

Lucilla Garofalo. *Curriculum vitae*

Archivista di Stato dal 1985 al 2017, ha svolto la sua attività prevalentemente presso l'Archivio centrale dello Stato con responsabilità specifica sui fondi archivistici del Ministero dell'interno, dell'Allied Control Commission, sulla Collezione italiana delle interviste sulla Shoah e sulla documentazione versata da varie Amministrazioni e relativa alle stragi nel periodo 1969-1984 in attuazione della Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 22 aprile 2014.

Ha ricoperto i seguenti ruoli negli organi dell'Archivio centrale dello Stato:

- 2014- 2015 Componente del Consiglio scientifico;
- giugno 2015 - dicembre 2017 Componente del Consiglio di amministrazione.

Dal 2014 al 2017 su delega del Sovrintendente dell'Archivio centrale dello Stato è stata componente nella Commissione consultiva per le questioni inerenti alla consultabilità degli atti di archivio riservati istituita presso il Ministero dell'interno, Ispettorato generale di amministrazione. Dal 2016 è componente del Comitato consultivo istituito dal Segretario Generale della Presidenza del Consiglio allo scopo di monitorare le attività di versamento agli Archivi di Stato e all'Archivio centrale dello Stato della documentazione relativa alle stragi del periodo 1969-1984, come disposto dalla Direttiva PCM 22 aprile 2014, e di formulare proposte anche a livello normativo per risolvere le criticità rilevate.

Nel trattamento di fonti storiche e multimediali ha realizzato inventari cartacei ed elettronici, molti dei quali pubblicati sul sito dell'Archivio centrale dello Stato, ha curato la creazione di database relazionali e di specifiche applicazioni web, tra cui:

- riordinamento e inventariazione del fondo Ministero dell'interno, Direzione generale della demografia e della razza (1996) nell'ambito di un Progetto finanziato dalla DGA;
- la realizzazione dell'audiovisivo "Gli ebrei a Roma 1938-1944" attraverso la selezione di brani delle interviste effettuate in Italia dalla Survivors of the Shoah Visual History Foundation (2001);
- la mostra documentaria permanente "Per non dimenticare" presso il Museo storico della liberazione di Roma in via Tasso (2001);
- indicizzazione presso la sede di Los Angeles dell'USC Shoah Foundation Institute delle interviste ai testimoni della Shoah raccolte in Italia (2002-2003), acquisizione della *Collezione italiana* delle interviste della Survivors of the Shoah Visual History Foundation

- (2005) e organizzazione della consultazione presso l'Archivio centrale dello Stato, pubblicazione delle interviste nel sito *Ti racconto la storia. Voci dalla Shoah* (2013);
- l'applicativo dedicato alla consultazione dell'archivio dell'Allied Control Commission in Italia 1943-1947, acquisito su microfilm e poi digitalizzato (2011).
  - Responsabile unico del progetto di digitalizzazione e valorizzazione della documentazione sulle stragi 1969-1984 versata all'Archivio centrale dello Stato e finanziato dal Segretariato Generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri (2016-2017).

Da diversi anni si occupa delle problematiche connesse all'innovazione tecnologica nel campo della gestione documentale, partecipando su designazione dell'Archivio centrale o della Direzione generale per gli archivi ad enti e gruppi di lavoro specifici tra cui:

- 2000 al 2004 Membro corrispondente per l'Italia del Committee on information technology (CIT) dell'International Council on Archives.
- 2004-2005 Componente del gruppo di lavoro sulla conservazione delle memorie digitali istituito presso il Dipartimento per i beni archivistici e librari del Ministero per i beni e le attività culturali
- 2006-2007 Componente del gruppo di lavoro della Scuola superiore della pubblica amministrazione sulle problematiche relative alla gestione documentale in ambiente elettronico.
- 2010 - 2012 rappresentante dell'Amministrazione archivistica italiana nell'ambito del DLM Forum.
- 2003 – 2013 socio dell'Ente di unificazione nazionale e membro della Commissione Documentazione, informazione automatica e multimediale - sottocommissione 11 "Gestione documentale" (UNI- DIAM-SC11). La commissione ha curato la pubblicazione in Italia della norma UNI-ISO 15489-1, 2006 Informazione e documentazione – Gestione dei documenti di archivio (record) – Principi generali e UNI-ISO 15489-2, 2007 Informazione e documentazione – Gestione dei documenti di archivio (record) – Parte 2: Linee guida.
- 2012-2014 Componente del Gruppo di lavoro costituito presso l'Ispettorato generale di amministrazione –IGA del Ministero dell'Interno che ha redatto le “*Linee guida per le Commissioni di sorveglianza e di scarto degli atti d'archivio delle Prefetture*”, pubblicate con Circolare n. 1 del 2 febbraio 2015, del Ministero dell'interno, Dipartimento per le politiche del personale dell'amministrazione civile e per le risorse strumentali e finanziarie.

### **Curatore scientifico di mostre o convegni** tra cui:

Mostra documentaria permanente sulle persecuzioni contro gli ebrei a Roma (1938-1943) presso il Museo storico della Liberazione di Roma di via Tasso;

Manifestazione “Una città in occupazione: Roma 1943-1944. Opposizione, organizzazione clandestina, deportazione e solidarietà”;

Giornata di studio “L’Italia e gli alleati (1943-1954). Le carte, i film e ...il digitale;

II Conferenza nazionale degli Archivi, Workshop “Conservazione e fruizione delle memorie digitali”, 20 novembre 2009.

### **Attività didattica**

Iscritta dal dicembre 2001 nell’elenco dei formatori del Ministero per i beni e le attività culturali, ha svolto attività di docenza sulle problematiche specifiche della gestione documentale nell'ambito dei percorsi formativi del personale dell'amministrazione dei Beni culturali e su incarico di altre amministrazioni tra cui:

- Presidenza del Consiglio dei ministri, Scuola Nazionale dell’ Amministrazione;
- Ministero dell’economia e delle finanze. Scuola superiore dell'economia e delle finanze ‘Ezio Vanoni’;
- Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione;
- Università degli studi di Roma, Napoli, Siena e Urbino.

In particolare presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nell’ambito dell’insegnamento di “Legislazione per gli Archivi e le Biblioteche” SSD IUS/10 della Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari, ha svolto il modulo didattico integrativo dal titolo “Legislazione archivi” negli aa.aa. 2017-2018, 2018-2019 e 2019-2020.

### **Pubblicazioni principali**

*La Direttiva Renzi e il ruolo degli archivisti* in *Il Mondo degli archivisti*, 8 maggio 2017

<http://www.ilmondodegliarchivi.org/rubriche/il-potere-degli-archivi/496-sulla-direttiva-renzi-e-nel-ruolo-degli-archivisti>

*Il ruolo dell’archivio di deposito: aspetti teorici e problemi organizzativi*, in L. Giuva, M. Guercio, *Archivistica. Teorie, metodi, pratiche*, Roma, Carocci, 2014, pp. 53-78

*L’amministrazione degli Alleati:l’archivio della Allied Control Commission, in 1943-1953. La ricostruzione della storia. Atti del convegno per il LX anniversario dell’Archivio centrale dello Stato*, a cura di A. Attanasio, Roma, Archivio centrale dello Stato, 2014, pp. 81-92.

*La Demorazza: storia di un archivio*, in “Italia contemporanea”, n. 272, settembre 2013, pp. 374-401

*Sotto lo sguardo degli Alleati: l'archivio della Allied Control Commission*, in *La guerra sull'Appennino umbro-marchigiano 1940-1945*, a cura di S. Bolotti e T. Rossi, Istituto per la Storia dell'Umbria contemporanea, Perugia, 2013, pp. 25-37

*L'Archivio centrale dello Stato*, in "Nuovi Annali della Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari", vol. XXVI (2012), pp. 205-218;

*Le leggi razziali*, in *La Macchina dello Stato*, Electa 2011, pp. 248-253

Lucilla Garofalo- Linda Giuva, *The Italian Government "Digital Protocol" Initiative*, DLM Forum Budapest 2005 IV Conferenza triennale Electronic Records Supporting e-Government and Digital Archives

[https://dmlforum.typepad.com/Text\\_Garofalo\\_Giuva\\_digitalprotocol.pdf](https://dmlforum.typepad.com/Text_Garofalo_Giuva_digitalprotocol.pdf)

*Il nuovo ordinamento degli archivi del Regno*, in Ministero per i beni e le attività culturali-Ufficio Studi, *Istituzioni e politiche culturali in Italia negli anni Trenta*, a cura di Vincenzo Cazzato, Istituto poligrafico dello Stato-Libreria dello Stato, Roma, 2001, pp. 777-831.

Gli url indicati sono stati verificati il 9 febbraio 2021.