liste représentative du patrimoine culturel immatériel », 11^e journée du patrimoine culturel immatériel, Festival de l'imaginaire, Maison des Cultures du Monde, Paris, 1^e juin.
- 52 Fournier, L. S., 2014, « Jeux traditionnels et patrimoine culturel immatériel », participation à une émission radio, Fédération des Radios Associatives Non Commerciales du Languedoc Roussillon, Gruissan (Aude), 5 juillet.
- 53 Fournier, L. S., 2014, « Patrimoine, ethnologie et cinéma. Images des pratiques sportives », participation aux débats avec C. Bromberger et A. Saouter, 33^e Festival international du cinéma ethnographique Jean Rouch, Maison des Cultures du Monde, Paris, 15 et 16 novembre.

2015

- 54 Fournier, L. S., 2015, « Présentation d'ouvrage : Cultures régionales, développement économique », Maison de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, 22 mai.
- 55 Fournier, L. S., 2015, « Comparaison de la soule et du folk-football », Lascazères (Hautes-Pyrénées), 27 juin.
- 56 Fournier, L. S., 2015, « Ethnologie et patrimoine culturel immatériel », participation à une table-ronde organisée par la Ville de Cannes (Alpes-Maritimes), 23 septembre.
- 57 Fournier, L. S., 2015, « La fête du divorce : un rite moderne de conjuration », interview pour *Ca m'intéresse*, n°412, juin 2015, p. 63.

2016

- 58 Fournier, L. S., 2016, « Ce sont des fêtes rassembleuses », interview sur les fêtes de la châtaigne pour le dossier du dimanche « La châtaigne varoise à la croisée des chemins », in *Var-Matin*, 16 octobre.
- 59 Fournier, L. S., 2016, « The Game of 'La Soule' in France, from History to Ethnography », conférence publique, Ville de Jedburgh (Ecosse), 12 février.
- 60 Fournier, L. S., 2016, « L'histoire du jeu », conférence publique, Ville de Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône), 28 avril.
- 61 Fournier, L. S., 2016, « L'importance du patrimoine culturel immatériel pour la défense des jeux sportifs traditionnels », intervention aux Olympiades du sport en milieu rural, Fédération Nationale du Sport en Milieu Rural, Agde (Hérault), 14 mai.

- 62 Fournier, L. S., 2016, « Le patrimoine culturel immatériel, une nouvelle catégorie », participation à une table-ronde de présentation de la collection « Ethnologie de la France », FMSH, Ministère de la Culture, EHESS (Paris), 28 novembre.

2017

- 63 Fournier, L. S., 2017, « Les territoires de la fête », participation à l'émission CulturesMonde, animée par Florian Delorme, France Culture, 2 mars.
- 64 Fournier, L. S., 2017, « Quand l'Europe réinvente ses traditions », participation à l'émission La Fabrique de l'Histoire, animée par Emmanuel Laurentin, France Culture, 29 juin.
- 65 Fournier, L. S., 2017, « Présentation d'ouvrage : Mêlée générale », Librairie Lettres Vives, Association Façons de Passer, Tarascon, 31 juillet.
- 66 Fournier, L. S., 2017, « Les fêtes de village, une ressource pour les territoires ruraux », conférence publique, Puget-Théniers, Ecomusée de la Roudoule, 24 août.

2018

- 67 Fournier, L. S., 2018, « Comment réussir une bonne fête », participation à l'émission radiophonique « Radio Garrigue 3000 » à l'occasion du Festival Trad'Hivernales, Radio Sommières, 20 janvier. (en ligne : https://soundcloud.com/user-351139435/emission-radio-garrigue-3000-aux-tradhivernales-2018?utm_source=soundcloud&utm_campaign=share&utm_medium=facebook).
- 68 Fournier, L. S., 2018, « L'inventaire des jeux sportifs traditionnels en France : contexte et méthodes », communication donnée au Sportimonium, Musée du sport et de l'olympisme, Hofstade (Belgique), 6 mars.
- 69 Fournier, L. S., 2018, « Jeux et pratiques sociales », communication donnée dans le cadre d'une formation professionnelle, Caisse Centrale des Activités Sociales de l'Energie, Marseille, 13 mars.

2019

- 70 Fournier, L. S., 2019, rédaction de textes pour l'exposition virtuelle « Jeu de l'oie, histoire et métamorphoses », Aix-Marseille-Université, MMSH (avec Emmanuelle Chapron). <http://www.mmsu.univ-aix.fr/jeudeloie/index.html>
- 71 Fournier, L. S., 2019, présentation publique de l'ouvrage dirigé par E. Karamanes, *Du terrain à l'archive*, Centre de Recherches sur le Folklore Hellénique, Académie d'Athènes, Grèce, 31 octobre.
- 72 Fournier, L. S., 2019, interview pour « 20 minutes » sur les transformations du Réveillon : <https://www.20minutes.fr/societe/2674255-20191231-nouvel-an-devenu-nouvelle-saint-valentin>

2020

- 73 Fournier, L. S., 2020, « Carnevali in Europa », table-ronde *La maschera di Pulcinella come patrimonio culturale immateriale*, Associazione Pulgenella Castiglione, Castiglione Messer Marina (Abruzzo), 23 février.
- 74 Fournier, L. S., 2020, « Dossier/patrimoine : les sports traditionnels peuvent rafler la mise », interview pour le site d'information « Dis-leur ! », juin : <https://dis-leur.fr/terroir-les-sports-traditionnels-peuvent-rafler-la-mise/>
- 75 Fournier, L. S., 2020, « Qu'est-ce que le fakelore ? », participation à une émission radiophonique sur Radio Escapades, août 2020 : <https://audioblog.arteradio.com/blog/153992/ethno-vibro-l-effet-social-total>
- 76 Fournier, L. S., 2020, « Au pied de l'olivier », présentation publique, remise et dédicace de l'ouvrage de photographies de Morgan Mirocolo paru aux éditions Arnaud Bizalion, Mouriès, Parc du Moulin Peyre, 26 septembre.
- 77 Fournier, L. S., 2020, « Faire la fête nous aide à supporter le quotidien », entretien pour le journal Ouest-France, 24-25 décembre, p. 4 (et en ligne : <https://www.ouest-france.fr/sante/virus/coronavirus/entretien-faire-la-fete-nous-aide-a-supporter-la-vie-quotidienne-7099690>).

2021

- 78 Fournier, L. S., 2021, « Les discothèques tourangelles ne sont pas à la fête », entretien pour le journal Magcentre, 22 février (en ligne : <https://www.magcentre.fr/208318-les-discotheques-tourangelles-ne-sont-pas-a-la-fete/>).

- 79 Fournier, L. S., 2021, « Manifs' : le nouveau clubbing ? », interview pour le magazine Technikarts, 23 mars (en ligne : <https://www.technikart.com/manifs-le-nouveau-clubbing/>).
 - 80 Fournier, L. S., 2021, « Socialisations festives et politiques de la modernité », Conférence présentée au *Bistrot des ethnologues*, Montpellier, 6 avril (en ligne).
 - 81 Fournier, L. S., 2021, "Chiche d'inventaire", restitution ludique et participative d'une fiche d'inventaire du patrimoine culturel immatériel dans le cadre de la Fête du Pois-Chiche de Montaren (Gard), 5 et 6 juin.
 - 82 Fournier, L. S., 2021, interview pour « 20 minutes » sur les transformations de la Fête de Noël : <https://www.20minutes.fr/societe/3199271-20211222-decos-films-cadeaux-repas-serie-ferait-petit-peu-trop-noel>
 - 83 Fournier, L. S., 2021, interview pour « Télérama » sur la victoire de la France à la coupe du monde de football du 12 juillet 1998 : <https://www.telerama.fr/sortir/paris-12-juillet-1998-a-nous-la-victoire-7007970.php> (en ligne pour les abonnés au magazine).
 - 84 Fournier, L. S., 2021, participation à une émission radiophonique « Communauté, polythéisme populaire et totémisme », Live à Germ, Cabaret de l'avant-dernier jour, 30 décembre : <https://audioblog.arteradio.com/blog/153992/podcast/177331/13-live-a-germ-cabaret-de-l-avant-dernier-jour>
- 2022**
- 85 Fournier, L. S., 2022, « Fête des mais, le grand retour ? », participation à l'émission radiophonique « Le Grand magazine général », Radio Saint-Ferréol (Crest), 27 janvier, en ligne : <https://www.radiosaintfe.com/emissions/details/view/fete-des-mai-le-grand-retour>
 - 86 Fournier, L. S., 2022, interview par Ludivine Ponciau pour un article intitulé « On a perdu la fête » paru dans le magazine *Le Vif* (Bruxelles), n°6, 10 février 2022, pp. 36-38.