

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Gioele Zisa
E-mail gioele.zisa@uniroma1.it

Formazione

- 12/07/2022 Dottorato di ricerca in Scienze Umane (Curriculum Patrimonio culturale), Università di Palermo. Tesi in Antropologia culturale: “L’arte di narrazione orale *naqqāli*. Storia, politiche culturali e folklore in Iran”, giudizio: eccellente. Relatori: Prof. I. Buttitta (Università di Palermo) e Prof. I. Mansoob Basiri (University of Tehran).
- 19/02/2018 Dottorato di ricerca in Assiriologia, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera. Tesi: “The Loss of Male Sexual Desire in Ancient Mesopotamia. *Nīš Libbi Therapies*”, votazione: *magna cum laude*. Relatore: Prof. W. Sallaberger (LMU Monaco).
- 19/01/2012 Laurea magistrale in Scienze archeologiche e storiche, Sapienza Università di Roma, voto 110 *cum laude*/110. Tesi: “Aspetto sociali della malattia nella Mesopotamia del II millennio: *Luldlul bēl nēmeqī*”. Tutor: Prof. L. Verderame e Prof. A. Lupo.
- 10/12/2009 Laurea Triennale in Beni demotnoantropologici, Università di Palermo, votazione 110 *cum laude*/110. Tesi: “Il poema sumerico *Gilgameš, Enkidu and the Netherworld*: una prospettiva antropologica”. Tutor: Prof. L. Verderame.

Altri programmi

- 04/2019; 03/2018 Partecipazione all’*Advanced Seminar in the Humanities on Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East* (2018-2019). Venice International University, Italia. Progetto: “The Movement of the Organs in the Mesopotamian Anatomy”. Tutor: Prof. P. Machinist (Harvard University); Prof. R. Da Riva (Universitat de Barcelona).
- 03/2019 Digital Humanities Winter School, Università di Palermo.
- 10/2010–01/2011 Corso avanzato di lingua accadica (Prof. W.R. Mayer), Istituto Biblico Pontificio, Roma.

Altre affiliazioni

- 07/2024 → Senior Research Fellow, Department of Near Eastern Studies, University of Vienna.

Attività lavorativa e posizioni accademiche precedenti

- 05/2024-08/2024 Assegnista di ricerca all’interno del progetto *The art of the stage in Bronze Age Anatolia. Reconstructing Hittite festivals using texts, images and comparative cultural anthropological evidence*, Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo, PI: Dott. Sebastiano Mannia.
- 09/2023-04/2024 Postdoc all’interno del progetto ERC *Repetition, Parallelism and Creativity: An Inquiry into the Con-struction of Meaning in Ancient Mesopotamian Literature and Erudition*, Institut für Orientalistik, Uni-versità di Vienna. PI: Prof. Nicola De Zorzi.
- 11/2022-08/2023 Assegnista di ricerca all’interno del progetto “Ancient Near Eastern Epigraphic Collections in Italy: Enhancing the knowledge” (Supervisore Prof. L. Verderame), Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma.
- a.a. 2022/23 Docente a contratto di Antropologia culturale, Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo.
- a.a. 2022/23 Docente a contratto di Storia e Antropologia dell’alimentazione, Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali, Università di Palermo.
- a.a. 2021/22 Docente a contratto di Antropologia culturale, Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo.

- 6/2017–12/2017 Assistente di ricerca (*wissenschaftliche Hilfskraft*) all'interno del progetto “RoTEmo: Umschriften für ein digitales corpus”. Il progetto riguarda la digitalizzazione di iscrizioni reali paleo-babilonesi. Supervisore: Prof. W. Sallaberger, Institut für Assyriologie und Hethitologie, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera.
- 4/2013–3/2016 Ricercatore (*wissenschaftlicher Mitarbeiter*) per ricerca di dottorato, Distant Worlds: Munich Graduate School for Ancient Studies, Münchner Zentrum für Antike Welten, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera.

Borse di studio e premi / Progetti di ricerca / Abilitazioni

- 06/2023–06/2034 Abilitazione Scientifica Nazionale, II Fascia, settore 10/N1 – Culture del Vicino Oriente antico, del Medio Oriente e dell'Africa.
- 01/09/2024 Vincitore di finanziamento per il progetto Marie Skłodowska-Curie actions – Horizon Europe Plants in the ancient Near Eastern texts. A transdisciplinary analysis of the human-plant relations in Mesopotamia during the Neo-Assyrian and Neo-Babylonian periods (PLANET), Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma e Department Near Eastern Languages and Civilizations, University of Pennsylvania, 288,859 €.
- 11/2024-in corso Progetto per Avvio alla Ricerca: Alberi nell'antica Mesopotamia: un approccio transdisciplinare. Finanziamento: Sapienza University of Rome, 2300 €.
- 7–9/2019 Progetto: *Digitalization of Magico-Medical Assyro-Babylonian Texts*, Erasmus Plus Traineeship Program presso Lehrstuhl für Altorientalistik, Julius-Maximilians-Universität Würzburg. Supervisore: Prof. C. Ambos. Finanziamento: Università di Palermo.
- 04/2019; 03/2018 Ammesso e premiato con una borsa di studio per la partecipazione all'*Advanced Seminar in the Humanities on Literature and Culture in the Ancient Mediterranean*, Venice International University, Italia.
- 12/2013–6/2014 Progetto: *Sexual Sicknesses in Ancient Mesopotamia*, Institut für Assyriologie und Hethitologie, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera. Supervisore: Prof. W. Sallaberger. Finanziamento: Sapienza Università di Roma.
- 11/2011 Premiato con un viaggio di studio a Tokyo, Giappone, finanziato dal Dipartimento di Studi Orientali della Sapienza Università di Roma. Supervisore: Prof. M. Delbene.
- 08/2010 Progetto: *Anthropological Analysis of “Gilgamesh, Enkidu and the Netherworld”*, Excellence Cluster TOPOI, Freie Universität Berlin. Supervisore: Prof. M. Geller. Finanziamento: Università di Palermo.
- 06/2008 Premiato con un viaggio di studio a Ceuta and Melilla, Spagna, per ricerca etnografica, Università di Palermo.

Insegnamento

- 24/02/2023 “La sofferenza come relazione sociale nella letteratura sapienziale” (2h.) per la Scuola di Dottorato in “Filologia e Storia del Mondo antico”, Sapienza Università di Roma.
- a.a. 2022/23 Docente a contratto di Antropologia culturale (9 CFU/45h.), Corso di laurea in Servizio sociale, Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo.
- a.a. 2022/23 Docente a contratto di Storia e Antropologia dell'alimentazione (6 CFU/60h.), Corso di laurea in Scienze e Tecnologie agroalimentari, Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali, Università di Palermo.
- a.a. 2021/22 Docente a contratto di Antropologia culturale (9 CFU/45h.), Corso di laurea in Servizio sociale, Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo.
- 04/2012 Seminari: “Il Tema del Giusto Sofferente nella letteratura accadica” (8h.); “Testi medici cuneiformi” (4h.), Cattedra di Assiriologia (Prof. L. Verderame), Sapienza Università di Roma.

Partecipazione in progetti

- 2022 Collaborazione con Ausonius. Institut de recherche Antiquité et Moyen Âge (UMR 5607 – CNRS/Université Bordeaux Montaigne) all'interno del progetto “Il Monte Altesina e il suo territorio.”
- 2023-in corso Direzione, insieme alla Dott. Silvana Di Paola (ISP-CNR), del progetto BioANE – Biodiversity in the Ancient Near East, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale e Sapienza Università di Roma.
- 2023 Partecipazione in qualità di collaboratore al progetto Ways of dwelling between sedentism and mobility in the ancient Near East. A comparative perspective”, Progetti di Ricerca Grandi, Sapienza Università di Roma. PI: Lucia Mori.

Organizzazione di eventi scientifici

- 16/10/2014 Organizzatore (con S. Mannia) del convegno “Feste e calendari cerimoniali. Un percorso multidisciplinare”, Università di Palermo.
- 26/02-01/03/2024 Organizzatore (con N. De Zorzi *et al.*) del convegno “Textual Repetition and Creativity in Ancient Mesopotamia, Israel, Egypt and China”, Universität Wien (programmato).
- 17/07/2023 Organizzatore (con S. Di Paolo, ISPC-CNR) del workshop “Trees and Shrubs in the Ancient Near East. Investigating the Plurality of Practices and Meanings in the Human-Arboreal Relationship” 68th Rencontre Assyriologique Internationale, Leiden.
- 06/06/2023 Organizzatore (con S. Di Paolo, ISPC-CNR) del convegno “Società umane e mondo vegetale nel Vicino Oriente antico: pratiche, saperi, simboli”, ISPC-CNR e Sapienza Università di Roma.
- 01-03/2023 Organizzatore (con S. Di Paolo, ISPC-CNR) della seconda serie di conferenze internazionale “Biodiversity in Ancient Near East. Toward an Interdisciplinary Approach to the Interactions between Living Organisms”, ISPC-CNR e Sapienza Università di Roma.
- 03-06/2022 Organizzatore (con S. Di Paolo, ISPC-CNR) della prima serie di conferenze internazionale “Biodiversity in Ancient Near East. Toward an Interdisciplinary Approach to the Interactions between Living Organisms”, ISPC-CNR e Sapienza Università di Roma.
- 09-12/2021 Organizzatore (con G. Palermo e I. Spanò) della serie di conferenze internazionale “Other Ecologies: An Interdisciplinary Perspective between the Ancient and the Contemporary Worlds”, Università di Palermo.
- 31/03-01/04/2021 Organizzatore (con D.R. Scandariato e C.A. Tassinari) del convegno “Dendrolatrie. Pratiche, miti e figure dell'immaginario arboreo”, Università di Palermo. Gli atti del convegno sono stati pubblicati in *Dendrolatrie. Miti e pratiche dell'immaginario arboreo*, Palermo, 2021.

Partecipazione a comitati scientifici

- 2022-oggi Membro del comitato scientifico della rivista peer-reviewed *Mythopoeia: Revue d'Histoire des Religions du Proche-Orient Ancien*.
- 2021-oggi Comitato editoriale della rivista peer-reviewed *Etnografie del contemporaneo*.
- 2016-2021 Comitato editoriale della rivista peer-reviewed *Distant Worlds Journal*.
- 2024-oggi Membro della *Società Italiana di Storia delle Religioni*.
- 2022-oggi Membro del *Centro di Ricerca Interdisciplinare sull'Economia del Vicino Oriente antico* (CRIEVOA), Università di Messina.
- 2020-oggi Membro dell'*International Association for Assyriology*.
- 2020-oggi Membro della *Società Italiana di Antropologia Culturale*.

PUBBLICAZIONI

Monografia

1. **Zisa, G.**, 2021, *The Loss of Male Sexual Desire in Ancient Mesopotamia. Nīš libbi Therapies*, De Gruyter, Boston – Berlin. Pp. 588.

Curatele

1. **Zisa, G.** (a cura di), 2024, *La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica. Atti della I Giornata di studi Palermo, 16 novembre 2022*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo.
2. Ambos, C., **Zisa, G.** (a cura di), 2021, *Miti, culti, saperi. Per un'antropologia religiosa della Mesopotamia antica*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo. Pp. 268.
3. Scandariato, D.R., Tassinari, C.A., **Zisa, G.** (a cura di), 2021, *Dendrolatrie. Miti e pratiche dell'immaginario arboreo*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo. Pp. 226.
4. Fallmann, D., Heil, F., **Zisa, G.** (eds.), 2020, *Chances and Problems of Cultural Anthropological Perspectives in Ancient Studies. Theories – Methods – Case Studies*, Distant Worlds Journal 4. Pp. 194.

Articoli in riviste

1. Labisi, G., Caiozzo A., Mancuso, C., Alavi, A., Bonifacio, B.; Casarin, S., Clerc-Dejour, J., Coutelier, C., D'Alfonso, S., Di Salvo, G., Ingrassia, E., Piquet-Delabrousse, C., Raffiotta, S., Roccuzzo, M., Trecarichi, V., **Zisa, G.**, 2023, "Missione archeologica internazionale 'Storia e archeologia del Monte Altesina (Nicosia, Sicilia)'. Report della attività di ricerca 2022 e considerazioni preliminari", *Cronache di archeologia* 42, pp. 187-214 (peer-reviewed).
2. Di Paolo, S., **Zisa, G.**, 2023, "Biodiversità nel Vicino Oriente Antico (BioANE). Per un approccio interdisciplinare all'interazione interspecifica", *Scienze dell'Antichità* 29/3, pp. 147-160 (peer-reviewed).
3. **Zisa, G.**, 2023, "Conceptual Metaphors and Social Action. Divine Sex as Political-Economic and Gender Paradigm in Ancient Mesopotamia", *Aula Orientalis*, vol. 41, n. 1: pp. 109-131. Pp. 23 (peer-reviewed).
4. **Zisa, G.**, 2023, "Performative and Thematic Continuity in Persian Oral Storytelling Arts (*naqqāli*): From the Timurid Period to the Present Day", *Sēnmurw. Journal of Iranian Studies*, vol. 2, pp. 221-268 (peer-reviewed).
5. **Zisa, G.**, 2022, "Re-giardineri e Natura selvaggia. Implicazioni politico-simboliche dello sradicamento, taglio e trasporto in città degli alberi nella Mesopotamia del III e II millennio", *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, vol. 88, 2, pp. 690-718 (peer-reviewed).
6. **Zisa, G.**, 2021, "Medicina babilonese e antropologia medica. Sull'efficacia delle terapie per il recupero del desiderio sessuale in Mesopotamia", *AM. Rivista della Società Italiana di Antropologia Medica*, vol. 52, pp. 189-221 (peer-reviewed).
7. **Zisa, G.**, 2020, "Going, Returning, Rising: The Movement of the Organs in the Mesopotamian Anatomy", *Kaskal. Rivista di storia, ambienti e culture del Vicino Oriente antico*, vol. 16/2019, pp. 453-476 (peer-reviewed).
8. **Zisa, G.**, 2018, "Per un'etnomusicologia storica del Vicino Oriente antico", *Historiae*, vol. 15, pp. 87-96.
9. Garcia-Ventura, A., **Zisa, G.**, 2017, "Gender and Women in Ancient Near Eastern Studies: Bibliography 2002-2015", *Akkadica*, vol. 138/1, pp. 37-67 (peer-reviewed).
10. **Zisa, G.**, 2012, "Sofferenza, malessere e disgrazia. Metafore del dolore e senso del male nell'opera paleo-babilonese *Un uomo e il suo dio*: un approccio interdisciplinare", *Historiae*, vol. 9, pp. 1-30.
11. **Zisa, G.**, 2011, "Cuando la violencia genera identidad. La guerra en Sri Lanka y la diáspora tamil en Sicilia", *Claroscuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural*, vol. 10, pp. 105-126.

Contributi in volumi

12. **Zisa, G.**, 2024, "L'eccezionale splendore della montagna è spaventoso e si diffonde su tutte le terre'. Scenari di alterità nella mitologia sumerica paleo-babilonese", in S. Mannia (ed.), *La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 69-89.
13. **Zisa, G.**, 2024, "Spettacolo e rito festivo. Un'introduzione", in G. Zisa (ed.), 2024, *La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica. Atti della I Giornata di studi Palermo, 16 novembre 2022*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 7-15.
14. **Zisa, G.**, 2024, "La dea lussureggiante entrò nella camera da letto". Le nozze divine nella Mesopotamia antica", in G. Zisa (ed.), 2024, *La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica. Atti della I Giornata di studi Palermo, 16 novembre 2022*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 69-90.
15. **Zisa, G.**, 2023, "Ali e Rostam, due volti della stessa eroicità. Valori preislamici e mistica sciita nel teatro tradizionale *naqqāli* d'epoca safavide", in I. Spanò (ed.), *Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena*.

Atti del Convegno internazionale Palermo, 16-18 novembre 2021, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 167-185.

16. **Zisa, G.**, 2021, “L’acqua, la roccia, la santa. Santuari femminili in Iran tra Zoroastrismo e Sciismo”, in B. Crescimanno (ed.), *Il sacro al femminile. Figure e forme rituali in area mediterranea fra memoria e contemporaneità*, Istituto Poligrafico Europeo, Palermo, pp. 211-246.
17. **Zisa, G.**, 2021, “Quando Gilgameš taglia i ‘cedri’. Gli alberi nell’immaginario mitologico mesopotamico”, in D.R. Scandariato, C.A. Tassinari, G. Zisa (eds.), *Dendrolatrie. Miti e pratiche dell’immaginario arboreo*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 111-131.
18. **Zisa, G.**, 2021, “Il corpo sessuato delle dee. Agricoltura, pastorizia e mondo vegetale nella Mesopotamia antica”, in D. Bonanno, I.E. Buttitta (eds.), *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 29-60.
19. **Zisa, G.**, 2021, “Dall’alterità alla città. Regalità, sessualità e agricoltura in *Gilgameš, Enkidu e gli Inferi*”, in C. Ambos, G. Zisa (a cura di), *Miti, culti, saperi. Per un’antropologia religiosa della Mesopotamia antica*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 61-98.
20. Ambos, C., **Zisa, G.**, 2021, “Antropologia religiosa e studi sul Vicino Oriente antico”, in *Iid.* (a cura di), *Miti, culti, saperi. Per un’antropologia religiosa della Mesopotamia antica*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 7-19.
21. **Zisa, G.**, 2021, “Prácticas musicales en la antigua Mesopotamia”, in F. Luciani, L. Rovira (eds.), *Temas y problemas de historia antiguo-oriental. Una introducción*, Ediciones UNL, Santa Fe, pp. 205-219.
22. **Zisa, G.**, 2020, “‘In quel giorno, in quella notte, in quell’anno’. Cosmogonie e cosmologie sumeriche e assiro-babilonesi”, in I.E. Buttitta, A. La Barbera (eds.), *L’uomo e il cosmo nella storia: paradigmi, miti, simboli*, Fondazione Buttitta, Palermo, pp. 83-119.
23. **Zisa, G.**, 2020, “Le città sumeriche e i loro dèi nella Bassa Mesopotamia”, in G. Palermo (a cura di), *Rosalie e le Altre: identità, memorie e simboli del sacro femminile. Atti dei seminari Palermo, 12 luglio 2018 e 16 maggio 2019*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, pp. 35-55.
24. Lo Piccolo, C., **Zisa, G.**, 2013, “Quando l’eroe disturba il mostro. Uno studio comparativo sulla figura del mostro-custode: Ĥubaba, Ladone e il serpente della Colchide”, in I. Baglioni (a cura di), *Monstra. Costruzione e percezione delle entità ibride e mostruose nel Mediterraneo antico*, vol. 1, Edizioni Quasar, Rome, pp. 129-148.

Introduzioni

1. Scandariato, D.R., Tassinari, C.A., **Zisa, G.**, 2021, “Alberi. Figure del pensiero, forme dell’azione”, in *Iid.* (a cura di), *Dendrolatrie. Miti e pratiche dell’immaginario arboreo*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo, pp. 7-19. Pp. 12.
2. Fallmann, D., Heil, F., **Zisa, G.**, 2020, “Vorwort. Altertumswissenschaften und Kulturanthropologie. Chancen und Probleme”, in *Iid.* (eds.), *Chances and Problems of Cultural Anthropological Perspectives in Ancient Studies. Theories – Methods – Case Studies*, Distant Worlds Journal 4, pp. 1-4. Pp. 4.

Recensioni

1. **Zisa, G.**, 2022, Review of B. Beyzai, *Storia del teatro in Iran*, *Etnografie del contemporaneo*, vol. 5, pp.176-179.
2. **Zisa, G.**, 2021, Review of I. Zsolnay (ed.), *Being a Man: Negotiating Ancient Constructs of Masculinity*, *Archiv für Orientforschung*, vol. 54, pp. 576-580.
3. **Zisa, G.**, 2020, Review of S. Bonanzinga, L. Del Giudice, and Th. A. McKean (eds.), *Street Music and Narrative Traditions*, *Etnografie Sonore/Sound Ethnographies*, vol. 3/1, pp. 215-219.
4. **Zisa, G.**, 2020, Review of S. Lynn Budin et al. (eds.), *Gender and methodology in the ancient Near East. Approaches from Assyriology and beyond*, *AG About Gender. International Journal of Gender Studies*, vol. 9/17, pp. 324-329.
5. **Zisa, G.**, 2019, Review of the Journal *Etnografie sonore/Sound Ethnographies* I/1, *Archivio Antropologico Mediterraneo Online*, vol. 20(2).
6. **Zisa, G.**, 2015: Review of M.J. Geller, *Melothesia in Babylonia: Medicine, Magic, and Astrology in the Ancient Near East*, *Bryn Mawr Classical Review* 2015.04.57.

Conferenze

- 24/04/2024 “¿Magia frente a medicina, es decir, creencia frente a pensamiento? El razonamiento analógico en la terapéutica mesopotámica”, Universitat Autònoma de Barcelona.
- 25/04/2024 “Il pensiero analogico nelle terapie mesopotamiche per il trattamento di disturbi biliari e ittero”, Institut Universitari del Pròxim Orient Antic, Universitat de Barcelona.
- 14/03/2024 “Metaphors of Healing: Exploring Analogical Thinking in Mesopotamian Therapeutics”, Institute of Ancient Near Eastern Studies, Charles University Prague.
- 14/12/2023 “Comparing the Incomparable. The Efficacy of Analogy in Mesopotamian Therapeutics”, Institut für Orientalistik, Universität Wien.
- 20/04/2023 “Der Verlust des männlichen sexuellen Verlangens im alten Mesopotamien. Ursachen, Symptome und Therapien in keilschriftlichen Quellen”, Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin, Universität Ulm.
- 03/03/2023 “L’addomesticamento delle risorse idriche e le sue implicazioni politiche e di genere nella Mesopotamia antica”, Master di II livello Environmental Humanities - Studi dell’ambiente e del territorio, Università Roma Tre.
- 09/06/2022 “*Nīs Libbi* Incantations and Prescriptions. On the Efficacy of the Therapies for the Recovery of Male Sexual Desire”. Lecture series: “Neue Forschungen zu Westasien im Altertum”, Lehrstuhl für Altorientalistik, Julius-Maximilians-Universität Würzburg.
- 01/04/2022 “‘Possa la mia inforcatura divorare il tuo pene!’ Disfunzioni e disturbi sessuali nell’antica Mesopotamia: cause, sintomi e terapie”, Università di Napoli L’Orientale.
- 02/03/2022 “Incorporazione e *mindful body*. Prospettive antropologiche ed etnopsichiatriche”. Lecture series: “Corpo e corporeità. Conflitti e prospettive”, Università di Palermo.
- 26/11/2021 “‘Chi arerà la mia vagina?’” Corpi divini e immaginario agro-pastorale nella Mesopotamia antica. Lecture series: “La Dea e le messi. Divinità femminili e cicli produttivi nel mondo antico”, Università di Palermo.
- 22/06/2020 “Covid-19 e sanzioni in Iran: quale ruolo per l’antropologia?”, Lecture series: “Lo sguardo dell’antropologia medica sulla pandemia Covid-19: una panoramica globale”, Società italiana di antropologia medica, Università di Torino.
- 03/04/2019 “Saperi, tecniche e operatori terapeutici in Sicilia. Da Giuseppe Pitre a Elsa Guggino”, Seminar series: “Sicilitudine. Etnografi ed etnografie di Sicilia. Profili e contesti”, Università di Palermo.
- 12/04/2018 “Pratiche musicali tra mito e storia nella Mesopotamia antica”, Seminar series: “Antropologia & Musica”, Università di Palermo, International Council for Traditional Music – Italian Committee.
- 11/07/2016 “‘Wenn ein Mann kein Verlangen verspürt, zu einer Frau zu gehen’. Impotenz-Therapie im alten Mesopotamien”, Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera.
- 02/06/2015 “Analyzing the ŠÀ.ZI.GA Incantations and Rituals: Questions, Issues and Methods”, Lecture series: “Kolloquium zum Alten Orient”, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera.
- 02/02/2015 “Per un’analisi degli incantesimi e dei rituali ŠÀ.ZI.GA. Tra filologia e antropologia”, Sapienza Università di Roma.

Partecipazione a convegni

- 09/04/24 (with M. Rinderer) “Gendering Snakes. Masculinity in the Snake Omens of the Divinatory Series *Šumma ālu*”, The Sixth Workshop on Gender, Methodology and the Ancient Near East, University of Malta.
- 23/03/24 “L’epica iraniana, dallo *Shāhnāme* di Ferdowsi ai narratori contemporanei (*naqqāli*)”, Oralità e storytelling. Da Omero alle tradizioni di Sicilia: orbi, cunto, pupi, CNR e Università Kore di Enna.
- 27/02/24 “Mediating the Heterogeneous. Analogical Reasoning in Mesopotamian Therapeutic Texts”, Textual Repetition and Creativity in Ancient Mesopotamia, Israel, Egypt and China”, Universität Wien.
- 06/06/23 “La solitudine degli alberi sacri nella mitologia sumerica paleo-babilonese”, Società umane e mondo vegetale nel Vicino Oriente antico: pratiche, saperi, simboli, CNR e Sapienza Università di Roma.

- 21/01/23 “La presenza persiana nella Sicilia islamica: un percorso di ricerca dal *naqqāli* iraniano al cunto siciliano”, Frontiera e confine. Culture a contatto nella Sicilia antica, Università di Catania.
- 16/11/22 “‘La dea lussureggiante entrò nella camera da letto’. Le nozze di Nabû e Tašmetu in Assiria”, La sacra scena. Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica, Università di Palermo.
- 29/9/22 “‘L’eccezionale splendore della montagna è spaventoso e si diffonde su tutte le terre’. Scenari di alterità nella mitologia sumerica paleo-babilonese”, La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture, Geraci Siculo, Fondazione Buttitta.
- 20/6/22 (con S. Di Paolo) “Biodiversità nel Vicino Oriente Antico (BioANE). Un approccio interdisciplinare all’interazione interspecifica”, EVOA 2022, Sapienza Università di Roma.
- 23/6/22 “Not only palms and ‘trees of life’: The role of arboreal imagery in Mesopotamian mythology”, Biodiversity in Ancient Near East. Toward an Interdisciplinary Approach to the Interactions between Living Organisms”, ISPC-CNR e Università di Palermo.
- 1-3/6/22 (con L. Verderame) “Sex is War. War and hunting metaphors in love and sexual contexts in Mesopotamia”, The Fifth Workshop on Gender, Methodology and the Ancient Near East, University of Helsinki.
- 16-18/11/21 “‘Ali e Rostam, due volti della stessa eroicità. Valori preislamici e mistica sciita nel teatro tradizionale iraniano *naqqāli*”, Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena, Palermo, Fondazione Buttitta.
- 19-21/10/21 “Rami, radici e foglie. La foresta come modello politico-religioso nella Mesopotamia del periodo paleo-babilonese”, III International Meeting of Researchers in Religion Sciences, Universidad Complutense de Madrid.
- 5/10/21 “Teorie queer e studi sul Vicino Oriente antico. Il caso studio delle terapie per il desiderio sessuale maschile nella Mesopotamia antica”, Virilità, sentimenti e genere nel mondo antico, Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico, Centro Antropologia e Mondo Antico, Università di Siena.
- 12-15/4/21 “‘Nabû, mio signore, lascia che ti dia piacere nel giardino’. Il sesso degli dèi come paradigma politico-religioso e di genere nella Mesopotamia antica”, Sex, Religions and Beliefs. I International Conference of Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones, Universidad Complutense de Madrid.
- 31/3-1/4/21 “Quando Gilgameš taglia i cedri. Gli alberi nell’immaginario mitologico sumerico”, Dendrolatrie. Pratiche, miti e figure dell’immaginario arboreo, Università di Palermo.
- 18-19/11/20 “La ‘casa del dio’ come axis mundi. Cosmologia e spazio urbano nella concezione religiosa della Mesopotamia del III millennio”, Abitare e antropizzare. Processi di creazione e semantizzazione dello spazio nelle culture antiche, Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico, Centro Antropologia e Mondo Antico, Università di Siena.
- 18-20/9/19 “In quel giorno, in quella notte, in quell’anno”. Cosmogonie e cosmologie sumeriche e assiro-babilonesi”, L’uomo e il cosmo nella storia: paradigmi, miti, simboli, Università di Palermo.
- 13-14/5/19 “Il ‘corpo pensante’ nella Mesopotamia antica: tra antropologia medica, etnopsichiatria e assiriologia”, Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico (topic: Corpo e Gender), Centro Antropologia e Mondo Antico, Università di Siena.
- 6-14/4/19 “Going, Returning, Rising: The Movement of the Organs in the Mesopotamian Anatomy”, Advanced Seminar in the Humanities on Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East, Venice International University.
- 2/3/19 “Da Anahita a Bibi Šahrbanu. Culti femminili in Iran tra zoroastrismo e sciismo”, Il sacro al femminile. Figure e forme rituali in area mediterranea fra memoria e contemporaneità, Tavola Tonda – Scuola di Musica e Danze tradizionali, Palermo.
- 27/2/19 “Spazio anatomico e movimento degli organi. Per un’antropologia del corpo mesopotamico”, Il incontro dei giovani ricercatori italiani di Assiriologia: Spazio umano - spazio divino nel Vicino Oriente antico, Sapienza Università di Roma.

- 15/11/18 “Il linguaggio metaforico dei componenti d’amore divino. Sessualità, agricoltura e mondo vegetale nella Mesopotamia antica”, Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile. Convegno internazionale di studi in memoria di Giuseppe Martorana, Fondazione Buttitta, Palermo.
- 12/7/18 “Le città sumeriche e i loro dèi nella Mesopotamia del III millennio”, Rosalia. Santità, memorie e identità cittadine. Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, Palermo.
- 2/3/18 “Le malattie sessuali maschili nella Mesopotamia del II e I millennio”, Balātu tābtu - I incontro dei giovani ricercatori italiani di Assiriologia: obiettivi e prospettive di ricerca, Università di Verona.
- 15/11/17 “Animalità, sessualità, normatività nel pensiero mesopotamico. Un’analisi antropologica a partire dalla terapia per la perdita del desiderio sessuale maschile”, Classicamente. Dialoghi senesi sul mondo antico, Centro Antropologia e Mondo Antico, Università di Siena.
- 24/8/17 “Reconstructing an Ideal Male Gender Identity from the Mesopotamian Therapeutic Texts”, Helsinki Summer Symposium on the Construction of Identity in the Ancient Near East, University of Helsinki.
- 21/4/17 “Medical Anthropology and Babylonian Medicine: The Case Study of ŠÀ-ZI.GA Therapy”, Oxford Postgraduate Conference in Assyriology, Wolfson College, University of Oxford.
- 1/2/17 “Queering ŠÀ-ZI.GA. Considerations on the Relations between Masculinity, Sickness and Anatomy”, 2nd Workshop on Gender, Methodology, and the Ancient Near East, Universitat de Barcelona.
- 5/12/15 “Plants Pig Bow. Towards a New Understanding of ŠÀ-ZI.GA Therapy”, Graduate School Distant Worlds: Research Forum, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera.
- 5/2/15 “‘The Man and the Woman Will Find Satisfaction Together’. The Loss of Nīš Libbi as a Male Problem? Notes for an Anthropological Reflection”, The construction of Masculinities in Ancient Mesopotamia, Sapienza Università di Roma.
- 17/1/15 “ŠÀ-ZI.GA Texts: Diagnostic Category and Therapeutic Effectiveness”, Graduate School Distant Worlds: Research Forum, Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera.
- 29/5/14 “‘Releasing the Libbu of the Man and the Woman’: Towards a Forschungsgeschichte of a Sexual Obsession: ŠÀ-ZI.GA Spells and Rituals”, in Building History – Forschungsgeschichte on the Ancient Near East, Università di Verona.
- 13/11/13 “Nīš libbi/ŠÀ-ZI.GA, Sexual Desire or Potency? Theoretical and Methodological Introduction and Lexicographical Issues”, Graduate School Distant Worlds: Research Forum, Ludwig-Maximilians- Universität Monaco di Baviera.
- 7-8/8/13 (con A. Kurmangaliev e K. Schmidt) “Hubaba and Gilgameš: An Interdisciplinary Approach”, International Organization for the Study of the Old Testament (IOSOT2013), Ludwig-Maximilians-Universität Monaco di Baviera.
- 3/12/12 “La rappresentazione dell’evento malattia-disgrazia nella letteratura sapienziale accadica”, in Saperi, visioni e politiche della malattia e del corpo nell’antica Mesopotamia, Sapienza Università di Roma.
- 08/06/2011 (con C. Lo Piccolo) “Quando l’eroe disturba il mostro. Uno studio comparativo sulla figura del mostro- custode: Hubaba, Ladone e il serpente della Colchide”, in “Monstra. Costruzione e Percezione delle Entità Ibride e Mostruose nel Mediterraneo Antico”, Velletri.