

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da settembre 2022 – giugno 2023

Assistenza alla comunicazione, promozione, gestione Teatro Binario30

Ass. cult. Horti Lamiani-Bettivò - Progetto Binario30 Teatro
Via Giovanni Giolitti 163, Roma

Assistente della Direttrice Artistica del teatro;
Creazione grafiche per materiale online e di stampa;
Gestione dei corsisti e connessa gestione dei pagamenti;
Redazione di testi;
Costante aggiornamento della mailing list;
Gestione social;
Gestione posta elettronica;
Contatto con il pubblico;
Redazione di testi quali comunicati stampa per la diffusione degli eventi;
Collaborazione alla gestione degli eventi previsti in rassegna teatrale;
Gestione, archiviazione, catalogazione di documenti;
Accoglienza del pubblico durante eventi

Attività o settore Associazione culturale con progetto teatrale

da ottobre 2020 – giugno 2022

Assistenza curatoriale galleria arte contemporanea

Galleria Horti Lamiani-Bettivò – Galleria e Associazione culturale

Via Giovanni Giolitti 163, Roma

- Organizzazione di eventi e mostre;
- Assistenza alla curatela;
- Assistente diretta del curatore;
- Ufficio stampa;
- Redazione di testi critici;
- Redazione articoli e comunicati (anche per attività esterne: collaborazioni);
- Attività social;
- Impaginazione di cataloghi;
- Graphic design – creazione di locandine, biglietti da visita, cataloghi, volantini, pannelli testi esplicativi mostra, depliant, pieghevoli, ecc.
- Mediazione con il pubblico;
- Attività gestionali galleria;
- Collaborazioni con associazioni esterne

Attività o settore Galleria e mostre d'arte

da marzo 2019 a dicembre 2019

Tirocinio - curatela galleria arte contemporanea

Galleria MICRO – Arti Visive

Via Giuseppe Mazzini 1, Roma

- Assistenza alla curatela;
- Ufficio stampa;
- Redazione di testi critici;
- Redazione articoli e comunicati;
- Attività social;

- Mediazione con il pubblico;
- Attività gestionali galleria;

Attività o settore Galleria e mostre d'arte

Da settembre 2016 – luglio 2017

Attività assistenza centro diurno di aggregazione sociale per attività integrative, educative e ricreative per ragazzi e adulti con disabilità

Centro Diurno Disabili – Isola Felice – Roggiano Gravina
Piazza della Repubblica, Roggiano Gravina 87017

- Gestione pagine social;
 - Montaggi video e foto;
 - Redazione di testi critici;
 - Redazione articoli e comunicati;
 - Guida nelle attività ricreative;
 - Mediazione con il pubblico;
 - Assistenza al personale educativo;
- **Attività o settore** Centro Diurno educativo e ricreativo per disabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da ottobre 2021 – in corso

Laurea magistrale – Storia dell'Arte (in corso)

Università Sapienza di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Storia della fotografia IA (L-ART/03);
Comunicazione museale tecnologia e management del patrimonio culturale (L-ART/04);
Storia dell'Arte Contemporanea IA (L-ART/03);
Storia dell'Arte Moderna IA (L-ART/02);
Storia dell'Arte Moderna IB (L-ART/02);

Da ottobre 2017 a marzo 2021

Laurea triennale – Studi storico-artistici 110 lode/110

Università Sapienza di Roma, Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

- Storia contemporanea (M-STO/04);
- Storia dell'arte contemporanea IA (L-ART/03);
- Storia dell'arte contemporanea II (L-ART/03);
- Storia dell'arte contemporanea III A (L-ART/03);
- Antropologia culturale (M-DEA/01);
- Documentazione (M-STO/08);
- Storia dell'arte moderna I (L-ART/02);
- Storia dell'arte medievale (L-ART/01);
- Introduzione alla civiltà bizantina (L-FIL-LETT/07);
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07);
- Storia della critica d'arte (L-ART/04);
- Letteratura italiana (L-FIL-LET/10);
- Storia moderna (M-STO/02);
- Museologia (L-ART/04);
- Iconologia e iconografia (L-ART/02);
- Storia del cinema (L-ART/06);
- Storia dell'arte moderna IIA (L-ART/02);

- Legislazione dei beni culturali (IUS/10);
- TESI *L'analisi del movimento: Giacomo Balla tra cronofotografia e fotodinamismo.*

Da ottobre 2015 a dicembre 2016

Qualifica professionale in GRAFICA PUBBLICITARIA

A.D.A.P. Accademia delle Arti e Delle Professioni, Via Reggio Calabria 12, 870100 Cosenza

Uso di Adobe Illustrator, Photoshop e InDesign;
 Gestione social;
 Storia e teoria della comunicazione pubblicitaria;
 Fotografia;
 Progetto pubblicitario – redazione rivista Vanity Fair

Da settembre 2010 a luglio 2015

Diploma di maturità artistica, Liceo Artistico Statale "Andrea Alfano" 100/100

Via Polisportivo, 87012 Castrovillari (CS)

Diploma indirizzo Design tessitura

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1
CERTIFICAZIONE PET B1 (in allegato)				

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite principalmente nel corso degli studi universitari. Gli studi storici, artistici e umanistici nel complesso mi hanno fornito un'ottima base per gestire la comunicazione e affrontare discorsi di vario genere, anche in base al pubblico con cui mi sto confrontando: dal più semplice linguaggio parlato nel quotidiano al più ricercato e acculturato. Nella comunicazione miro alla chiarezza, semplicità e trasparenza per risultare più esplicativa e chiara possibile.

Competenze organizzative e gestionali

- Fast learner;
- Self-motivation;
- Adaptability;
- Abilità a lavorare sotto pressione;
- Abilità nel lavoro di team, leader di un team di sei persone (maturato durante il corso di Grafica pubblicitaria per esame finale);
- Computer skills;
- Problem solving;
- Flessibilità;
- Abilità comunicative

Competenze professionali

- Scrittura creativa;
- Redazione articoli e comunicati;
- Comunicazione creativa;
- Comunicazione chiara;
- Organizzazione;
- Computer skills;
- Gestione di un team;

- Lavoro di ricerca
- Creazione contenuti creativi

Competenze digitali
(IDCERT DIGITAL
COMPETENCE – Patente
Europea in corso)

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Avanzato

Altre competenze informatiche possedute:

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione);
- ottima padronanza Office (Word, Power Point, Excel, ecc.);
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini;
- buona padronanza Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign) – disegno vettoriale, locandine, loghi, testi, impaginazione cataloghi e libri di testo;
- ottima padronanza uso di Internet

Altre competenze

- Pittura (Liceo Artistico);
- Disegno (Liceo Artistico);
- Studio;
- Lavoro di ricerca bibliografica;
- Baby sitting;
- Attività ludiche per bambini;
- Disegno grafico

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni
Referenze
Menzioni
Corsi

Testi critici pubblicati per mostre d'arte:

- DIFFICILE RUBARE UN SORRISO, 5-31 agosto 2021 (Horti Lamiani Bettivò);
- I FRUTTI PROIBITI, (Horti Lamiani Bettivò);
- RICAMATRICE DEL VENTO, (Horti Lamiani Bettivò);
- I COLORI DELL'AFRICA, L'ARTE INCONTRA LA SOLIDARIETÀ, (Micro Arti Visive);
- K-22, UN'INTERVISTA – Mostra d'arte contemporanea sugli arcani (Micro Arti Visive);
- DISEGNARE CON LA LUCE UN ATTIMO DI ETERNA IRREALTÀ, LA FOTOGRAFIA, Mese della Fotografia Roma 2019 (Micro arti visive);
- MONOCHROME, DEFINIZIONE DELL'OMBRA (Micro Arti Visive);
- NON LASCIARE CADERE IL CIELO (E LA FORZA DELLA RESILIENZA) – (Micro arti visive);

Eventi, mostre, seminari e progetti (ASSISTENTE)

- "Non lasciare cadere il cielo" ;
- I COLORI DELL'AFRICA;
- IN SENSO INVERSO;
- DISSONANZE. Linguaggi e prospettive nella fotografia contemporanea. Fotografie;
- Giornata Mondiale della Poesia;
- L'ARTE ILLUMINATA;

Curriculum Vitae

- ECCE HOMO;
- Corso di acquarello;
- Seminario LA COMUNICAZIONE INDIVIDUALE INTERPERSONALE COME STRUMENTO DI LAVORO;
- "22";
- IL VETRO VIVO, VIVO IL VETRO;
- Seminario CINEMA IN GALLERIA, MOVIE THERAPY;
- ATTRAVERSA-MENTI;
- FRUTTI PROIBITI;
- LA RICAMATRICE DEL VENTO;
- NONOSTANTE TUTTO, mostra nel circuito Raw;
- VISTO PER CENSURA;

Mostre a cui ho partecipato come curatrice:

- DIFFICILE RUBARE UN SORRISO;
- FORZARE L'ORIZZONTE, L'ARTE VISIONARIA DI GAYA

Gestione ufficio stampa, comunicati, redazione di testi e lavoro grafico per tutte le mostre in Galleria d'Arte Contemporanea Horti Lamiani-Bettivò

Certificazioni

Corso di formazione BLSD/PBLSD per i cittadini (REGIONE LAZIO)

Centro di Formazione LA RETE DI TUTTI ONLUS accreditato dalla Regione Lazio
26/06/2023

ALLEGATI

- copie della laurea;
- copia qualifica grafica pubblicitaria;
- copia B1 Inglese certificazione;
- certificazione BLSD Regione Lazio

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 18 agosto 2023