

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Federico Giglio



✉ federico.giglio21@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 28/02/1996 | Nazionalità Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

settembre 2018 - In corso

**Laurea Magistrale in Storia dell'Arte**

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

- Esami sostenuti: 10 con media di 30/30 per 72 CFU

1-6 settembre 2019

**Congresso Mondiale CIHA Florence 2019**

Villa Vittoria, Firenze (Italia)

- Partecipazione certificata al Congresso mondiale del *Comité International d'Histoire de l'Art*, Firenze.

settembre 2018

**Laurea Triennale in Lettere e Filosofia con indirizzo Storico - artistico**

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

- Laurea triennale in Studi storico – artistici presso il Dipartimento di Storia dell'Arte con votazione di 110/110 con lode discutendo una tesi dal titolo «*Bernard Berenson: l'occhio e le fonti. Proposte per una diversa connoisseurship*», relatore Prof. Marco Ruffini.
- Esami sostenuti: 24 con media di 30/30 per 180 CFU.

luglio 2018

**Organizzazione e coordinamento visite guidate**

A.D.S.I. Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Lazio - Gruppo giovani

- Collaborazione nell'ambito delle Giornate Nazionali A.D.S.I. all'evento Cortili Aperti 2018. Incarico ricoperto: guida turistica e assistente al sito.
- Acquisizione di 2 CFU Universitari previsti dal conseguimento di "Altre attività formative".

novembre e dicembre 2017

**Visiting Student**

Scuola Normale Superiore (SNS)

- Attività di ricerca sotto la supervisione del Prof. Massimo Ferretti.
- Corso di Museologia "Esercizi di orientamento storico artistico all'Accademia Carrara di Bergamo e al Museo Ala Ponzzone di Cremona" tenuto dal Prof. Massimo Ferretti.

Da marzo 2017 a settembre 2018

**Borsa di Studio**

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

- Vincitore del bando per partecipare al Percorso d'Eccellenza del corso di Laurea triennale in Studi storico – artistici del Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo.
- Attività di ricerca sotto la supervisione del Prof. Marco Ruffini.

Da marzo 2017 a luglio 2018

**Attività di ricerca e approfondimento**

Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza (SSAS)

- Partecipazione a seminari interdisciplinari e corsi disciplinari organizzati dalla Scuola - Corso per l'area di Studi Umanistici: «Arte e collezionismo» tenuto dai Prof. Michela Di Macco e Prof. Paolo Serafini.

- Partecipazione diretta all'attività di ricerca degli Allievi della Scuola.  
Progetto di ricerca: «*La Collezione Berenson: fonti e criteri per una raccolta*».

1 luglio 2015

**Diploma di Maturità**

Liceo Scientifico Statale Cavour, Roma (Italia)

- Diploma di Maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Statale Cavour con votazione di 94/100.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Da ottobre 2019 a dicembre 2019

**Assistente Bibliotecario**

Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)

- Vincitore della Borsa di Collaborazione presso la Biblioteca del Dipartimento di Storia Antropologia Religione Arte Spettacolo (SARAS), sezione Storia dell'Arte, Biblioteca Giulio Carlo Argan.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C1	B2	B2	B2
francese	A2	A2	A2	A2	A2
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".