

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

Giorgi Lavinia

Cultore della materia.

Dottorato in Filologia e storia del mondo antico – curriculum orientale (XXXVI ciclo) presso Sapienza Università di Roma, con il massimo giudizio (ottimo con lode).

Laurea triennale in Lettere classiche (L-10) e laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico (LM-15) presso Sapienza Università di Roma, in entrambi i casi con specializzazione in Filologia micenea e conseguita con il massimo dei voti (110/110 e lode).

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

POSIZIONE RICOPERTA

OCCUPAZIONE DESIDERATA

TITOLO DI STUDIO

OBIETTIVO PROFESSIONALE

I miei ambiti di interesse sono la paleografia e filologia micenea e l'archeologia egea e del Mediterraneo nella Tarda Età del Bronzo. Per la mia tesi triennale ho approfondito il tema del sistema fondiario miceneo con un lavoro di confronto tra i sistemi catastali documentati dalle tavolette in Lineare B di Pilo e Cnosso e quelli dell'Egitto del III millennio a.C. Per la mia tesi magistrale ho continuato la ricerca in filologia micenea affrontando l'argomento dei commerci e degli scambi che coinvolsero i Micenei tra i secoli XVI e XIII a.C., integrando i dati filologici provenienti dalle tavolette in Lineare B con quelli archeologici dei contesti micenei. Infine, per la ricerca di dottorato ho proseguito gli interessi filologici e archeologici in ambito egeo e vicino orientale con un progetto riguardante la ricostruzione della filiera produttiva del bronzo per i centri micenei attraverso l'analisi delle tavolette in Lineare B e la comparazione e integrazione con altre fonti scritte coeve, ossia i testi ittiti, di Ugarit e le lettere di el-Amarna, nonché con le evidenze materiali. Contestualmente partecipo a progetti di tipo paleografico ed epigrafico riguardanti l'indagine dei documenti scritti in Lineare A e Lineare B attraverso l'impiego delle tecniche fotografiche dell'RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) e HDR (*High Dynamic Range*) e con l'applicazione dei principi della grafotecnica forense.

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI RICERCA

28/9-3/10/2024

Missione epigrafica presso il sito archeologico di Festòs (Creta, Grecia).

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Luogo: Festòs (Creta, Grecia).

Attività: partecipazione attiva nello studio epigrafico e paleografico dei cosiddetti *Masons' Marks* del palazzo di Festòs e nell'acquisizione digitale tramite RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) degli stessi.

23-27/9/2024

Campagna di acquisizione digitale mediante RTI e di studio filologico, epigrafico e paleografico dei documenti in Lineare A di Festòs (Creta) e in Lineare B di Cnosso (Creta) conservati presso il Museo Archeologico di Heraklion, nell'ambito rispettivamente dei progetti *The Linear A Phaistos Epigraphic Project* e *The Linear B raw metals Epigraphic Project*.

Responsabili del *The Linear A Phaistos Epigraphic Project*: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza), Georgia Flouda

- (vicedirettore del Museo Archeologico di Heraklion) ed Erika Notti (professore associato presso l'Università IULM di Milano).
Responsabile del *The Linear B raw metals Epigraphic Project*. Lavinia Giorgi.
Luogo: Heraklion (Creta, Grecia).
Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare A provenienti dal sito minoico di Festòs e in Lineare B di Cnosso e studio filologico, epigrafico e paleografico dei documenti.
- 29/8-31/8/2024
Partecipazione attiva nell'organizzazione di una sessione al *30th EAA Annual Meeting in Rome, Italy, 28-31 August 2024*, dal titolo *Persistent Signs on Surfaces: The Innovative Use of Visual Archaeology Techniques in Investigating Voluntary and Crafting Marks*.
Responsabile: Giulia Previti, Lavinia Giorgi, Martin Langner, José Luis Lerma, Marco Serino.
Luogo: Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza.
Attività: partecipazione attiva all'organizzazione della sessione in qualità di *Session Organiser*.
- 1/7-24/8/2024
Partecipazione al corso di Grafologia Forense erogato da UniD e accreditato MIUR.
Responsabile: UniD.
Luogo: online.
Attività: corso di Grafologia Forense con esame finale delle competenze.
- 14/3-11/5/2024
Jean-Pierre Olivier Memorial Award presso il Centro Internazionale per la Ricerca sulle Civiltà Egee "Pierre Carlier" (C.I.R.C.E.).
Responsabile: Prof. Massimo Perna.
Luogo: Oristano.
Attività: attività di ricerca relativa al progetto condotto dalla sottoscritta, dal titolo "Dal lingotto in metallo alla tavoletta d'argilla: una rivalutazione critica delle tavolette in Lineare B della serie Oa di Cnosso".
- 29/2-10/3/2024
Campagna di acquisizione digitale mediante RTI e di studio filologico, epigrafico e paleografico dei documenti in Lineare A di Festòs (Creta) e in Lineare B di Cnosso (Creta) conservati presso il Museo Archeologico di Heraklion, nell'ambito rispettivamente dei progetti *The Linear A Phaistos Epigraphic Project* e *The Linear B raw metals Epigraphic Project*.
Responsabili del *The Linear A Phaistos Epigraphic Project*: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza), Georgia Flouda (vicedirettore del Museo Archeologico di Heraklion) ed Erika Notti (professore associato presso l'Università IULM di Milano).
Responsabile del *The Linear B raw metals Epigraphic Project*: Lavinia Giorgi.
Luogo: Heraklion (Creta, Grecia).
Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare A provenienti dal sito minoico di Festòs e in Lineare B di Cnosso e studio filologico, epigrafico e paleografico dei documenti.
- 1/11/2023-in corso
Collaborazione con il progetto medio di Ateneo di Sapienza Università di Roma, dal titolo *"Scribes treated as criminals: a graphotechnical approach to ancient palaeography"*.
Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà Egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Luogo: Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza.
Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare B e nello studio paleografico delle stesse attraverso un approccio grafotecnico.
- 4/9-3/12/2023
Incarico di collaborazione esterna per "Elaborazione di protocolli di acquisizione e riproduzione di documenti epigrafici (cuneiforme, geroglifico, lineare A-B)", nell'ambito del progetto di ricerca Progetti di ricerca grandi 2021 "Ancient Near Eastern Epigraphic Collections in Italy: Enhancing the knowledge", Università degli Studi di Roma La Sapienza.
Responsabile: Lorenzo Verderame (professore associato per la cattedra di Assiriologia presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Attività: partecipazione attiva nell'elaborazione di protocolli di acquisizione digitale mediante RTI e HDR di documenti scritti in cuneiforme sumero e accadico, Geroglifico cretese e Lineare A e B.

25-30/9/2023

Campagna di acquisizione digitale mediante RTI e di studio filologico, epigrafico e paleografico della documentazione in Lineare A di Festòs (Creta) conservata presso il Museo Archeologico di Heraklion, nell'ambito del progetto *The Linear A Phaistos Epigraphic Project*.

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza), Georgia Flouda (vicedirettore del Museo Archeologico di Heraklion) ed Erika Notti (professore associato presso l'Università IULM di Milano).

Luogo: Heraklion (Creta, Grecia)

Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare A provenienti dal sito minoico di Festòs e studio filologico, epigrafico e paleografico dei documenti.

16-24/9/2023

Missione epigrafica presso il sito archeologico di Festòs (Creta, Grecia).

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Luogo: Festòs (Creta, Grecia).

Attività: partecipazione attiva nello studio epigrafico e paleografico dei cosiddetti *Masons' Marks* del palazzo di Festòs e nell'acquisizione digitale tramite RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) degli stessi.

9-15/9/2023

Missione epigrafica presso il sito archeologico di Arslantepe (Turchia), nell'ambito della "Missione Archeologica Italiana nell'Anatolia Orientale – Scavi ad Arslantepe, Malatya" (Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Responsabile: Francesca Balossi (professore ordinario per la cattedra di Preistoria e Protostoria presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Luogo: Malatya (Turchia).

Attività: acquisizione digitale tramite le tecniche fotografiche di RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) e HDR (*High Dynamic Range*) delle cretule del IV millennio a.C. rinvenute nel sito.

15/5-15/7/2023

Missione archeologica presso il palazzo miceneo di Pilo, nell'ambito del progetto *Palace of Nestor Excavations (University of Cincinnati)*.

Responsabile: Dr. Sharon Stocker e Prof. Jack Davies (*University of Cincinnati, USA*).

Luogo: Pilo (Grecia).

Attività: *trench supervisor*.

22-23/6/2023

Partecipazione attiva nell'organizzazione del seminario dottorale *Semi di Sapienza. Seminario dei dottorandi della e dalla Sapienza. "Margini e marginalità. Un'analisi multidisciplinare delle figure e dei contesti"*.

Luogo: Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Attività: partecipazione attiva nell'organizzazione preliminare e nella gestione delle due giornate di seminario.

18/4-18/7/2023

Partecipazione attiva nell'organizzazione della mostra "All'alba della scrittura: le prime forme di amministrazione contabile nel mondo egeo".

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Luogo: Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Attività: partecipazione attiva nella scrittura di posters, nell'allestimento della mostra e nella realizzazione di visite guidate.

12-18/3/2023

Campagna di acquisizione digitale mediante RTI e di studio filologico, epigrafico e paleografico della documentazione in Lineare A di Festòs (Creta) conservata presso il Museo Archeologico di Heraklion, nell'ambito del progetto *The Linear A Phaistos Epigraphic Project*.

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza), Georgia Flouda (vicedirettore del Museo Archeologico di Heraklion) ed Erika Notti (professore associato presso l'Università IULM di Milano).

Luogo: Heraklion (Creta, Grecia).

- 2-3/3/2023**
Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare A provenienti dal sito minoico di Festòs e studio filologico, epigrafico e paleografico dei documenti.
Partecipazione attiva nell'organizzazione del convegno "Pastoralism and Sedentary, Urban Institutions in Bronze Age from Greece to Near East"
Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza), Lucia Mori (professore associato per la cattedra di Storia del Vicino Oriente antico presso Università degli Studi di Roma La Sapienza) e Lorenzo Verderame (professore associato per la cattedra di Assiriologia presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Luogo: Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza.
Attività: partecipazione attiva nell'organizzazione del convegno.
- 29/1-4/2/2023**
Campagna di studio materiali presso il sito protostorico di Cannatello, Agrigento (Sicilia).
Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Luogo: Cannatello (AG).
Attività: partecipazione attiva allo studio epigrafico dei *potmarks* attestati su anse di origine micenea.
- 1/1-31/1/2023**
Incarico di collaborazione esterna per "Acquisizione digitale di tavolette in Lineare B di Cnosso, tramite la tecnologia fotografica dell'RTI (*Reflectance Transformation Imaging*), relativa allo studio della terminologia legata al pastoralismo" nell'ambito del progetto Progetti di Ateneo Medi "Pastoralismo urbano". Sul ruolo economico delle comunità pastorali nei contesti sedentari nel mondo vicino orientale antico e miceneo tra III e II millennio a.C.: modelli a confronto", Università degli Studi di Roma La Sapienza.
Responsabile: Lucia Mori (professore associato per la cattedra di Storia del Vicino Oriente antico presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare B di Cnosso relative allo studio della terminologia legata al pastoralismo.
- 7/12/2022**
Campagna di acquisizione digitale mediante RTI dei dischi d'oro di Gualdo Tadino.
Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Luogo: Museo Archeologico Nazionale di Perugia.
Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI dei dischi d'oro di Gualdo Tadino per uno studio iconografico e delle tecniche di lavorazione.
- 1-30/11/2022**
Missione di studio presso l'École française d'Athènes.
Luogo: Atene (Grecia).
Attività: attività di ricerca dottorale nell'ambito della filologia micenea e archeologia egea.
- 17-22/10/2022**
Campagna di acquisizione digitale mediante RTI e di studio filologico, epigrafico e paleografico delle tavolette in Lineare B di Chania (Creta) – The ku-do-ni-ja Epigraphic Project.
Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza), Maria Andreadaki-Vlazaki (già *General Secretary of the Greek Ministry of Culture and Sports*).
Luogo: Chania (Creta, Grecia).
Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare B di Chania e nel loro studio filologico, epigrafico e paleografico.
- 10-16/10/2022**
Missione epigrafica presso il sito archeologico di Festòs (Creta, Grecia).
Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza), Fausto Longo (professore ordinario per la cattedra di Archeologia presso Università degli studi di Salerno).
Luogo: Festòs (Creta, Grecia).
Attività: partecipazione attiva allo studio epigrafico e paleografico dei cosiddetti *Masons' Marks* del palazzo di Festòs e all'acquisizione digitale tramite RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) degli stessi.

- 1/10/2022-30/9/2023
- Collaborazione con il progetto “Scavi Archeologici” Università degli Studi di Roma La Sapienza, dal titolo “Cannatello (AG) – *Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: consolidation research phase / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: fase di consolidamento della ricerca*”.
- Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
- Luogo: Cannatello (AG, Sicilia).
- Attività: partecipazione attiva all'attività di scavo e studio materiali.
- 1-30/9/2022
- Borsa Junior per attività di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di “Sapienza Università di Roma”, all'interno del progetto Grandi Scavi di “Sapienza Università di Roma”, dal titolo “Cannatello (AG) – *Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: recovery and resilience / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: ripresa e resilienza*”.
- Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
- Attività: indagine sul ruolo del sito protostorico di Cannatello nella rete di scambi e contatti del Mediterraneo durante la Tarda Età del Bronzo attraverso lo studio dei materiali di origine micenea, con particolare attenzione ai frammenti ceramici con *potmarks*.
- 15/6-16/7/2022
- Visiting fellowship* nell'ambito del progetto ERC CREWS (*Contexts of and Relations between Early Writing Systems*), con un progetto dal titolo “The Women of *pa-i-to*: a palaeographical approach”.
- Responsabile: Senior Research Associate Philippa Steele, Cambridge University, Faculty of Classics, Cambridge (UK).
- Luogo: Cambridge (Regno Unito).
- Attività: acquisizione digitale mediante RTI di due tavolette conservate nell'*Ashmolean Museum* (Oxford) e loro studio paleografico, epigrafico e filologico.
- 1/12/2021-31/3/2022
- DAAD Scholarship - Research Grants - Short-Term Grants presso la *Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Altertumswissenschaften – Lehrstuhl für Altorientalistik*, con un progetto dal titolo “*The Circulation and Management of Bronze in the Eastern Mediterranean between the 16th and 12th centuries BC: the Perspective from the Hittite Texts*”.
- Responsabile: Prof. Dr. Daniel Schwemer.
- Luogo: Würzburg (Germania).
- Attività: studio filologico di testi ittiti relativi ai metalli, utili ai fini della ricerca dottorale.
- 1/11/2021-13/11/2021
- Studio materiali presso il sito protostorico di Cannatello, Agrigento (Sicilia).
- Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
- Luogo: Cannatello (AG).
- Attività: schedatura e studio dei materiali ceramici provenienti dal sito.
- 3/10/2021-24/10/2021
- Missione epigrafica presso il sito archeologico di Festòs (Creta, Grecia).
- Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza), Fausto Longo (professore ordinario per la cattedra di Archeologia presso Università degli studi di Salerno).
- Luogo: Festòs (Creta, Grecia).
- Attività: partecipazione attiva allo studio epigrafico e paleografico dei cosiddetti *Masons' Marks* del palazzo di Festòs.
- 10/08/2021-10/08/2022
- Collaborazione con il progetto “Scavi Archeologici” Università degli Studi di Roma La Sapienza, dal titolo “Cannatello (AG) – *Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: recovery and resilience / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: ripresa e resilienza*”.

- Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Luogo: Cannatello (AG, Sicilia).
Attività: partecipazione attiva all'attività di scavo e studio materiali.
- 24/7-11/9/2021 **Missione archeologica *Archaeological Mission to South Caucasus, Armenia.* ISMEO.**
Responsabile: Dr. Roberto Dan (ISMEO).
Luogo: Armenia.
Attività: scavo e studio materiali presso il sito urarteo di Solak-1.
- 15/5-16/7/2021 **Missione archeologica presso il palazzo miceneo di Pilo, nell'ambito del progetto *Palace of Nestor Excavations (University of Cincinnati).***
Responsabile: Dr. Sharon Stocker e Prof. Jack Davies (*University of Cincinnati, USA*).
Luogo: Pilo (Grecia).
Attività: *trench supervisor.*
- 1/3-31/5/2020 **Laboratorio di Luvio Geroglifico relativo all'apprendimento della scrittura geroglifica usata in Anatolia tra il II e il I millennio a.C.**
Responsabile: Rita Francia (professore associato per la cattedra di Anatolica presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Attività: lettura e studio di testi in Luvio Geroglifico.
- 14/7-14/8/2019 **Missione archeologica *Archaeological Mission to South Caucasus, Armenia.* ISMEO.**
Responsabile: Dr. Roberto Dan (ISMEO).
Luogo: Armenia.
Attività: scavo e studio materiali presso il sito urarteo di Solak-1.
- 18/5-13/7/2019 **Missione archeologica presso il palazzo miceneo di Pilo, nell'ambito del progetto *Palace of Nestor Excavations (University of Cincinnati).***
Responsabile: Dr. Sharon Stocker e Prof. Jack Davies (*University of Cincinnati, USA*).
Luogo: Pilo (Grecia).
Attività: *trench supervisor assistant*
- 18/2-2/3/2019 **Campagna di scavo presso il sito protostorico di Cannatello, Agrigento (Sicilia).**
Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Luogo: Cannatello (AG).
Attività: attività di scavo e studio materiali.
- 1/3-30/4/2019 **Laboratorio di riguardante l'applicazione della tecnica RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) allo studio paleografico delle tavolette in Lineare B.**
Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Luogo: Roma, Università degli Studi di Roma La Sapienza
Attività: studio paleografico di tavolette in Lineare B attraverso la documentazione acquisita mediante la tecnica fotografica RTI (*Reflectance Transformation Imaging*).
- 9/6-9/8/2018 **Missione archeologica *Archaeological Mission to South Caucasus, Armenia.* ISMEO.**
Responsabile: Dr. Roberto Dan (ISMEO).
Luogo: Armenia.
Attività: scavo e studio materiali presso il sito urarteo di Solak-1.
- 12/4/2018 **Campagna di acquisizione digitale mediante RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) del corpus delle tavolette di Haghia Triada conservate presso il Museo delle Civiltà - Preistorico Etnografico Luigi Pigorini.**
Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza) con la collaborazione di Erika Notti (professore associato presso l'Università IULM, Milano).

Luogo: Museo delle Civiltà - Preistorico Etnografico Luigi Pigorini, Roma.

Attività: partecipazione attiva all'acquisizione digitale mediante RTI del corpus di tavolette in Lineare A rinvenute nel sito minoico di Hagia Triada e conservate al Museo delle Civiltà - Preistorico Etnografico Luigi Pigorini.

1/3-31/5/2018

Corso di approfondimento sulla lingua e cultura urartea.

Responsabile: Rita Francia (professore associato per la cattedra di Anatolica e Ittologia presso Università degli Studi di Roma La Sapienza), con la partecipazione della professoressa Marie-Claude Tremouille.

Attività: apprendimento dei rudimenti di lingua e cultura urartea e lettura di testi.

1/3-31/5/2017

Workshop sulla tecnica RTI (Reflectance Transformation Imaging) applicata allo studio delle tavolette micenee.

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Attività: apprendimento della tecnica fotografica RTI (Reflectance Transformation Imaging).

1/3-31/5/2016

Laboratorio di micenologia, riguardante la riproduzione di tavolette iscritte in Lineare B

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Attività: riproduzione delle tavolette in Lineare B e incisione dei testi su di esse.

ESPERIENZE LAVORATIVE

14/6/2024-31/12/2024

Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa presso ISMEO — Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente.

Responsabile: prof. Adriano Rossi.

Dal 1/1/2022

Contratto di insegnamento per corsi di Lingua ed epigrafia micenea e di Civiltà egee.

Responsabile: Fabio Copani (responsabile dell'associazione Athena Nova).

Attività: docente per il corso base di Lingua ed epigrafia micenea e del corso di Civiltà minoica e micenea.

1/12/2020-31/3/2021

Contratto di insegnamento in Italiano, storia e geografia (classe di concorso A022) presso la scuola secondaria di primo grado Istituto Comprensivo Monte Compatri Paolo Borsellino.

2019

Borsa di Collaborazione Biblioteche presso la Biblioteca di Geografia (Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma).

Ente responsabile: Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Attività: servizio di prestito e catalogazione dei volumi conservati presso la biblioteca suddetta.

2018

Borsa di Collaborazione Biblioteche presso la Biblioteca di Paleontologia e Fondo Peroni (Dipartimento di Scienze dell'antichità, Sapienza Università di Roma).

Ente responsabile: Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Attività: servizio di prestito e catalogazione dei volumi conservati presso la biblioteca suddetta.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

29/5/2024

Dottorato in Filologia e storia del mondo antico. Giudizio: Ottimo (con lode).

Tutor: Alessandro Greco. Co-tutor: Lucia Mori. Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Tesi in Filologia micenea dal titolo "Il bronzo tra scrittura Lineare B e scrittura micenea: circolazione e gestione nel Mediterraneo orientale tra il XVI e il XII secolo a.C."

20/7/2020

Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico (LM-15). Voto: 110/110 e lode.

14/1/2025

Relatore: Alessandro Greco. Correlatore: Alessandro Vanzetti. Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Tesi in Filologia micenea dal titolo "Il ruolo dei palazzi micenei nel flusso dei beni attraverso le evidenze materiali e i documenti in Lineare B".

28/9/2017

Laurea triennale in Lettere classiche (L-10). Voto: 110 /110 e lode.

Relatore: Alessandro Greco. Università degli Studi di Roma La Sapienza.

Tesi in Filologia micenea dal titolo "Il regime fondiario miceneo: una proposta di confronto con l'Egitto del III Millennio a.C.".

12/7/2012

Diploma di scuola secondaria superiore, liceo classico. Voto: 100/100

Liceo classico statale Marco Tullio Cicerone, Frascati (RM).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

Spagnolo

Greco moderno

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
A2	A2			
A1	A2			
A1	A1	A1		

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di gestione dei rapporti con i musei e altre istituzioni per la richiesta di permessi di studio materiali, nonché durante le attività di lavoro in gruppo sul campo.
- Ottime competenze comunicative nei confronti dei superiori e tra pari nell'ambito del gruppo di lavoro e nei rapporti di collaborazione sia nazionali che internazionali.

Competenze organizzative e gestionali

È stato molto importante completare il mio percorso di laurea triennale e magistrale, nonché di dottorato, nei tempi e con successo, ampliando nel frattempo le mie conoscenze con stage e seminari relativi al mio campo di studi. Ho anche rispettato le varie scadenze relative al lavoro della mia tesi finale, nei percorsi di laurea triennale e magistrale e in quello del dottorato. Inoltre, ho avuto modo di dimostrare competenze organizzative e gestionali nell'ambito delle missioni epigrafico-paleografiche e archeologiche, sia nazionali che internazionali, in particolare nei ruoli di *trench supervisor* nelle attività di scavo archeologico, che hanno previsto la gestione di un'area di scavo e il personale associato.

Ho una vasta esperienza nel destreggiarmi nei diversi compiti di progetti di studio e portarli a termine positivamente con capacità organizzative, tenacia e indipendenza.

Ho maturato ottime competenze nell'organizzare e stilare progetti di studio nelle

varie linee di ricerca seguite.

Competenze professionali

- Ottima competenza nell'applicazione della tecnica RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) su diversi tipi di supporti: argilla, pietra, metalli.
- Considerevole competenza nell'ambito della grafologia e grafotecnica forense, consolidata grazie alla certificazione ottenuta partecipando a un corso di 100 ore erogato da UniD e accreditato MIUR (dal 1/7/2024 al 24/8/2024).
- Spiccate capacità riguardanti le metodologie di ricerca, raccolta e analisi dati, sapendo distinguere le informazioni rilevanti da quelle non rilevanti e identificare questioni e criticità.
- Particolari capacità nello studio critico e nell'elaborazione di nuove idee, ipotesi e proposte interpretative all'interno del dibattito accademico e nell'esprimerli per iscritto.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

[Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato](#)
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- completa padronanza degli strumenti della suite per ufficio Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione);
- ottima padronanza della suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign);
- ottima padronanza dei software RTIBuilder, Relight e RTIViewer, acquisita contestualmente alle competenze nella tecnica dell'RTI (*Reflectance Transformation Imaging*);
- padronanza del software QGIS;
- padronanza delle logiche di database e SQL (Microsoft Access), acquisite e costantemente esercitate durante l'attività di studio.

Altre competenze

- 23/3/2024 conseguimento attestato di partecipazione al corso di "Formazione generale salute e sicurezza sul lavoro per lavoratori ed equiparati", presso Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- Nel 2019 partecipazione a un corso di legatoria, presso il Museo Civico di Albano Laziale (RM).
- Nel 2016 partecipazione a un corso di restauro per la tutela del patrimonio urbano, "*Il degrado della pietra: conservazione dei manufatti lapidei*", presso il Museo Civico di Albano Laziale (RM).

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Giorgi, L. (cds). "How many Weapons for the Palace? An interpretation proposal for the use of *ka-ko* in the Pylos Linear B tablets", *Proceedings to the Sympozjum Egejskie. 9th Conference in Aegean Archaeology* presso University of Warsaw, Poland, 19-20 June 2023.
- Giorgi, L. (cds). "Writing on smiths and deities: a comparative study between the Aegean and Anatolia". *Studia Hethitica, Hurritica et Urartaica 2 – Studies in Honour of Marie-Claude Trémouille*.
- Giorgi, L., A. Bonfanti (cds). "Adoption and adaptation of writing systems in ancient societies. The cases of Urartian and Mycenaean". In *Proceedings of the 66e Rencontre Assiriologique Internationale - Cultural Contact – Cultures of Contact*.
- Greco, A., L. Giorgi, V. Cannavò, D. Gulli, S.T. Levi, A. Vanzetti e P.M. Day (cds). "Segni cipro-minoici su anfore egee da Cannatello (AG): nuovi dati". In Atti del convegno Periplous: il mare nella Preistoria mediterranea, Siracusa, 19-22 ottobre 2022. In memoria di Calogero Rizzuto e Sebastiano Tusa.
- Cesaretti, A., L. Giorgi (2024). "Rethinking an Aegean connection. Notes on the Middle Bronze Age Long Blades from Southern Caucasus". *Ancient West and East* 23, 1-24.
- Giorgi, L. (2024). "What do Linear B tablets tell us about Mycenaean diplomatic relations? A comparison between Mycenaean and Hittite documents recording vessels and furniture", *Meetings on Aegean Studies Summer 2024 (MASt)*, <https://continuum.fas.harvard.edu/mast-summer-2024-seminar-report/>.
- Giorgi, L. (2024). "L'Origine della Lineare B secondo la teoria linguistica delle 'Aree Marginali'". In J. Thornton, P. Vannicelli (eds), *Margini e marginalità: per un'analisi multidisciplinare delle figure e dei contesti. Atti del seminario Semi di Sapienza 2023 (22-23 giugno 2023)*, Roma, 177-192.
- Lopez, S., L. Giorgi, (2024). "Writing in Transition: *Ku-do-ni-ja* from Linear A to Linear B according to morphology of signs", *Pasiphae* 2024, 227-257.
- Giorgi, L. (2023). "Review to A.P. Judson, 2020, *The Undeciphered signs of Linear B. Interpretation and Scribal Practices*, Cambridge, pp. V-XIX; 1-352", *La Parola del Passato. Rivista di studi antichi* 2023/2 ~ (LXXVIII) n. 415, 467-472.
- Giorgi, L. (2021). "I Cimмери tra classicità e territorio. Toponomastica degli antri della costa del Lazio meridionale", *Bollettino USEA*, 53-61.

Presentazioni

Conferenze

Seminari

Convegni e conferenze

- 29 luglio 2024: partecipazione alla sessione del 30th EAA Annual Meeting in Rome, Italy, 28-31 August 2024, *Persistent Signs on Surfaces: The Innovative*

Use of Visual Archaeology Techniques in Investigating Voluntary and Crafting Marks, con un intervento dal titolo “Potentiality of RTI and HDR on Bronze Age Phaistos “writing” systems: The *pa-i-to*/Phaistos Epigraphic Project”, in collaborazione con A. Greco e S. Lopez.

- 28 giugno 2024: partecipazione al *Meetings on Aegean Studies Summer 2024* (MASt) con un intervento dal titolo “What do Linear B tablets tell us about Mycenaean diplomatic relations? A comparison between Mycenaean and Hittite documents recording vessels and furniture”.
- 16 aprile 2024: partecipazione al convegno *Da Minosse a Omero. Scrivere in greco prima del greco* con un intervento dal titolo “Scritture di Creta: il Geroglifico cretese e la Lineare A a confronto”.
- 11 novembre 2023: partecipazione alla *LVIII Riunione Scientifica Preistoria e Protostoria dell'Umbria* Perugia, 8-11 novembre 2023 con un intervento in collaborazione con A. Vanzetti, S. Lopez, S. Casciarri, M.A. Turchetti, A. Greco, dal titolo “I dischi d'oro di Gualdo Tadino e il loro universo simbolico: una nuova documentazione per l'approfondimento delle interpretazioni sulla simbologia celeste protostorica”.
- 20 giugno 2023: partecipazione al convegno *Symposium Egejskie. 9th Conference in Aegean Archaeology* presso *University of Warsaw, Poland*, 19-20 June 2023, con un intervento dal titolo “How many Weapons for the Palace? An interpretation proposal for the use of *ka-ko* in the Pylos Linear B tablets”.
- 21 ottobre 2022: partecipazione al convegno *Periplus: il mare nella Preistoria mediterranea*, Siracusa, 19-22 ottobre 2022. In memoria di Calogero Rizzuto e Sebastiano Tusa, con un intervento in collaborazione con A. Greco, V. Cannavò, D. Gulli, S.T. Levi, A. Vanzetti e P.M. Day, dal titolo “Segni cipro-minoici su anfore egee da Cannatello (AG): nuovi dati”.
- 2 settembre 2022: partecipazione al convegno *The Connected Past – Heraklion 2022. Networks in the archaeology of the ancient Aegean*, con un intervento dal titolo “Following the oxhide ingots within Linear B texts between Aegean and East Mediterranean”.
- 28 luglio 2022: partecipazione al convegno *66e Rencontre Assiologique Internationale - Cultural Contact – Cultures of Contact, 25 July 2022 - 29 July 2022*, Mainz, con un intervento combinato con Annarita S. Bonfanti, dottoressa di ricerca presso l'Università degli Studi di Pavia, dal titolo “Adoption and adaptation of writing systems in Ancient societies. The cases of Urartian and Mycenaean”.

Seminari

- 23 ottobre 2024: intervento dal titolo “*Is the stylus mightier than the sword? Reconstructing the Mycenaean Bronze Production Chain through Linear B Tablets*”, nell'ambito dei *Mycenaean Seminars* presso *University of Cambridge, Faculty of Classics*.
- 23 giugno 2023: partecipazione al seminario *Semi di Sapienza. Seminario dei*

dottorandi della e dalla Sapienza. “*Margini e marginalità. Un’analisi multidisciplinare delle figure e dei contesti*” con un intervento dal titolo “L’adattamento della Lineare A alla Lineare B secondo la teoria linguistica delle aree marginali”.

- 12 luglio 2022: seminario organizzato dal CREWS (*Contexts of and Relations between Early Writing Systems*) project – Faculty of Classics, Cambridge University, con una presentazione dal titolo “Recording the women of Phaistos: a new Palaeographical Approach to the word PA-I-TI-JA”.
- 15 febbraio 2022: partecipazione al seminario *Semi di Sapienza. Seminario dei dottorandi della e dalla Sapienza* con un intervento dal titolo “E-KE-A e PA-TA-JA: un esempio di filiera produttiva dai documenti micenei in Lineare B”.
- 4 marzo 2021: seminario organizzato dal GAL (Gruppo Archeologico Latino – Bruno Martellotta), Grottaferrata (RM), con una presentazione dal titolo “Le origini della scrittura. Tra mito, leggenda e storia”.

Lezioni

- 21 dicembre 2023: lezione dal titolo “Valorizzazione del bene culturale: l’archeologia tra lavoro sul campo e *dissemination*. I casi studio di Festòs a Creta e di Pilo in Messenia (Grecia)”, nell’ambito del corso di Archeologia e Turismo Culturale tenuto da E. Notti (professore associato, Cattedra di Civiltà egee presso Università IULM di Milano).
- 11 gennaio 2023: lezione dal titolo “‘Non è tutto oro quel che luccica’. Le registrazioni dei metalli nei testi in Lineare B”, nell’ambito del corso triennale di Civiltà Egee tenuto da A. Greco (professore associato, Cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
- 12 maggio 2022: lezione dal titolo “La classe E di Pilo: il regime fondiario di un regno miceneo”, nell’ambito del corso magistrale di Civiltà Egee tenuto da A. Greco (professore associato, Cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
- 29 aprile 2021: lezione dal titolo “La metallurgia nel mondo miceneo: le testimonianze dalle tavolette in Lineare B”, nell’ambito del corso magistrale di Civiltà Egee tenuto da A. Greco (professore associato, Cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
- 15 maggio 2018: lezione dal titolo “La classe E di Pilo: il regime fondiario di un regno miceneo”, nell’ambito del corso triennale di Civiltà egee tenuto dal professor A. Greco (Cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).

Presentazioni

- 16 dicembre 2023: partecipazione alla *Presentazione del Bollettino della Unione Storia ed Arte. Miscellanea di Studi Umanistici*, con la presentazione di un contributo dal titolo “I Cimмери tra classicità e territorio. Toponomastica degli antri della costa del Lazio meridionale”.

Progetti di ricerca

- 2024: Progetto “*The Linear B raw metals Epigraphic Project*”. Acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare B di Cnosso che registrano metalli allo stato grezzo (rame, stagno, bronzo e piombo). Responsabile: Lavinia Giorgi.
- 2023-2025: Collaborazione con il progetto medio di Ateneo Università degli Studi di Roma La Sapienza, dal titolo “*Scribes treated as criminals: a graphotechnical approach to ancient palaeography*”. Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà Egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
- 2023-2024: Progetto per Avvio alla ricerca Università degli Studi di Roma La Sapienza dal titolo “*Scritture di Creta: studio paleo-epigrafico dei documenti in Lineare A di Festòs*”. Responsabile: Lavinia Giorgi.
- 2022-2023: Progetto per Avvio alla ricerca Università degli Studi di Roma La Sapienza dal titolo “*Segni di viaggio: il caso dei potmarks del sito protostorico di Cannatello (AG, Sicilia) come testimonianza della circolazione dei beni nel Mediterraneo durante il II millennio a.C.*”. Responsabile: Lavinia Giorgi.
- 2022-2023: Collaborazione con il progetto “*Scavi Archeologici*” Università degli Studi di Roma La Sapienza, dal titolo “*Cannatello (AG) – Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: consolidation research phase / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: fase di consolidamento della ricerca*”, diretto dal prof. Alessandro Vanzetti (cattedra di Protostoria Europea presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).
- Dal 2022: Collaborazione con il progetto “*The Phaistos Linear A Epigraphic Project*”, diretto da Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza) in collaborazione con il Museo Archeologico di Heraklion (dott.ssa Georgia Flouda) e l'Università IULM di Milano (prof.ssa Erika Notti). Acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare A di Festòs conservate presso il Museo Archeologico di Heraklion.
- Dal 2022: Collaborazione con il progetto “*The ku-do-ni-ja Epigraphic Project*”, diretto da Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza) in collaborazione con Maria Andreadaki-Vlazaki (*General Secretary of the Greek Ministry of Culture and Sports*). Acquisizione digitale tramite RTI e studio paleo-epigrafico delle tavolette in Lineare B di Chania (Creta, Grecia).
- 2021-2022: Collaborazione con il progetto “*Scavi Archeologici*” Università degli Studi di Roma La Sapienza, dal titolo “*Cannatello (AG) – Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: recovery and resilience / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: ripresa e resilienza*”, diretto da Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria

Europea presso Università degli Studi di Roma La Sapienza).

- Dal 2020: Collaborazione con il progetto archeologico PHAISTOS PROJECT, in seno alla ONLUS “Gli amici di Minosse e Radamanto”, diretto da Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza) e da Fausto Longo (professore ordinario per la cattedra di Archeologia presso Università degli studi di Salerno). Pubblicazione di testi sulla cultura minoica e micenea sul sito ufficiale dell’ONLUS www.festos.eu.
- Dal 2018: Collaborazione con il “*The PA-I-TO/PHAISTOS Epigraphic Project*”, diretto da Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso Università degli Studi di Roma La Sapienza) in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), il Museo Archeologico di Heraklion (dott.ssa Georgia Flouda) e l’Università IULM di Milano (prof.ssa Erika Notti). Acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare B che menzionano il toponimo *pa-i-to*, conservate presso il Museo Archeologico di Heraklion. Pubblicazione delle fotografie RTI e delle schede delle tavolette sul sito <https://www.paitoproject.it/>.

Riconoscimenti e premi

- *Jean-Pierre Olivier Memorial Award* presso il Centro Internazionale per la Ricerca sulle Civiltà Egee “Pierre Carlier” (C.I.R.C.E.), con un progetto dal titolo “Dal lingotto in metallo alla tavoletta d’argilla: una rivalutazione critica delle tavolette in Lineare B della serie Oa di Crosso”.

Corsi

Certificazioni

- Certificato di completamento del corso di “Grafologia Forense” erogato da UniD e accreditato MIUR.

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Dal 2023 è membro dell’*European Association of Archaeologists* (EAA).
- Dal 2011 è socia del GAL (Gruppo Archeologico Latino - Bruno Martellotta) di Grottaferrata (RM), svolgendo il ruolo di guida volontaria presso la Catacomba *Ad Decimum* di Grottaferrata e quello di docente durante il corso gratuito di formazione per guide volontarie alla Catacomba *Ad Decimum*.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Data

14/1/2025