

ANTONELLA GASDIA

INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

Tel.: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

PROFILO

Laureata in Lingue e Civiltà Orientali con specializzazione in lingua, cultura e letteratura coreana.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: Madrelingua
- Inglese: C1
- Coreano: B2
- Giapponese: A1

COMPETENZE DIGITALI

- Pacchetto Office (Word, Power Point, Excel, ecc.)
- Social Network
- Posta elettronica
- Windows
- Utilizzo del browser
- Google
- Android

CORSI E FORMAZIONE

- Corso intensivo di lingua coreana di livello intermedio presso Easy Korean Academy a Seoul, Corea del Sud (07/2016-08/2016)
- Corso intensivo di lingua coreana di livello avanzato presso Easy Korean Academy a Seoul, Corea del Sud (08/2019-09/2019)
- Conferenza annuale seguita in qualità di ascoltatrice della *Korean Literature Association* presso l'Università dell'Oregon (11/11/2022-12/11/2022)
- Conferenza seguita in qualità di ascoltatrice tenuta dall'Ambasciatore sudcoreano in Italia, Lee Seong-Ho, presso l'Università "La Sapienza" di Roma (12/12/2022)

ISTRUZIONE

10/2019-12/07/2022 - Roma, Italia

Laurea Magistrale in Lingue e Civiltà Orientali (Voto: 110 e lode)

Università "La Sapienza"

Principali campi di studio:

- *Lingua, letteratura e filologia coreana*
- *24 CFU per l'insegnamento (Didattica delle lingue moderne, Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, Storia della Pedagogia)*
- *Storia e Arte dell'Asia orientale*

10/2014-04/2019 - Roma, Italia

Laurea Triennale in Lingue e Civiltà Orientali

Università "La Sapienza"

Principali campi di studio:

- *Lingua, letteratura e filologia coreana*
- *Didattica delle lingue moderne, Glottologia e Linguistica*
- *Storia e Arte dell'Asia orientale*
- *Lingua e letteratura inglese*

07/2013 - Campobasso, Italia

Diploma di Liceo Classico

Liceo Classico "Mario Pagano"

ESPERIENZE LAVORATIVE

Docenza a contratto in Letteratura coreana (02/2023 - in corso)

Dipartimento di Lingue e civiltà orientali - Corso di Laurea Triennale; Facoltà di Lettere e Filosofia; Università "La Sapienza" di Roma

- *Svolgimento del programma sulla letteratura coreana classica fino al periodo Chosŏn*
- *Analisi di manuali e libri di narrativa*

Docenza a contratto in Korean Literature (02/2023 - in corso)

Dipartimento di Lingue e civiltà orientali - Corso di Laurea Magistrale; Facoltà di Lettere e Filosofia; Università "La Sapienza" di Roma

- *Svolgimento, in lingua inglese, del programma sulla letteratura coreana dal periodo del colonialismo giapponese (1910-1945) fino all'epoca contemporanea*
- *Analisi di manuali e libri di narrativa*

Membro della Redazione di *Asiatika* - rivista di studi orientalistici (ISSN: 2785-289X) (2021 - in corso)

- Membro della Redazione della Sezione Corea della rivista
- Stesura di articoli accademici sulla lingua, letteratura e cultura coreana per la Sezione Corea della rivista online.

Sito web: <https://rivistasiatika.com/>

Articoli scritti:

- *Utopia e tradizione negli "Enigmi coreani" di Yi Ch'ongjun* (07.12.2022)
- *Il ritratto della donna coreana contemporanea e il fenomeno letterario Cho Namju* (13.07.2022)
- *Recensione "Io ci sarò" - Shin Kyung-sook* (20.04.2022)
- *La guerra di Corea attraverso gli scatti di Max Desfor* (08.01.2022)
- *Recensione: "La Vegetariana" - Han Kang* (20.10.2021)

Reporter per l'Istituto Culturale Coreano (10/2020 - in corso)

Stesura di articoli relativi alla lingua e alla cultura coreana per la rivista online *Corea Today* dell'Istituto Culturale Coreano di Roma.

Sito web: <https://italia.korean-culture.org/it/1373/board/966/list>

Articoli scritti:

- *Gwangbokjeol - Storia e nomi di una lotta per l'indipendenza* (07/08/2023)
- *Hō Nansōrhōn, la poetessa di Chosōn* (09/03/2023)
- *Busan candidata all'Expo 2030* (14.11.2022)
- *Lo straordinario fenomeno "Woo Young-woo"* (02.09.2022)
- *La passione ad ogni passo: i coreani e il trekking* (02.05.2022)
- *Movimento del 1° marzo - Storia di una lotta per la libertà* (03.03.2022)
- *L'unione fa la forza - Il riciclaggio dell'oro ai tempi della crisi finanziaria* (01.11.2021)
- *Uno sguardo sul mondo - il G20* (01.09.2021)
- *Ferite del passato: la guerra di Corea* (01.06.2021)
- *"The Unjust" - il lato oscuro della società* (01.05.2021)
- *Note di tradizione: il nongak* (04.12.2020)
- *Echi femminili: i casi letterari di Han Kang e Shin Kyung-Sook* (16.11.2020)
- *Il miracolo del fiume Han* (25.10.2020)

ALTRE ESPERIENZE

- *Lezione tenuta in qualità di relatrice: Female voices in divided lands: Han Kang and Christa Wolf and literary memory* (14/12/2022 - Università "La Sapienza", Roma)
- *Articolo pubblicato per la casa editrice Aracne: Female Voices in Divided Lands* (codice ISBN 979-12-218-0451-5) (pp. 173-205)