

## **Reseña Biográfica**

**JAVIER GALLEGO ROCA (Granada, España)**  
**Catedrático de Restauración Arquitectónica. Universidad de Granada.**

Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada (1993-2004). Doctor Arquitecto (Universidad Politécnica de Madrid 1986). Beca de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes de Rorna (1989-1990). Especialidad Restauración Arquitectónica Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. (2002). Miembro de la Junta Rectora del Instituto Gómez Moreno. Fundación Rodríguez-Acosta. Granada. (2002). Miembro de número del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino. Granada. (1986). Miembro de Hispania Nostra. (1986). Miembro Fundador de la Asociación Libre de Profesionales de la Restauración Monumental. Academia del Patal. (1993). Miembro de número de la Akademie Baukultur (2006). Miembro del Instituto de Ciencias del Hombre. (1998). Director del Seminario Torres Balbas, Universidad de Granada, Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2000-2014). Director del Laboratorio Internacional de Restauración Arquitectónica y Recuperación Urbana (LIRAU), Universidad Internacional de Andalucía. Baeza. España. (2004-2014) Institutional Member of the ICOMOS International Scientific Committee Theory and Philosophy of Conservation and restoration. (2007). Miembro Ordinario Accademia delle Arti del Disegno. Florencia (2016). Premio Speciale “Didattica Internazionale” Domus Conservazione e Restauro, Ferrara, 2019.

## **Biographical Review**

**JAVIER GALLEGO ROCA (Granada, Spain)**  
**Professor of Architectural Restoration. University of Granada.**

Director of the Higher Technical School of Architecture of the University of Granada (1993-2004). Doctor of Architecture (Polytechnic University of Madrid 1986). Scholarship from the Spanish Academy of History, Archeology and Fine Arts of Rorna (1989 1990). Specialty Architectural Restoration Corresponding Academic of the Royal Academy of Fine Arts of San Fernando. Madrid. (2002). Member of the Governing Board of the Gómez Moreno Institute. Rodríguez-Acosta Foundation. Grenade. (2002). Full member of the Center for Historical Studies of Granada and its Kingdom. Grenade. (1986). Member of Hispania Nostra. (1986). Founding Member of the Free Association of Monumental Restoration Professionals. Patal Academy. (1993). Full member of the Akademie Baukultur (2006). Member of the Institute of Human Sciences. (1998). Director of the Torres Balbas Seminar, University of Granada, General Directorate of Cooperation and Cultural Communication, Ministry of Education, Culture and Sports. (2000-2014). Director of the International Laboratory of Architectural Restoration and Urban Recovery (LIRAU), International University of Andalusia. Baeza. Spain. (2004-2014) Institutional Member of the ICOMOS International Scientific Committee Theory and Philosophy of Conservation and restoration. (2007). Ordinary Member of the Accademia delle Arti del Disegno. Florence (2016). Special Prize “Didattica Internazionale” Domus Conservazione e Restauro, Ferrara, 2019.