

INFORMAZIONI PERSONALI **Changxu Gao**

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
OBIETTIVO PROFESSIONALE

**Docente di lingua cinese**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 01/11/2018 - 30/05/2022 **Dottorato di ricerca in Civiltà dell'Asia e dell'Africa**  
 Università Sapienza – Dipartimento Istituto di Studi Orientali, Roma (Italia)
- 31/08/2015 – 08/06/2018 **Laurea magistrale**  
 Università di Normale di Tianjin, Tianjin (Cina)
- 09/09/2010 – 24/06/2014 **Laurea Triennale**  
 Università di Chizhou, Chizhou (Cina)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **Cinese**

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C1	C1	C1	C1	C1
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative** ottime competenze comunicative, acquisite con esperienze di insegnamento della lingua cinese.

**Competenze organizzative e gestionali** ottime capacità organizzative. Esperienza nell'organizzazione di corsi e seminari acquisita durante il Dottorato presso il Dipartimento ISO - Università di Roma La Sapienza.

**Competenze professionali** Esperienza nella didattica della lingua e della cultura cinese e dell'utilizzo di fonti archivistiche per ricerche in campo sinologico.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

“Dante in Cina, baluardo patriottico o linguistico?”

[2021]

Alessandra Brezzi, Changxu Gao. Edizione del 24.03.2021, Il *Manifesto*

“The study of modern Italian literature and Luigi Pirandello in Xu Xiacun's Xiandai Nan'ou wenxue gaiguan modern Southern European literature”

[2020]

in Rivista Costellazioni, 2020 (13), pp. 85-97

### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritt\_ dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data 06/10/2022

f.to